



VRTEC LUCIJA

Naš cilj je bila povezava vseh bližnjih objektov preko majhnih trgov, igrišč in zelenih con v **eno integralno območje**. Prepoznali smo potencial okolice vrtca, ki se kaže predvsem kot **izobraževalni in športno rekreacijski center Občine Piran**.

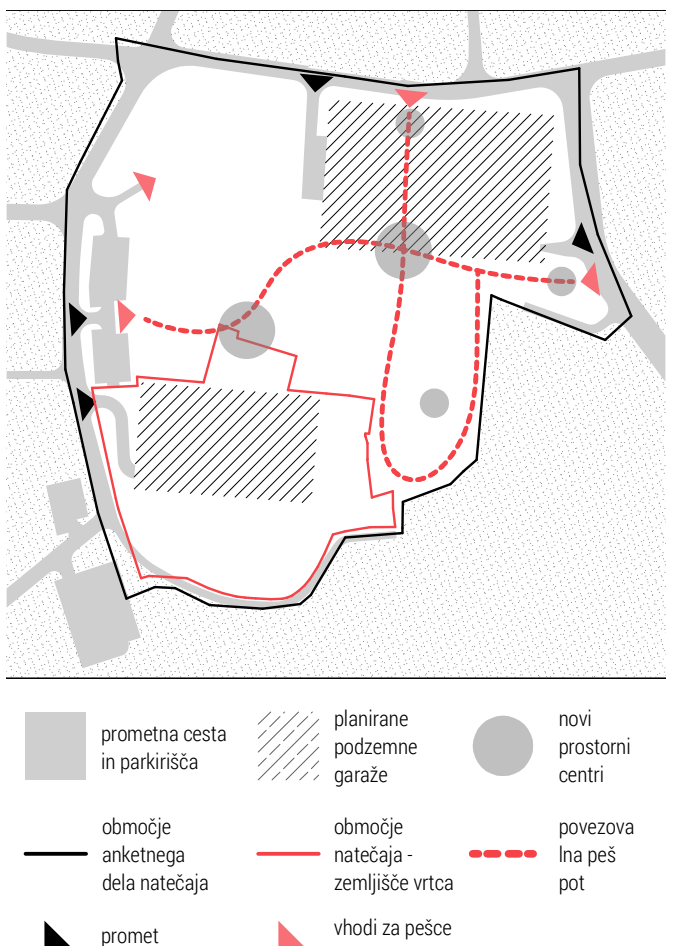
Predlagamo dve fazi, ki zajemata odstranitev nekaterih objektov, širitev oz. novogradnjo določenih objektov s poudarkom na izboljšani funkcionalnosti in ustvarjanju dovoljšnjega odprtega prostora med objekti. Vodilo krajinskega oblikovanja je bilo oblikovati nepozabno in slikovito območje. V veliki meri smo bili navdahnjeni z oblikovanjem Roberta Burle Marxa, čigar oblikovanje je igrivo in eklektično.

Krajinska zasnova je »vpeljana« tudi v stavbo vrtca, ki ustvarja povezave med vsemi elementi in na ta način dopolnjuje celotno območje.

