

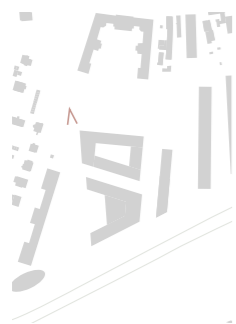
Urbanizem Roška

Med mestom in krajino

Kazalo

Pogled 1	3
Urbanistična zasnova	4
Kompozicija in oblikovanje volumnov	5
Prometna ureditev	6
Krajinska ureditev	7
Arhitekturna zasnova	8
Pogled 2	9
Načrti	10-25
ALUO	10-13
SŠOF	14-16
ŠDL	17-19
Klet	20
Prereza	21-22
Širše območje	23
Ožje območje	24
Aksonometrija	25
Pomanjšani plakati	26-29
Pogled 3	30
Tabele površin	31-37

Pogled 1



Urbanistična zasnova

Zelenica, ujeta med Fabianijevim ringom, staro kasarno in Gruberjevim prekopom ima, tako kot številne druge zelenice v Ljubljani, izjemno pestro zgodovino. Prostor se danes nahaja na stičišču treh povsem različnih prostorskih enot, ki se v njej srečujejo in prežemajo. Le te so ožje mestno središče, širše mestno središče ter zeleni klín Golovca. Kot posledica prepleta vseh treh mestnih prvin se v prostoru ponuja edinstvena priložnost po simbiozi potencialov, ki jih prinašajo vse tri prostorske enote.

Urbanistično zasnovo projekta narekuje njegov širši prostorski kontekst, ki se v obravnavanem natečajnem območju preslikajo v dinamično mrežo polnih in praznih prostorov, ki proti jugu razpadajo v naravno krajino. Posebna pozornost pri snovanju je bila namenjena dvema prostorskima osemam; prvo definirata Njegoševa in Roška cesta, ki se preko Gruberjevega prekopa vizualno izteče proti Golovcu, drugo pa veduta Ljubljanskega gradu, preko katere je vzpostavljena neposredna vizualna povezava območja z eno izmed glavnih prostorskih značilnosti mesta.

