



SPOŠTEN OPIS PROSTORSKE IN ARHITEKTURNE ZASNOVE

Rešitev ponuja strategijo prostorske in časovne opredeljenosti intervencij, ki določajo način revitalizacije širšega območja Glavnega trga v Mariboru.

Temeljno izhodišče strategije je sinergija:

- vsebin (obstoječih in novih),
- navezav na vitalno mesto širše,
- intervencij v prostorskih in ambientalnih strukturah in
- integracije v življenje mesta.

Vsebine

Vsebine, ki jih določajo programi so izhodišče vitalnosti urbanega prostora. Součinkovanje raznovrstnih vsebin veča privlačnost prostora in njegovo celovito življenje. Širše območje Glavnega trga v Mariboru je javni urbani prostor, ki zahteva kvaliteten javni program.

Cilji rešitve so:

- uravnovešati obstoječe, pretežno potrošniške vsebine s produktivnimi, in kulturnimi vsebinami,
- uvesti vsebine, ki izhajajo iz potreb prostora in časa,
- omogočiti součinkovanje vsebin, tako, da druga druga dopolnjujejo (sinergija),
- prikazati strategijo uvajanja novih vsebin v čas.

Obstoječe vsebine so pretežno potrošniške (trgovina in gostinstvo). Rešitev predvideva uravnovešanje potrošniških vsebin s produktivnimi, kulturnimi in zabavnimi vsebinami. Raznovrstnost vsebin prinese različne javnosti. Sodobni urbani prostori so intenzivno povezani s poslovnimi vsebinami, ki temeljijo na komunikaciji in infrastrukturi. Poslovna dejavnost zahteva mobilnost in prilagodljivost. Potujejo poslovneži in mladi podjetniki potrebujejo začasno delovno mesto, ki so cenovno dostopna. Naša rešitev ponuja koncept mestne pisarne, katere osnovna enota nejnema je ura. Mestna pisarna, ki jo predstavljamo v projektu je nezahtevna za umestitev v prostor in prilagodljiva različnim prostorskim pogojem.

Z moduli mestne pisarne interviramo na mestih, ki odmirajo (pasajni, izločbe nedeljskih lokacij, neizkoriščeni vogali). S tem uvajamo nove vsebine, ki pritepijo ljudi na območje Glavnega trga. Ti imajo potrebne povezave s poslovanjem (iskanje dokumentov, nakup potrošnega materiala), druženje (gostinski in kulturni programi) in tako spodbujajo rast drugih dejavnosti.

Navezave

Z robom Glavnega trga ob severnem pročelju se navežemo na izstake Polze in Gosposke ulice. Obe ulici povežemo preko Glavnega trga. S tem navežemo trg na vitalno mesto tikva in globlino proti Skomščakovu trgu, proti Glavni ulici in naprej proti Trgu Svobode ter preko Koruške ceste proti tržnici in Lenti.

Rob je hibridna struktura uličnega ambience in odprtega prostora trga. Sinergija obeh elementov ustvari predprostor javnemu programu v partiju stavbnega niza proti trgu. Z vsebinskimi intervencijami (moduli mestne pisarne) v obstoječo arhitekturno in prostorsko strukturo (prehod na Rotovški trg, vogal Koruške ceste in Strossmayerjeve ulice, izstak Gosposke ulice) spodbujamo povezave mestnih ambiencev.

Intervencije

Cilji načrtovanja intervencij so maksimirati ekonomičnost in učinkovitost.

1. Rob trga:

- rutinsko lociranje urbane opreme in sprememba strukture tlaka (enostavna sredstva),
- navezovanje na vitalne dele mesta in strukturiranje ambience trga (velika učinkovitost).

2. Paviljoni:

- kontinuirana površina, ki premošča tri etažne višine (enostaven princip),
- med seboj povezani mikroambience, ki omogočajo različne robe in ad-hoc priredbe (velika učinkovitost).

3. Fasadna opna objekta Gt. 17b:

- točkasto prasto pritrjeni odvisni elementi (enostavna tehnologija),
- spreminjajoča struktura, kromastičnost in odvisnost v realnem času brez krmiljenja (velika učinkovitost).

4. Fasadna opna objekta Elektra Maribor:

- ohranjanje obstoječe fasadne strukture in aplikacija okoljsko vzdržnih panelov za izkoriščanje sončne energije (enostaven princip),
- reinterpretacija obstoječega s preoblikovanjem iz pasivne v produktivno fasado (velika učinkovitost).

5. Moduli mestne pisarne:

- vsebina ki ustvarja v montažnem prilagodljivem modulu (enostaven princip),
- povečanje vitalnosti prostora, spodbujanje razvoja drugih programov, povezovalne prostorske strukture (velika učinkovitost).

Glavni trg ostaja stabilen klasični javni in odprt prostor. Ob severnem robu trga ustvarimo predprostor javnemu programu s trdnim urbani opremo in lokaciji za potencialne ureditve letnih vtov, ki so odmaknjene od pročelja stavbnega niza. Ta trgi postane prostor za posejanje z orijentacijo proti jugu na trg. Intervencija sočasno spusti merilo trga proti merilu uličnega prostora, ki se navežeta na Gosposko, Polno in Koruško ceste.

Lokacija Starega perona pa je dinamična in sodobna. Z arhitekturo, ki navišuje moduli zaključeni vogalni prostor vnaša element atrakcije. Ta izhaja iz večnamenskosti vsebine (predvideni prostori - kulturna vsebina, mestne pisarne - produkcija, infrastruktura (info točka, sanitarje), socialne interakcije (urbane ploščadi). Zeleni rob z obstoječimi drevesi jasno strukturira prostor proti pročelju robnega stavbnega niza.

Odvajna kinetična fasadna opna, ki jo apliciramo na pročelje objekta Glavni trg 17b, dinamično poveže ambience Glavni trg in trg Starega perona, ki odseva na eni zaljubljeni površini. Fasada s prosti globlji elementi, ki j v vester in gibanja zraka zaradi prometa toka spreminjajo strukturo, aktivno prikazuje nevidno dinamiko prostora (mobilnost, komunikacija) in hkrati pojav estetika (dinamično spreminjanje strukture in odvisnost v realnem času).

Pročelje stavbe Elektra Maribor je jasno strukturirano. Zaradi namembnosti je v partiju zaprti proti ulici - vsebina ne omogoča odpiranja. Zato ohranjamo značaj pročelja, ki pa ga iz pasivnega spreminjamo v tehnološko aktivno fasado sončne elektrarne. Glede na ambience obližnega prostora je akcent postavljen na funkcionalnost fasadne opne.

Intervencije z mestnimi pisarnami so locirane na mestih, ki se navežajo na atrakcijske ambience in obstoječe vitalne dele mestnega prostora (Rotovški trg, tržnica, Lenta). S tem dosežemo fluidnost mestne strukture in spodbujamo obstoječe programe.

Integracija

Naše rešitve sledi strategiji malih korakov z močnim odzvom.

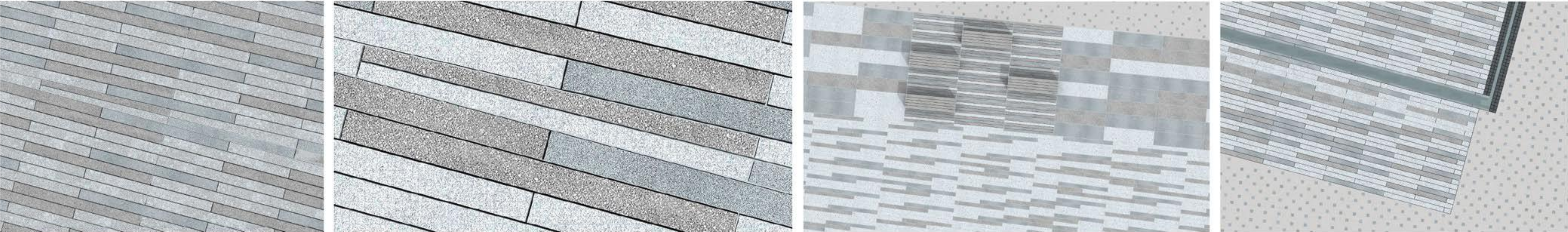
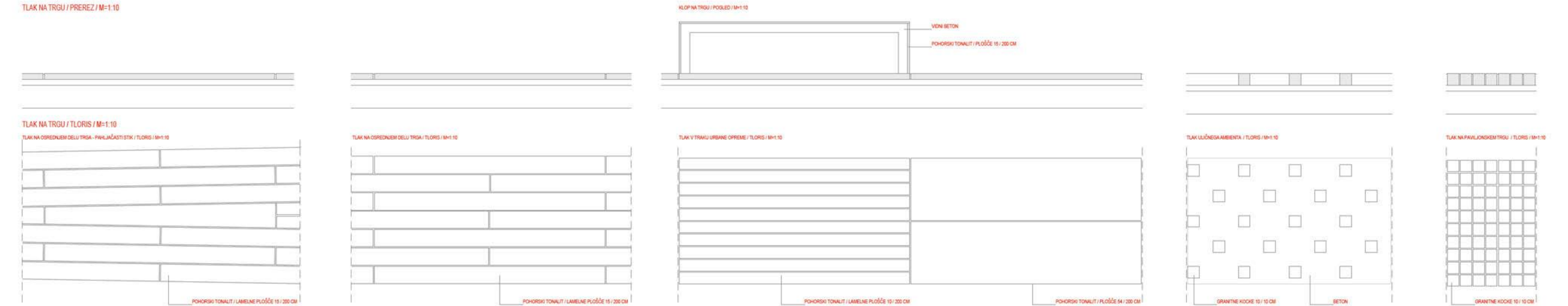
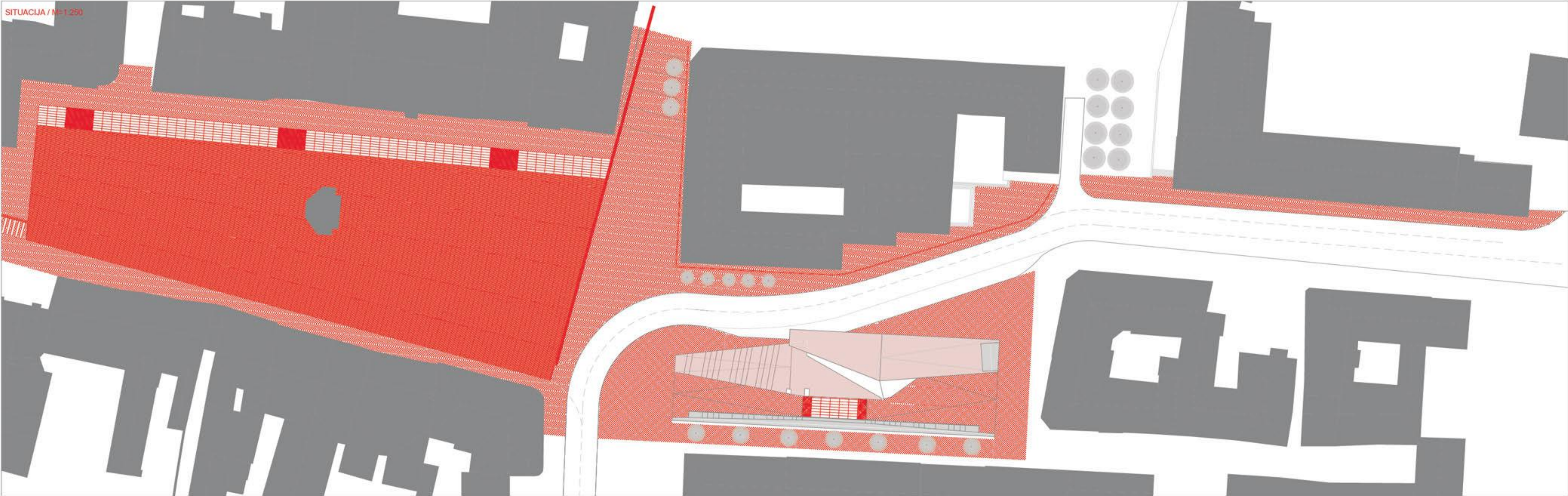
Vsebinske intervencije so postopne. Koncept mestne pisarne odraža vsebinsko presečišče vseh izhodišč, ki si jih je mesto Maribor postavilo kot vodilo pri organizaciji Evropske prestolnice kulture. Predlagane so prve aplikacije mestnih pisarn, ki se lahko izvedejo kot pilotni projekti. Z izkušnjami prvih aplikacij je mogoče nadgraditi sistem in ga multiplikirati. Bistvo vseh intervencij je katalizacijski učinek na drugo mestno infrastrukturo in vsebino. Potujejo poslovneži, najdemo mestno pisarno, dokumente, ki jih je pripravil, nastane v bližini »iskalnice«, in v restavraciji na trgu organizira poslovno kosilo s partnerji. Njegov poslovni obisk Maribora se dogaja v centru in ustvari urbane impulze, ki oblikujejo mestne ambience.

