

OPIS REŠITVE

Predlagana rešitev ohranja staro mestno jedro celovito. Z razporeditvijo različnih programov in oblikovalskim pristopom poživlja doživljaj utripa mesta, pri čemer pa ne pozablja na pomembnost kulturne dediščine ter naravne znamenitosti – kanjona reke Kokre, s katero se mesto z urejenimi dostopi ter urejenimi razgledi neposredno poveže. Predlagana rešitev poskuša s predvidenimi ukrepi po eni strani ohraniti vse kvalitete prostora, po drugi strani pa želi v starem delu mesta obnoviti vseživljaj in povezanost ter ga posodobiti. Pri ideji in razvoju funkcionalne in oblikovne zasnove rešitve je imela najpomembnejšo vlogo kulturnozgodovinska dediščina, ki je bila izhodišče za oblikovanje, ter človek, ki tu živi, dela ali pa se v starem delu mesta znajde kot obiskovalec. Rešitev z enotnim tlakovanjem poveže osrednjo ulično os v enoten prostor, hkrati pa med trgi vzpostavi jasno hierarhijo z Glavnim trgom kot centrom starega mesta. Koncept tlakovanja glavne ose se v principu smiselno ponovi tudi v stranskih ulicah, s čimer se stranska ulice povežejo z glavno osjo in prepoznavno vpijejo v oblikovalski koncept urejitve starega mesta. Dostopi do starega mestnega jedra se poudarjajo in prepoznavno urejajo, ravno tako se poudari dostop do kanjona reke ob mostu čez Kokro. Dostop in lokacija kulturnih znamenitosti sta poudarjena z ritmom in širino ter oblikovanjem urbane opreme (ogral), ki mimoidoče usmerja in vzbujajo pozornost. Poudari se osvetlitev trgov, ki so glavni doživljajski utrip starega mesta. V prostoru je predvidena tudi dopolnitev programa, s katerim bi staro mesto privlačilo obiskovalce. Predvidenemu programu se prilagodi tudi postavitev in razporeditev urbane opreme, ki se jo enotno in prepoznavno oblikuje. Nekateri fasade obodnih poslovalnic so danes zanemarjene in propadajo. K boji reprezentativnemu videzu in prijetnejšemu doživljajskemu utripu mesta bi doprinesla tudi prenova teh objektov, ki pa bi morala biti podrejena zgodovini posameznega objekta. Predlagana rešitev je zasnovana tako, da se lahko izvede tudi etapno, pri čemer pa morajo posamezni segmenti ureditve predstavljati zveličeno celoto (tržne ploščadi, ulice do tržnih razgledov). Hkrati s predvideno prenovo mesta bi bilo potrebno urediti tudi vsa potrebna komunalna infrastruktura.

PROGRAMSKA ZASNOVA

Zgodovinski program v starem mestu je predviden na programskih vodilnih, ki se pojavljajo ob tržnih razgledih ob glavni ulični osi, na glavnih dostopih ter odprtem prostoru pred kulturnimi spomeniki in objekti (Prešernovo gledališče, Škrlovec, vrt gradu Klesetiških, Pungert, Plečnikovci anade). Na teh območjih se preimeno in izboljša postavitev urbane opreme z namenom spodbujanja komunikacije, druženja in sprostitve, upošteva pa se tudi možnost uporabe prostora ob večjih dogodkih kot so prireditve, koncerti, sejri itd. Zaradi primarne lege in programa (izobraževanje, otroško igrališče, naravna vrednota, kulturna dediščina) je na območju Pungerta ter na vrtu gradu Klesetiških predvidena parkovna ureditev.

PROMET

Predvidena rešitev predvideva zaprtje mestnega jedra za motorni promet z brenjo intervencije, dostave in stanovanec. Obiskovalci in stanovniki se bodo posluževali obstoječih parkirališča (vrtov mestnega jedra in ovrat predvidenih podzemnih parkirališč). Na bosta lokaciji ob dostopih do starega mestnega jedra (Slovenski trg na območju Slovenskega trga med Korotko cesto in Delavski dom in Tavčarjeva ulica na območju parkirališč ob Ulici) glavno povezovalno staro mesto predstavljata osrednja ulična os, na katero se preko prečnih povezav priključujeta dve stranski, vzdolžni osi. Osrednja ulična os in prečnice povezujejo do nje osi in osvetlitev, tlakovanje in urbano opremo.

STOPNIŠČE
dostop/urbana oprema



TOMŠIČEVA ULICA
dopolnitev tlakovanja

ZELENA STENA
večja konstrukcija vertikalne zazelenjene stene



VHOD V ROVE
ureditev dostopa/urbana oprema



STOPNIŠČE
dostop/urbana oprema



ŠKRLOVEC: razgledišče
razgledišče/prireditve na prostem/urbana oprema



TOMŠIČEVA ULICA
dopolnitev tlakovanja

MAISTROV TRG
prenova in dopolnitev tlakovanja

PREŠERNOVA ULICA
prenova in dopolnitev tlakovanja

TAVČARJEVA ULICA
dopolnitev tlakovanja

GLAVNI TRG: vodnjak
tlakovanje/urbana oprema/prireditve na prostem/gostinski vrtovi/lokali/prehodnost



KANJON KOKRE
ureditev dostopa/urbana oprema



POŠTNA ULICA
tlakovanje/urbana oprema



MOST ČEZ KOKRO
obnova/urbana oprema



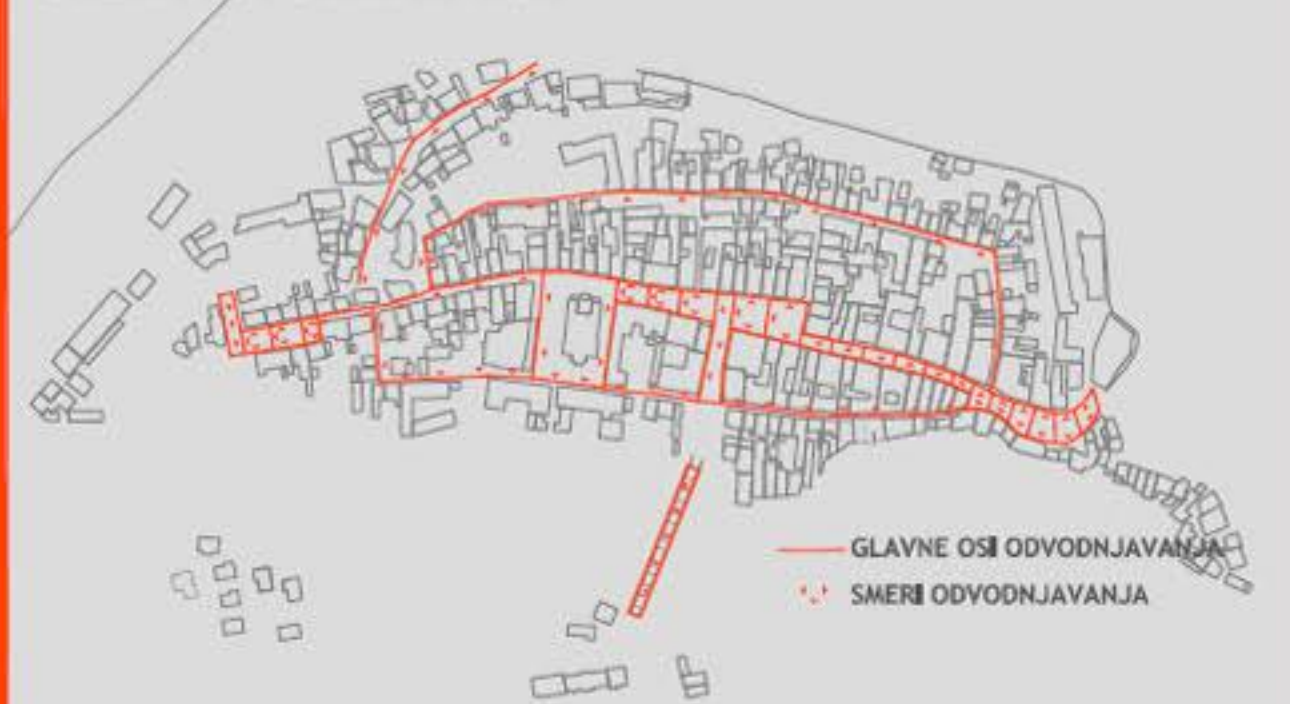
KANJON KOKRE/ROVI POD KRANJEM
razgledišče/urbana oprema/povezava z rovi



PROMETNA SHEMA intervencijske poti



SHEMA ODVODNJAVANJA



PROSTORSKI DEL REŠITVE
KONCEPTUALNA ZASNOVA

GLAVNI TRG

Glavni trg predstavlja glavno vozlišče v prostoru ter zaradi svoje lege in velikosti ni privlačno samo za zadrževanje obiskovalcev, ampak je primerno tudi za različne programe kot so večji koncerti, sejemske in kulturne prireditve ipd. Glavni trg je zasnovan kot mestni trg namenjen različnim prireditvam. Zaradi možnosti priložitne postavitve prireditvenih odrov je urbana oprema na njem premična.

Obstoječi tlak se nadomesti z novim tlakom, ki poudarja glavno smer v prostoru ter pripoveduje zgodbo, ki jo ustvarja obodna pozidava. Odslikava obodne pozidave v tlaku je večplastna in ustvarja preseščica, znotraj katerih se pojavijo sekundarni tlak ter skoncentrirana postavitev urbane opreme. Likovna preseščica v prostoru tako ustvarjajo socialna vozlišča oz. priložnosti za zadrževanje.

Vodnjak se osvetli, vendar tako, da bo osvetlitev skrita in ne bo motila pogleda na arhitekturo.

Predvidena je tudi ureditev prostora ob kostnicah, ki se jo z ureditvijo dostopa, osvetlitvijo in postavitvijo informativne tabele vidno izpostavi. Dostop v kostnico se uredi z dvigalom, katerega zunanja konstrukcija služi kot informativni ploskev in klopi za letake.

