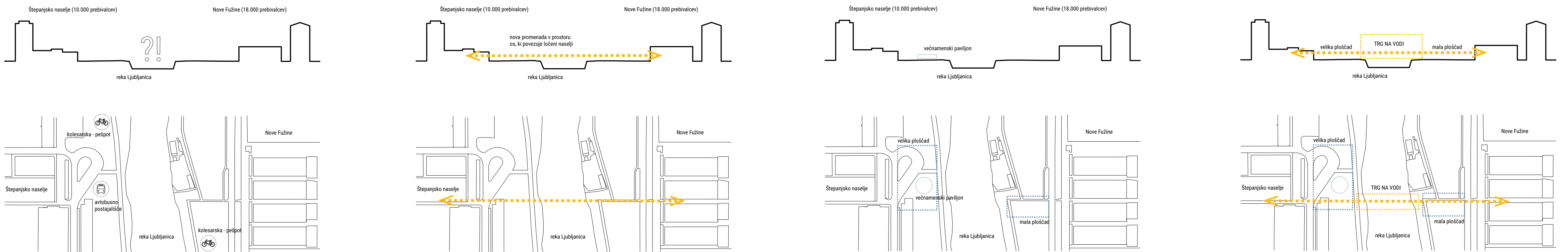


POGLED Z S STRANI MALEGA TRGA NA NOV DOŽIVLJAJSKI MOST, KI OBLIKUJE NOVO ŽIVAHNO PROMENADO MED ŠTEPANJSKIM NASELJEM IN FUŽINAMI