Enostavno umeščenje v prostor, montažna zasnova in prilagodljivost omogočata aplikacije po principu poskus in popravi in prilagajanje trenutnim potrebam.

Oblikovanje roba Glavnega trga je diskreten poseg, ki pa osmisi odprt prostor trga. Princip intervencije je zgolj premišljeno vnašanje funkcionalnih elementov v nefunkcionalno prostorsko strukturo. Umestitev merila ob pročelju z javnim programom v priložnosti v vzpostavitev roba kot prostora z orijentacijo na praznično (trg) vzpostavi odnos med velikim mariborim odprtega prostora trga (kompaktno tlakovanje) in človeškim merilom z urbano opremo in prostori za posejanje in druženje.

Rešitev fasadne opne stavbe GT 17b presega formalno pripravljanje klavne tehnoloških tem z vsebinskim povezovanjem ambiencev dveh odprtih prostorov (odvisni trgov na isti površini) in materializiranjem nevidnih silnic v prostoru (veter, gibanje prometa). Načrtovanje rešitve so vsebinske, ki z enostavnimi sredstvi ponujajo učinkovite estetske in ambientske učinke. Kar izhajajo iz obstoječega prostora so preverjene in nudijo kakovost obstoječih kvaliteta in jih multiplikirajo. S tem, ko rešitve izhajajo ena iz druge, vse pa iz obstoječih nastankov in pobud v prostoru je vključevanje v obstoječe zagotovljeno.







K rešitvi problema oblikovanja prostora ekletičnega Glavnega trga bistveno prispeva tudi vsebinsko in ambientalno oblikovanje trga na mestu Starega perona s paviljonom.

Celotno Paviljonskega trga oblikuje arhitektura paviljona v tri prostorske ravnine za različne tipe uporabnikov in dejavnosti različnih dinamik:

1. Paviljonski trg je za etazo nižji od nivoja Glavnega trga in Ulice Kneza Kocija. Dostopen je preko razsežnih klančin, ki mu dajejo obliko avditorija. Od prometne ceste je ločen z objektom paviljona, z druge strani pa se z zeleno steno naslanja na obstoječi drevored ob pročelju stavbenega niza. Na ta način oblikujemo odprt javni prostor, ki nudi občutek intimnosti in vzbuja občutek mestnega parka. Možnost uporabe so števile: od počitka na travni preprogi, vzpenjanja po travni steni, do kulturnih in rekreacijskih vsebin, varstva otrok, ... do osnovne komunikacijske namembnosti. V prostoru pod paviljonom je oblikovan niz večnamenskih enot mestnih pisarn, ki nudijo vso potrebno infrastrukturo za delo sodobnega človeka. Te enote nimajo strogo določene namembnosti, temveč je uporabnikom prostorov ponujeno, da jo prilagodijo svoj trenutni potrebi. Ta niz je v enem delu obkrožen s pomočnimi ploščadi, s čimer se dodatno poudarja večnamenskost trga. Trg je neposredno povezan s predvidenim potnikom proti Lentu, povezuje s paviljonom pa je omogočena preko dodatne klančine.
2. Nivo paviljona in prometa je neposredno povezan z Glavnim trgom in to je nivo največje intenzivnosti komunikacije ljudi. Paviljon je zamišljen kot odprt objekt, oblikovan v šiklo, ki se odpira proti avtobusnemu postajališču. Oprema različnih oblik in višin zgozni nakazuje možne programe v prostoru: informacijsko točko, prostor za počitek, manjše kulturne dogodke, prodajo vstopnic, časopisov, prigrizkov in pijač. Informacijski terminali so digitalizirani, prav tako tudi prodaja vstopnic. Uporabljeni materiali in oblikovanje fasade z mnogimi odprtinami poudarjajo zamisel oblikovanja živega parka v objektu.
3. Stebo paviljona sestavljata dve vzpenjajoči se pohodni ravni, ki sta nadaljevanje tla iz parterja. S tem se poudarja princip lahke arhitekture, ki ne ustvarja ločnic v prostoru, pač pa ga povezuje. Del strehe proti Glavnemu trgu je valovit. S tem se določa njegova vloga prostora za počitek in druženje in se s pogledi navezuje na ambient Glavnega trga.

