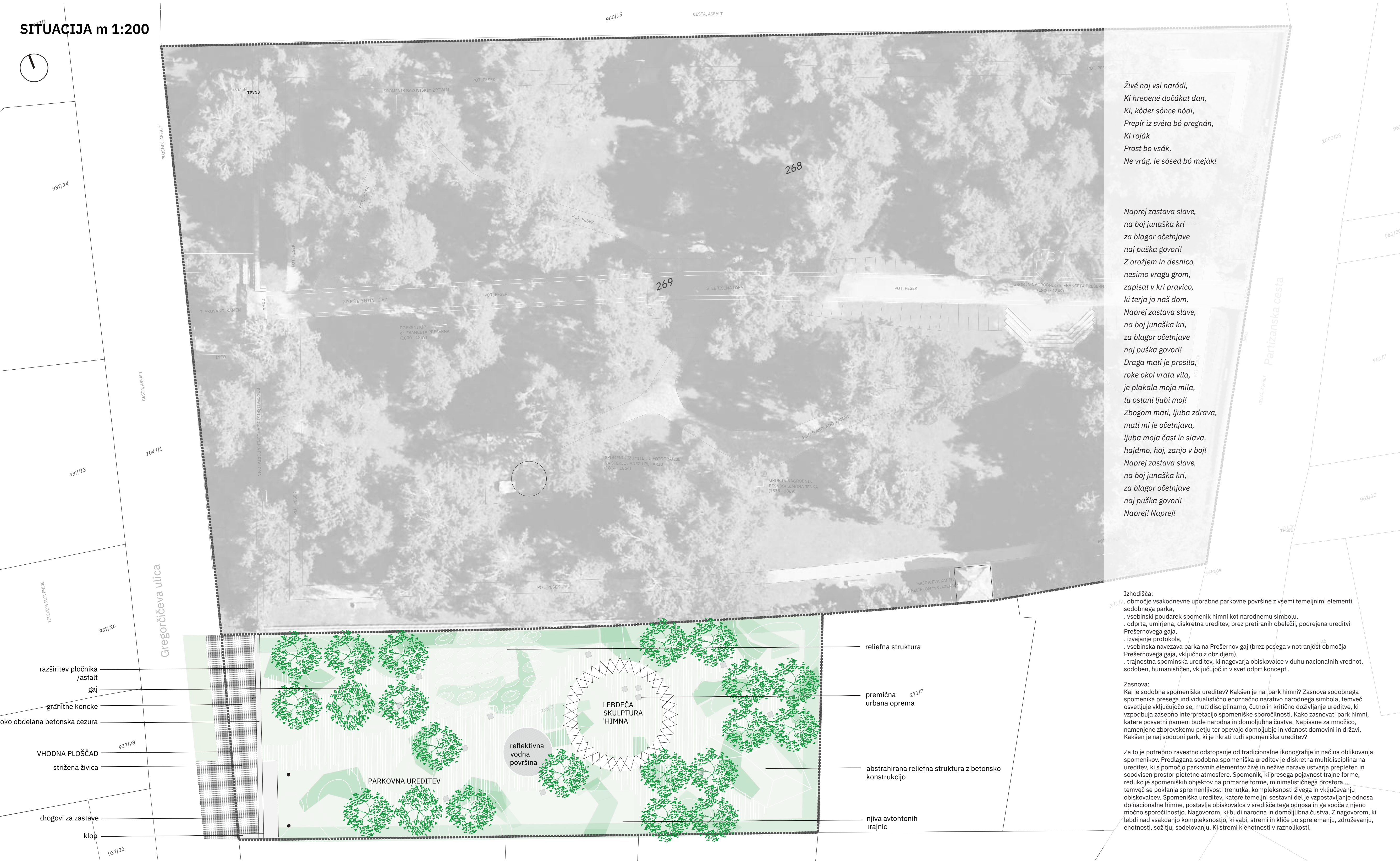


SITUACIJA m 1:200



Žive naj vsi naródi,
Ki hrepené dočakat dan,
Ki, kóder sónce hódi,
Prepír iz svéta bó pregnán,
Ki roják
Próst bo vsák,
Ne vrág, le sósed bó meják!

Naprej zastava slave,
na boj junaška kri
za blagor očetnjave
naj puška govori!
Z orožjem in desnico,
nesimo vragu grom,
zapišat v kri pravico,
ki terja jo naš dom.
Naprej zastava slave,
na boj junaška kri,
za blagor očetnjave
naj puška govori!
Draga mati je prosila,
roke okol vrata vila,
je plakala moja mila,
tu ostani ljubi moj!
Zbogom mati, ljuba zdrava,
mati mi je očetnjava,
ljuba moja čast in slava,
hajdmo, hoi, zanjo v boj!
Naprej zastava slave,
na boj junaška kri,
za blagor očetnjave
naj puška govori!
Naprej! Naprej!