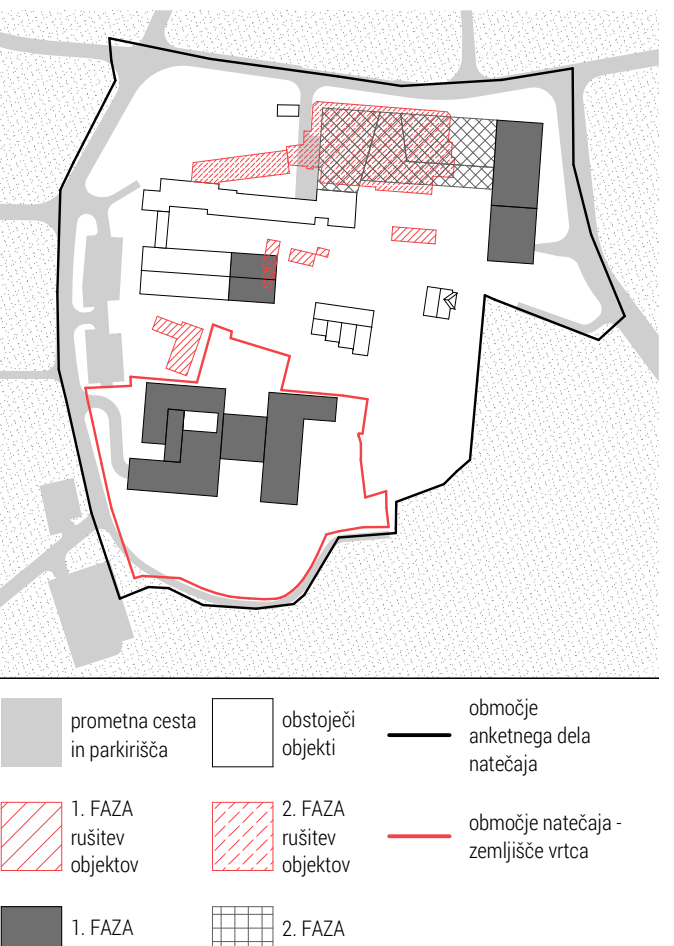
ANALIZA IN KONCEPT PROMETA IN NAMENSKE RABE PROSTORA - ŠIRŠE OBMOČJE



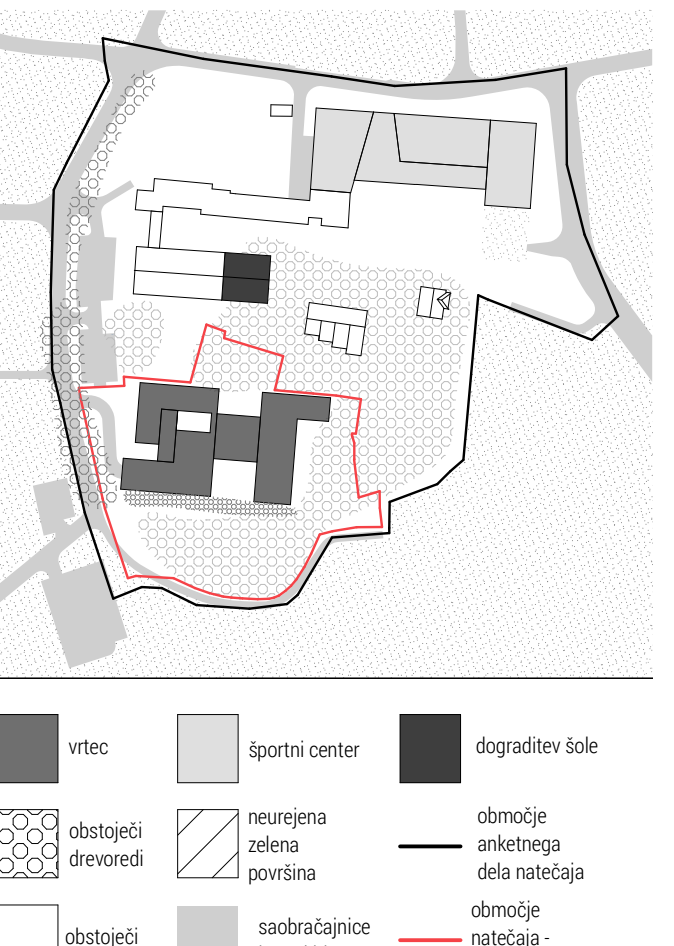
ANALIZA IN KONCEPT AVTOMOBILSKEGA IN PEŠ PROMETA - OŽJA LOKACIJA



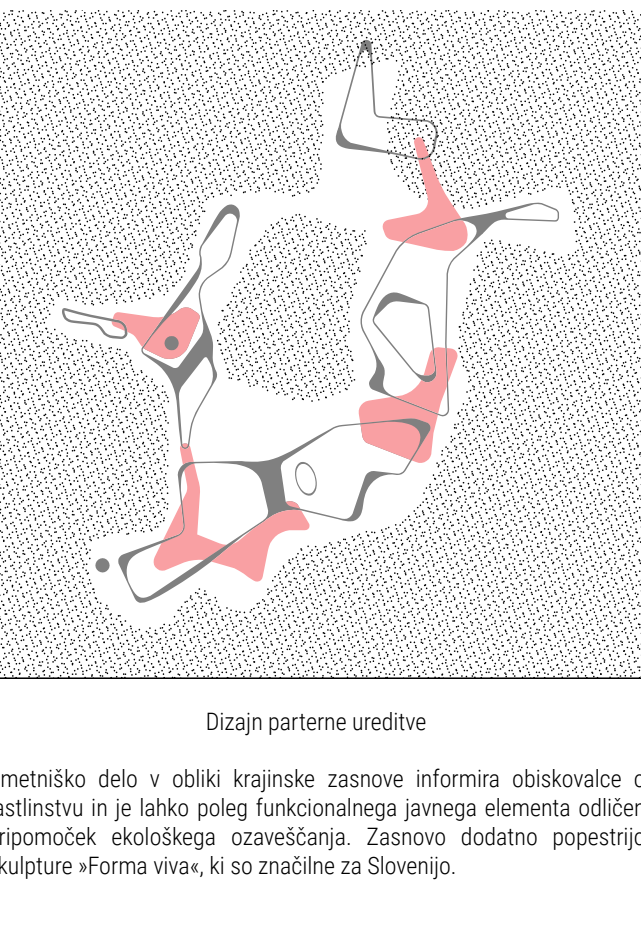
MORFOLOŠKA ANALIZA - TRENUTNO IN PLANIRANO STANJE - OŽJE OBMOČJE

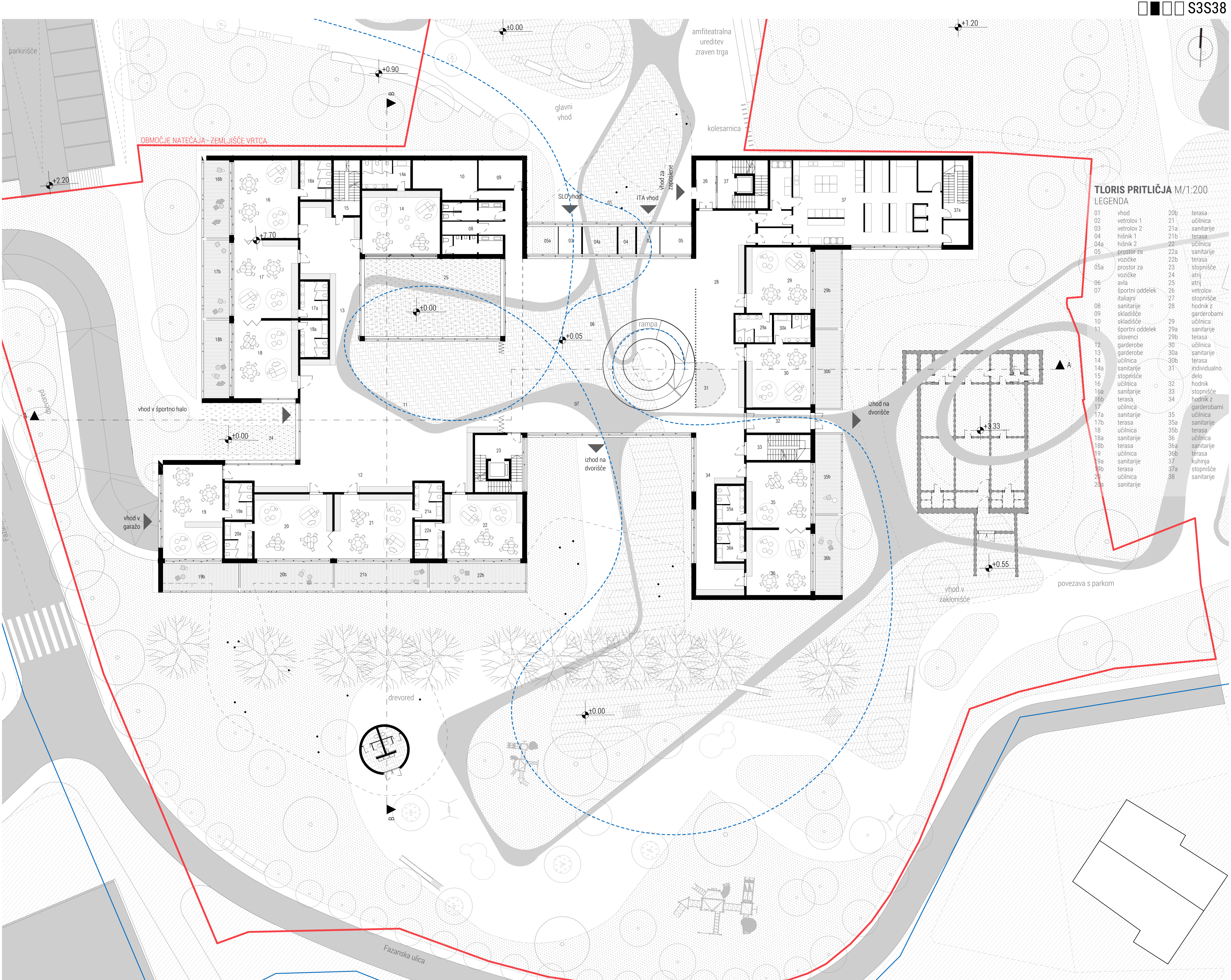


PREDVIDENA NAMENSKA RABA IN OBSTOJEČE ZELENE POVRŠINE - OŽJA LOKACIJA



PARTERNA UREDITEV - OŽJA LOKACIJA





NEBULA

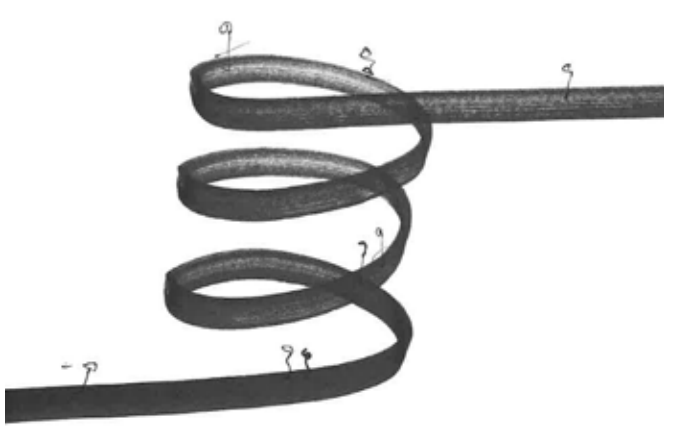
"Rast in psihični razvoj torej vodijo: vpojni um, meglice in občutljiva obdobja razvoja, ki so povezana z dednostjo in značilna za človeško vrsto. Potencial, ki ga ima vsak otrok, je mogoče izpolniti le z izkušnjo svobodne aktivnosti v okolju."



