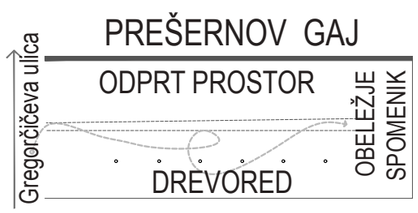
boj/vztrajnost

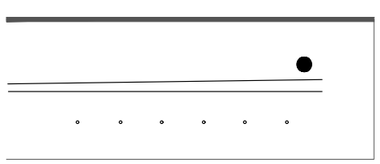
spomin/preteklost

sedanjost/minljivost

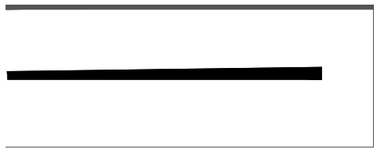
življenje /družba

štirje avtorji

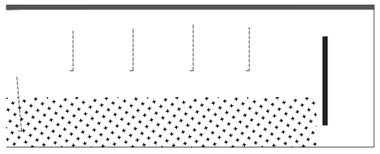




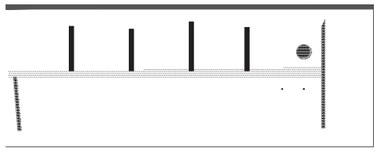
voda - element življenja ter sedanjosti



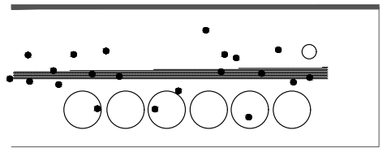
pot - boj ter vzstrajnost



obeležje - spomin



štiri klopi - štirje avtoriji

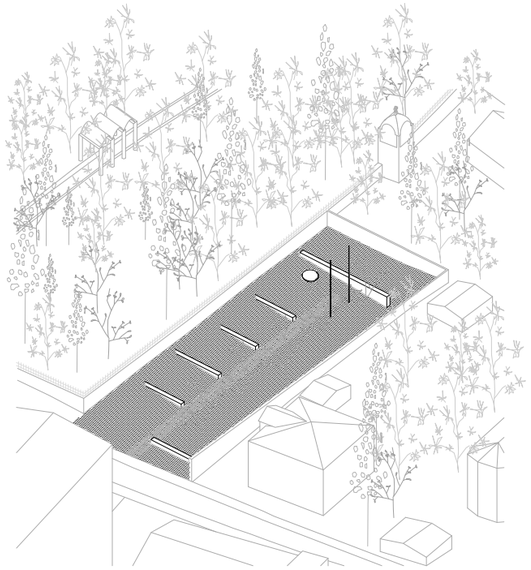


drevje - element družbe

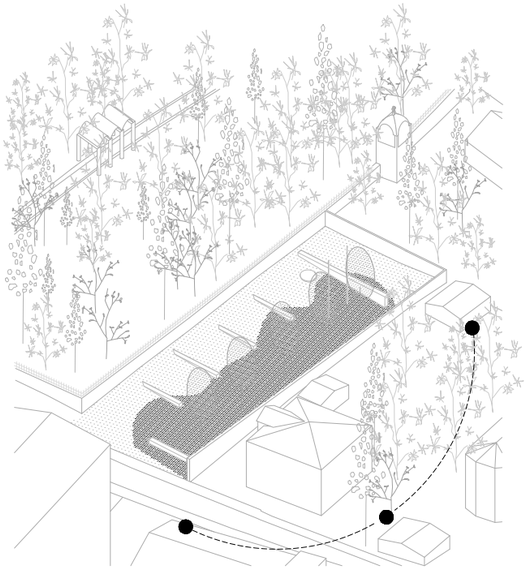
P O V E Z A V A · Z · O B S T O J E Č I M