KONCEPT OBLIKOVANJA KOMUNIKACIJSKIH NIVOJEV



KONCEPT OBLIKOVANJA PROGRAMSKIH NIVOJEV



KONCEPT OBLIKOVANJA ODPRTEGA OBJEKTA IN ŽEPEGA PARKA



POMIČNE PLOŠČADI

0.00 0.45 0.75 1.05 1.35



mize + klopi



ošer



tribune

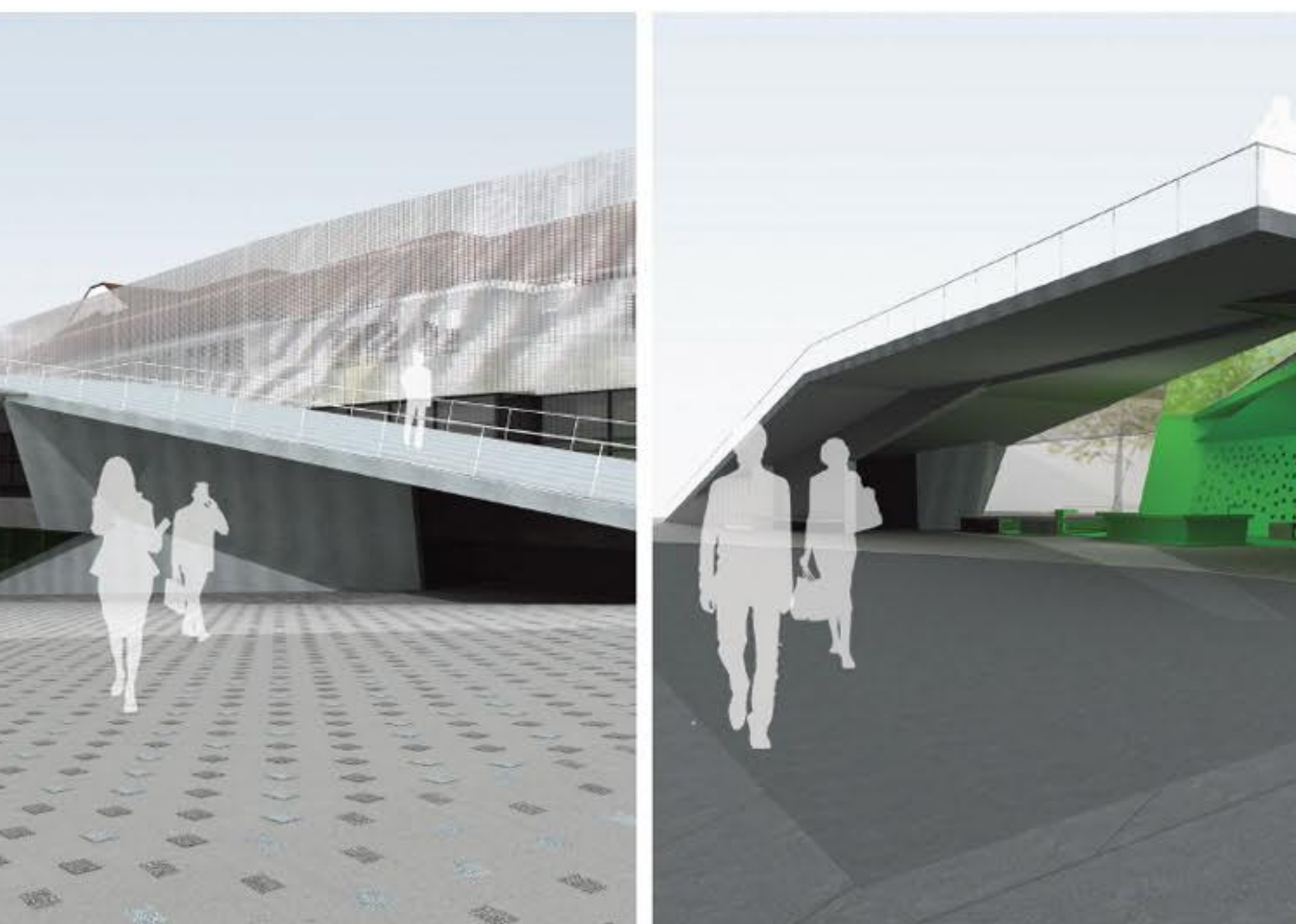


prodajni pult/ stojnice

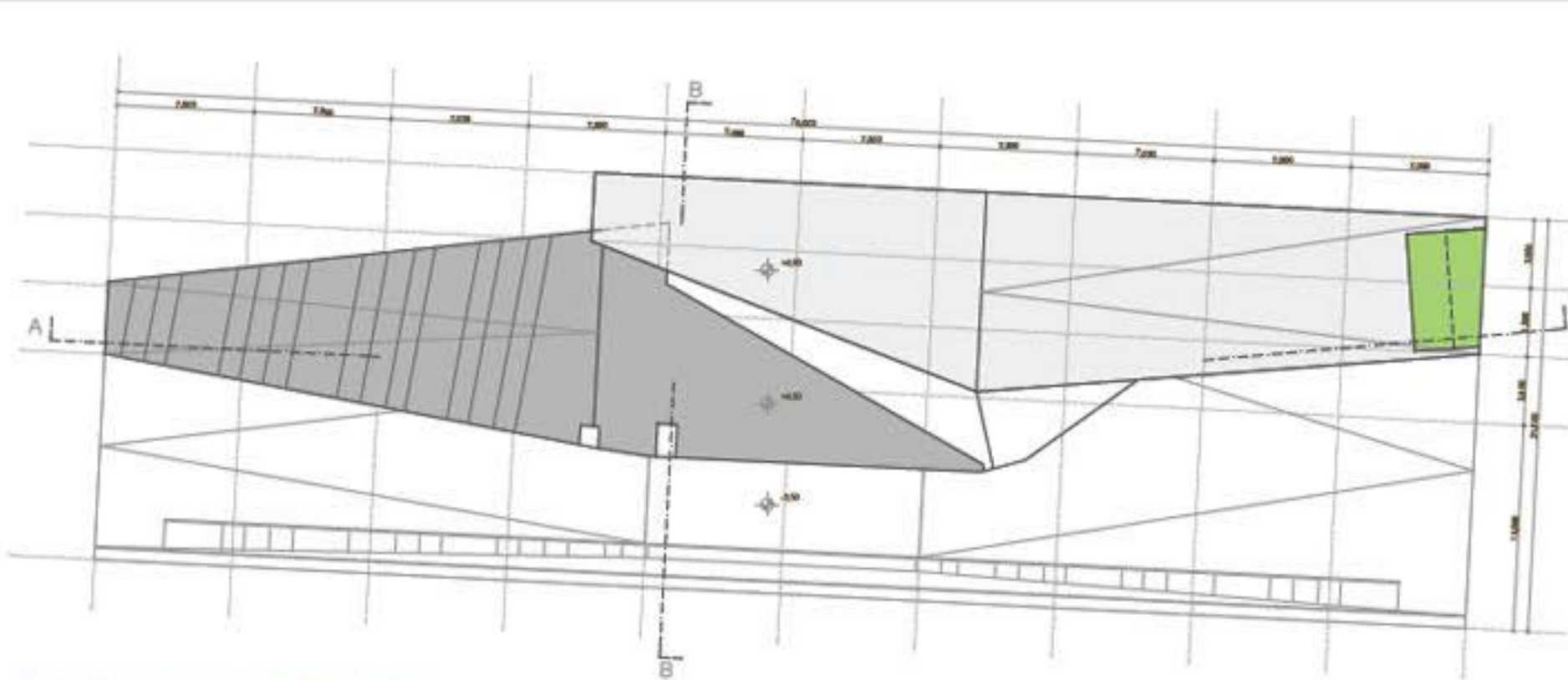
VZHODNA FASADA_M=1:250



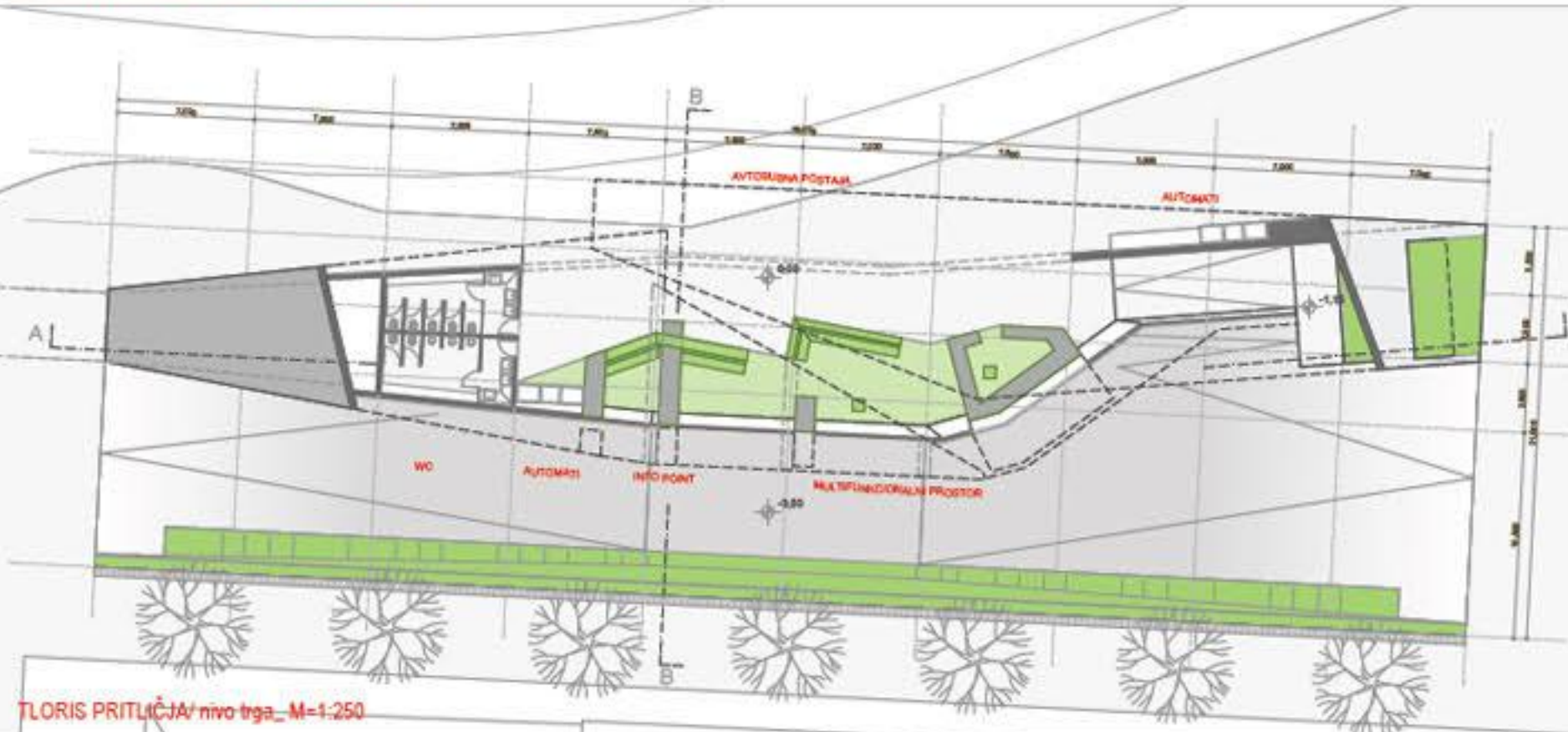
SEVERNA FASADA_M=1:250



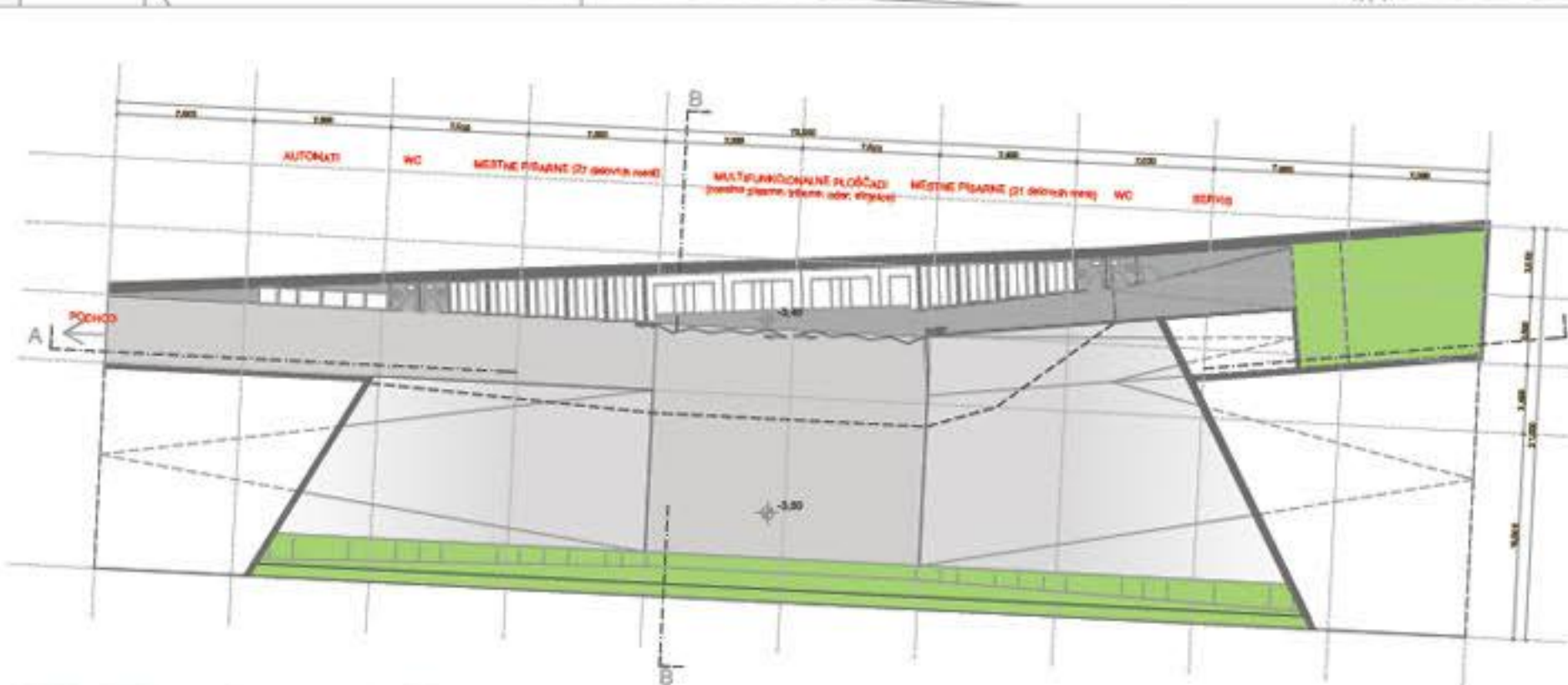
ZAHOVNA FASADA_M=1:250



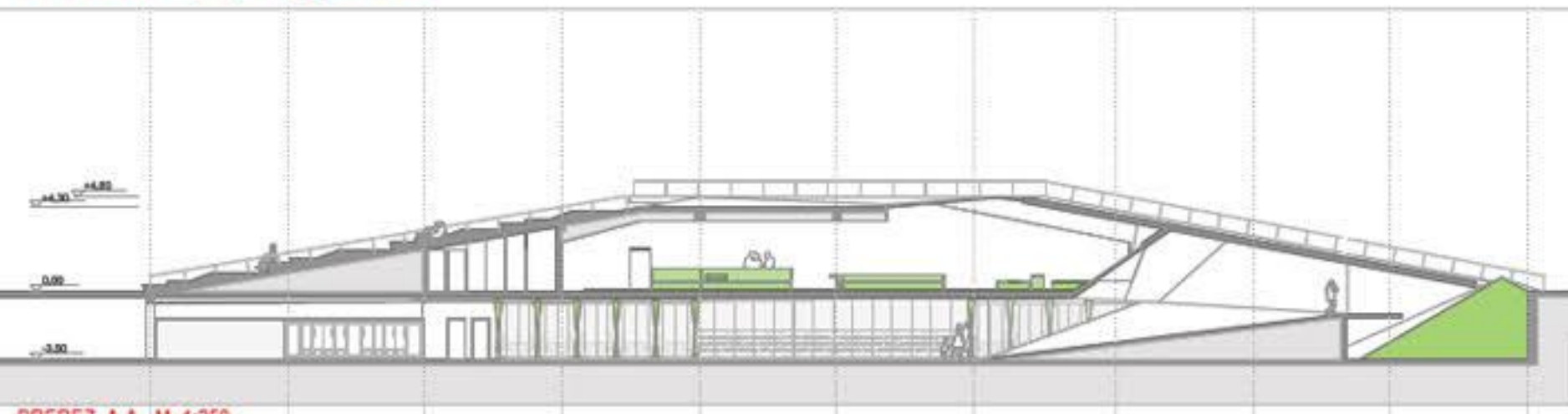
TLORIS STREHE/ zgornji nivo trga_M=1:250