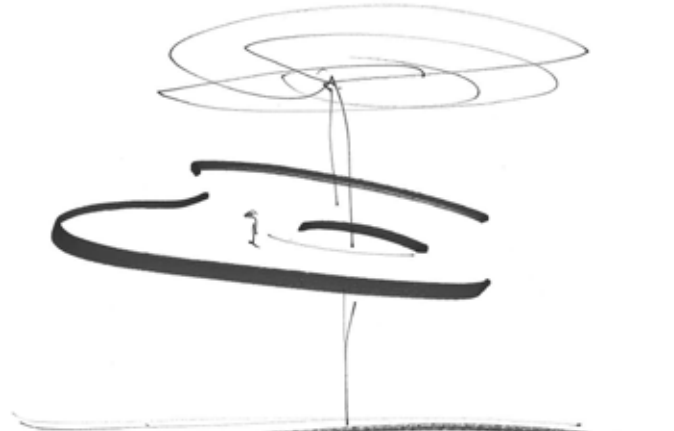
Mario Montessori je zanimal primeren način negovanja otrokove prirojene narave. Njeno razmišljanje temelji na tem, da imajo otroci ustvarjalne energije, ki so enakovredne zvezdnim meglicam. Meglice (plini in prašni delci) tvorijo nebesna telesa skozi niz zaporednih

procesov. Delci zvezdne meglice so tako oddaljeni, da meglica nikoli ne dobi prave oblike. Vendar ti posamezni delci tvorijo nekaj, kar je z velike razdalje videti kot nebesno telo. Tako kot meglica sčasoma postaja vse bolj resnična, se počasi izoblikuje tudi otrok. Meglice v otroku

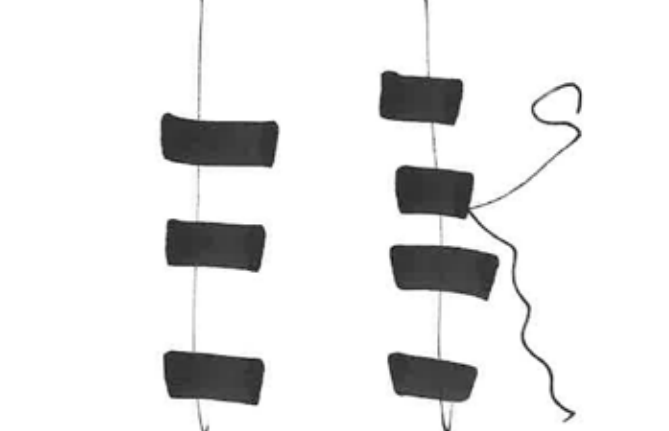
predstavljajo potencialne, ki spontano inkarnirajo v vedenjske značilnosti. Dedne potencialne predstavljajo geni, psihološke potencialne pa predstavljajo meglice.