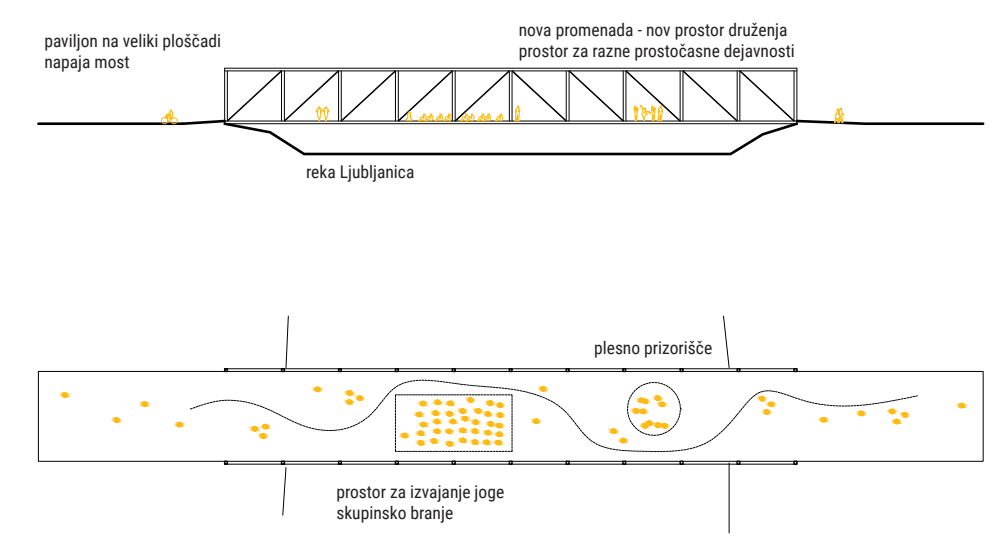
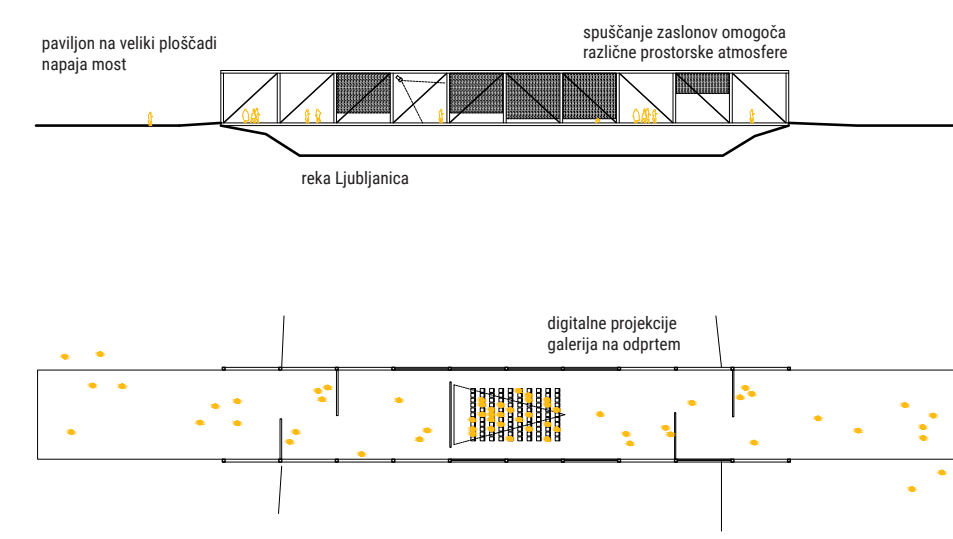
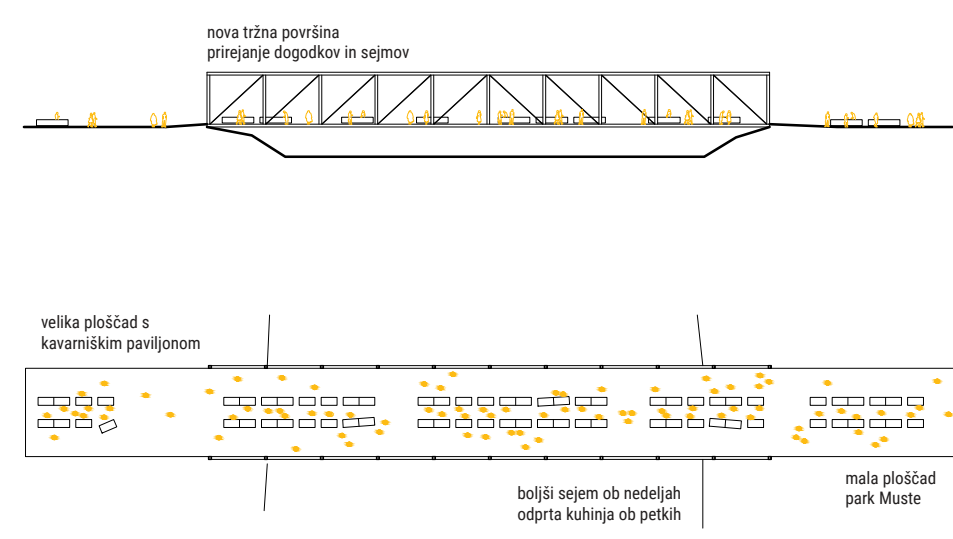
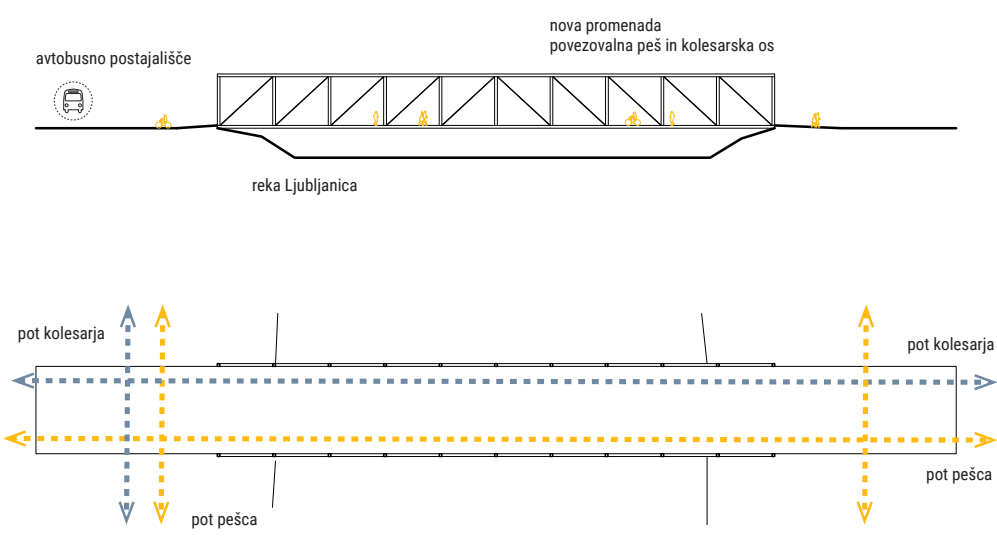


Ljubljanci poznajo Štepanjsko naselje in Fužine predvsem kot spaln naselji. Obe stanovanjski soseki bivata že desetletja prostorsko tesno skupaj a sta hkrati medsebojno funkcionalno in pojmovno ostro ločeni z reko Ljubljanico. Čeprav sta urejeni kot vzorni soseki, z vsemi vsebinami, ki omogočajo udobno in k vaitelno bivanje, v njih ni prostorov ali programov, ki bi nagovarjali širšo populacijo k druženju interesno različnih skupin. Poleg parkov, sprehajalnih poti, otroških igrišč, trgovin, šol in vrtcev, ni na celotnem območju razen obnovljenega kompleksa Fužinskega gradu in športnega parka z plezalnim centrom, programov, ki bi nagovarjali krajane k bolj urbanemu, širše povezanemu načinu življenja na prostem.