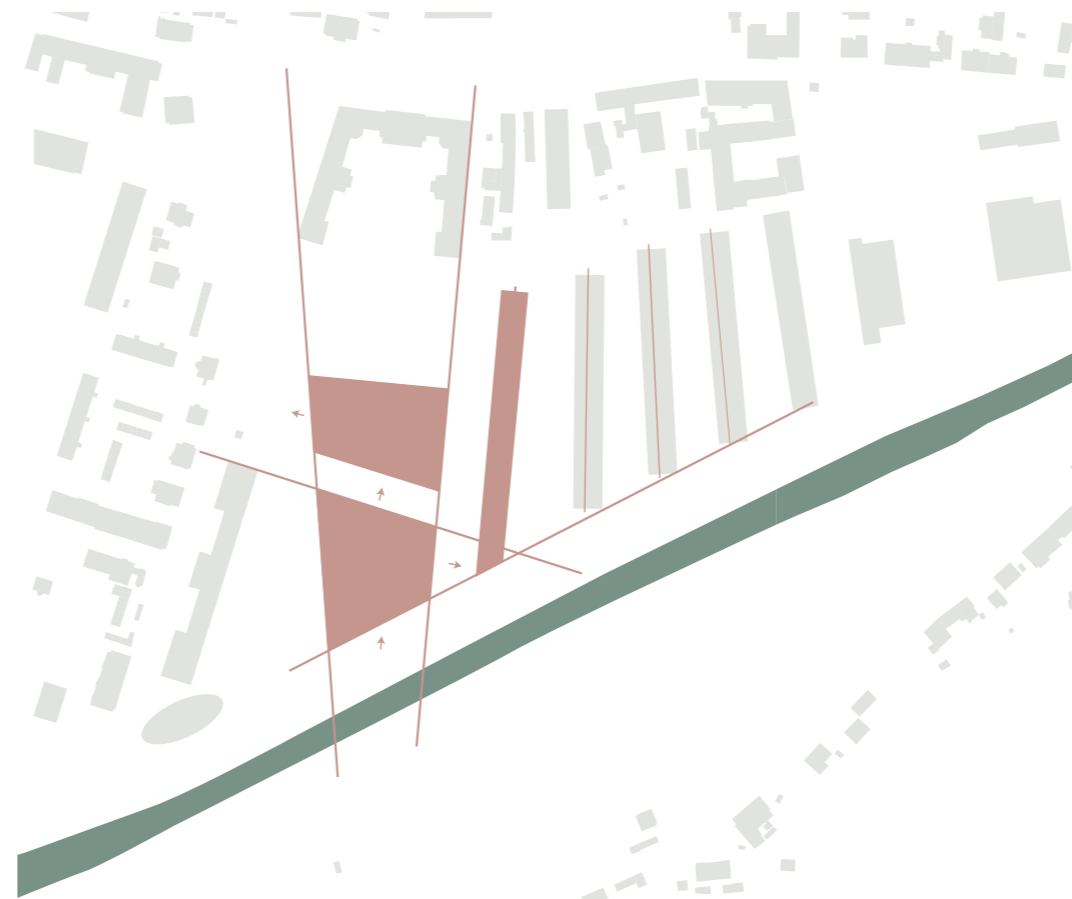


Kompozicija in oblikovanje volumnov

Glede na omenjeno specifičnost lokacije kot prepleta treh mestnih prvin ter njenega položaja izven samega ožjega mestnega središča, smo umestitev stavb zasnovali po principu volumnov v zelenju, ki na različne načine nagovarjajo in komunicirajo s svojimi uporabniki ter širšim prostorskim kontekstom. Stavbi ALUO ter SŠOF sta zasnovani kot dinamično oblikovana odprta kareja, ki tipološko izhajata iz obravnavanega prostora, ki vase na različne načine vabita svoje uporabnike. Stavba ŠDL je zasnovana kot samostojna lamela, s čimer istočasno orisuje programski prehod na stanovanjsko zazidavo na svoji vzhodni strani ter zaključuje kompozicijo vseh treh objektov v zaključeno celoto.

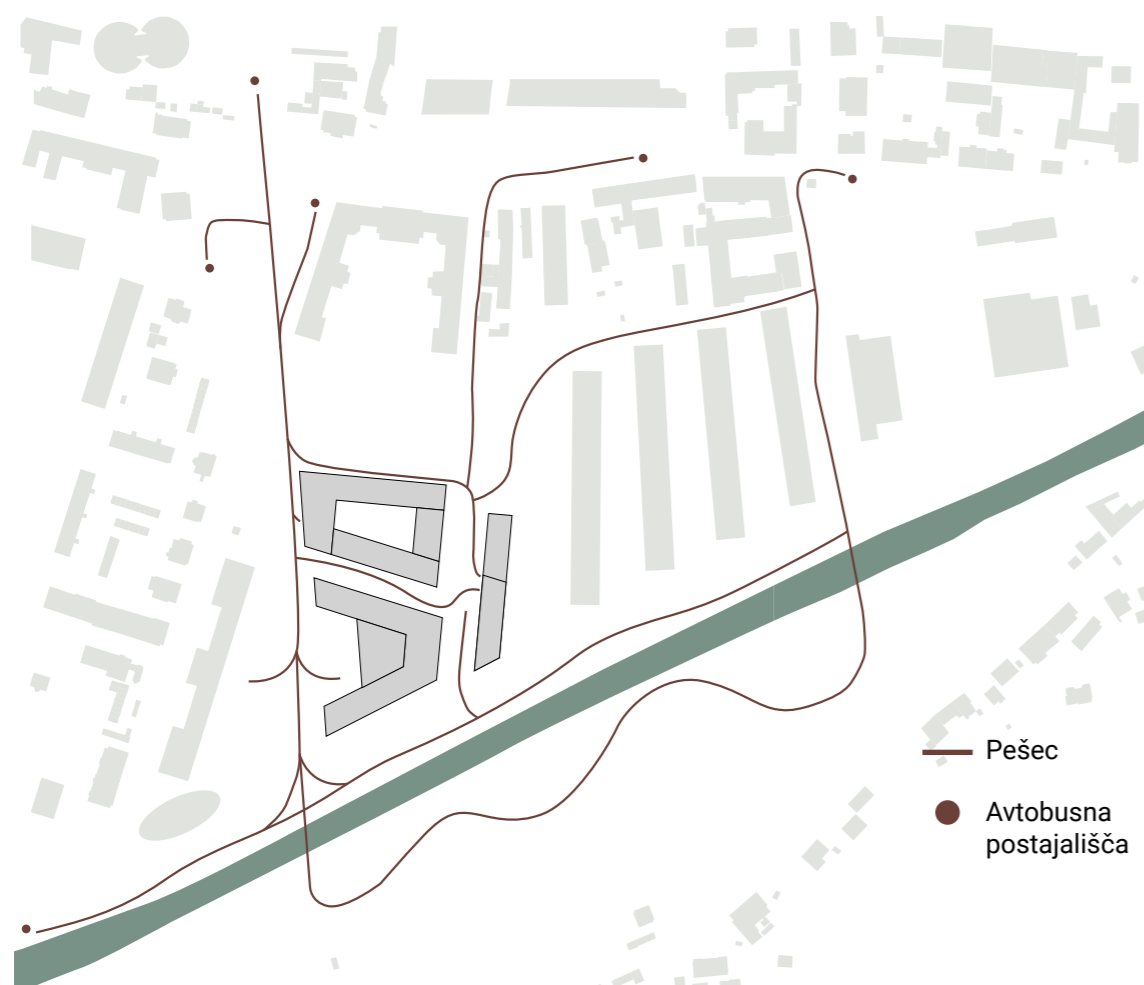
Posebna pozornost je namenjena zagotavljanju kvalitetne osončenosti tako novih in obstoječih objektov, kot tudi javnih površin. Z relativno nizko višino volumnov, ter bogato odmerjenimi prazninami med le temi, projekt zagotavlja kvalitetno naravno osvetljenost prostorov v vseh etažah med vsemi letnimi časi. Kljub temu, da je stavba ŠDL postavljena vzporedno z zahodno orientiranimi stanovanji soseške Mesarska, le ta z zadostnim odmikom ter z znižano terasno etažo objekta še vedno zagotavlja zadostno osončenost vsem obstoječim stanovanjem.