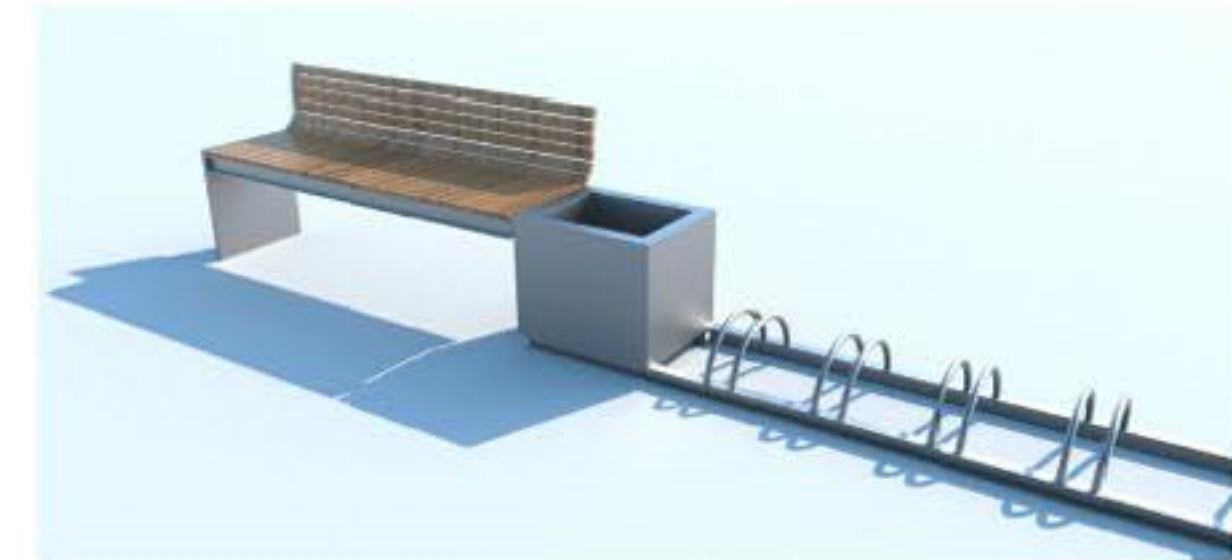
Z enotnim tlakovanjem in odstranitvijo parkirnih prostorov se pred Prešernovim gledališčem izoblikuje trg, ki služi kot prostor za komunikacijo in druženje ter za zadrževanje obiskovalcev gledališča ob predstavah. Trg je zaradi svoje lege ob gledališču lahko tudi posebej prepoznavno ulično gledališče. Duh arhitekture in odprtega prostora se med seboj spaja in dopolnjuje. Prešernov spomenik se osvetli, vendar tako, da bo osvetlitev skrita in ne bo motila pogleda na arhitekturo. Posebnost v tlakovanju pred Prešernovim gledališčem so linije, ki odslikavajo in nagovarjajo stebre Plečnikovih arkad.

POŠTNA ULICA

Na Poštni ulici je predvidena zamenjava obstoječega tlaka z novim tlakom, ki poudarja smer proti Glavnemu trgu, vozlišču mestnega jedra ter pripoveduje zgodbo, ki jo ustvarja obodna pozidava. Poštna ulica je predvsem pretočen prostor, zato razen osvetlitve na fasadah stavb urbana oprema, ki bi spodbujala zadrževanje, ni predvidena.

Poudariti in urediti se tudi povezava s kanjonom Kokre, ki pa se hkrati navzgor tudi na rove pod starim mestom. Ob dostopu v kanjon je predvidena informativna točka.

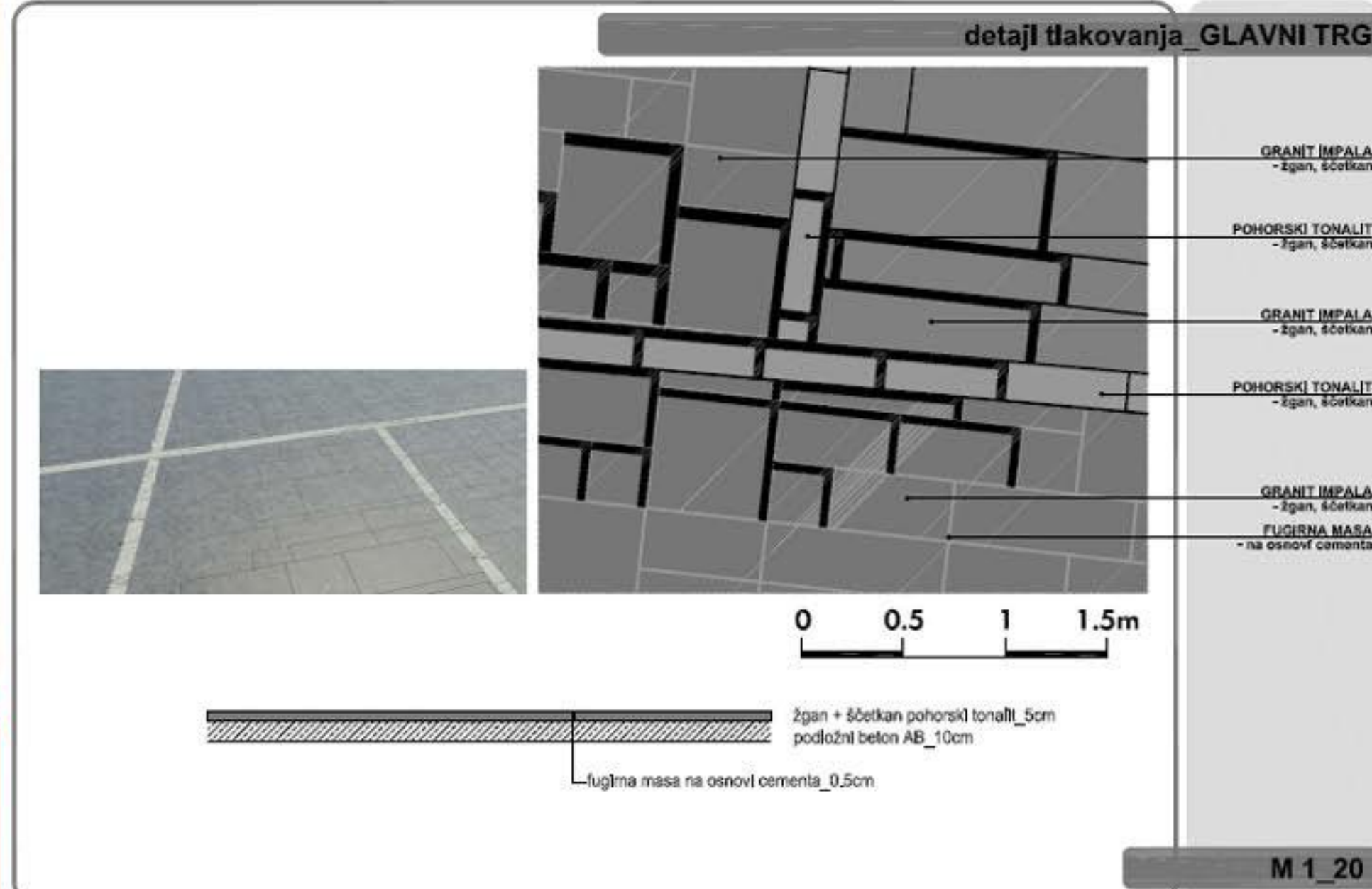
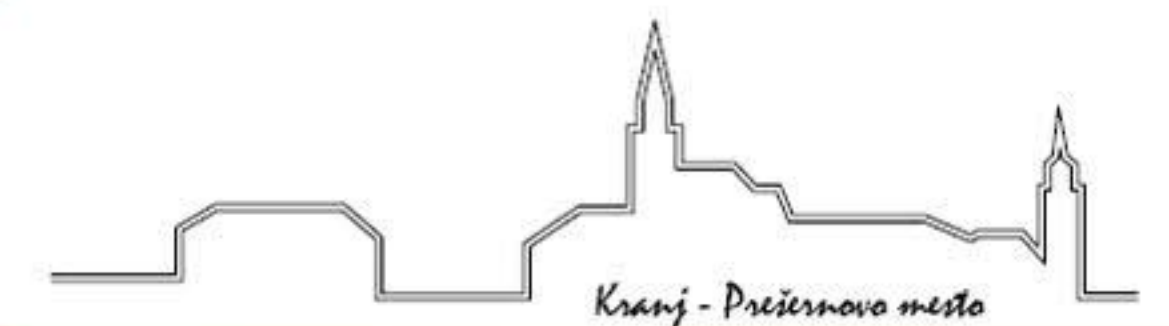
urbana oprema_primer združevanja