Celoten prostor je na obeh bregovih reke razdrobljen v množico intimnejših zunanjih bivalnih elementov, manjka pa mu bolj udarna urbana in programska poteza, ki bi jih pojmovno povezala v simbolno celoto. Načrtovani natečajni program dveh trgov in novega mostu čez Ljubljanico ponuja zato priložnost, da združimo vse tri predlagane elemente v enotno prostorsko potezo v obliki nove doživljajske promenade, v kateri bi imel novi most, kot trg čez reko, pomembno simbolno vlogo in bo vzpostavil med obema sosekama novo prostorsko, funkcionalno in kulturno sinergijo. Nova doživljajska promenade bo hrbenica dogajanja na katero se bodo stekale urbane osi obeh sosek in obojestransko obalne sprehajalne in kolesarske poti.

Novi most bo postal novi javni prostor, trg in javno prizorišče na reki in z atraktivnimi javnimi programi obogatil in povezal javno življenje prebivalcev Štepanjskega naselja in Fužinske soseke v novo kvaliteto. S svojo enkratnostjo in kulturno ponudbo bo preoblikoval današnjo mentalno podobo obeh »spalnih naselij«, ter se s svojo raznoliko programsko vsebino zapisal na kulturni zemljevid Ljubljane. Novi most ne bo samo inženirsko in prometno funkcionalen objekt, pač pa tudi trg na Ljubljani, nov velik javni prostor, ki ga iztrgamo reki in ponudimo lokalnim prebivalcem, meščanom Ljubljane in tudi širši javnosti.

Novi most vidimo predvsem kot prostor in ne kot ploščad. Enoten, 12 m širok in 72 m dolg prostor je obojestransko zamejen in označen z robnimi vertikalnimi elementi konstrukcije. S svojo enotnostjo in nevtalnostjo omogoča, podobno kot mestni trgi, umestitev in razporeditev vsakokratno različnih programskih dogodkov in vsebin, ki dajejo identiteto in atraktivnost novi kulturni lokaciji in s tem tudi mostu samemu. Pri iskanju vzglodov ne moremo mimo Plečnika, ki je vizionarsko zasnoval svoje mostove kot mestna prizorišča. Z ukinjivijo motornega prometa v stari Ljubljani so zaživi kot prostori pešcev in z svojim vzglodom spodbudili tudi rešitve novih mestnih mostov in brvi. Šuštarški most je hkrati trg na reki. Z obojestranskim visokim stebriščem je arhitekt opredelil volumen javnega prostora in ga naredil vidnega in prisotnega.



Nov most ne bo samo inženirsko in prometno funkcionalen objekt, pač pa tudi trg na Ljubljani. Predstavlja osrednji trg na promenadi. Njegovo oblikovno nevtralnno prostorsko ogrodje omogoča namestitve najrazličnejših aplikacij: od skrinov za zasenčenje delov mostu ali celo za kratkotrajno zaščito pred dežjem, do delne ozelenitve »stropa« mostu v obliki visoke pergole, rahle ozelenitve posameznih vertikalnih polj, in podobno.

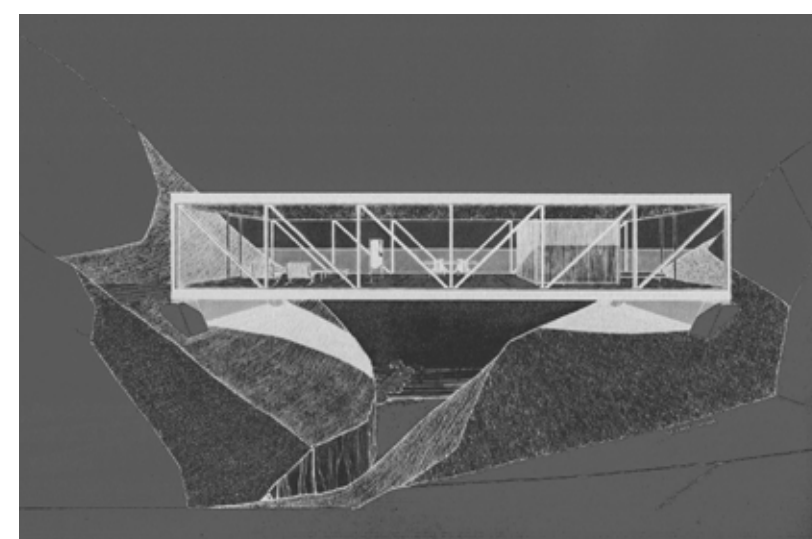
Na ta način bo mogoče pot čez most razdeliti v posamezne doživljajske prostorske in programske sekvence, kar ponuja oblikovalcem posameznih programskih scenarijev neomejene možnosti. Tako je naprimer možno ob petkih popoldne organizirati soseski ulični festival, ki poteka na trgu nad vodo, v soboto cvetlično razstavo in v nedeljo boljši sejem.