RAMPA

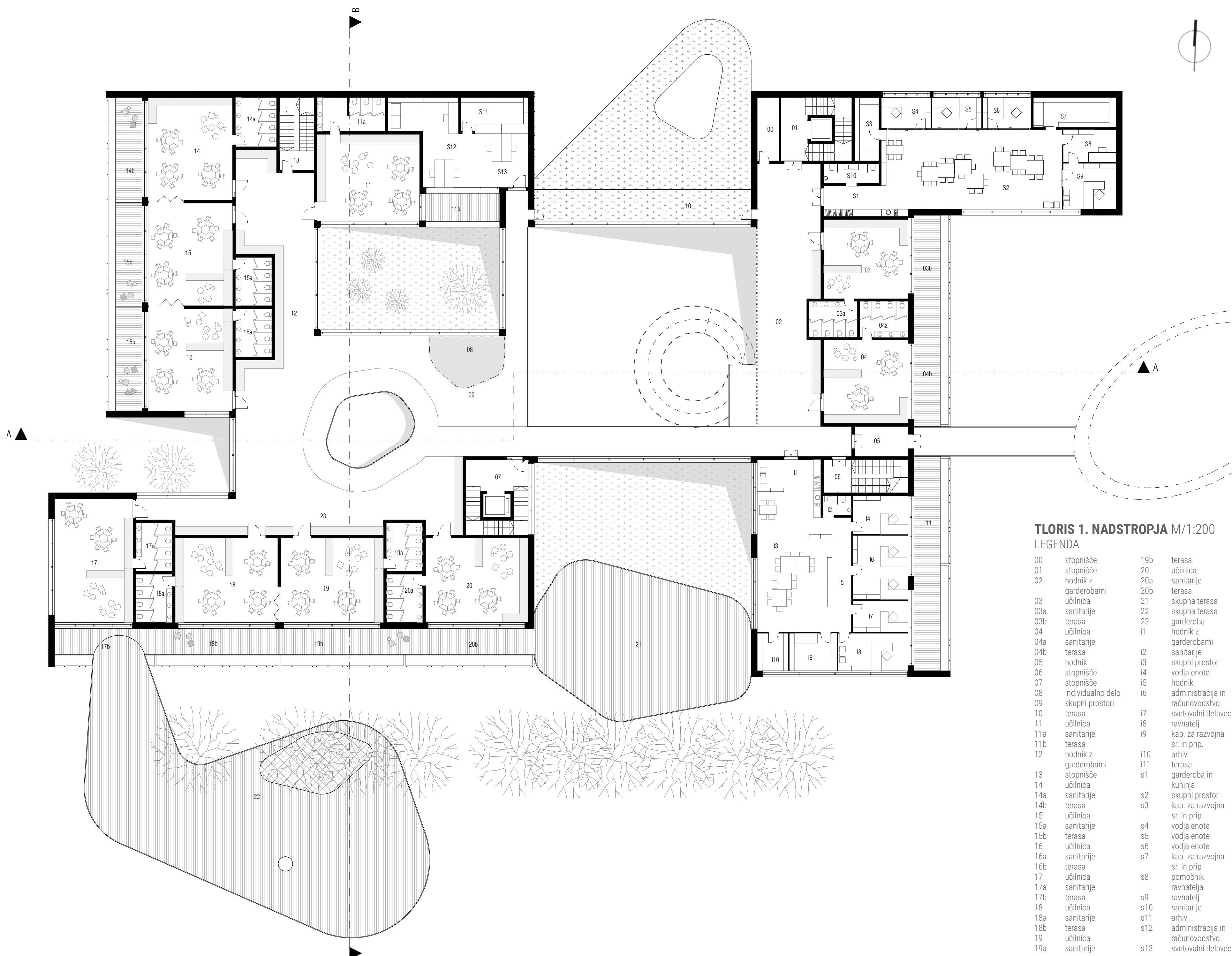
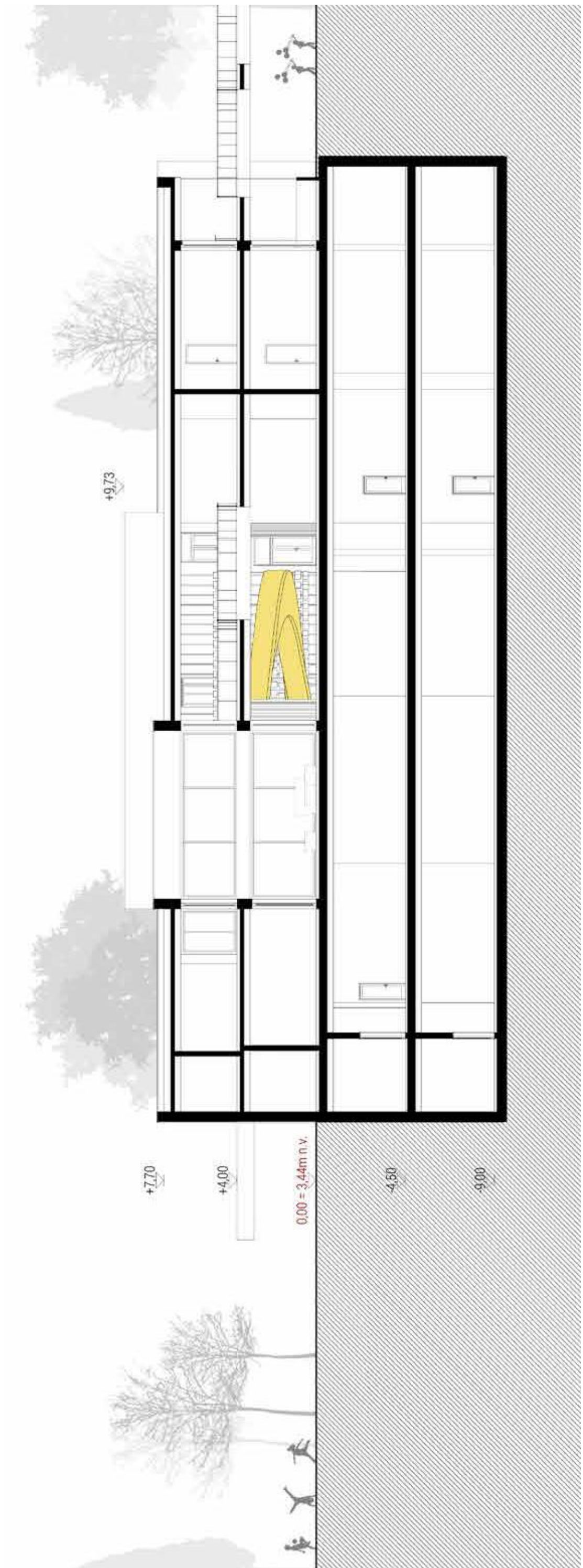


TERASA



INTERAKCIJA



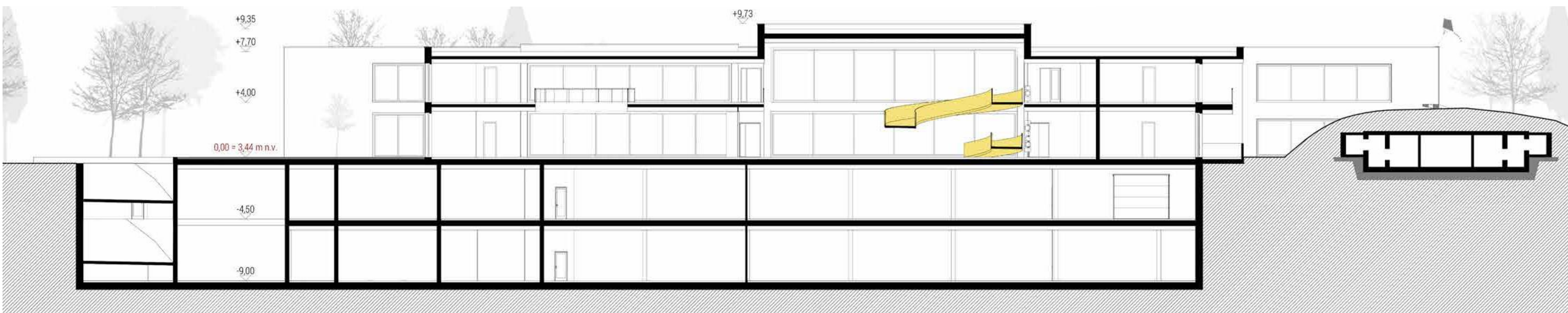


TLORIS 1. NADSTROPJA M/1:200

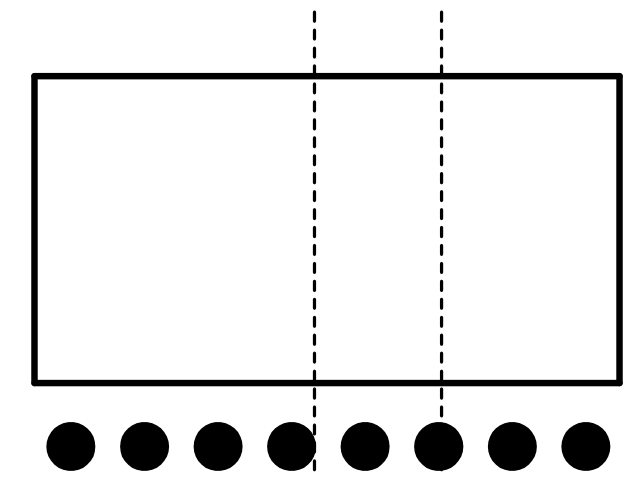
LEGENDA

00	stopnišče	19b	terasa
01	stopnišče	20	učilnica
02	hodnik z	20a	sanitarje
	garderobami	20b	terasa
03	sanitarje	21	skupna terasa
03a	učilnica	22	garderoba
03b	terasa	23	skupna terasa
04	učilnica	i1	hodnik z
04a	sanitarje	i2	garderobami
04b	terasa	i3	sanitarje
05	hodnik	i4	skupni prostor
06	stopnišče	i5	vodja enote
07	stopnišče	i6	hodnik
08	individualno delo	i7	administracija in
09	skupni prostori	i8	računovodstvo
10	terasa	i9	svetovni delavec
11	učilnica	i10	arhiv
11a	sanitarje	i11	terasa
11b	terasa	s1	garderoba in
12	hodnik z	s2	kuhinja
	garderobami	s3	skupni prostor
13	stopnišče	s4	kab. za razvojna
14	učilnica	s5	sr. in prip.
14a	sanitarje	s6	vodja enote
14b	terasa	s7	vodja enote
15	učilnica	s8	kab. za razvojna
15a	sanitarje	s9	sr. in prip.
15b	terasa	s10	arhiv
16	učilnica	s11	sanitarje
16a	sanitarje	s12	administracija in
16b	terasa	s13	računovodstvo
17	učilnica		svetovni delavec
17a	sanitarje		
17b	terasa		
18	učilnica		
18a	sanitarje		
18b	terasa		
19	učilnica		
19a	sanitarje		