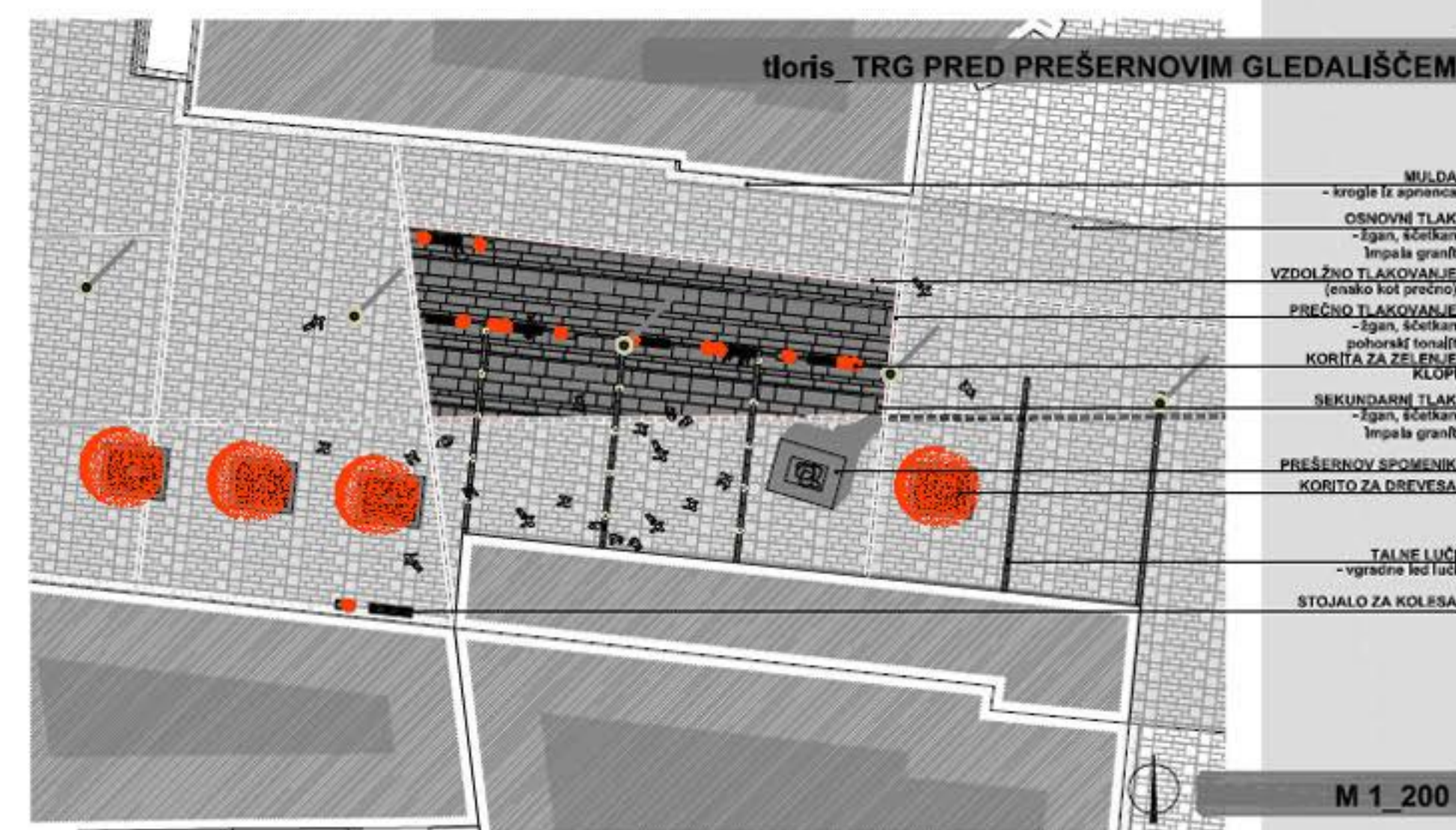
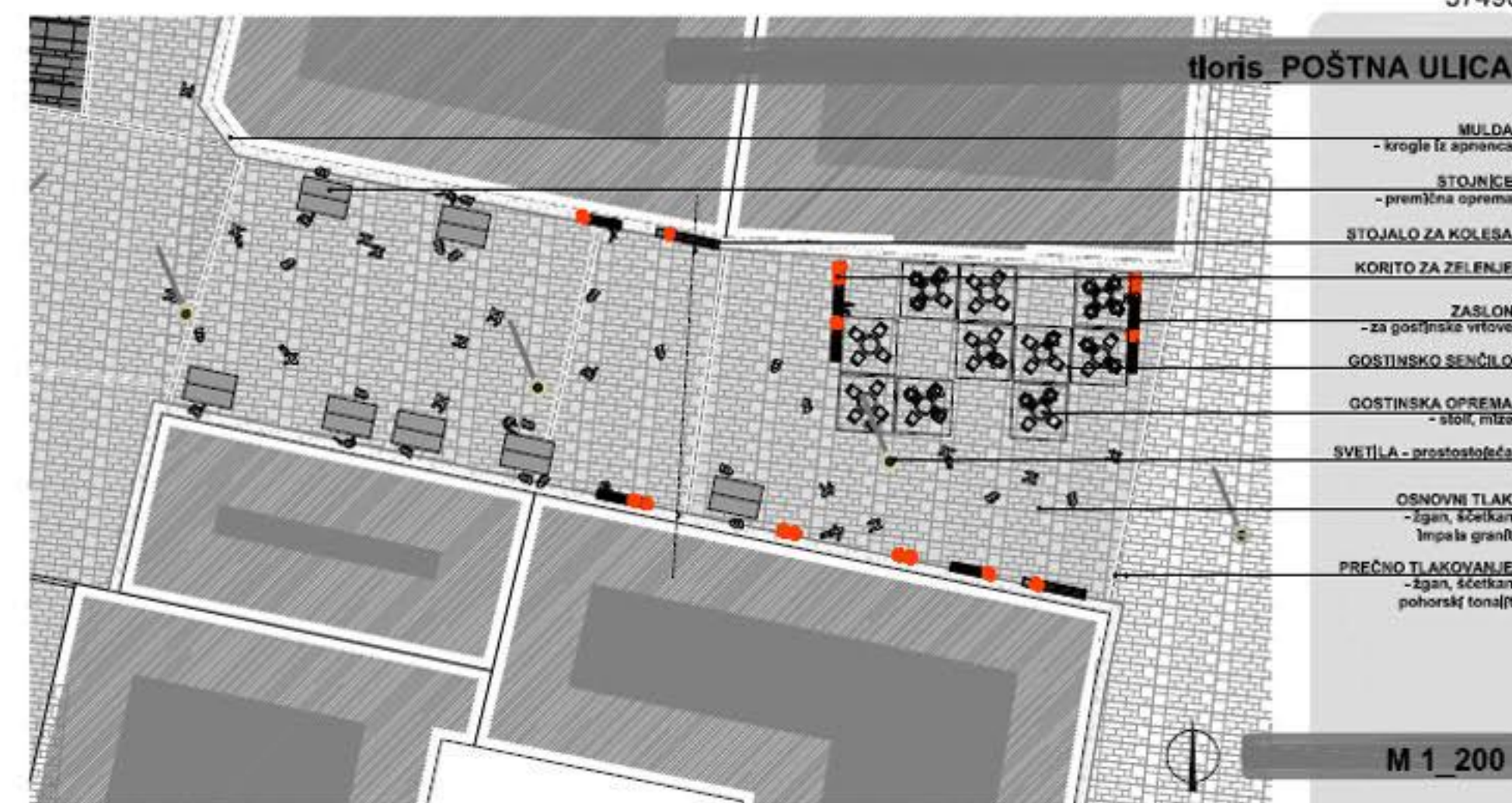
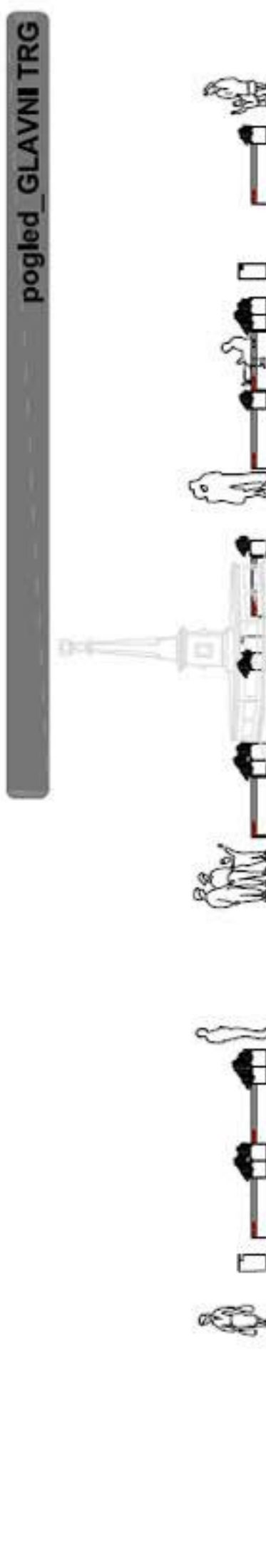
POŠTNA ULICA_pogled



M 1_100



pogled_GLAVNI TRG



pogled_GLAVNI TRG



PROSTORSKI DEL REŠITVE
KONCEPTUALNA ZASNOVA

CANKARJEVA ULICA IN TRUBARJEV TRG

Na Cankarjevi ulici je predvidena zamenjava obstoječega tlaka z novim tlakom, ki poudarja glavno smer v prostoru ter priporoča zgodbu, ki jo ustvarja obodna pozidava. Cankarjeva ulica je predvsem pretočen prostor, zato razen osvetlitve na fasadah stavb urbana oprema, ki bi vzpodbujala zadrževanje, ni predvidena.

Trubarjev trg predstavlja zadnji razširitev osrednje in najpomembnejša ulična os. Njegov značaj oblikuje živahen program tega prostora kot stla glasbena sala in otroško igrišče. Z odstranitvijo parkirnih prostorov je prostor zaradi svoje lege in velikosti privlačen za zadrževanje in druženje, primerno pa je tudi za manjše prireditve. Obstoječi tlak se nadomesti z novim tlakom, ki poudarja glavno smer v prostoru ter priporoča zgodbu, ki jo ustvarja obodna pozidava. V tlaku se dodatno pojavijo krogi, ki v prostor vnesejo živahnost in poudarijo njegov utop. Krožni podarki v tlaku so tlakovani s sekundarnim tlakom, na njih pa je predvidena skoncentrirana postavitev urbane opreme. Nekateri krožni podarki na Trubarjevem trgu so predvideni kot zeleni otoki, ki jih obrobijo robniki, ki lahko služijo tudi kot klopi. Znotraj tlakovane ploščadi pa so kot kontrast predvideni tudi zatravljeni krožni izpusti. Krožni podarki na tržni ploščadi ustvarjajo socialna vozlišča oz. prizorišča za zadrževanje in druženje.

Z enotnim tlakovanjem se pred cerkvijo sv. Fabijana, sv. Sebastijana in sv. Roka na Pungertu izoblikuje se en trg, ki ponuja prostor za komunikacijo in druženje. Tukaj je uredivel primerno značaj prostora bolj formalna. Obstoječe zelene površine se uređijo, predvidena je zasaditev z avtohtono vegetacijo.