S skrinji za zasenčenje delov mostu je lahko celoten prostor promenade namenjen le predstavitvi plakatnih fotografij in je kot tak živ in obiskovan tudi ko ni drugega programa. Možno pa ga je koristiti tudi kot letni kino ali prizorišče oder za umetniške in kulturne festivale.

V obdobju miru in meditacije nudi nov trg nad Ljubljano zatočišče za udeležence joge, pilatesa, plesnih skupin. Intenzivnost in prodornost novih programov, ki bodo dali simbolno pa tudi oblikovno identiteto novi doživljajski promenadi, bo odvisna predvsem od pobude organizatorjev obeh sosek. Tudi to je priložnost za novo sodelovanje in povezovanje me soseskama.



Jože Plečnik: Šuštarški most, Ljubljana



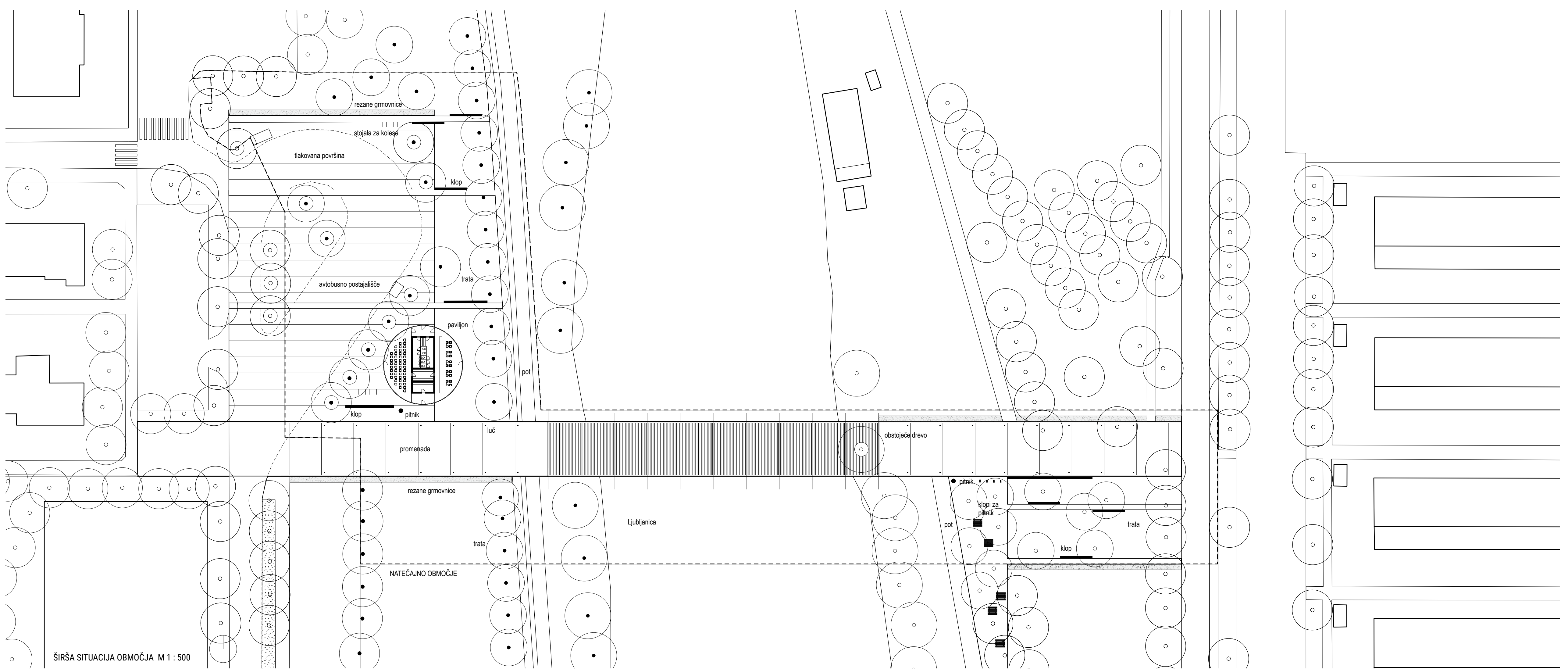
Craig Elwood: 1964 study



Andrea Palladio: Ponte di Bassano

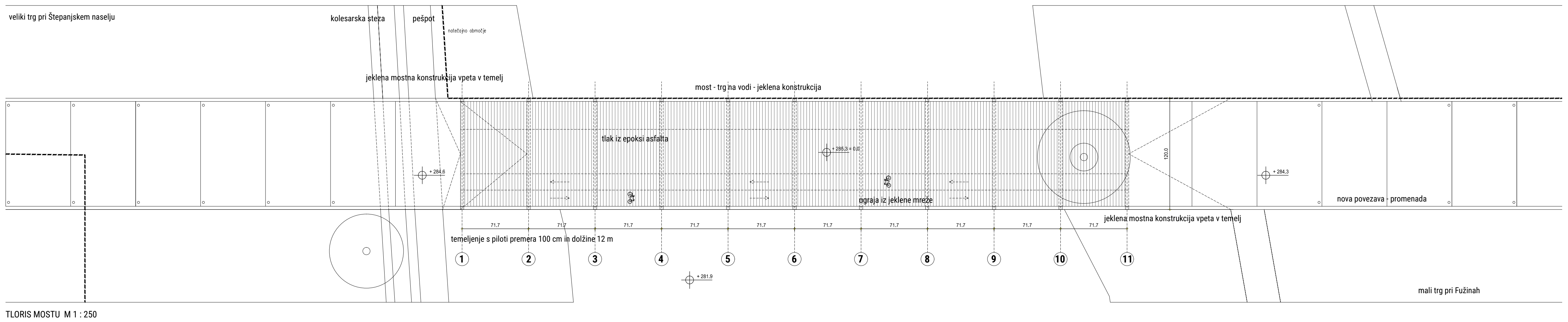


Andrea Palladio: Ponte di Bassano

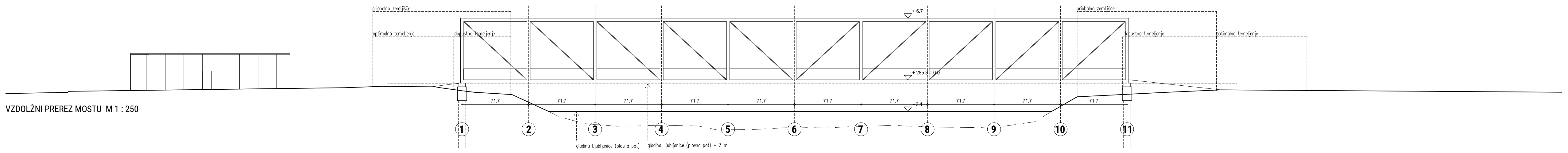




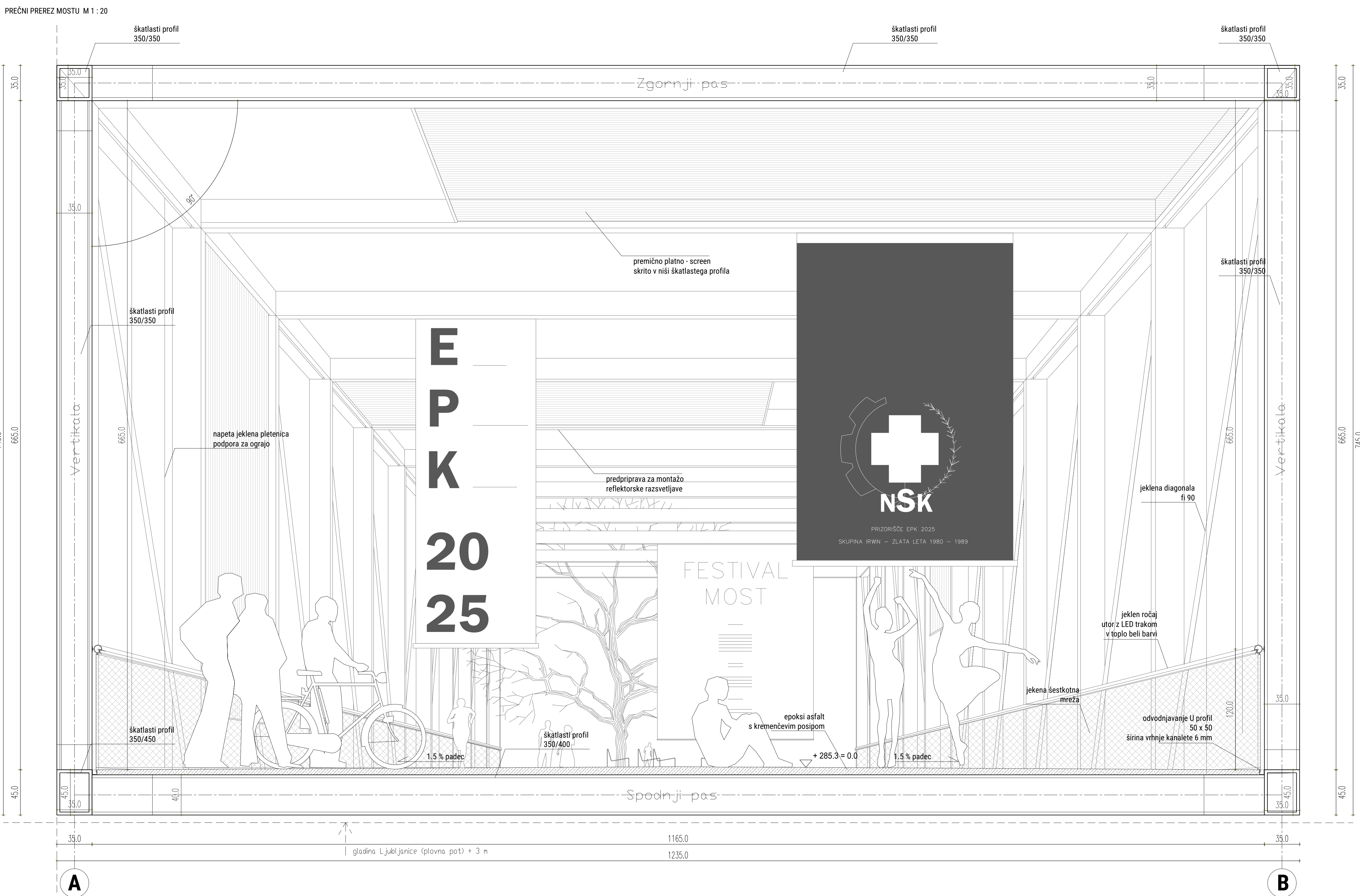