Zavedalimose, da lahko funkcionalnost in prostor v veliki meri vplivata na dejavnosti. Vospredju je bilo oblikovanje funkcionalnosti, predvsem pa ustvariti in integrirati varne odprte prostore, ki jih otroci svobodno interpretirajo. Mitsuru Senda je obširno proučeval otroška igralna področja in vedenje ter prišel do zaključka, ki se odraža v sistemu krožnega igranja.

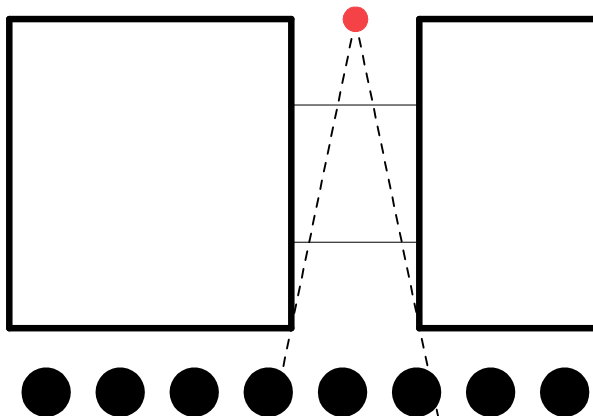
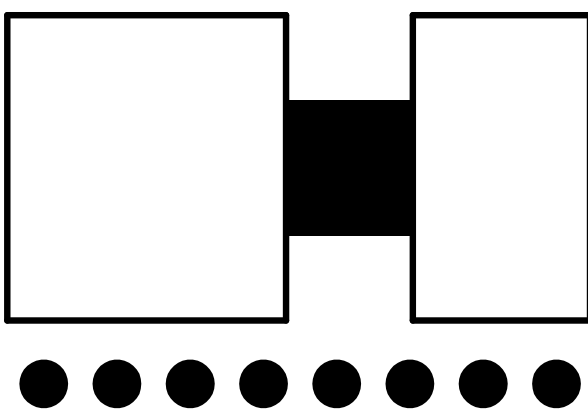


PREREZ A-A M/1:200



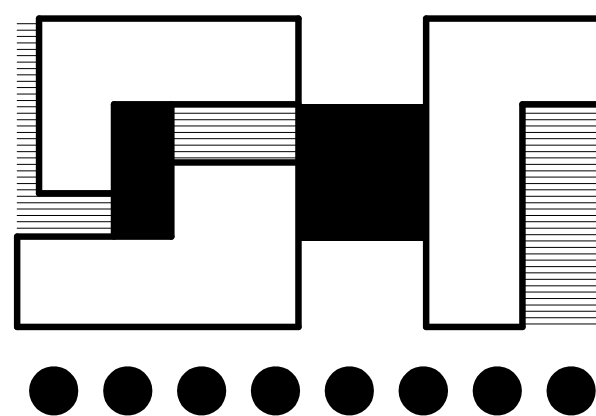
- Z delitvijo parcele se povezujejo trg in notranje dvorišče

Formiranje transparentne skupne avle - centralni del stavbe

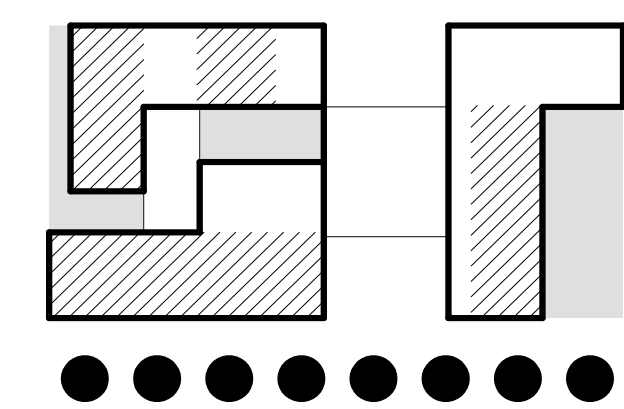


- Definira se čista vizura od vhodnega dela proti drevedu v dvorišču

Z zlomom forme se zelene površine zlijejo v objekt in se osvetli notranji prostor s vseh štirih strani

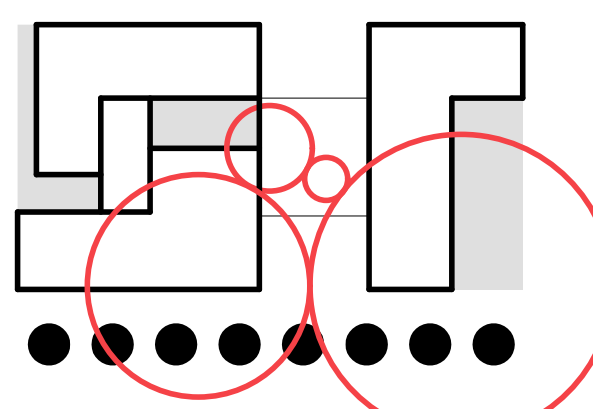
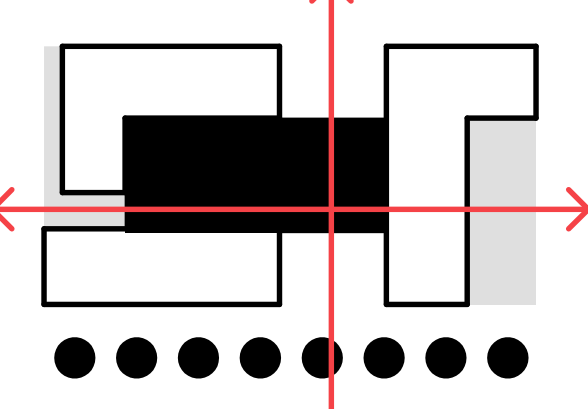


Drevored na jugu predstavlja odlično uverturo v prostor, zato smo želeli ta drevesa spoštovati in jih vključiti kot del strukture vrta. Drevo postane arhitekturni element in je preko terase neposredno povezano z vrtcem, kar ga še bolj približa igralnemu prostoru.