PUNGERT IN OBRAMBNI STOLP NA ŠKRILOVCU

Pungert predstavlja iztek starega mestnega jedra, ki pa skozi odpranje razgleda tu preide v nov del mesta. Ureditev trga je predvidena kot manjša parkovna ureditev in je primerna tudi za manjše prireditve, zlasti pa za razstave na prostem. Logika tlakovanja Trubarjevega trga se nadaljuje ter izteče v razgledno ploščad na vrhu na Pungertu. Vegetacija na brošini v bližini razgledišča se odstrani, da se zagotovi kvalitetno razgledje v vse smeri. Ri Pungerta je slišče dveh programov - otroškega igrišča in kulturne dediščine, ki sta med seboj združena in povezana preko parkovne ureditve, ločuje pa ju glavna sprehajalna pot skozi park. S parkovno ureditvijo se prostor prepoznavno oblikuje, hkrati pa se ohrani zatečeno stanje pomembne kulturne dediščine.

Obstoječe otroško igrišče se smiselno preuredi, tako da s svojo zasnovo nagovarja Trubarjev trg. V delu, kjer otroško igrišče meji na cerkveno ploščad, pa je kot vizualna in fizična bariera predviden širši pas drevnine. Obstoječa ureditev okrog cerkve in obrambnega stolpa se ohrani, ostanki poznanstvenega obzidja pa se ustrezno sanirajo. Obstoječi tlak se sanira in dopolni. Na Pungertu je predvidena tudi brij čez kanjon reke Kokre do stanovanjskega predela (Huje, Planina) na sosednjem bregu. Takšna lega je smiselna zaradi povezanosti stanovanjskega območja s programom na Trubarjevem trgu in Pungertu, ki je namenjen predvsem mlajšim (glasbena sala, otroško igrišče). Za otroke pa bi bilo predvideno kanjona preko brij se posebej prilika. Iztek brij je predviden na manjši ploščadi, ki je s travnatimi stopnicami povezana z otroškim igriščem.

Ploščad na obrambnem stolpu se uređi kot prizorišče, namenjeno manjšim prireditvam, koncertom, gledališkim predstavam, zaradi svoje zavarovane lege pa predstavlja tudi primeren prostor za razstave na prostem. Na robu ploščadi se uređijo nižje tribune, ki se jih zavaruje z ograjo, prostor se tudi primerno osvetli (pozicija luči je ob straneh ploščadi).

VODOPIVČEVA ULICA IN VRT GRADU KIESELSTEIN

Na Vodopivčevi ulici je predvidena preplastitev obstoječega asfalta ter tlakovanje prečnih linij, ki priporočajo zgodbu, ki jo ustvarja obodna pozidava. Predvidena je tudi zamenjava obstoječih ograj vzdolž ulice, osvetlitev na fasadah stavb pa je ustrezna, vendar bi bile nekatere dodatne svetilke potrebno zamenjati. Polno ograjo predstavlja značajno slihueto Plečnikovih arkad. Tako oblikovana ograja usmerja mimošolce ter nakazuje kulturni spomenik, ki se mu bližajo. Škarpe v zgornjem delu Vodopivčeve ulice ter pod Rožnensko cerkvijo bi bilo potrebno sanirati in obnoviti ter redno vzdrževati.

Plečnikove arkade se osvetli, vendar tako, da bo osvetlitev skrita in ne bo motila pogleda na arhitekturo. Stopnišča, ki vodi od Vodopivčeve ulice do Plečnikovega stopnišča, se rekonstruira. Novo stopnišče je oblikovano tako, da oblikuje manjše ploščadi, ki so primerne za postavitev urbane opreme z informacijsko točko. Ploščadi tako postanejo potencialni prostor za zadrževanje in druženje ob Plečnikovem spomeniku.

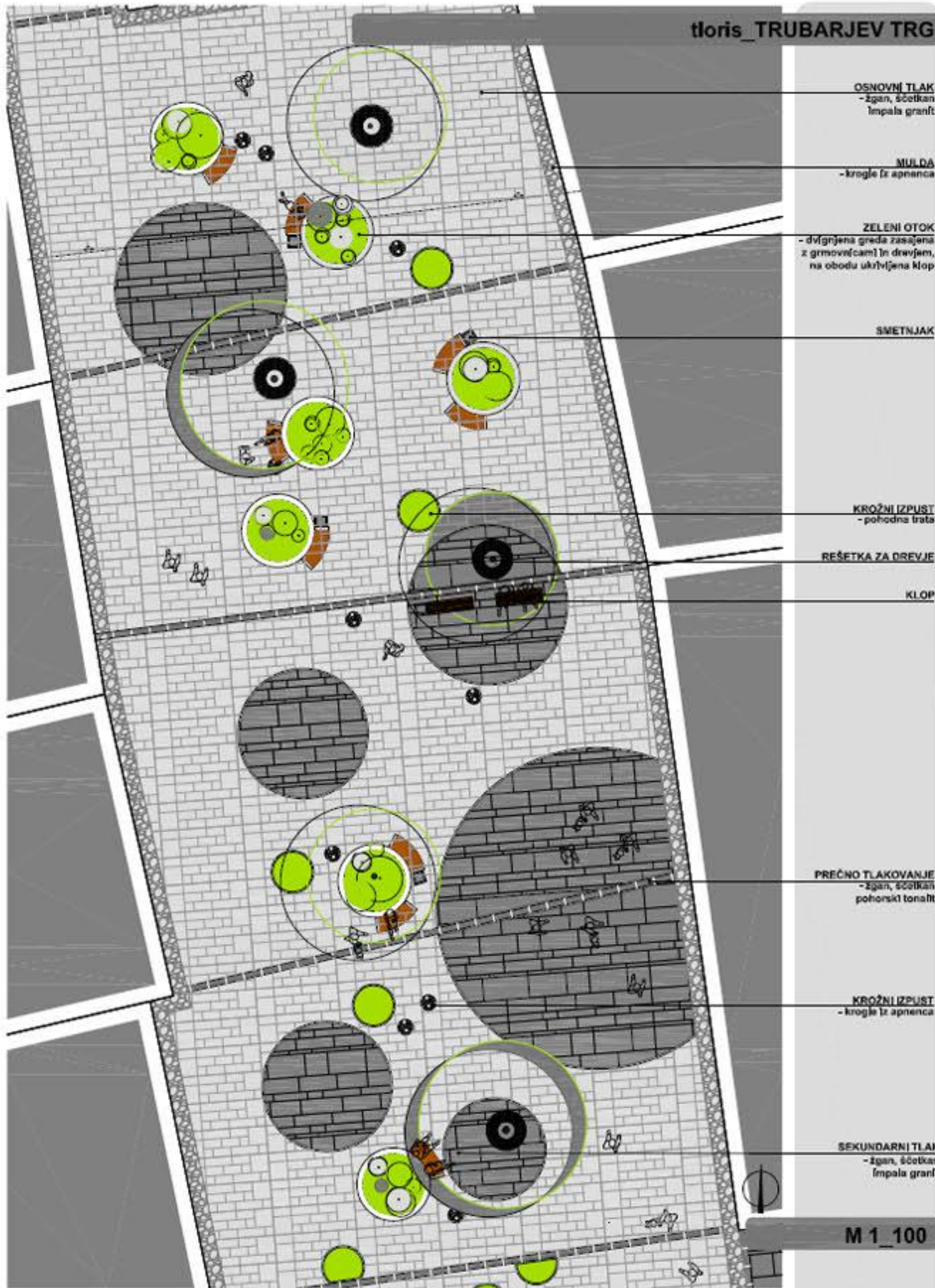
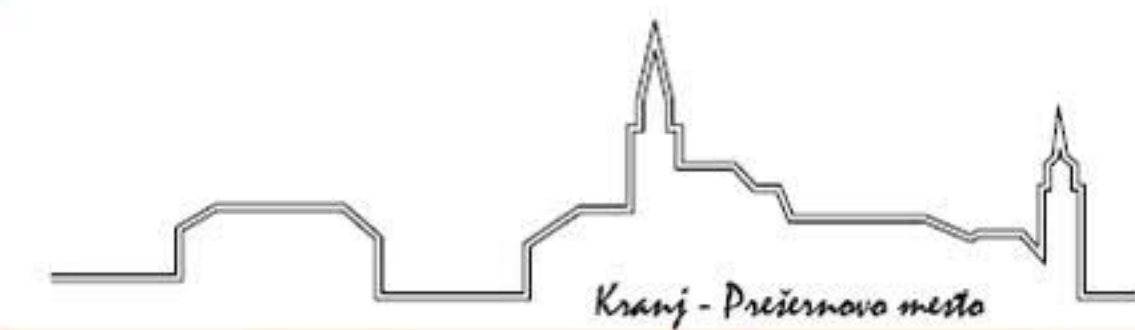
Vrt gradu Kieselstein je urejen kot odprta travna ploskev, ki je primerno prizorišče za večje prireditve, koncerte, proslave, razstave na prostem ipd., primerno pa je tudi za organizacijo različnih delavnic in učnih ur na prostem, ki so vezani na vsebino muzeja, ki ima v gradu svoje prostore. Ob zidu na koncu vrta je predvidena postavitev zidanih tribun, ki so namenjene za obiskovalce različnih prireditelj in koncertov, v primeru izvedbe učnih ur na prostem in raznih delavnic pa so namenjene kot šolska klopi otrokom in učencem. Na vrhu tribun je ob zidu predvidena zasaditev v smislu zelenega zaslona. Organsko oblikovana ureditev vrta je zasnovana kot kontrast obstoječi pravilni ureditvi pred gradom. Med seboj ju poveže osrednja os v prostoru (glavna pot), ki predstavlja najdaljšo smer in se izteka v programskem vozlišču na koncu vrta v tribunah. Glavno pot razsvetljujejo talne luči. Obstoječa drevnina, ki je zavarovana kot naravna dediščina, se ohrani, ostala obstoječa vegetacija pa se odstrani.