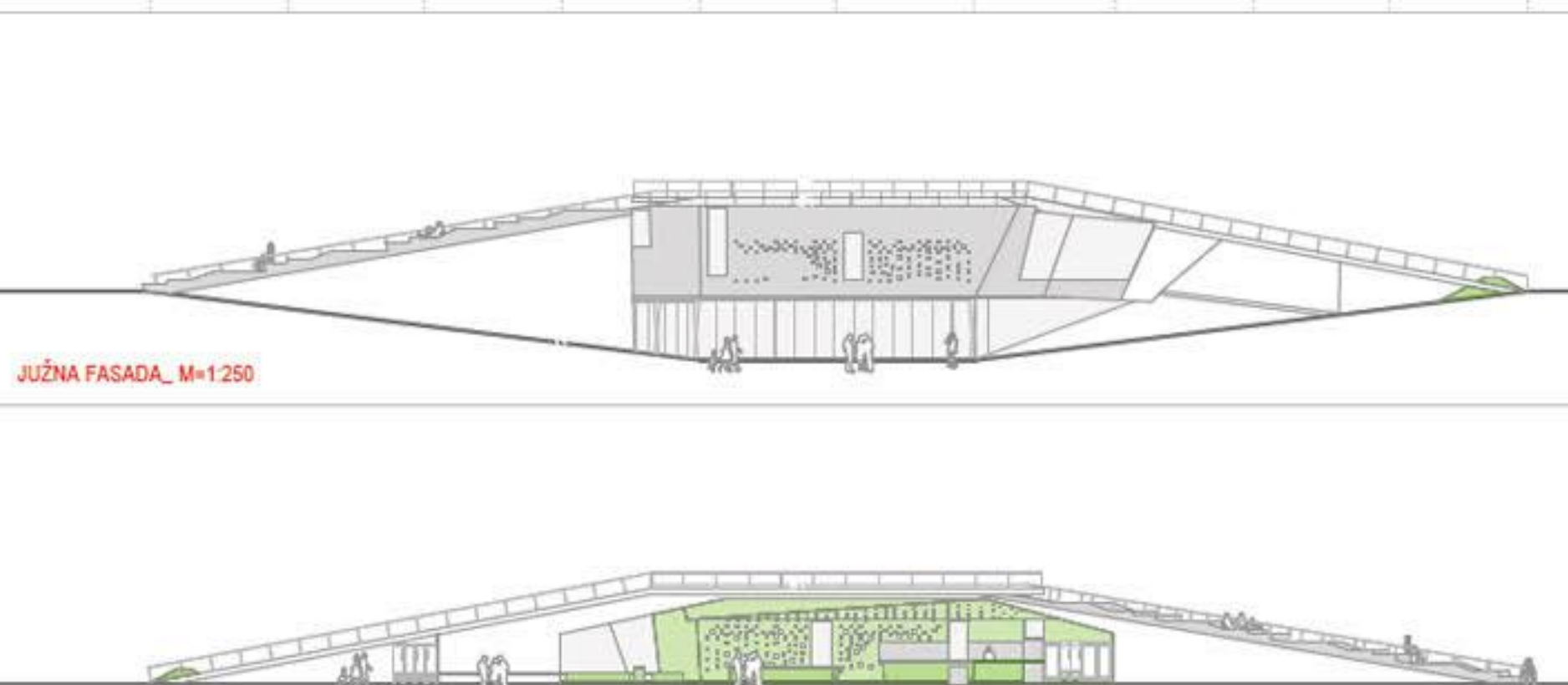
TLORIS PRITLIČJA/ nivo trga_M=1:250



TLORIS KLETI/ nivo paviljonskega trga_M=1:250



PREREZ A-A_M=1:250



JUŽNA FASADA_M=1:250



SEVERNA FASADA_M=1:250



SEVERNA FASADA_M=1:250



SEVERNA FASADA_M=1:250

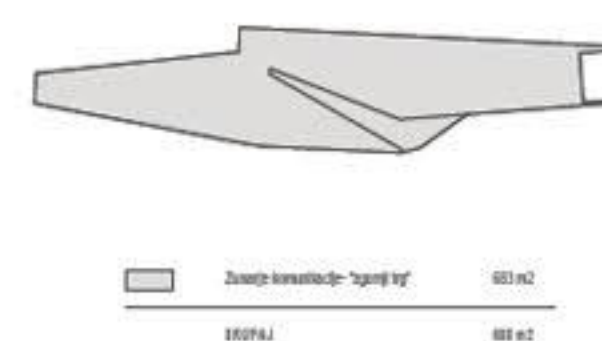


SEVERNA FASADA_M=1:250

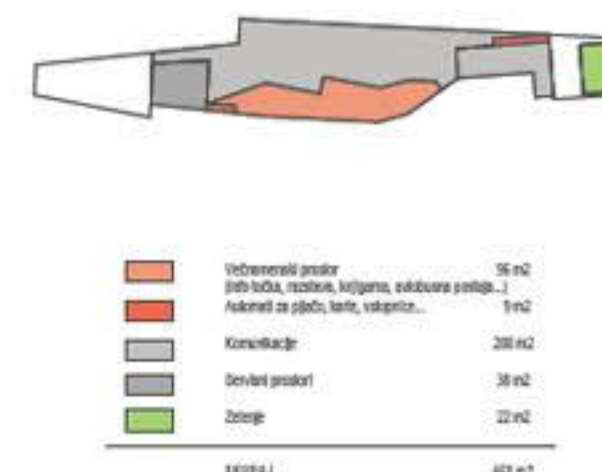


SEVERNA FASADA_M=1:250

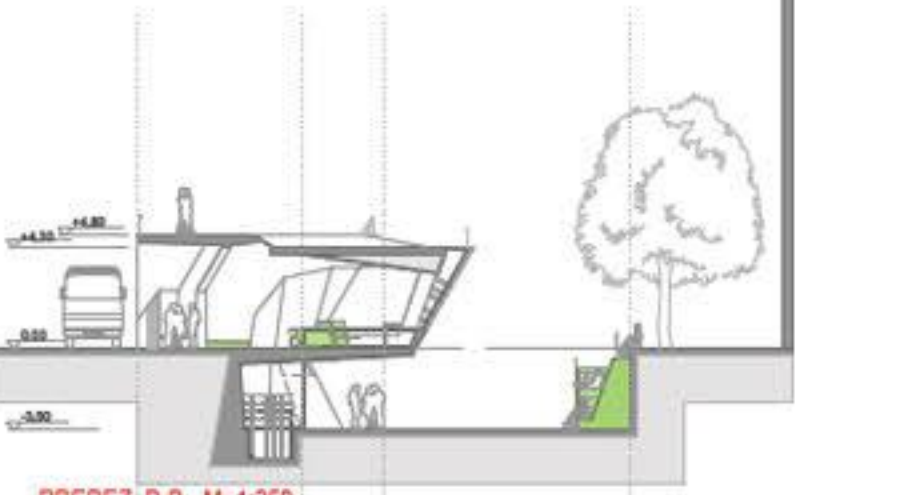
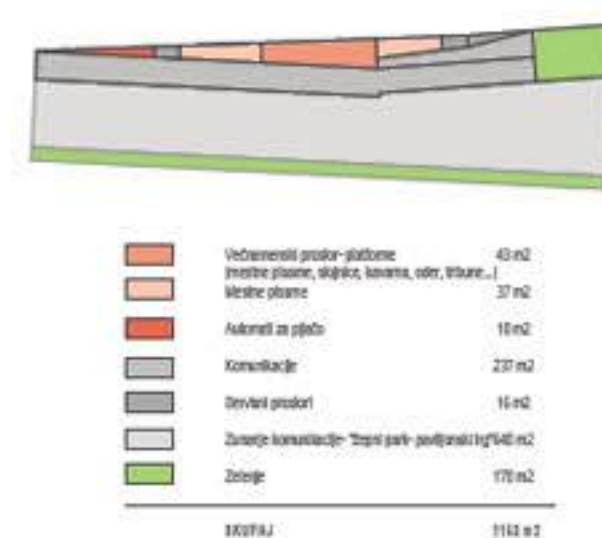
PROGRAMSKA SHEMA STREHE/ zgornji nivo trga



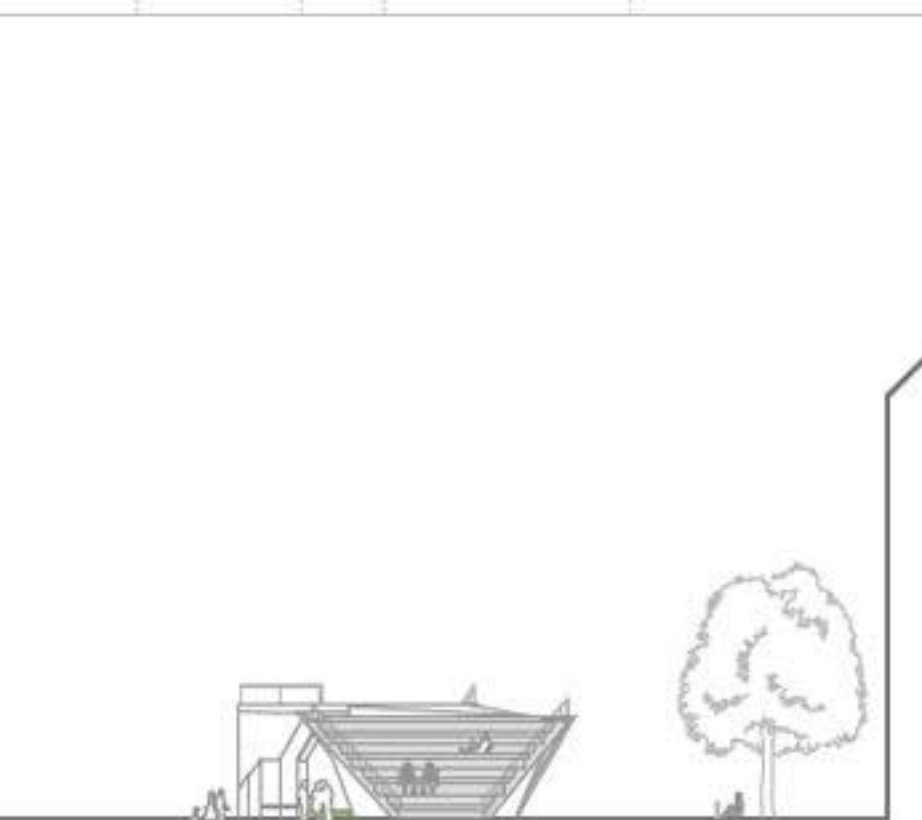
PROGRAMSKA SHEMA PRITLIČJA/ nivo trga



PROGRAMSKA SHEMA KLETI/ paviljonski trg



PREREZ B-B_M=1:250



ZAHOVNA FASADA_M=1:250



ZAHOVNA FASADA_M=1:250



ZAHOVNA FASADA_M=1:250



ZAHOVNA FASADA_M=1:250

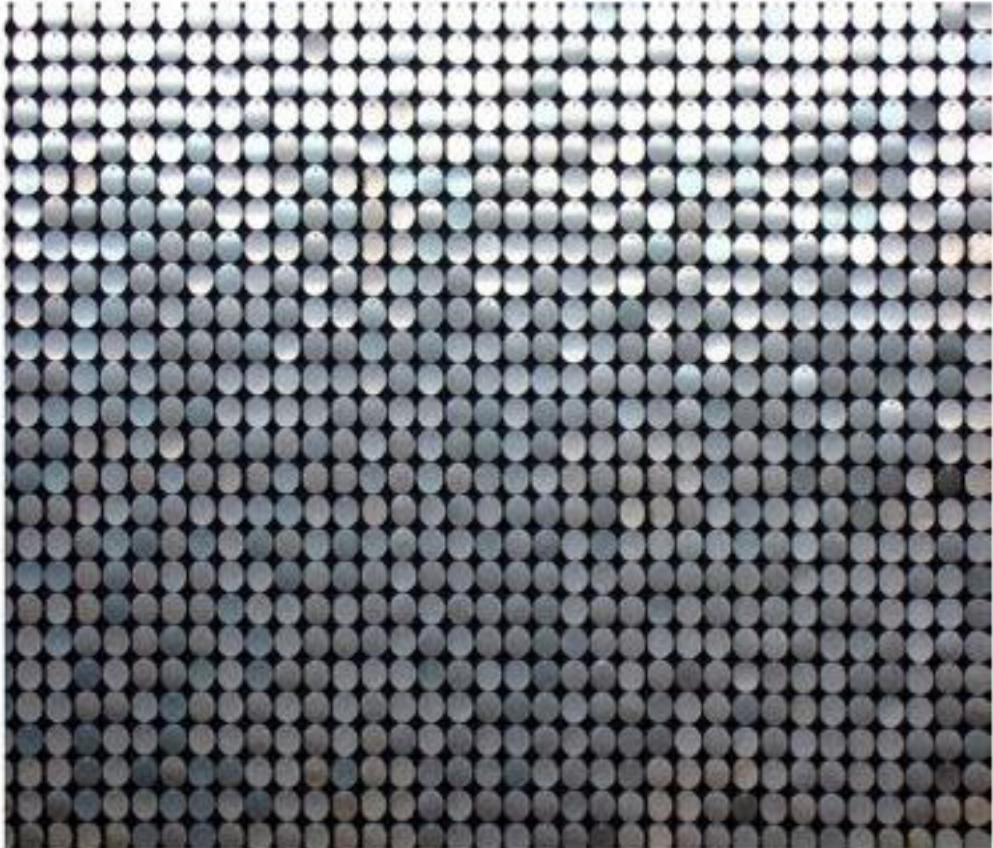


ZAHOVNA FASADA_M=1:250

Fasadna ogra objekta G.t. 17b

- točkasto prsto pritrjeni odsevniki (enostavna tehnologija),
- spreminjajoča struktura, kromatičnost in odsevnost v realnem času brez krmiljenja (velika učinkovitost).