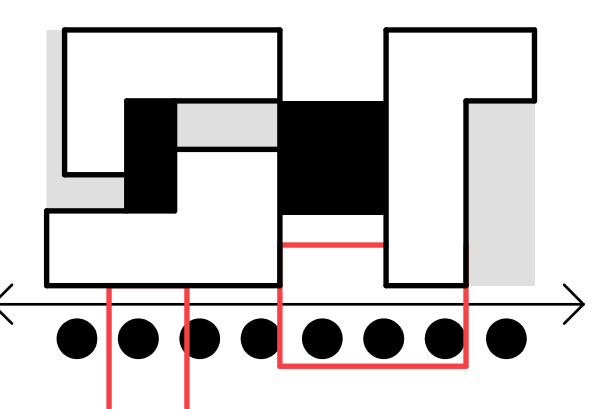
- Pozicije otroških igralnic v objektu

Centralna površina objekta omogoča povezovanje v enoto in povezuje prostore s dvoriščem sa vseh štirih strani

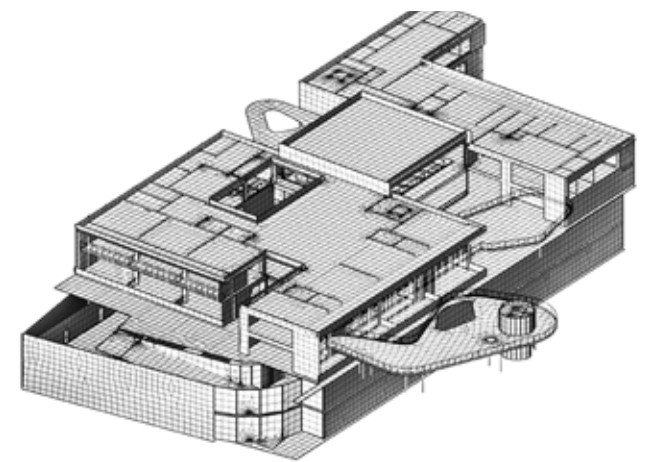


- Krožno gibanje, razvito po raziskavi arhitekta Mitsuru Senda, v tem primeru povezuje notranji in zunanji prostor

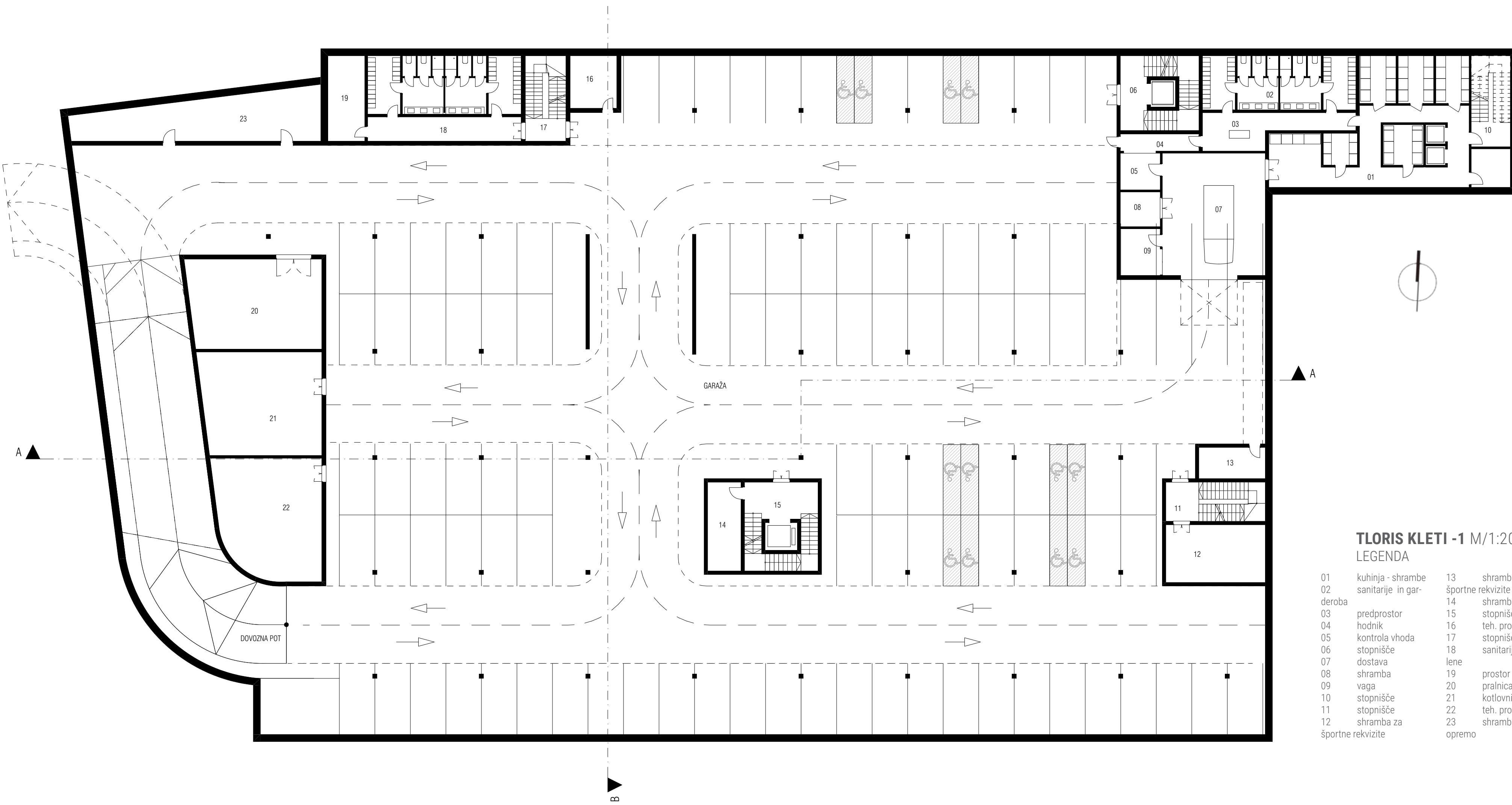
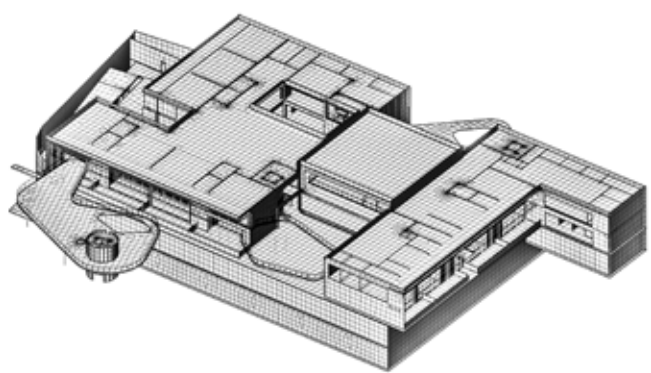
Pomembnost drevoreda kot arhitekturnega elementa



Montessori omenja »ljubezen do okolice«, ki je poleg osvajanja okolice podlaga, da lahko otrok pridobi svojo samostojnost. Resnično upamo, da bomo navdušili tako otroke kot obiskovalce in pritegnili njihove notranje meglice.