V obstoječi tlak pred gradom posegi niso predvideni, razen ponazoritve osrednje osi, ki se nadaljuje kot glavna pot v vrtu ter kot šiv spaja prostor pred gradom ter vrt. Ostanki poznanstvenega obzidja se ustrezno sanirajo, obstoječa peščena pot in brežina ob njem se ohranita. Območje ob brežini se poudari ter hkrati zavaruje z zasaditvijo drevedev z nižjo drevnino.

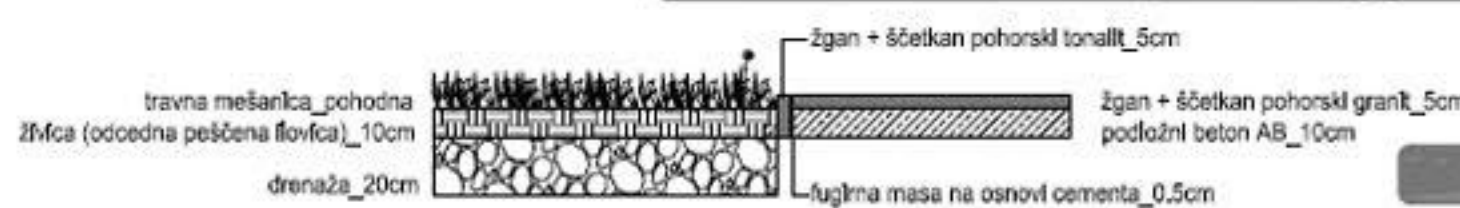
TRUBARJEV TRG_prerez



M 1_100

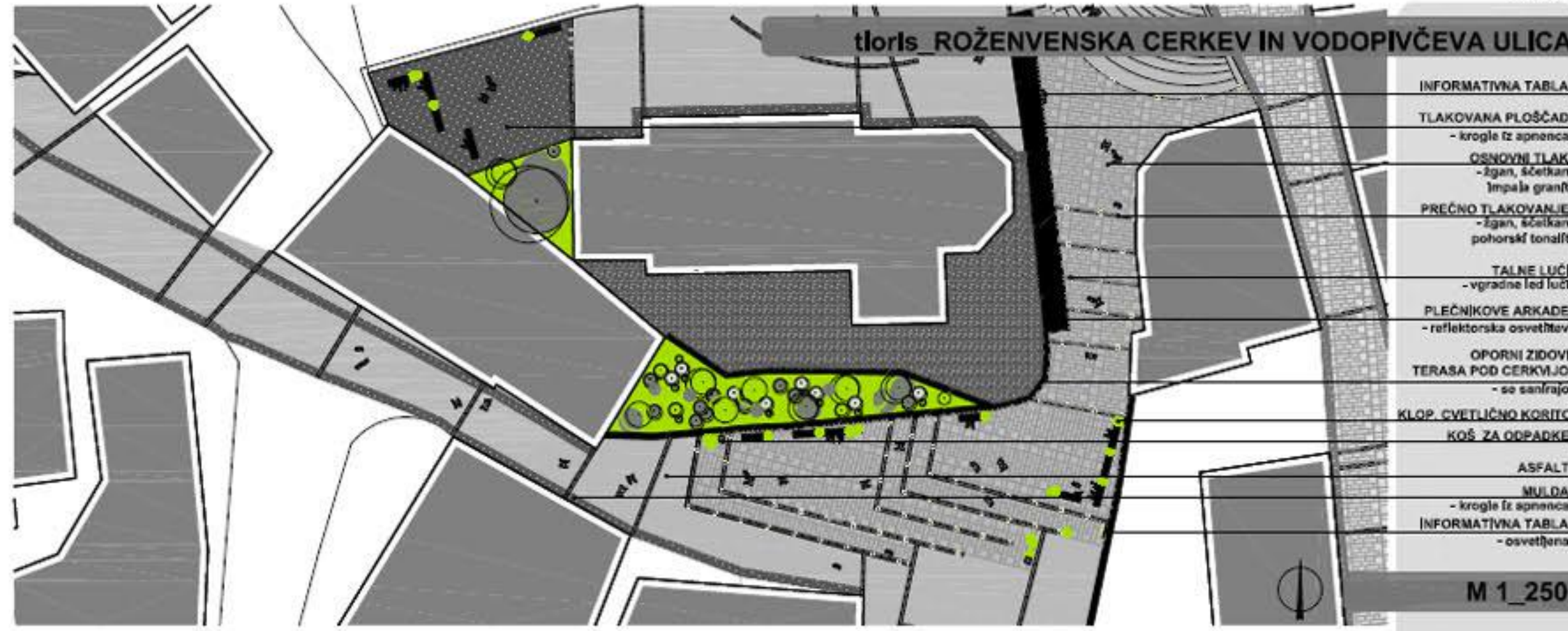


detajl tlakovanja_TRUBARJEV TRG

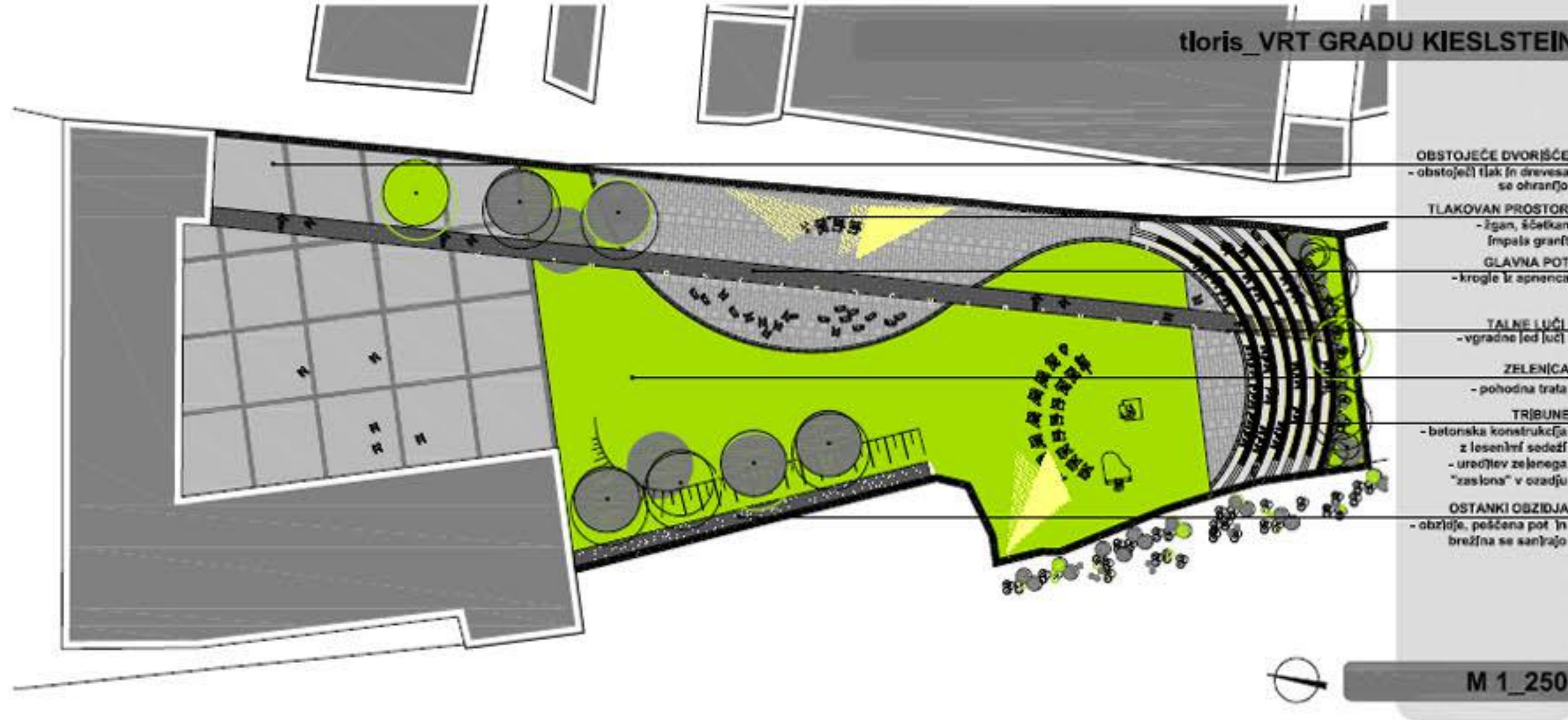


M 1_20

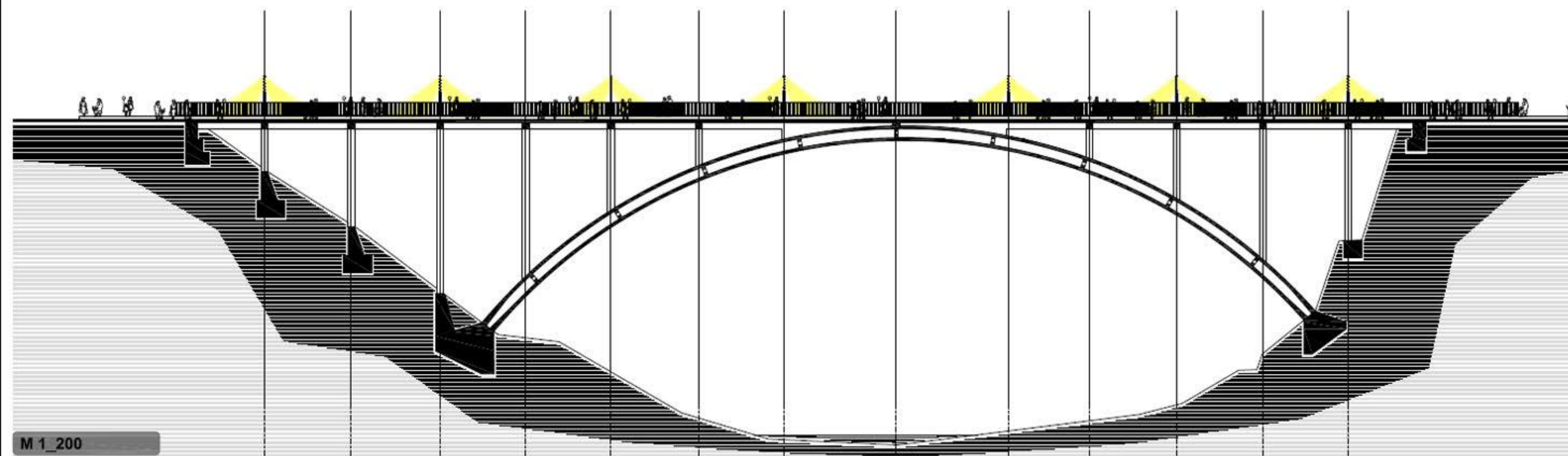
pogled RAZGLEDIŠČE NA PUNGERTU



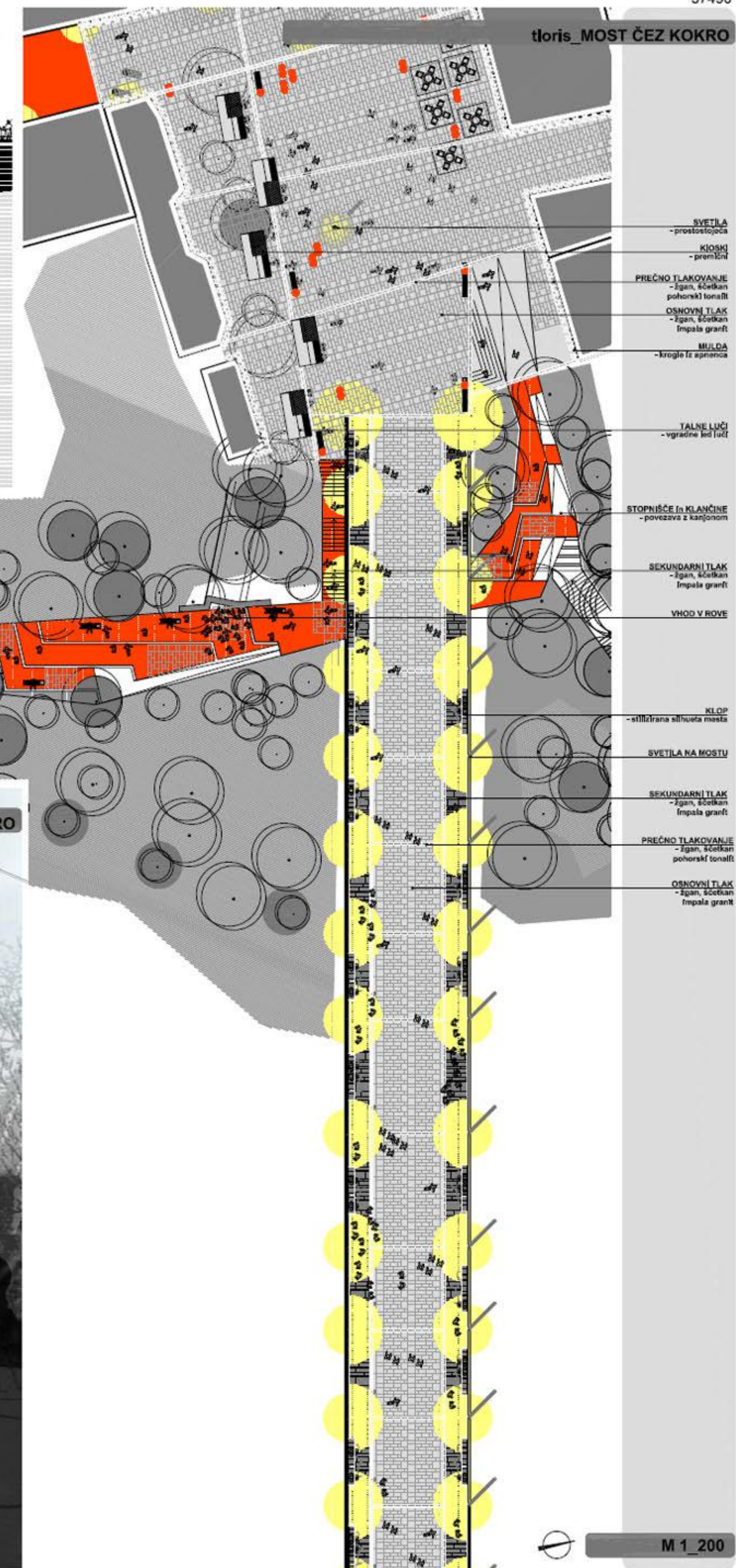
M 1_250



M 1_250



M 1_200