Umestitev objekta, ki je vrnjen v zaključek Glavnega trga proti lokaciji paviljona, smo iz motnje v prostoru s konceptom oblikovanja fasadnega ovoja spremenili v vezni člen. Horizontalni površini obeh trgov - Glavnega in Paviljonskega trga se z obsevi postavita na isto površino fasadnega ovoja objekta. Pri tehnologiji fasade smo uporabili princip kinetičnih drobov, ki dinamično prostora z enostavno tehnologijo brez krmiljenja prikazuje nevihte silnice v prostoru (promet in veter - stvarjanje zraka). Obstoječi objekt se preleva na betonsko sivo kavo, edini barvni akcent v prostoru tako postanejo historične fasade hiš na Glavnem trgu. Zamenja se zasteklitev in doda novi fasadni plašč. V pritličnem delu, nasproti novega paviljona, se na mestu polnega zidu doda dvojno zasteklitev, ki služi kot izločilo trgovin v notranjost. Na ta način pritrjeni del nagovarja mimoidočega o programu znotraj objekta. Novi fasadni plašč s svojo pojavnostjo skriva objekt za seboj, z materialom zrači okolico, z detajlom pritrditve pa se aktivno odziva na nevihte dejavnike v prostoru (veter, zrak). Ovoj je sestavljen iz lahkih kovinskih ploščic, ki so oklepane v visokem sijaju. Element so glitljivo pritrjeni na podkonstrukcijo, ki je z odmikom vijačena na obstoječo fasado. Ob sunku vetra ali gibanju zraka zaradi prometa se le ti premikajo in ustvarjajo glitlive slike nevihtnih dejavnikov, ki so trenutno prisotni v prostoru. Montažna fasada se pojavi na vogalu hiše, ki obkrožuje oko trga; na daljši južni strani, ki sledi liniji ceste, ustvarja slike na Paviljonski trg, s krajšo zahodno stranico se odziva na Glavni trg.

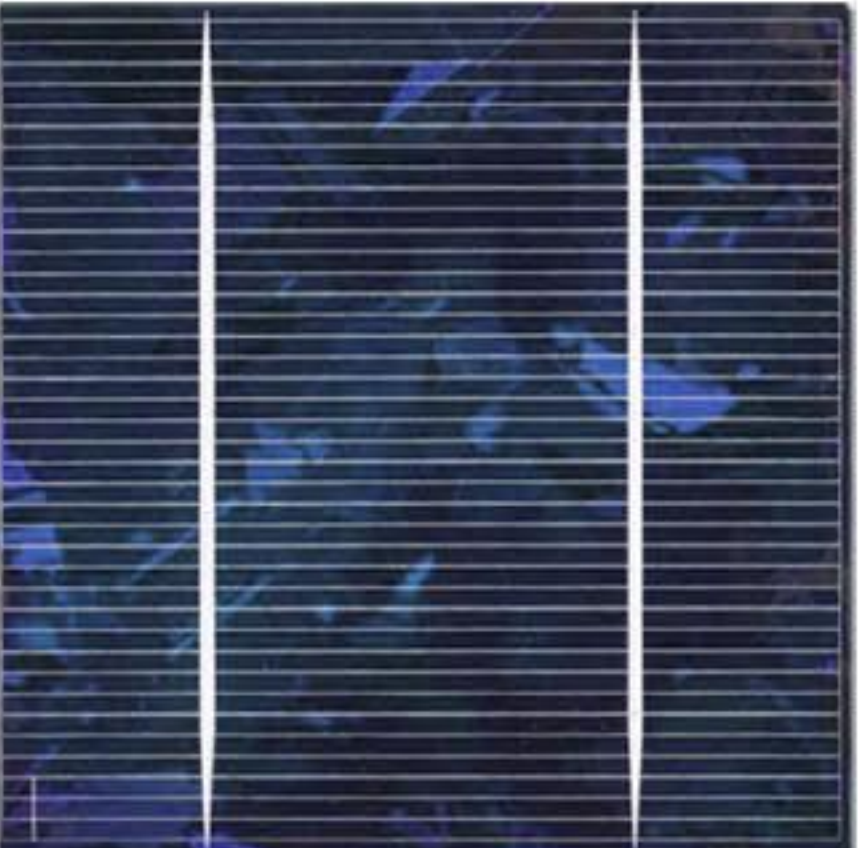


SISTEM FASADNIH ELEMENTOV - KOVINSKE PLOŠČICE

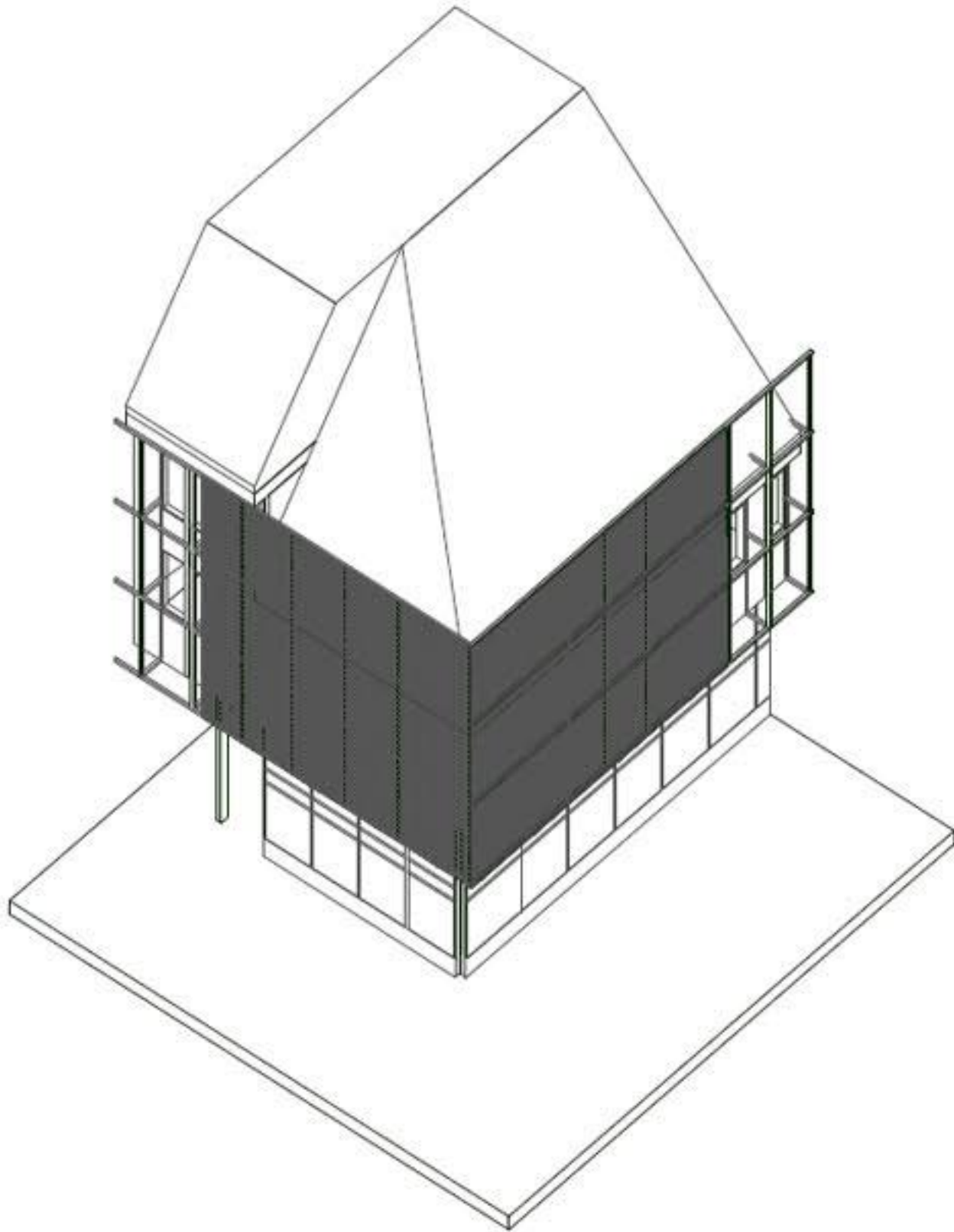
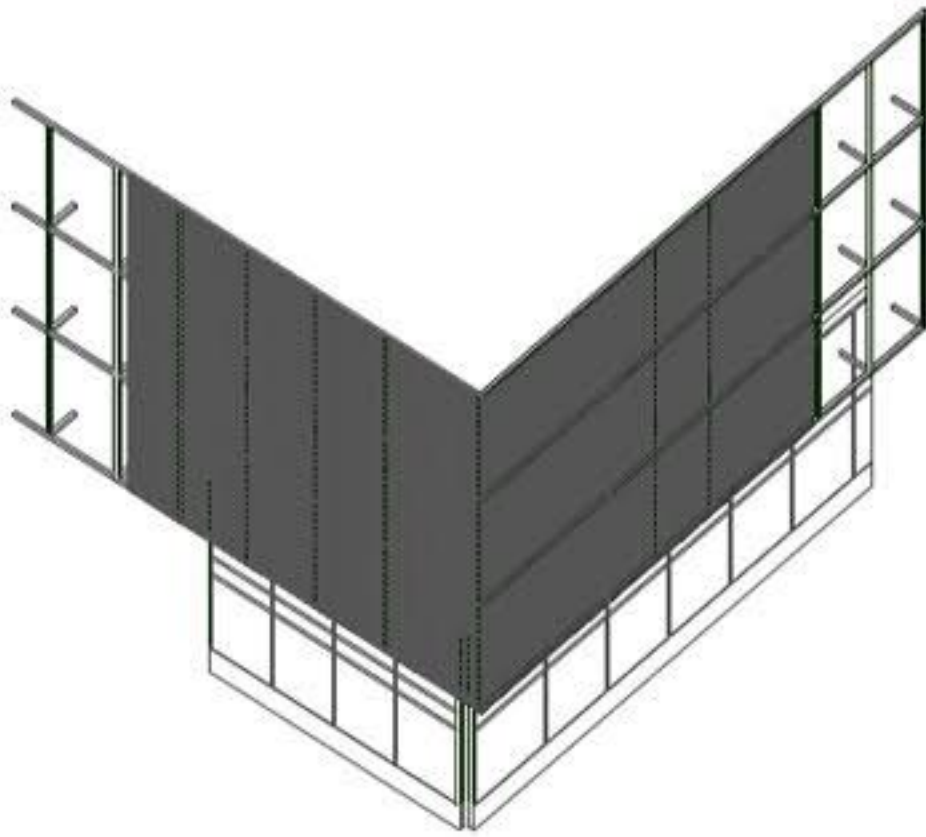
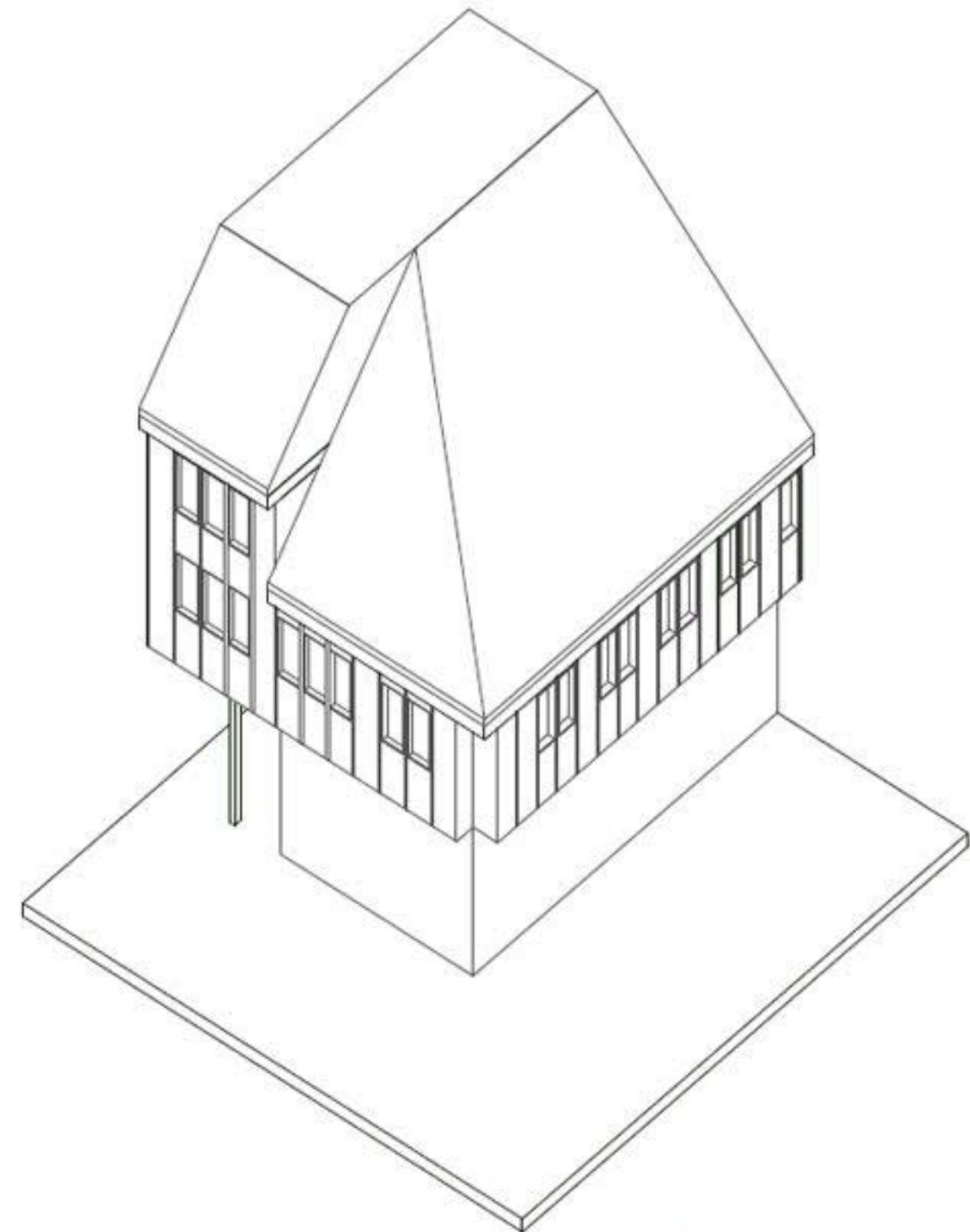
Fasadna ogra objekta Elektro Maribor:

- ohranjanje obstoječe fasadne strukture in aplikacija okoljsko vzdržnih panelov za izkoriščanje sončne energije (enostaven princip),
- reinterpretacija obstoječega s preoblikovanjem iz pasivne v produktivno fasado (velika učinkovitost)

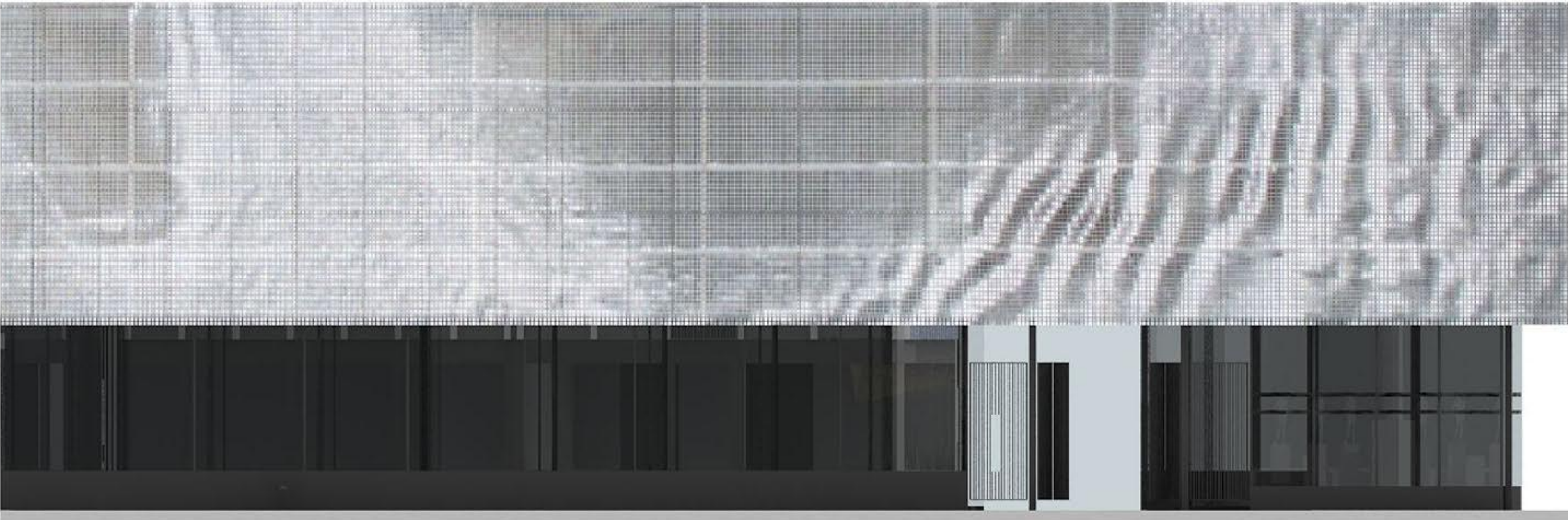
1. Prvi del se nanaša na integrirane sončne celice v steklih, torej ok zamenjavi oken, kar znaša približno 432 m² steklenih površin. Za vgradnjo sončnih modulov smo izbrali proizvajalca Suntech Power, ki ima v svojem proizvodnem programu moduli iz serije See Thru, katerega je mogoče izbrati v dveh različnih prepustnostih svetlobe in sicer 5 oziroma 10 %. Od tega je odvisna tudi kapaciteta vgrajenih stekel po sistemu See Thru. V primeru 5 % prepustnosti svetlobe znaša nazivna moč 50 W/m² ter v primeru 10 % prepustnosti 42 W/m². Južna fasada tako omogoča vgradnjo steklenega dela sončne elektrarne 21,6 kWp pri 5 % prepustnosti svetlobe oz. 18,1 kWp pri 10 % prepustnosti. Zahodna fasada pa pri 5% prepustnosti 6,2 kWp in pri 10 % prepustnosti 5,2 kWp. Seveda so to izračuni ob omejenem oteževanju in osvetljenosti objekta, to pomeni, da v zimskem času, ko je dan krajši s sosednjimi objekti ali drevesjem ne senčimo vgrajenih sončnih modulov. Glede na samo lokacijo objekta in približno orientiranost sosednjih objektov ter dela vgrajene elektrarne sončnih modulov na zahodni strani, predvidevamo skupno inštalirano moč pri 5% transparentnosti 25 kWp in pri 10 % prepustnosti svetlobe 20 kWp. Bitvena prednost takšne izvedbe fasade je v tem, da se taka fasada v kateri so vgrajene sončne celice sama poplača v sklopljenem obdobju. Glede na vsa predvidevanja in znane podatke o vrednosti investicije postavitev sončne elektrarne v stekleni del oken ki se ta del investicije na osnovi pridobljene in prodane električne energije poplača v 14 letih. 2. Drugi del pa se nanaša na vgradnjo klasičnih polikristalinih sončnih modulov v delu parapeta. Glede na pridobljen podatek je možno v parapetnem delu fasade vgraditi 190 kosov sončnih modulov proizvajalca Suntech Power. Tako vgrajeni moduli pa imajo nazivno vgrajeno moč 39,9 kWp, glede na to, da so vsi vgrajeni v južnem delu fasade, s predpostavko, da je senčenje sosednjega objekta minimalno pa bi se investicija z pridobljeno in prodano električno energijo poplačala v obdobju 6 let. Pri zasnovi ne gre samo za pokrivanje investicije s prodano električno energijo, temveč tudi za velik ekološki učinek, seveda pa je investitorju vedno na prvem mestu ekonomičnost, zato je postavitven odziva vgradnja sončne elektrarne kot del grafičnega sestava objekta (tako imenovani BIPV) še toliko bolj smiselna odločitev, saj po tem, ko se je investicija poplačala s pridobljeno in prodano električno energijo, še dolga leta prinaša lep donosek.



POLIKRISTALNI SONČNI MODUL

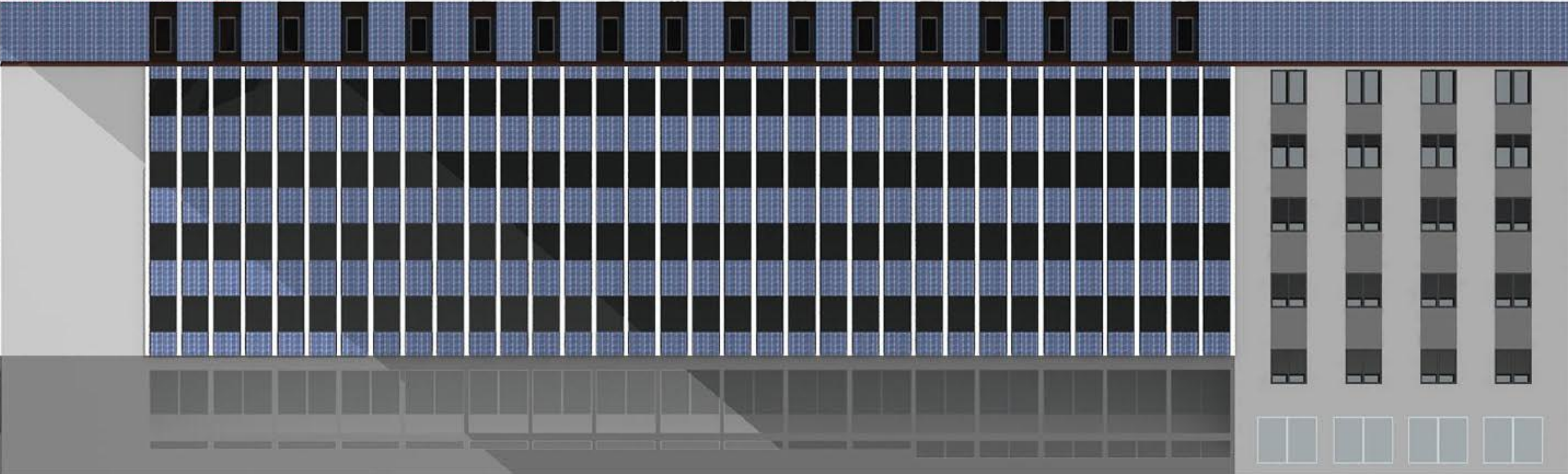


AKSONOMETRIJA: OBSTOJEČI OBJEKT GLAVNI TRG 17b IN FASADNI PLAŠČ IZ KOVINSKIH ELEMENTOV NA PODKONSTRUKCiji, V PRITLIČJU DVOJNA ZASTEKITEV