POGLED S SEVERA PROTI NOVEMU MOSTU, VELIKEMU TRGU IN OKROGLEMU PAVILJONU S KAVARNO



TLORIS MOSTU M 1 : 250



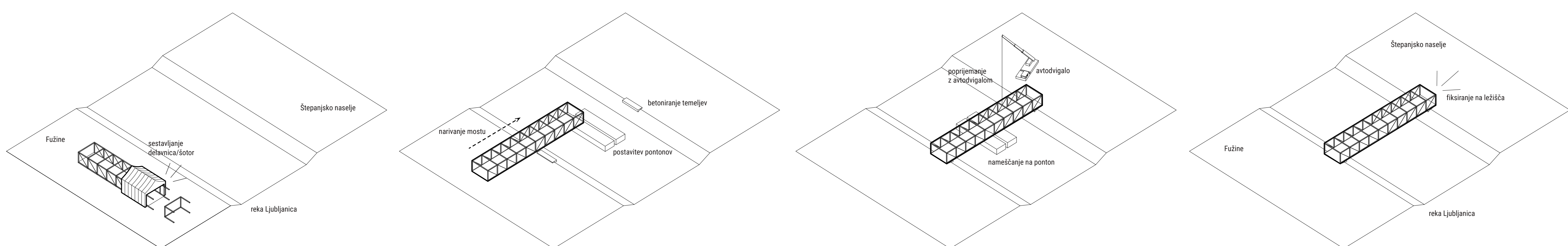
VZDOLŽNI PREREZ MOSTU M 1 : 250



PREČNI PREREZ MOSTU M 1 : 20



FRONTALNI POGLED NA NOVO PROMENADO NAD REKO LJUBLJANICO



Jeklena prekladna konstrukcija se deloma izvaja v delavnici, kjer se izvedejo montažni kosi primerni za transport na lokacijo gradnje, kjer se montažni elementi zvarijo v konstrukcijo. Varjenje poteka pod kontroliranimi pogoji v šotoru.