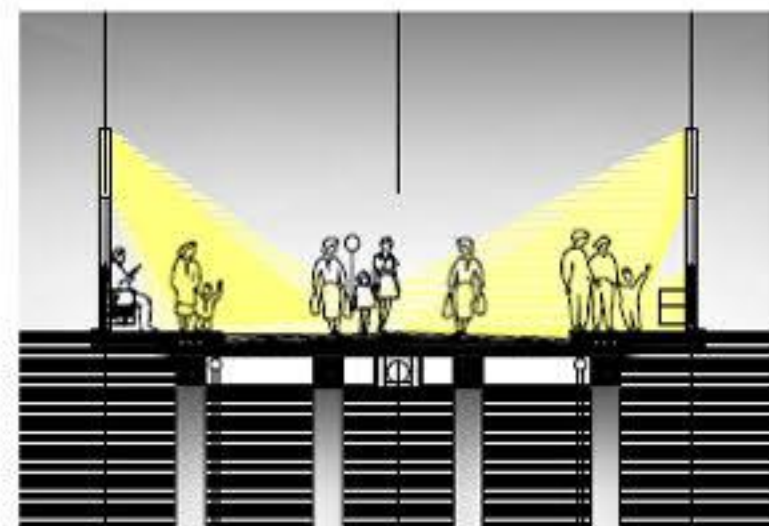
- SVETILA
- prostostojeca
- KIOSK
- premični
- PREČNO TLAKOVANJE
- žgan, ščetkan
pohorski tonalit
- OSNOVNI TLAK
- žgan, ščetkan
impala granit
- MULDA
- krogle iz apnenca
- TALNE LUČI
- vgrajene med luči
- STOPNIŠČE (in KLANČINE)
- povezuje 2 kanjonom
- SEKUNDARNI TLAK
- žgan, ščetkan
impala granit
- VHOD V ROVE
- KLOP
- stilizirana silueta mosta
- SVETILA NA MOSTU
- SEKUNDARNI TLAK
- žgan, ščetkan
impala granit
- PREČNO TLAKOVANJE
- žgan, ščetkan
pohorski tonalit
- OSNOVNI TLAK
- žgan, ščetkan
impala granit

M 1_200

PROSTORSKI DEL REŠITVE OBNOVA MOSTU ČEZ KOKRO

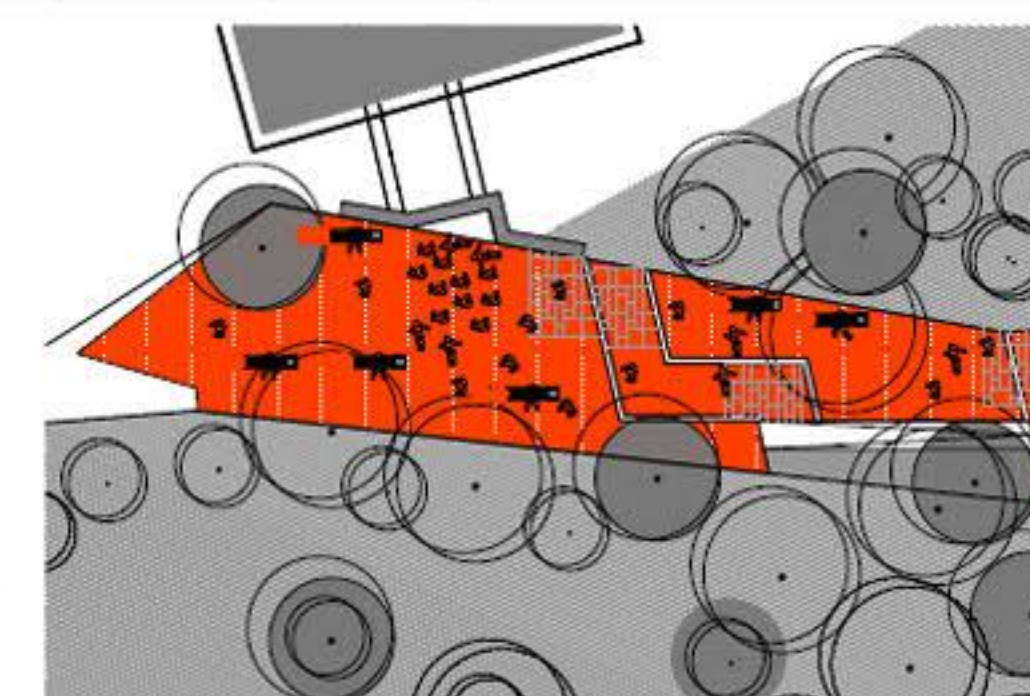
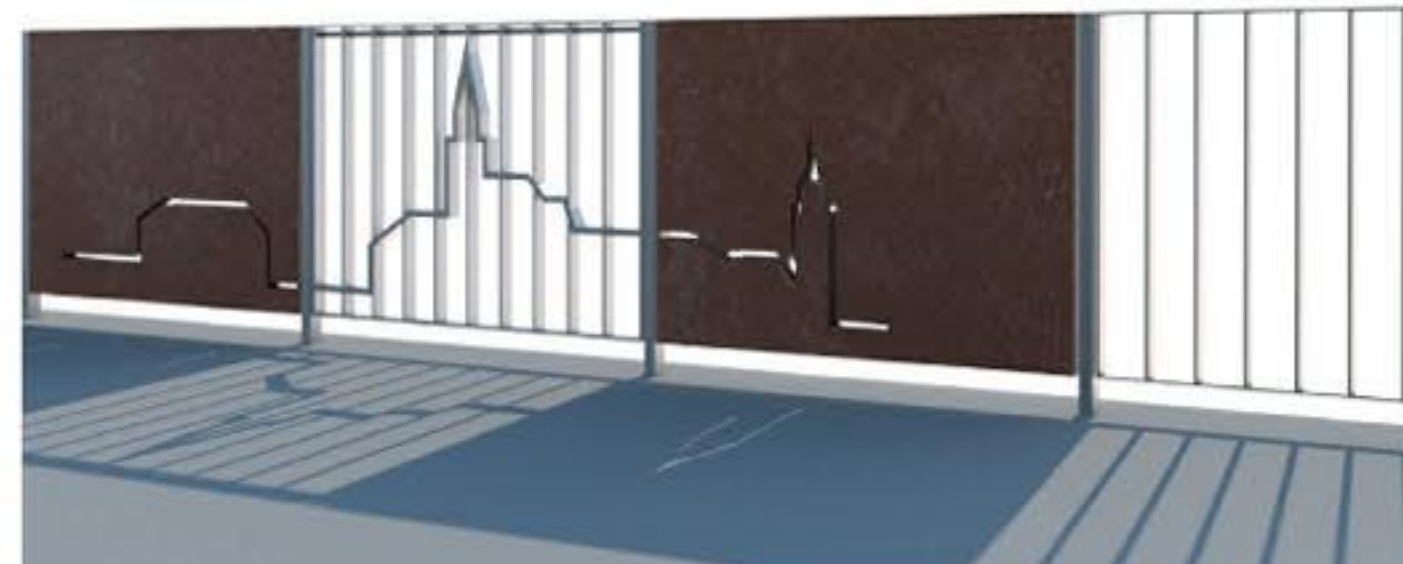
MOST ČEZ KOKRO opis