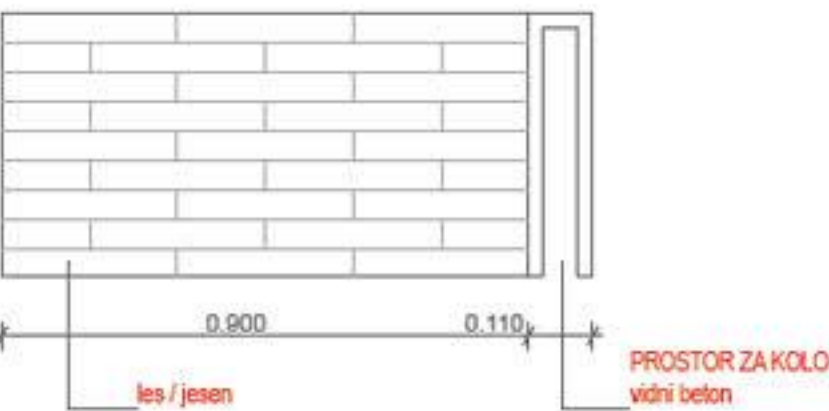


NOVI FASADNI PLAŠČ OBJEKTA GLAVNI TRG 17b

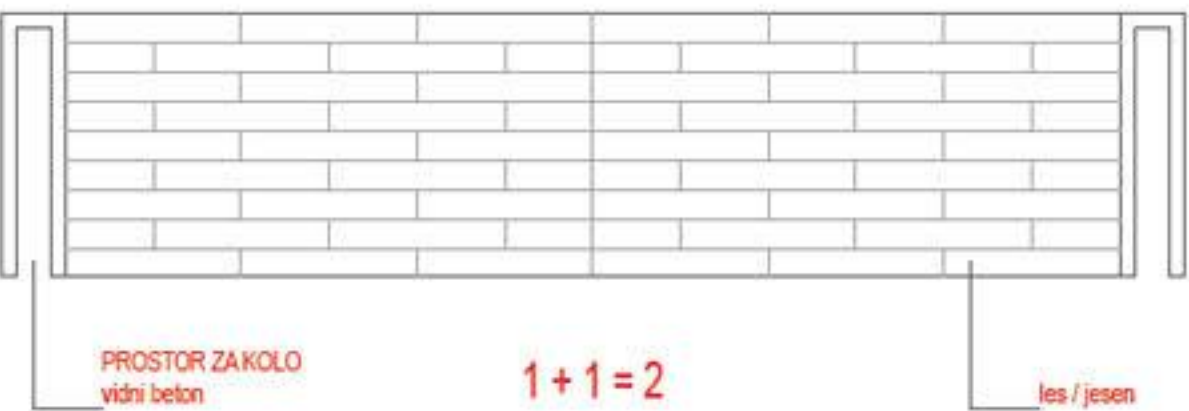
FASADA ELEKTRA MARIBOR - SONČNA ELEKTRARNA



KLOP Z REŽAMI ZA KOLO IN SMETNJAKOM / TLORIS / M=1:10



KLOP Z REŽAMI ZA KOLO IN SMETNJAKOM / TLORIS / SISTEM ZLAGANJA / M=1:20

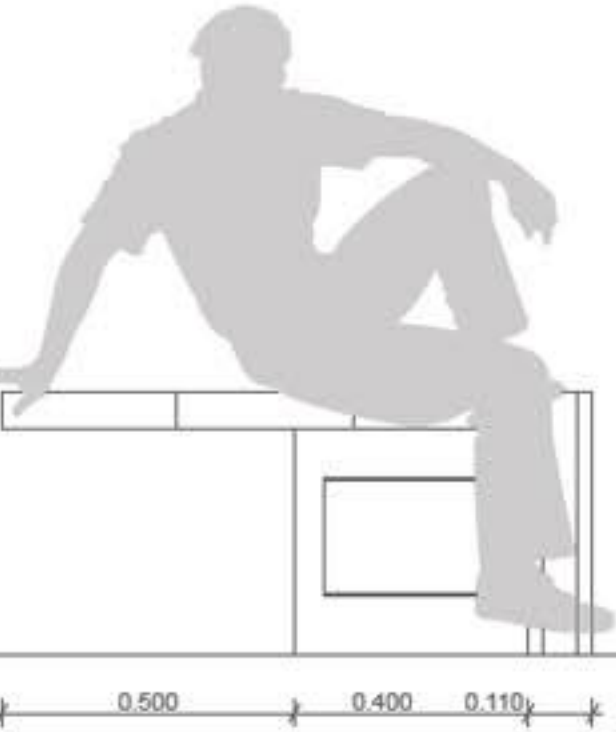


URBANA OPREMA

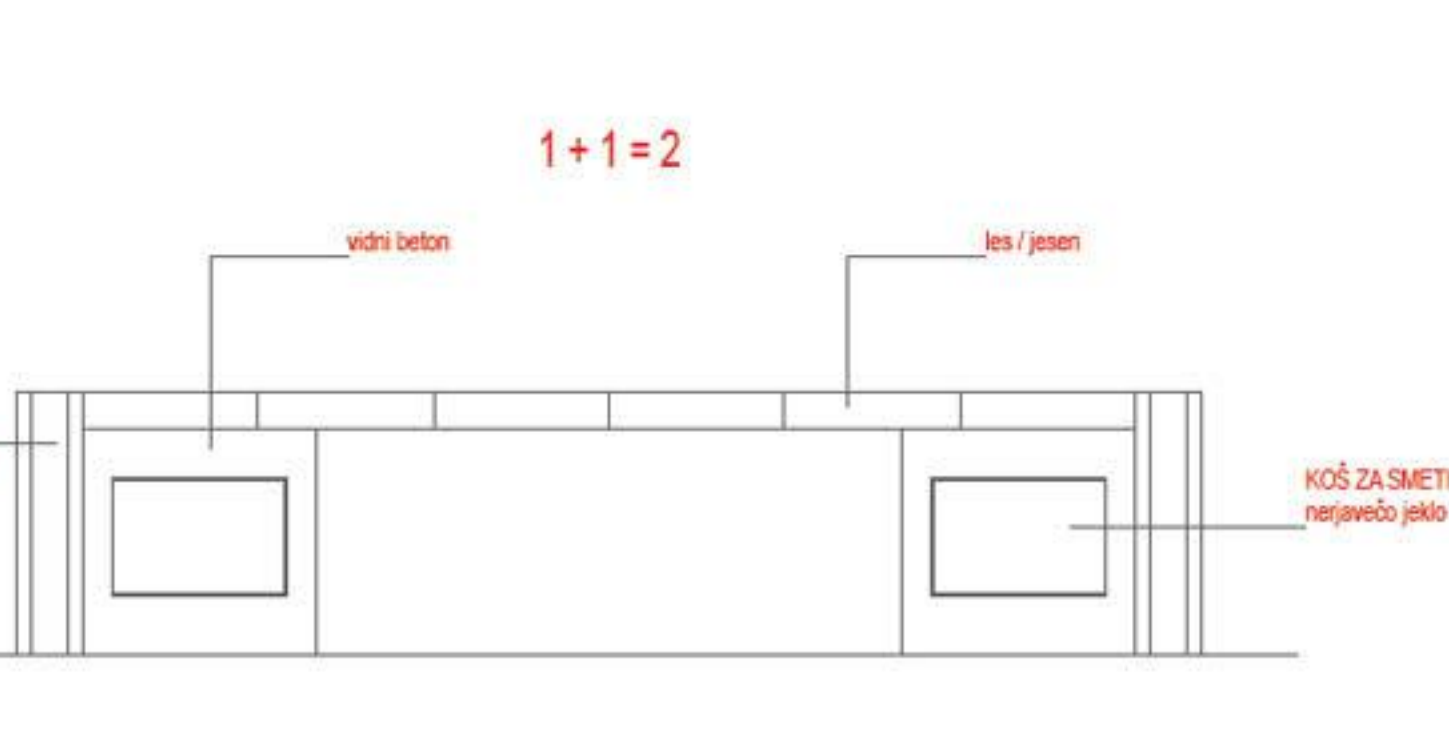
Urbana oprema je "majhen" a pomemben del mesta, skupaj z ostalimi segmenti tvori celoto. Spremlja nas vsak dan, na vsakem koraku. Njena posebnost je, da jo vsakodnevno uporabimo, a vendar nam ne ostane v zavesti. Urbana oprema se skriva in podredi ostalim elementom, ki sestavljajo mesto.

- Elementi urbane opreme: smetnjak, klop, reklamni pano, ulična svetilka, senčniki, stojala za kolesa, usmerjevalne table.
- Smetnjak je tisti del opreme, ki nehoti kvari celotno podobo urejenega, čistega mesta. Vedno nam je odveč a hkrati ga vedno potrebujemo, zato to rešujemo tako, da je smetnjak del celote, del klopi, del reklamnega panoja ter nenazadnje del tal / smetnjak skrit v tlak.
- Klop 1 je v osnovi zasnovana za eno osebo, dopušča pa možnost, da se ji pristavi še ena. S tem zadovoljimo potrebo dveh popolnoma različnih tipov ljudi. Ljudje, ki radi v miru sami preberejo časopis in ne želijo, da jih pri tem kdorkoli moti ter tisti, ki se med sprehodom v dvoje usedejo na klop za dva in v miru poklepetajo.
- Materiali na klopih so na otip prijetni, saj je sedalna površina obložena v les, konstrukcija pa je iz vidnega betona.
- Ob klopi lahko priključimo tudi kolo in odločimo po opravih.
- Klop 2 je prestikava tlaka na trgu v prostorsko obliko, kot da bi del tlaka dvignili za 45 cm, rezultat le-lega pa je klop.
- Osnovna konstrukcija je betonska obložena z pohorskim tonalitom.
- Senčniki na trgu so enotni in tako tvorijo celoto.
- Ulične svetilke so na trgu odveč, zato trg osvetljujejo luči iz okoliških stavb (s tem spoštujemo uredbo o svetlobnem onesnaževanju)
- Reklamni panoji so tehnološko že razviši in zato predlagamo uporabo iz ponudbe.