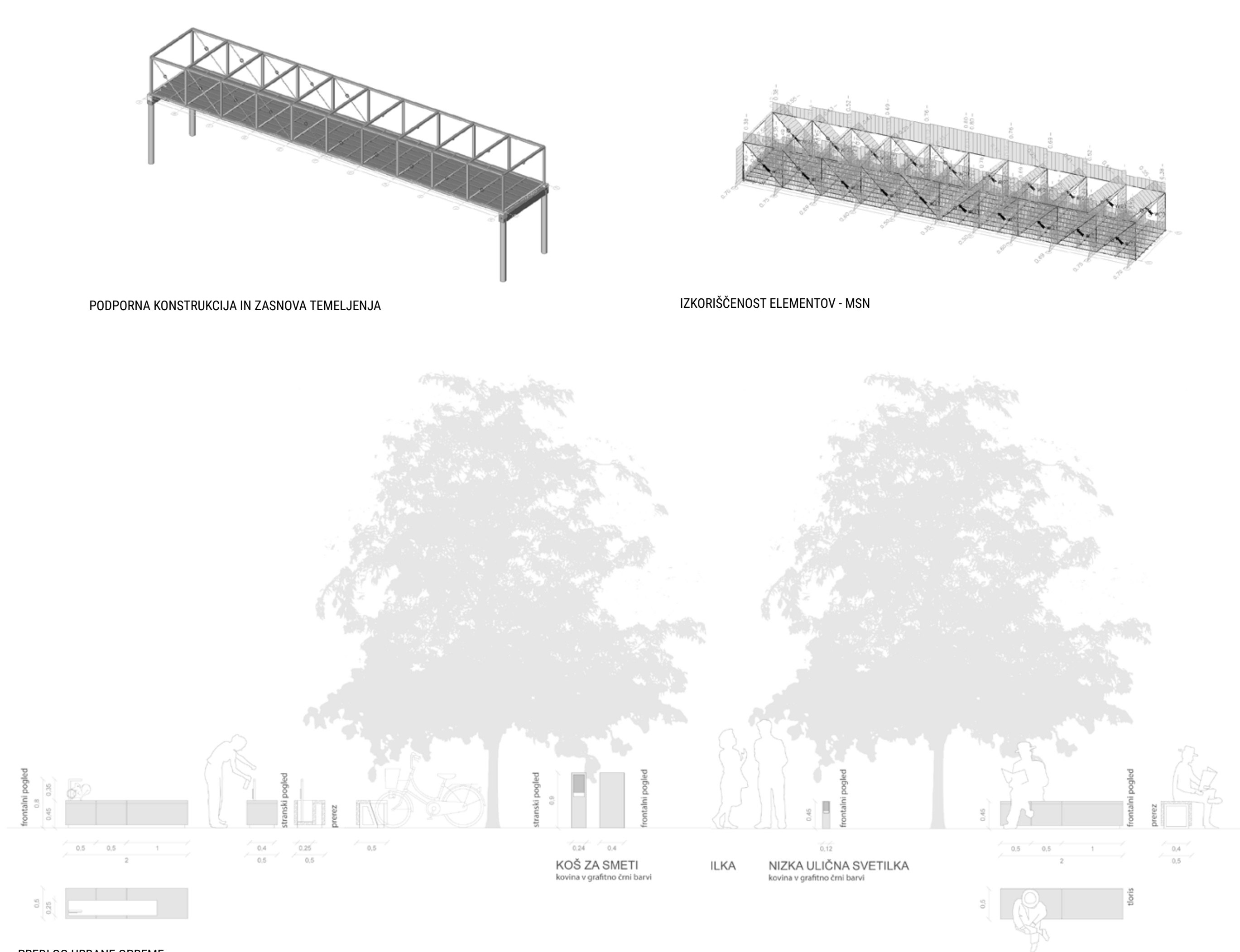
Izdelava krajinih podpor bo potekala v suhem, klasično po poznanih postopkih. Pri izvedbi pilotov je potrebno upoštevati, da bodo izkopi v kolini zaradi podtalnice delno potopljeni. Ko je prekladna konstrukcija izdelana se pomika proti nasprotnemu bregu z narivanjem načasne pontone.

S poprijemanjem z avtodvigalom se mostna konstrukcija na pontonih namesti na zakoličbeno točko. Z ozirom na zasnovo objekta in uporabljene materiale bo vzdrževanje objekta relativno enostavno. V okviru rednih in glavnih pregledov se bo preverjala glavna geometrija objekta in ugotavljale morebitne poškodbe korozijske zaščite, stanje ležišč in opreme na mostu.