Prenova Kokriškega mostu je zasnovana kot predprostor v staro mestno jedro. Mesto Kranj promenade vstop vsakega potrebuje. Z minimalno intervencijo prenove tlaka in svetil lahko most preuredimo v nekakšen trg, ki se ga podaja s Poštno ulico. Ozko grlo kot ga predstavlja most, tako postane osrednji prostor za druženje, hkrati pa arhitekturno nadgradi na novo identiteto, ki jo Kranju priravnjuje. Na mostu se predvideva osvetlitev v osi ograje. Ograja na mostu predstavlja polnilo med svetilkami, hkrati pa zagotavlja ustrezno transparentnost, kar omogoča lep razgled v kanjon Kokre. Polnilo v ograji ponazarja silhueto Kranja.



M 1_100

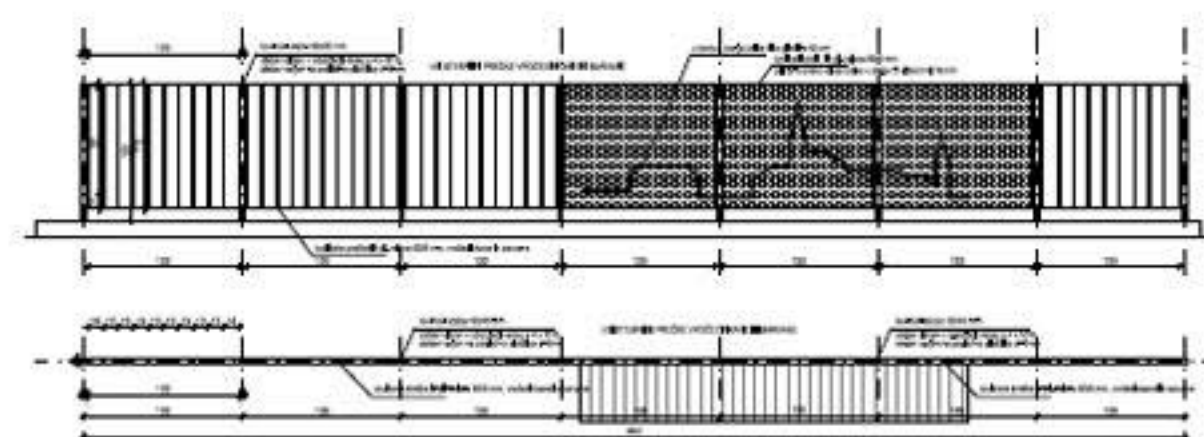
silhueta Kranja_OGRAJA



pogled proti Planini_MOST ČEZ KOKRO

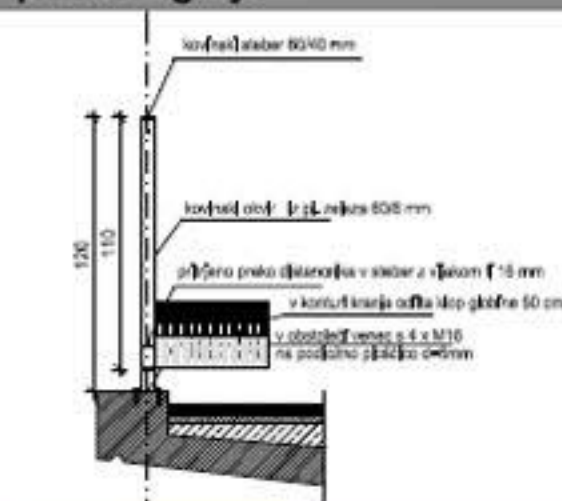


MOST ČEZ KOKRO detajl ograje



M 1_50

prerez ograje



OPOMBA:
Vsa konstrukcija ograje vnoterjansko in prostorsko barvana (dvikomponentni lak) v
vzorno sivo ali svetlo sivo (povzeto po projekcijski in izvedbi).
Priloge izvedbo izvedbe konstrukcija s predstaviteljem glede na vsebnost in potrebe!
Veljajo tudi vse druge kote - ne morejo po navedi!
Ograjeno mora preveriti na objektu!

M 1_25

PROSTORSKI DEL REŠITVE DETAJLI URBANE OPREME

URBANA OPREMA_opis

klopi, smetnjaki, korita za rastline, stojala za kolesa...

Urbana oprema se prilagaja različnim potrebam in funkcijam v prostoru, njena pojavnost in pogostnost sta odvisni od funkcije, ki jo spodbuja (komunikacija, opazovanje, sprostitve). Elementi malega urbanizma so zasnovani zelo fleksibilno in jih je med seboj mogoče združevati. Glede na želene funkcije so možne različne kombinacije: klopi - korita za rastline - smetnjaki - zaslon za gostinske vrtove ipd. Pri razporeditvi urbane opreme je upoštevan tudi odnos oz. primernost glede na okoliske kulturne spomenike. Klopi so izdelane v kombinaciji lesa in kovine, ostala urbana oprema (smetnjaki, stojala za kolesa, korita za rastline, vetrne zaščitne, žveski...) je izdelana v kombinaciji perforiranega jekla in kovine.

ograje, informacijske table

Namen ograj in informacijskih tabel, ki so v tej rešitvi predlagane, je informiranje obiskovalcev hkrati pa tudi usmerjanje in vodenje po prostoru. Tip ograje je na celotnem prostoru starega mesta enak, za vsako območje pa je predviden poseben motiv v ograji, ki pripoveduje zgodbo kraja, kamor je usmerjen obiskovalec. V ograjah se pojavljajo motivi kulturne dediščine in drugih značilnosti starega mestnega jedra, ki obiskovalce vodijo in usmerjajo. Informacijske table so dveh tipov: ena vrsta tabel je namenjena informiranju o kulturnih spomenikih, pred katere je nameščena, druga vrsta informacijskih tabel pa nosi informacije o lokaciji ter zgradbi mesta (splošne informacije, zemljevid mesta). Zaradi svoje funkcionalnosti so informacijske table z zemljevidom mesta tudi osvetljene.

OGRAJE_silhuete motivov



klopi / prepoznavni motiv / nočni motiv / osvetlitev silhuete

TLAKOVANJE_razvoj smeri v tlaku_Glavni trg

Glede na oblikovne lastnosti in pojavnost delimo tlak na glavni oz. osnovni tlak ter sekundarni tlak.

Osnovni tlak pripoveduje tudi zgodbo mestnega tkiva ter tako razgiba prostor in dogajanje v njem. Glavni tlak sledi usmerjenosti glavne osi starega mestnega jedra v smeri sever - jug ter poveže ves prostor vzdolž osrednje ulične osi, hkrati pa med trgi in ulicami vzpostavi jasno hierarhijo.

Na mestih razširitev osrednje osi (na trgi) se tlak lomí ter prevzame isto smer, ki je najdaljša in je opredeljena z odprtim prostorom in obodno pozidavo trga. Tako se v glavnem tlaku pojavijo tri smeri, ki jih obdaja urbanistična struktura: Mafistrov trg in Prešernova ulica, Glavni trg ter Cankarjeve ulice in Trubarjevega trga.

S prečnimi in vzdolžnimi poudarki v sekundarnem tlaku se odlikujejo sličiča obodnih stavb ter opise odnos med njimi. Tlak prikazuje razgibano strukturo obodne pozidave, čeprav se morda ta na videz zdí kot ena sama ravna poteza. Linije, ki potekajo prečno čez glavni tlak, odlikujejo stike objektov, ki prostor omejujejo. Da prostor ne bi postal prenasit, v tlaku niso prikazane vsa stičišča, temveč so v enakomernem ritmu naključno izbrana iz ene ali druge strani.

Tlakovanje na Glavnem, Trubarjevem in Mafistrovem trgu vsakič na poseben način prikazuje duh in utrip tega prostora.