KLOP Z REŽAMI ZA KOLO IN SMETNJAKOM / POGLED SPREDAJ / M=1:10



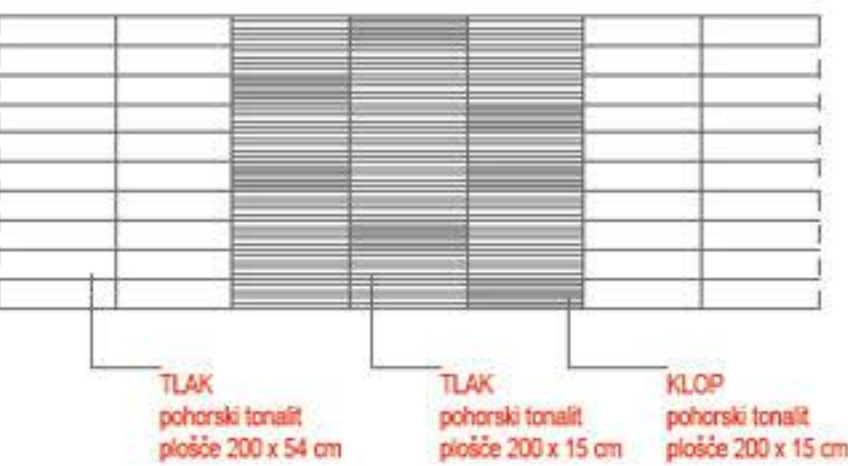
KLOP Z REŽAMI ZA KOLO IN SMETNJAKOM / TLORIS / SISTEM ZLAGANJA / M=1:10



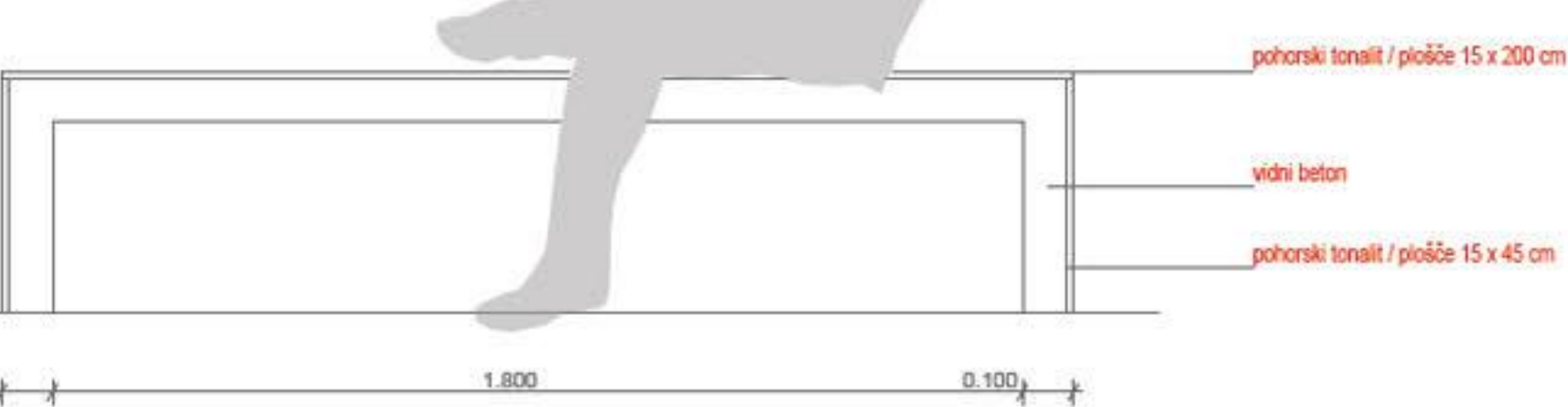
KLOP NA TRGU / TLORIS / M=1:10



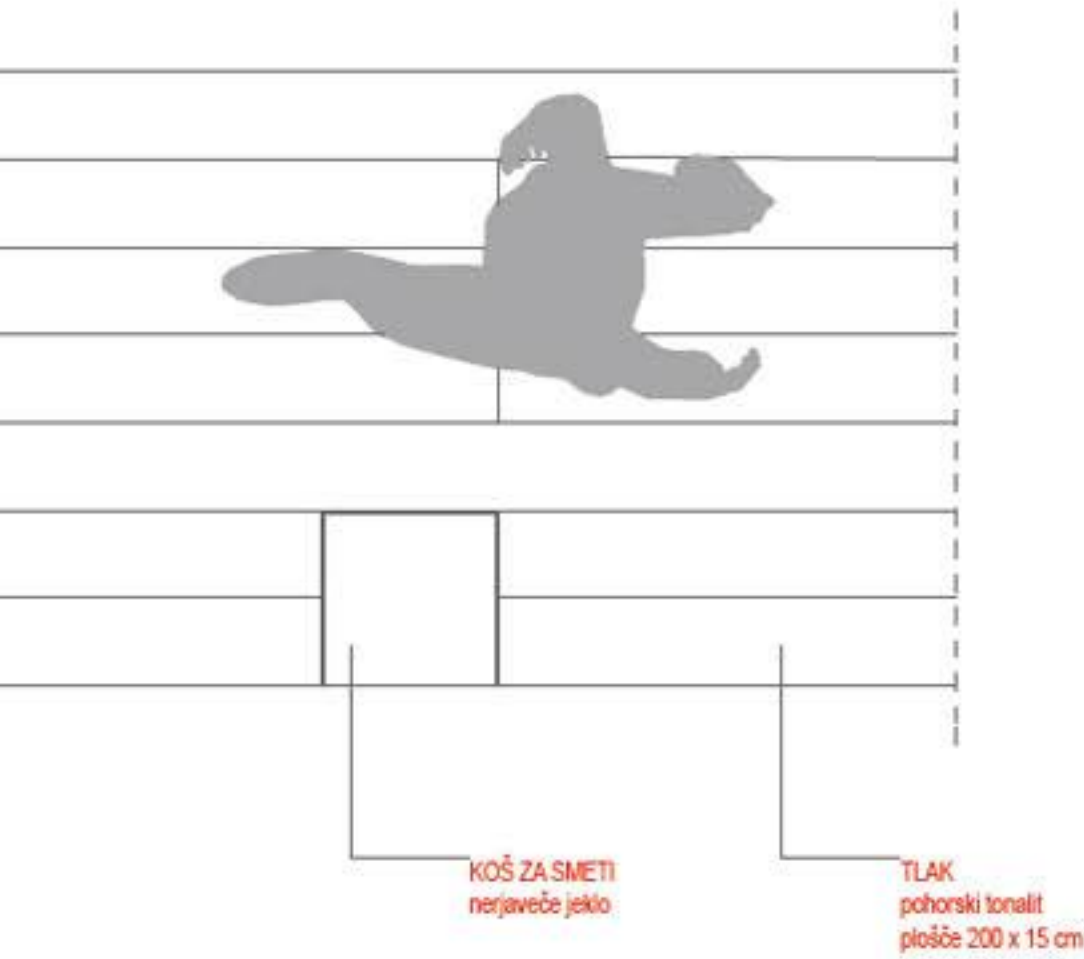
SITUACIJA



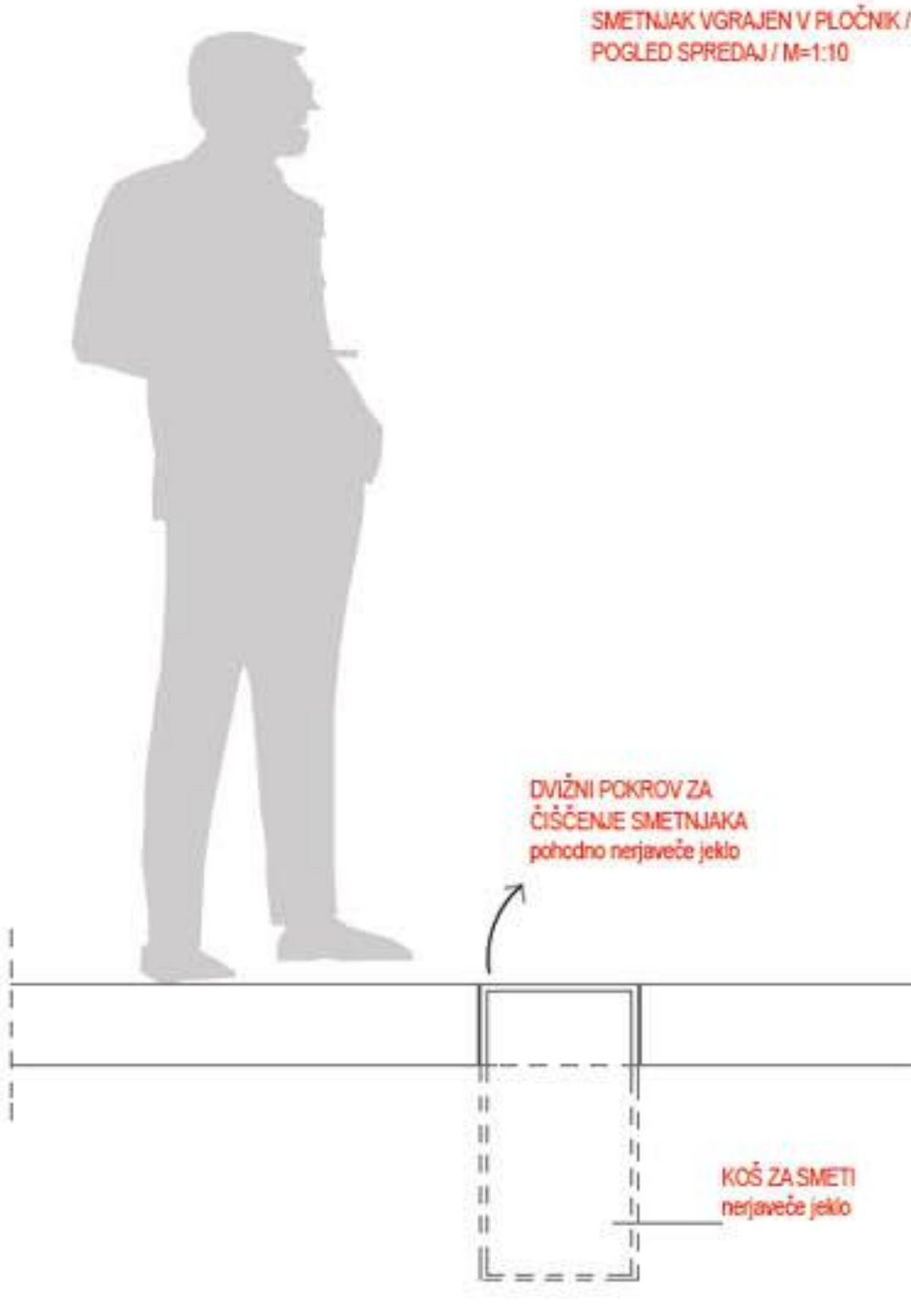
KLOP NA TRGU / POGLED / M=1:10



SMETNJAK VGRAJEN V PLOČNIK / TLORIS / M=1:10



SMETNJAK VGRAJEN V PLOČNIK / POGLED SPREDAJ / M=1:10





MESTNA PISARNA - SITUACIJA IZBRANIH LOKACIJ M1:2000

S projektom smo želeli pripomoči k vsebinskemu reševanju problema oživljanja programa starega mestnega jedra. Programsko urejeni prostori odklovalce in prekinjalce spodbujajo in nagovarjajo k njihovi uporabi. Z mestno pisarno smo želeli opozoriti na potrebe današnjega časa, ki stremijo k boljši informacijski dostopnosti in doprinesi na področju digitalne pismenosti, vzpostavljanju informacijske družbe in nenazadnje tudi boljše mednarodne prepoznavnosti mesta Maribor in širše regije. Zasnovo smo jo v dveh oblikah:

MODUL sestoji iz dveh delovnih mest, katerega elementi so stol, miza (zložljiva), luč, električni priključki: 6x vtičnica (uporaba prenosnega računalnika, polnjenje fotoaparata, kamere, mobilnega telefona,...), 2x stikalo (luč, ogrevanje). Predvideno je tudi električno talno ogrevanje, ki je nameščeno v šaku in tako omogoča tudi uporabo pisarne v hladnejšem obdobju. Modul se integrira v obstoječi prostor, ki se ga tako na novo programsko osmisli. Prostor, ki so ga imeli za integracijo so: obstoječi prehozi, izložbe, kiosk zasebnega značaja (lokal, trgovine,...), kiosk kot začasna obživetev zapuščenega priložnega programa v objektih, ki so v denacionalizacijskih postopkih oz. zaradi kakršnih drugih razlogov programsko ne živijo. Modul se postavlja v prostor v smislu kot ga narekuje oblika prostora, doda se steklena stena z drsnimi vrati, da se pisarna fizično izloči od zunanjega prostora. V zimskem času pa je namen zasteklitve tudi v ogrevanju samega prostora mestne pisarne.

SAMOSTOJNA ENOTA je zaključena celota. Vse polne površine so namenjene vgradnim inštalacijam: v tleh je električno ogrevanje, na stropu luč, na steni so električni priključki: 6x vtičnica (uporaba prenosnega računalnika, polnjenje fotoaparata, kamere, mobilnega telefona,...), 3x stikalo (2x luč, ogrevanje). Stranski steni sta stekleni z drsnimi vrati, ki s svojo transparentnostjo dajejo občutek prisotnosti v javnem prostoru. Na zunanji strani se nahaja zaslon z informacijami mesta Maribor in širše okolice, namenjen vsem mimoidočim, odklovalcem, turistom,... Enota je postavljena v prazen prostor trga, ob fasadi,... katerega želimo programsko nadgraditi.

Mestna pisarna je priključena na javno elektro omrežje. Ob primerno izbrani lokaciji je možno mestno pisarno opremiti tudi s solarnimi paneli in s tem podpreti idejo pridobivanja čiste energije. Na izbranih lokacijah je potrebno zagotoviti pokritost brezžičnega internetnega omrežja. Uporaba mestne pisarne je plačljiva in jo je možno uporabljati 24 ur na dan, vse dni v letu.