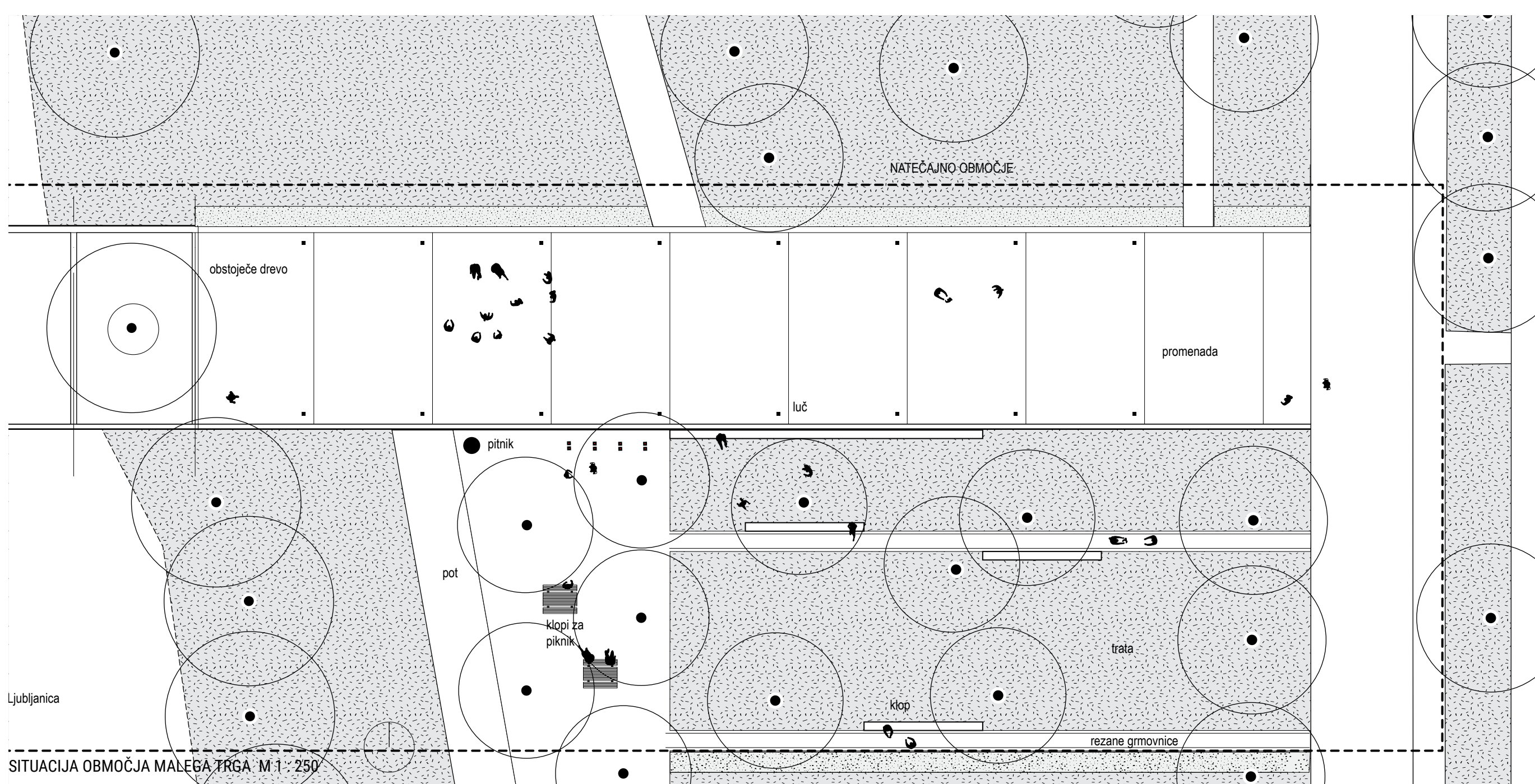
Ko je konstrukcija na mestu se namesti in fiksira na vnaprej pripravljena ležišča in odstrani časne pontone. Prekladno konstrukcijo tvori trdna palična nosilca sistema nateznih diagonal, ki sta višine 7,0 m na medsebojnem razmaku 12,0 m. Nosilca sta v ravnini spodnjih in zgornjih pasov povezana s prečkami, ki v povezavi z strukturo paličja tvorijo prostorsko okvirno konstrukcijo. Pohodno površino mosta predstavlja ortotropna plošča.



SITUACIJA OBMOČJA VELIKEGA TRGA - M 1 : 250



PREDLOG URBANE OPREME



SITUACIJA OBMOČJA MALEGA TRGA - M 1 : 250