Izhodišča:
- območje vsakodnevnne uporabne parkovne površine z vsemi temeljnimi elementi sodobnega parka,
- vsebinski poudarek spomenik himni kot narodnemu simbolu,
- odprta, umirjena, diskretna ureditev, brez pretranih obeležij, podrejena ureditvi Prešernovega gaja,
- izvajanje protokola,
- vsebinska navezava parka na Prešernov gaj (brez posega v notranjost območja Prešernovega gaja, vključno z obzidjem),
- trajnostna spomeniška ureditev, ki nagovarja obiskovalce v duhu nacionalnih vrednot, sodoben, humanističen, vključujoč in v svet odprt koncept.

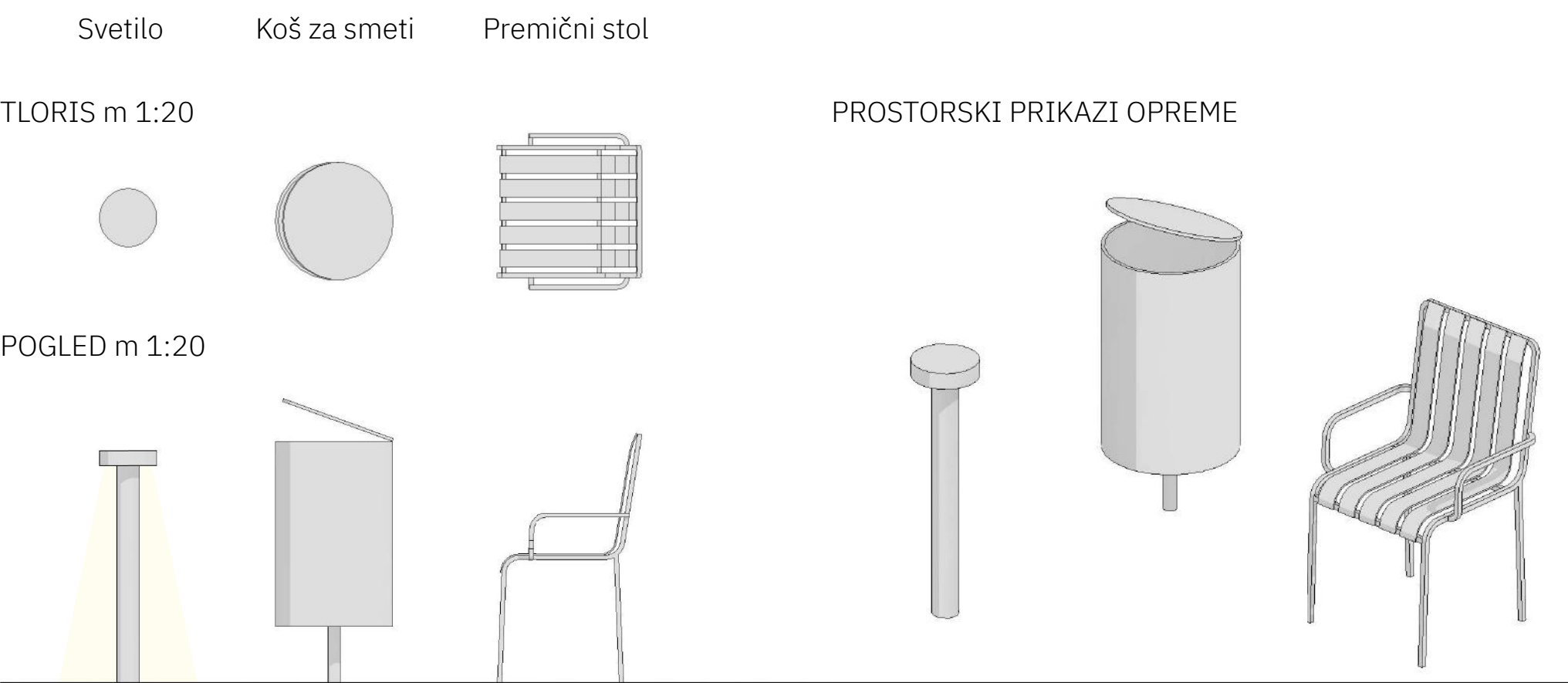
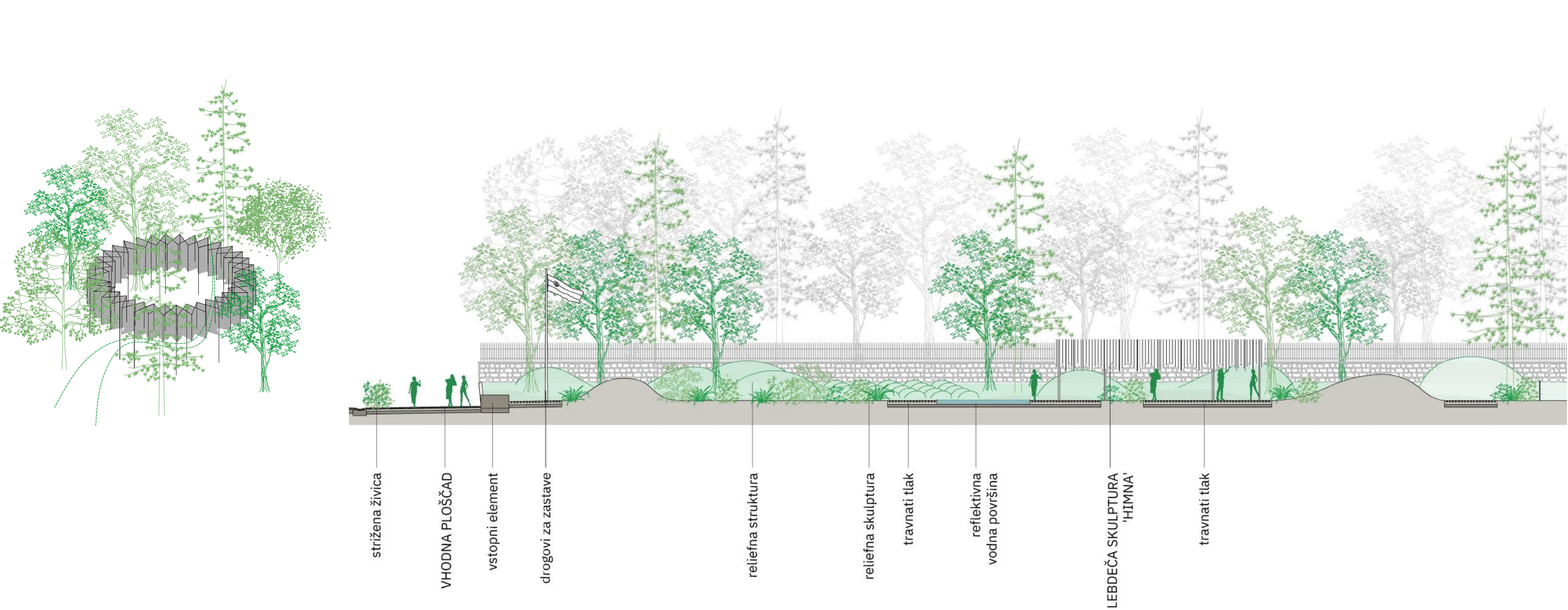
Zasnova:
Kaj je sodobna spomeniška ureditev? Kakšen je naj park himni? Zasnova sodobnega spomenika presega individualistično enoznačno narativno narodnega simbola, temveč osvetljuje vključujočo se, multidisciplinarno, čutno in kritično doživljanje ureditve, ki vzpodbuja zasebno interpretacijo spomeniške sporočilnosti. Kako zasnovati park himni, katere posvetni namen bode narodna in domoljubna čustva. Napisane za množico, namenjene zborovskemu petju ter oprevo domoljubje in vdanost domovini in državi. Kakšen je naj sodobni park, ki je hkrati tudi spomeniška ureditev?

Za to je potrebno zavestno odstopanje od tradicionalne ikonografije in načina oblikovanja spomenikov. Predlagana sodobna spomeniška ureditev je diskretna multidisciplinarna ureditev, ki s pomočjo parkovnih elementov žive in nežive narave ustvarja prepleten in soodvisen prostor pietetne atmosfere. Spomenik, ki presega pojavnost trajne forme, redukcije spomeniških objektov na primarne forme, minimalističnega prostora, temveč se poklanja spremenljivosti trenutka, kompleksnosti živega in vključevanju obiskovalcev. Spomeniška ureditev, katere temeljni sestavni del je vzpostavljajanje odnosa do nacionalne himne, postavlja obiskovalca v središče tega odnosa in ga soča z njo močno sporočilnostjo. Nagovorom, ki budi narodna in domoljubna čustva. Z nagovorom, ki lebdi nad vsakdanjo kompleksnostjo, ki vabi, stremi in kliče po sprejemanju, združevanju, enotnosti, sožitju, sodelovanju. Ki stremi k enotnosti v raznolikosti.

AKSONOMETRIJA

VZDOLŽNI PREREZ m 1:200

URBANA OPREMA m 1:200



POGLED Z GREGORČIČEVE ULICE