Pri zasovi je ključno vlogo odigrala predvsem povezava z obstoječim spomenikom Prešernov gaj. Kako ustaviti nekaj kar obstoječe ohranja, se na nanj navezuje ter ustvarja celoto, ob enem pa dopušča, da novo govori svojo zbodbo. Odprtost ter položaj lokacije, ki se nahaja na zunanji strani obstoječega spomenika-parka, omogoča vzpostavitev močnega a hkrati subtilnega odnosa med obstoječim ter novim. Vsak od petih elementov postavljenih v park je skrbno premišljen ter v končni fazi tako oblikovan, da ne ruši tako simbolnega kot vizualnega pomena Prešernovega gaja. In kakor je himna zasnovana tako iz pesmi kot melodije, v novoznasnovani Park slovenske himne vključimo tudi preostala dva avtora, ki sta za himni ključnega pomena. Tako je park poleg dr. Franceta Prešerna ter pesnika Simona Jenka, posvečen pravtako dvema avtorjema melodijama slovenskih himn, skladatelja Stanka Premrla ter Davorina Jenka.

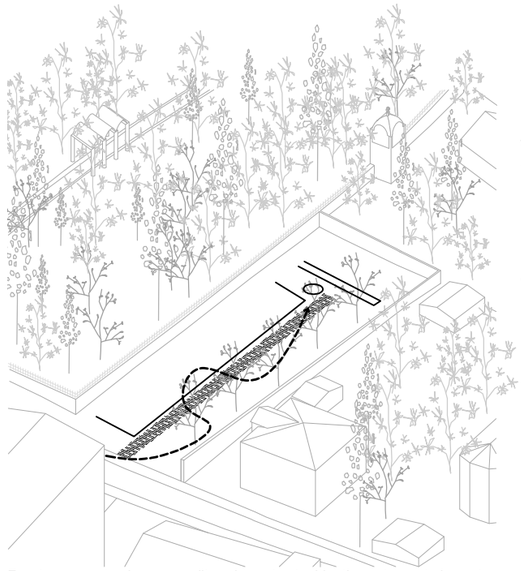
Situacija Prešernovega gaja z novozasnovanim parkom na jugu



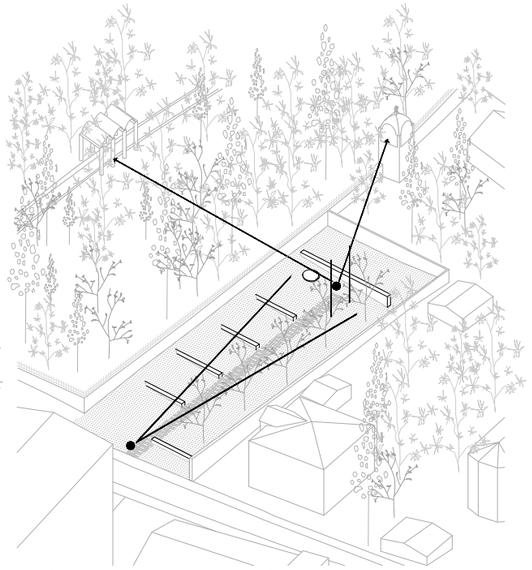
Poseg z minimalnim vplivom na obstoječi teren, ob upoštevanju veh danosti lokacije



Pogled v preteklost, s ponovno zasaditvijo drevoreda na južni strani odprtega prostora, ustvarjamo naravno senco in prijeten prostor



Enostavna prostorska razporeditev elementov ter hkrati enostavnost elementov omogoča, da se novi park subtilno prilega obstoječemu spomeniku - Prešernov gaj



Vzpostavitev osrednjega obeležnega mesta; vzpostavitev jasne vizualne povezave z prepoznavnimi elementi na lokaciji ter obenem vizualna navezava na Prešernov gaj