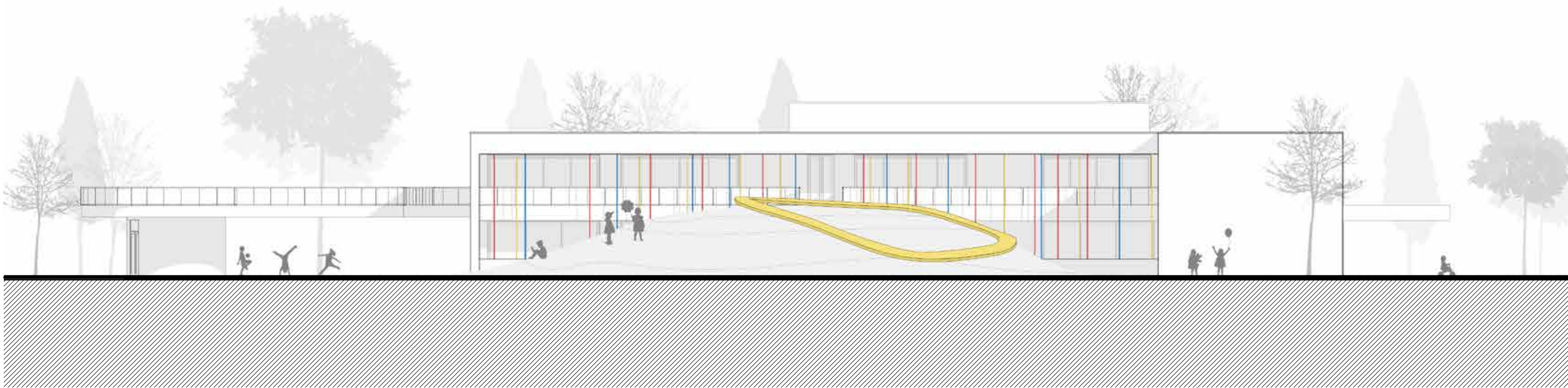
Nosilna konstrukcijska zasnova stavbe je masivna, z armiranobetonskimi stenami in ploščami ter temeljno ploščo. Predvidena je vkopana garaža v dveh etažah z uvozno rampo in armiranobetonskimi podpornimi zidovi ob rampi. Glavne nosilne elemente stavbe predstavljajo armiranobetonska jedra z dvigalnim jaškom in stopniščem, ki segajo skozi vse etaže, armiranobetonske plošče ter armiranobetonske stene med posameznimi sklopi učilniških enot in po zunanjem obodu.



TLORIS KLETI -1 M/1:200

LEGENDA

01	kuhinja - shrambe	13	shramba za
02	sanitarje in gar-	14	športne rekvizite
03	deroba	15	shramba
04	predprostor	16	stopnišče
05	hodnik	17	teh. prostor
06	kontrola vhoda	18	stopnišče
07	stopnišče	19	sanitarje za zapo-
08	dostava	20	lene
09	shramba	21	prostor za čistina
10	vaga	22	pralnica
11	stopnišče	23	kotlovnica
12	stopnišče		teh. prostor
	shramba za		shramba za ostalo
	športne rekvizite		opremo