OSREDNJI "OTOK" V GLAVNEM TLAKU

- sličiča odlikov prečnih in vzdolžnih linij v osnovnem tlaku
- osrednji prostor / večja frekventnost, prehodnost / postavitev mestne urbane opreme

PREČNE IN VZDOLŽNE LINIJE

- odlikava grajene strukture obodne pozidave

PREČNE LINIJE I

- odlikava vzhodnih stikov med obodnimi objekti

PREČNE LINIJE II

- odlikava zahodnih stikov med obodnimi objekti

VZDOLŽNE LINIJE I

- odlikava vzhodnih fasadnih linij objektov

VZDOLŽNE LINIJE II

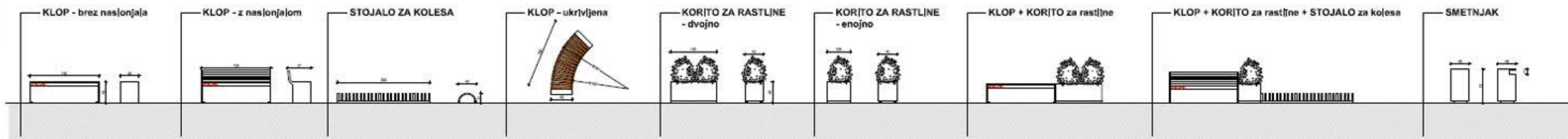
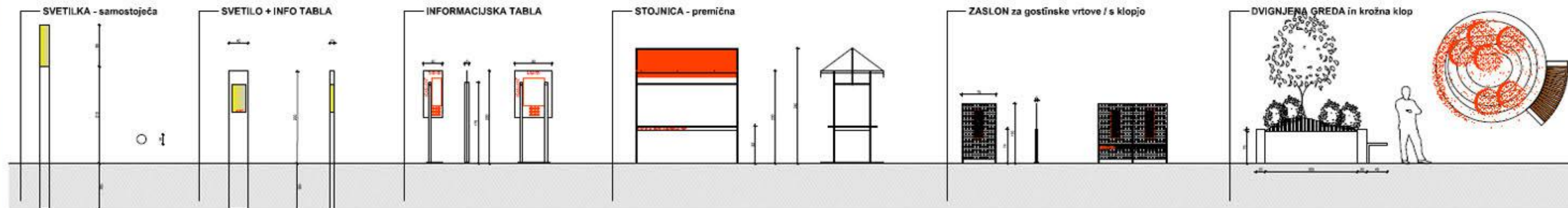
- odlikava zahodnih fasadnih linij objektov

Kranj - Prešernovo mesto

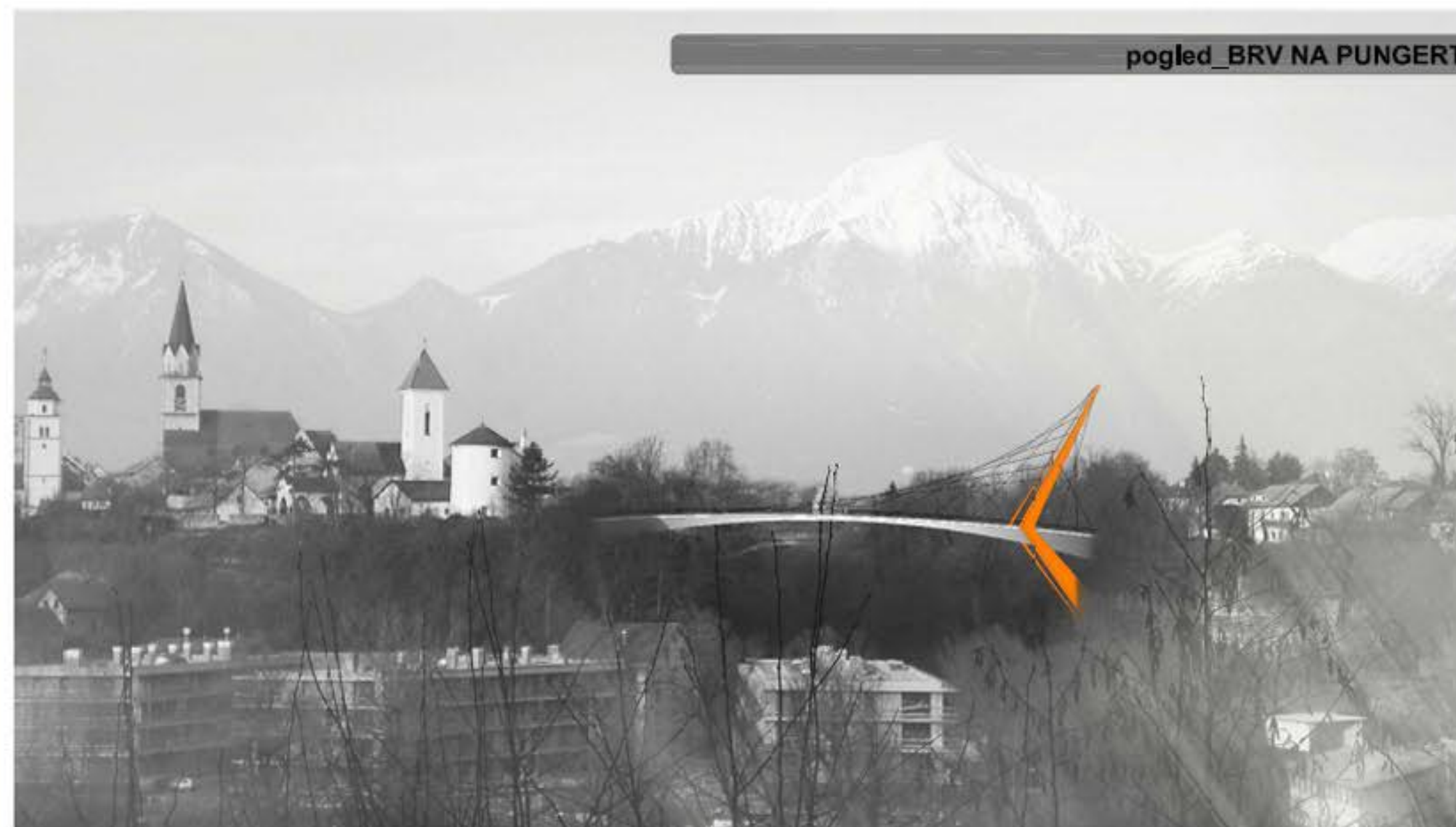
SVETILA IN INFORMACIJSKE TABLE

KLOPI, KORITA ZA RASTLINE, SMETNJAKI

PRIMER ZDRUŽEVANJA URBANE OPREME



pogled_BRV NA PUNGERT



pogled_ZELENA STENA in VHOD V ROVE POD KRANJEM



urbana oprema



SMETNJAK



STOJALO ZA ZASTAVE

variantne obdelave_OGRAJA

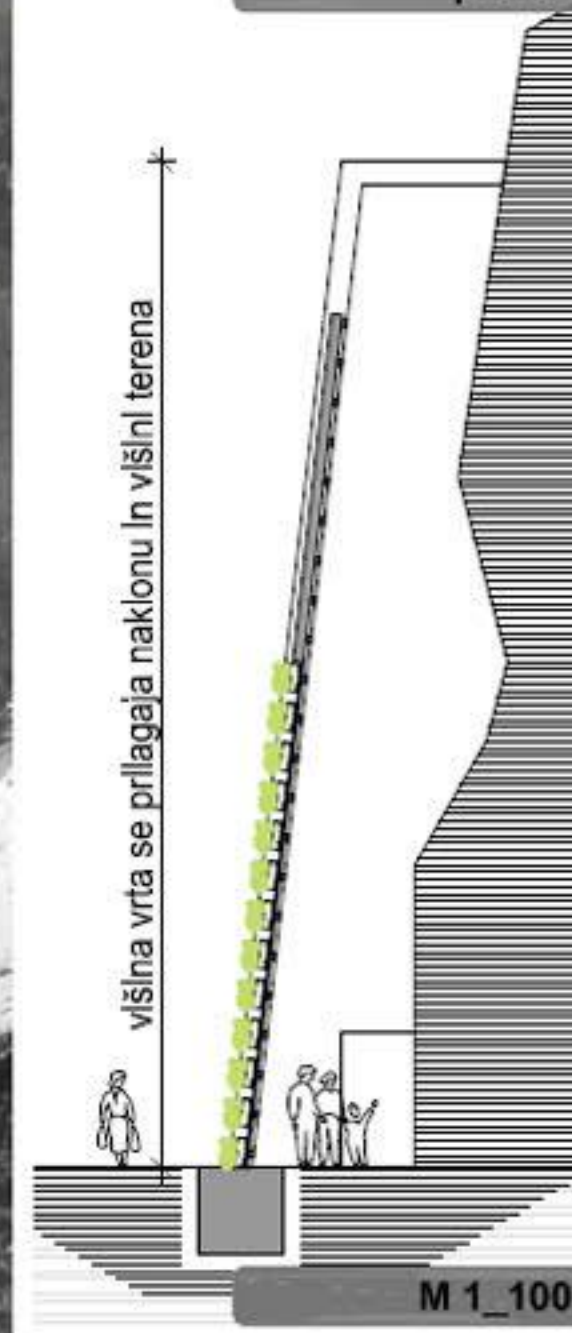
strukturacograje je zasnovana rotirna rastrska jeklena vroče cinkana ograja višine 120 cm, z vertikalnimi prečkami v razmaku 12 cm osno barvac antik barva polnilo: vmesno polnilo variantno predstavljajo jeklene plošče z lasersko izrezano konturo Kranja - varianta 1: popolno izrezana kontura; varianta 2: delno izrezana kontura; varianta 3: kontura izvedena iz osl ograje cca. 50 cm, s sedalno površino oddaljeno od tal cca. 45 cm

VARIANTA 1
popolno izrezana kontura

VARIANTA 2
delno izrezana kontura

VARIANTA 3
kontura izvedena iz osl ograje kot sedalna površina

prezrez

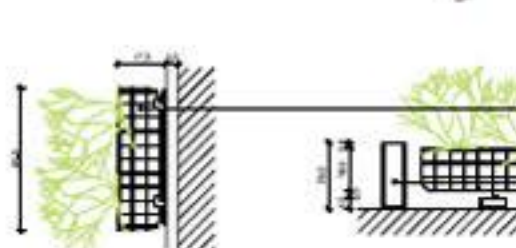


M 1_100

konstrukcija_ZELENA STENA



jekleno betonska konstrukcija



prezrez košare s substratom in sadikami

žična košara

jekleni nosilec

primer_TIPSKI IZVESEK



razvoj končne oblike žveska