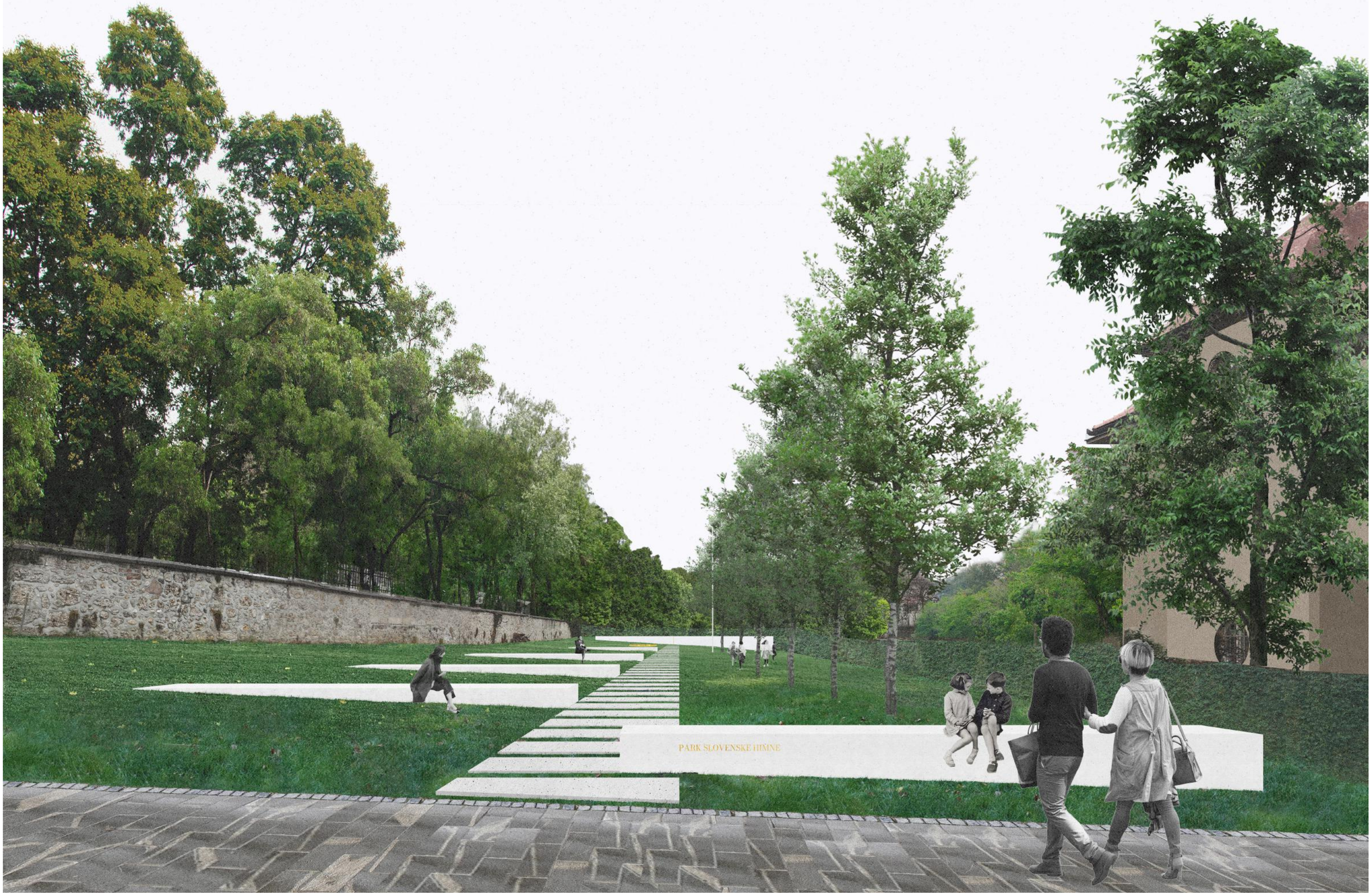
Ureditvena situacija natečajnega območja M:200

P O T , K L O P I · T E R · D R E V O R E D

Osrednja os parka predstavlja pot. Pot, na katero se naslanjajo vsi elementi parka ter ustvarja hrbtenico novega. Pot predstavlja boj in vzstrajnost posameznika ter naroda do sedanjosti. Z jasno ravno potezo se navezuje na smer obstoječega zidu Prešernovega gaja, ter obiskovalca nemoteno vodi proti osrednjem obeležju. Ob začetku poti se pravtako nahaja klop, ki vabi obiskovalca ter ga nagovarja o vsebini parka.