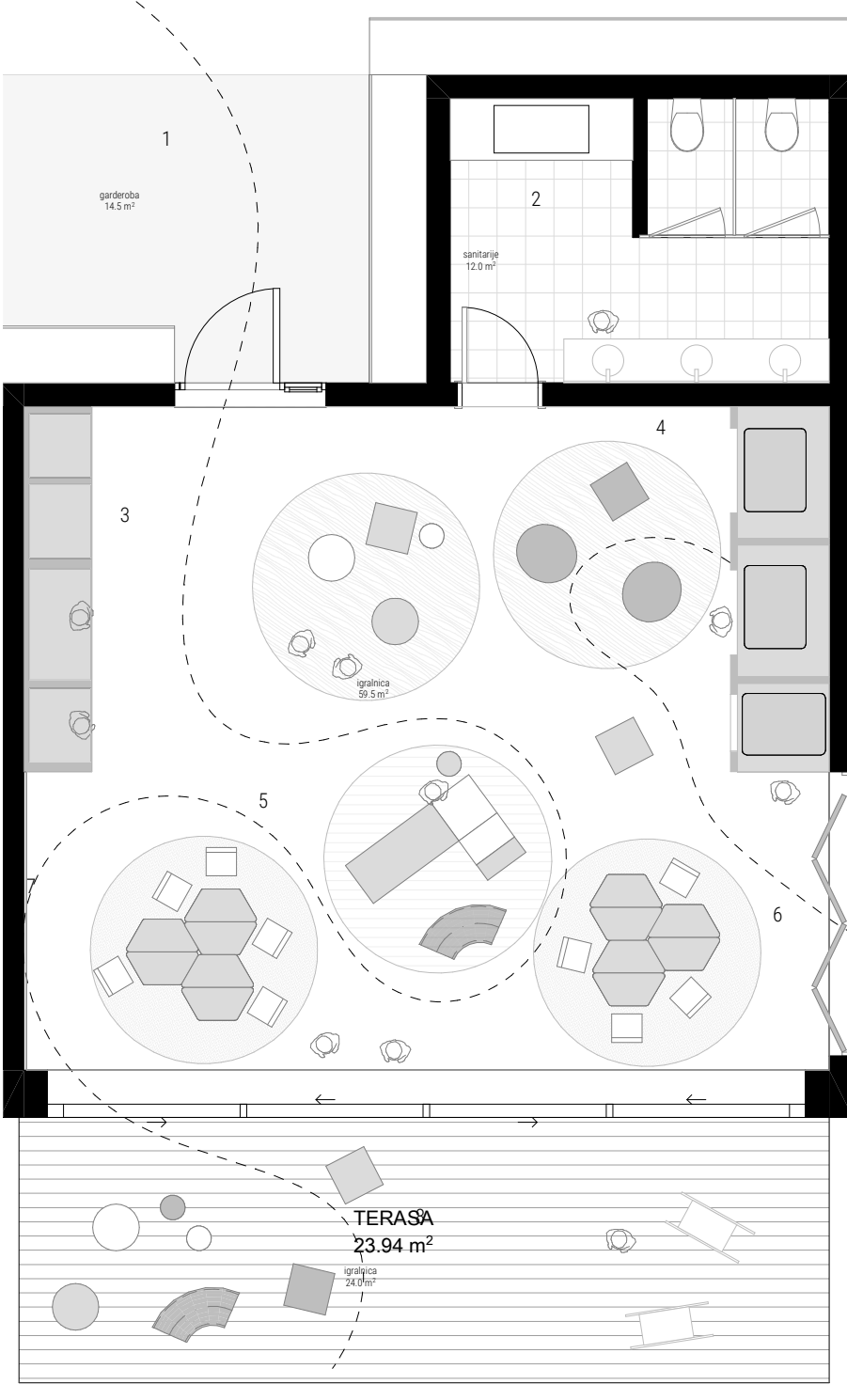
VZHODNA FASADA M/1:200



ZAHODNA FASADA M/1:200

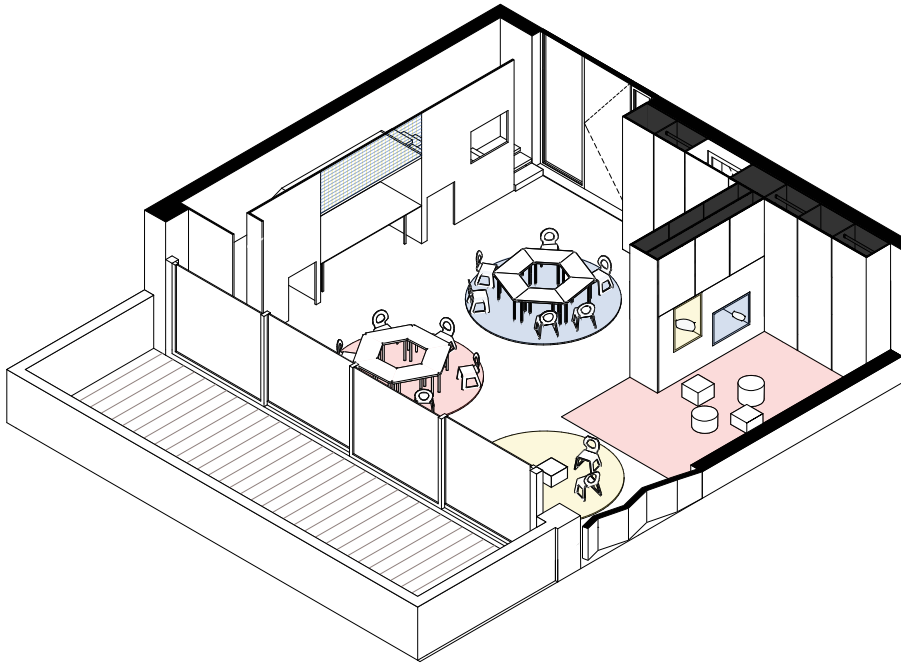


I STAROSTNA SKUPINA M/1:75



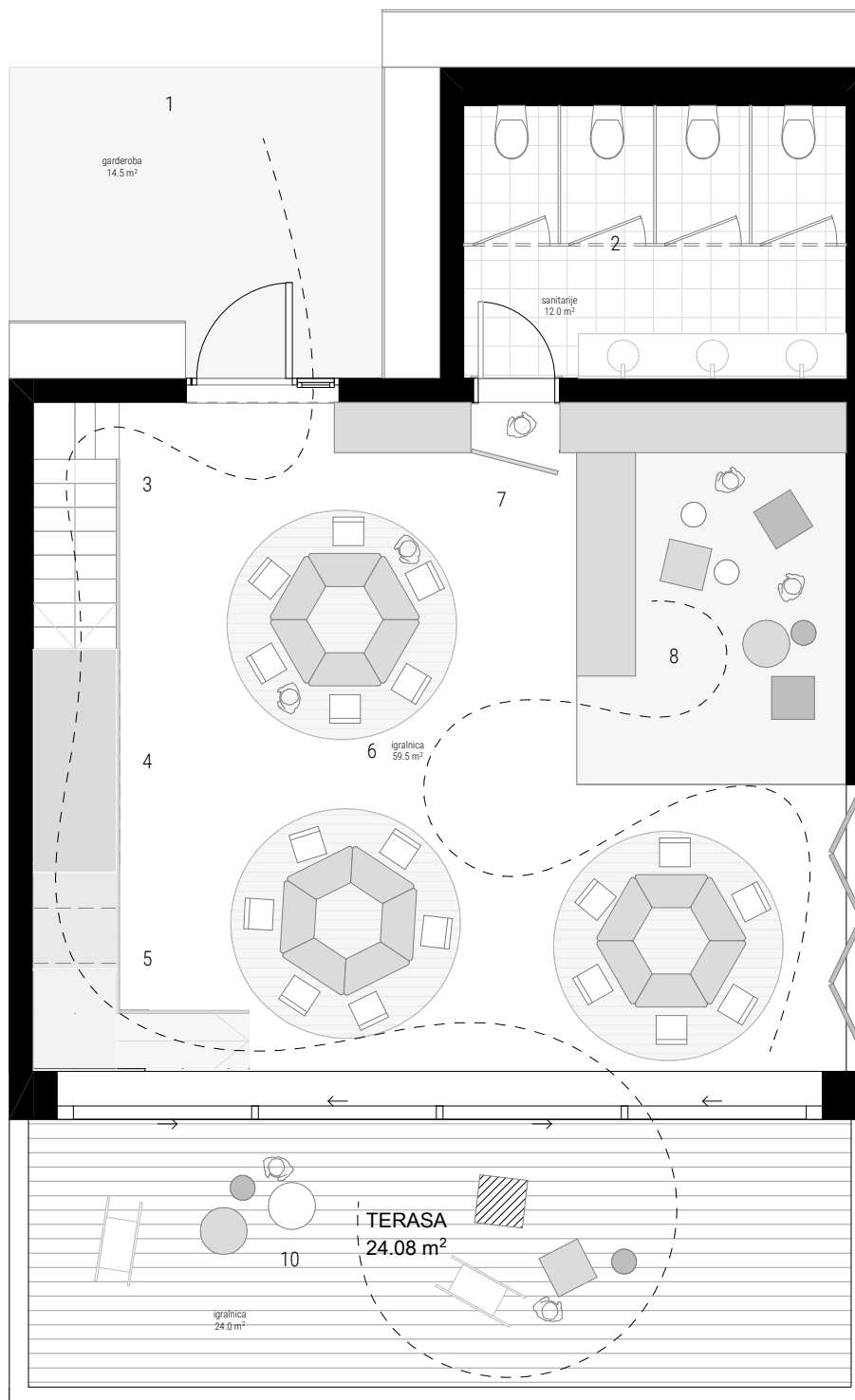
1. garderoba in vhodni prostor
2. previjalna postaja in sanitarije
3. shramba in niša za igranje
4. mirni kotiček in niše za počitek
5. igralni kotiček - cone za individualne in skupinske igre
6. zložljiva vrata - povezava do sosednje igralnice
7. risalni kotiček - spodbujanje ustvarjalnosti
8. terasa - povezava s naravo

AKSONOMETRIJA - II STAROSTNA SKUPINA



Posamezna učilnica ima tako mirne kot tudi igralne kotičke, ki se koristijo v odvisnosti od potrebe otroka (po počitku ali druženju). Ustvarjeni so tudi kotički, kjer lahko otrok z risanjem privabi svojo ustvarjalnost. Igralnice za oba vrtca so enako zasnovane in ponujajo enake pravice in možnosti za vse uporabnike.

II STAROSTNA SKUPINA M/1:75



1. garderoba in vhodni prostor
2. sanitarije
3. več višinsko igralna niša s skrivnimi kotički
4. miza za vzgojiteljico in uporabo večpredstavnostnih vsebin
5. tobogan
6. igralni kotiček
7. omara za shranjevanje rekvizitov z "magičnim preходом do toalet"
8. mirni kotiček
9. zložljiva vrata - povezava do sosednje igralnice
10. terasa - povezava z naravo