Štiri klopi posvečene štirim avtorjem - Francetu Prešernu, Simonu Jenku in skladateljema Stanku Premrlu ter Davorinu Jenku. Štiri klopi ki rastejo iz terena, ter obiskovalca spremljajo ob poti do osrednjega obeležja. Nekakši temelji parka, ki rase iz smeri starega zidu. Prav s tem vizualno nakazujejo na Prešernov gaj. S tem vzgibom ohranjamo ohranjamo pogled na obstoječi park ter zid neokrnjen. Vsak od avtorjev je tudi obeležen na eni od klopi, tako obiskovalca veselej nase opozarjajo.

Drevored, ki vselej stoji ob obiskovalcu. Mu je v oporo ob premoščanju poti do spominskega obeleža, ali sedenju na eni od štirih klopi avtorjem. Element posvečen narodu. Drevored je postavljen na južno stran preteklega hruškovega drevoreda. Hruškovo drevo nadomesti breza (Betula pendula). Tako se ohranja odprt prostor ter pogled proti Prešernovem gaju.


PARK SLOVENSKE HIMNE

O B E L E Ž J E · T E R · P O D S T A V E K

Ob koncu poti obiskovalec zastane pred potezo zidu - osrednjim obeležjem Parka slovenske hime. Element spomina ter hkrati himne. Na samem obeležju sta vstavljeni besedili obeh himn, ki ju povezuje zlata vertikala. Hkrati sama vertikala simbolno nakazuje na osamosvajanje Slovenije, ter obenem himni loči. Če ena nagovarja k boju, druga nagovori s spravo. Brez ene, druge ne bi bilo. Tako kot klopi, obeležje raste iz samega terena ter se nadaljuje proti južni strani prostora.

Ob samem obeležju se nahaja plitek zlat podstavek. Element, ki lahkotno lebdi nad travnato površino osrednjega prostora ispred obeležnega zidu. Element sedanjosti ter življenja. S svojo komaj opazno konkavnostjo površine omogoča dežju da za nekaj časa obstane na površini. Cikel, ki se ponavlja skozi celotno leto. Brez prestanka, s prisotnostjo obiskovalca ali brez. Prav podstavek pa je simbolično postavljen v prečno os paviliona stebriščne lope Prešernovega gaja.

Napory nastavia okno,
ten koj jamníka kúl
na blagor ocrnjajoče
mapyblika gozoč?

Z vrstjoro to domnjo,
mešjoro vraga grozni,
mojoro k kri pravicel
ki torja pi'ma dom.

Napory nastavia okno,
ten koj jamníka kúl,
na blagor ocrnjajoče
mapyblika gozoč?

Dvoga mati je prosulj,
zaka ukjoj brata vija,
ji ukalulj moja mlka,
da ostanj ljudi mirj!

Dvogoma mati ljubko zdrava,
mati joj je ozmnjana,
ljubka vanja ima in skaty,
kajbuh, koj, nanje v bol!

Napory nastavia okno,
ten koj jamníka kúl,
na blagor ocrnjajoče
mapyblika gozoč?

Napory! Napory!...

Živet naj vsi zavisti,
ki koopoza dvizimi' dan,
da lévlov ostat hinli,
prejdir iz ceste ko prepuzen,
da vojak
jezen ko vuzl,
ne teap, iz ascel ko mejdal!

Vzdolžni prerez Z-V M 1:200

Prečni prerez J-S M 1:200

M A T E R I A L I Z A C I J A

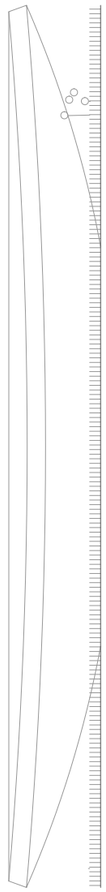
Osnoven materjal klopi obeležja je svetel-bel beton, ki je brušen. Vanj so ustavljeni pravtako medeninasti napisi, ki se brušeni skupaj z betonom, na takšen način se izognemo nastajanju kakršnih koli madežev zaradi vpliva zunanjih pogojev. Pot predstavljajo na tla položene monolitne betonske plošče. Bel pran beton, ki zagotavlja primeren oprijem podlage. Zlati podstavek je narejen iz medenine, ter postavljen z nizkim distančnikom postavljen na travno površino.

Osvetlitev je predvidena kot integrirana LED svetilka v vzdolžni smeri klopi ter hkrti dodatnih nizkih svetilkah, ki subtilno razsvetljujejo pot. S tem se ohranja vidnost potez osrednjih elementov ter hkrati zadovolji ustrezna osvetlitev območja v skladu z veljavno uredbo.

Na lokaciji se predvidi zasaditev novih brez (Betula pendula) na mestih preteklega drevoreda. temu primerno bo pripravljen izkop ostankov poseklih dreves. Travne površine se primerno uredijo. Južni ter vzhodni zid so s pomočjo naknadne jeklene mreže, ob na katero se predvidi zasaditev zimzelenih vzpenjalk. S tem ustvarjamo enostavno zeleno barjero z mejnimi parcelami.

Izbira materjalov kot stremi ekonomičnosti z vidika vzdrževanja, ter dolgoročnosti parkovne ureditve. Hkrati izraža pomembnost samega parka.

Živé naj vsi narodi,
ki hrepené dočakat' dan,
da koder sonce hodi,
prepir iz svéta bo pregnan,
da rojak
prost bo vsak,
ne vrag, le sosed bo mejak!



ŽIVLJENJE
plitev podstavek

premer: 240 cm
višina: 35 cm
material: medenina

SPOMIN
obeležje

dolžina: 1770 cm
širina: 50 cm
višina: 50 cm
materijal: beli bružen beton
z vgrajenimi medeninastim
napisom

ŠTIRJE AVTORJI
betonska monolitna klop

dolžina: 700 cm
širina: 50 cm
višina: 50 cm
materijal: beli bružen beton
z vgrajenimi medeninastim
napisom

načrt urbane opreme M 1:20

Skupaj pogodbena cena vseh del brez DDV.

Skupaj pogodbena cena z DDV znaša 14.640,00 EUR.
(z besedo: štirinajst tisoč šeststo štirideset EUR)

Navedba zneska investicijske ocene ocene za natečajno rešitev za GOI brez DDV znaša:
Inveticijska ocena brez DDV znaša 79.000,00 EUR.

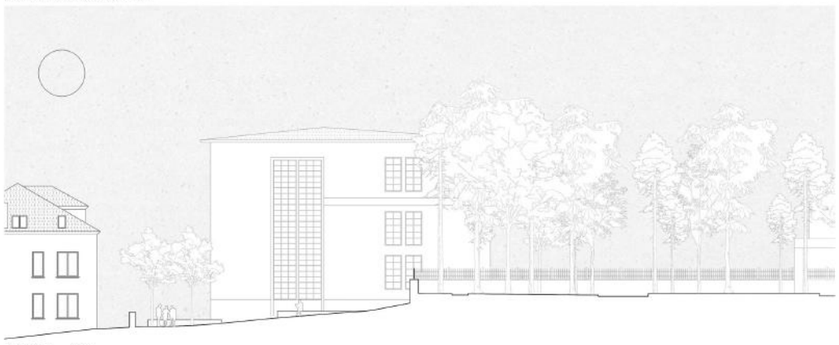
(Z besedo: devetinsedemdestet tisoč EUR).

ZT321

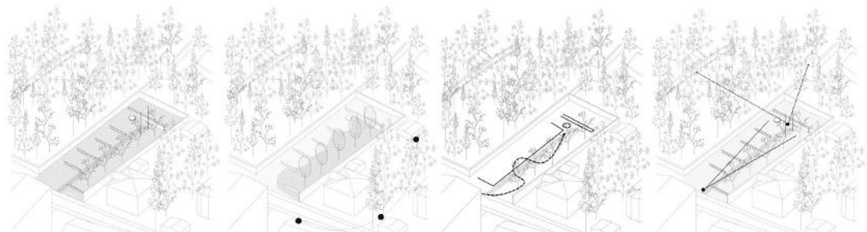
Ureditvena situacija naležajnega območja M:200

PARK SLOVENSKE HIMNE

Pri zasnovi je ključno vlogo odigrala predvsem povezava z obstoječim spomenikom Prešernov gaj. Kako ustvariti odnaj kar obstoječe obrazja, se najmanj navzuje ter ustvarja celoto, ob enem pa dopušča, da novo gnovi novo dodbo. Odprtost ter položaj lokacije, ki se nahaja na zunanji strani obstoječega spomenika-parka, omogoča vzpostavitev mnečnega a hkrati subtilnega odnosa med obstoječim ter novim. Vsak od petih elementov postavljenih v park je skrbno premišljen ter v končni fazi tako oblikovan, da ne zuši takó simbolnega kot vizualnega pomena Prešernovega gaja. In kakor je himna zasnovana tako tz. pesmi kot melodije, v novoznasnovani Park slovenske himne vključimo tudi preostala dva avtorja, ki sta za himni ključnega pomena. Tako je park poleg dr. Franceta Prešerna ter pesnika Simona Jenka, posvečen pravkakovovema avtorjema melodijama slovenskih himn, skladatelja Stanka Premrla ter Davorina Jenka.



Prečni prerez S-J M 1:200

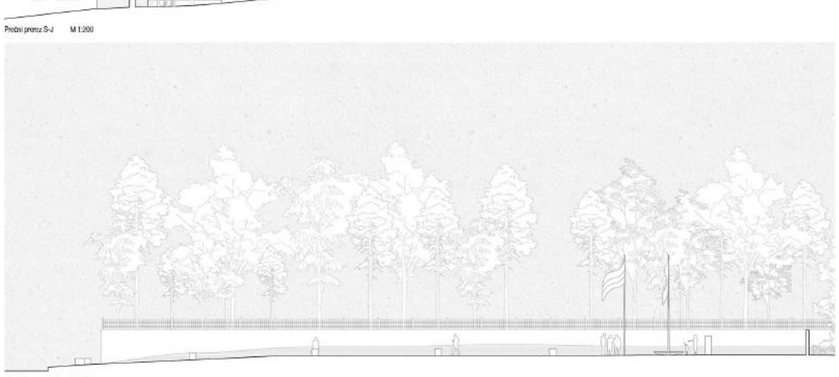


Povsem z minimalnim vplivom na obstoječi teren, ob upoštevanju vseh danosti lokacije

Pogled v prekoraz, s ponovno zasaditvijo drevoreda na južni strani odprtega prostora, ustvarjanu naravno senco in prijetar prostor

Umestitev prostorsko razporeditev elementov ter hkrati enostavnost elementov omogoča, da si novi park subtilno priloga obstoječemu spomeniku - Prešernov gaj

Vzpostavitev ovednega obeležnega mesta; vzpostavitev jasne vizualne poveznice z prepoznavnimi danami na lokaciji ter obenem vizualna navezava na Prešernov gaj



Vzdolžni prerez Z-V M 1:200

Živé naj vsi národi,
ki hrepené dočakat' dan,
da koder sonce hodi,
prepir iz svéta bo pregnan,
da rojak
prost bo vsak,
ne vrag, le soseď bo mejak!

Motivacijska

Perspektivni prikaz 1

ŽIVLJENJE
pritev podstavek

premer: 240 cm
višina: 35 cm
material: medenina

SPOMIN
obeležje

dolžina: 1770 cm
širina: 50 cm
višina: 50 cm
material: beli bučen beton
z vgrajenimi medeninastim napisom

ŠTIRJE AVTORJI
betonska monolitna klop

dolžina: 700 cm
širina: 50 cm
višina: 50 cm
material: beli bučen beton
z vgrajenimi medeninastim napisom

načrt urbane opreme M 1:20

Perspektivni pogled 2