Z ohranitvijo večjih obstoječih listnatih dreves, ter z zasaditvijo novih dreves, ki bodo skozi čas nadomestila obstoječa, se zagotavlja kvalitetno senčenje osrednje osi, igrišč in drugih večjih tlakovanih površin, s čimer se zagotavlja prijetno bivalno okolje v vseh letnih časih. S tem se zmanjšuje tudi učinek pregrevanja mesta, k čemer še dodatno prispevajo večje zelene površine in zelene strehe objektov. Geometrična razporeditev volumnov pomaga preprečevati nastajanje pregetih žepov, saj je omogočen nemoten pretok vetra skozi prostor.



Prometna ureditev

Prometna ureditev temelji na omogočanju dostopa vsem uporabnikom in sicer sprehajalcem, gibalno oviranim, kolesarjem, motornim kolesom, avtomobilom, intervencijam ter dostavnim vozilom. Prometna ureditev je jasna in enostavna, brez križanja poti motornih vozil in pešcev na ključnih mestih. Glavno dostopno os predstavlja promenada, ki poteka od Fabianijevega parka na severni proti Gruberjevemu prekopu na jugu. Promenada je prvenstveno namenjena pešcem in kolesarjem. Omogočena je tudi povezava glavne promenade na kolesarsko in sprehajalno pot ob prekopu. Sekundarna os je podaljšek Kapusove ulice in predstavlja glavno povezavo za avtomobile, motorna kolesa, kolesarje in tovorna vozila. Kljub temu je zasnovana z izredno pozornostjo do pešcev, saj so parkirišča umeščena na način, da bistveno zmanjšajo hitrost prometa. Dodaten dostop na lokacijo namenjen avtomobilom in avtobusom je zagotovljen neposredno iz Roške ceste na mestu obstoječega priključka. Na severni strani stavbe SEŠ so umeščena parkirna mesta ter predviden prostor za začasno ustavljanje avtobusov ter možno postajo mestnega kolesa. Dostop za intervencijska vozila je možen tako iz Roške ceste kot iz Kapusove ulice.



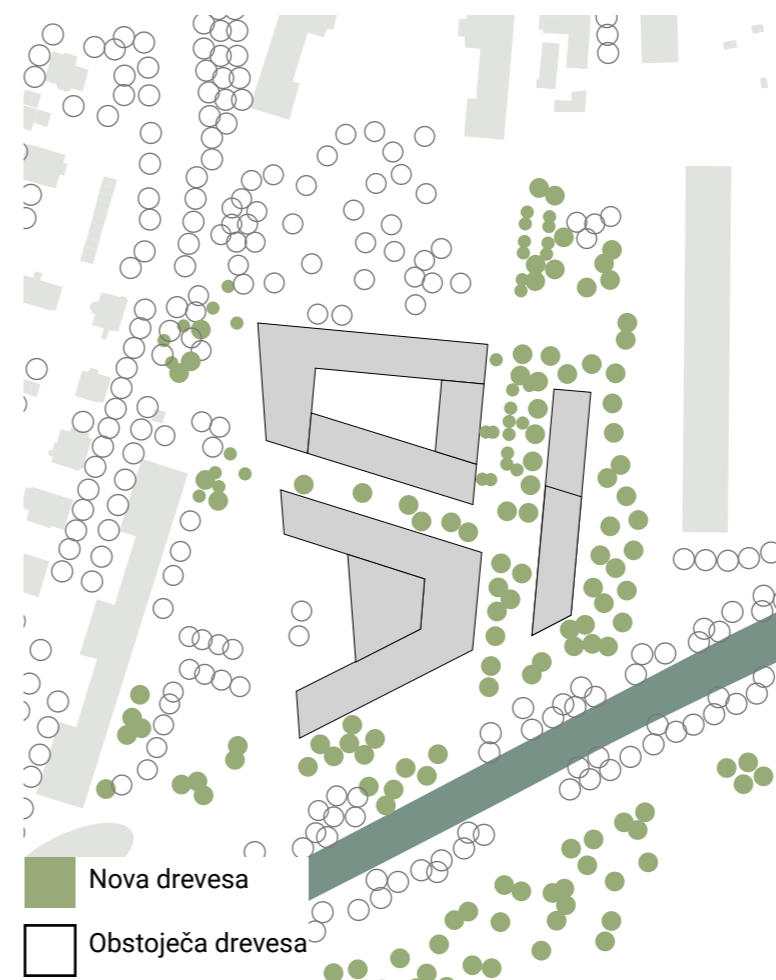
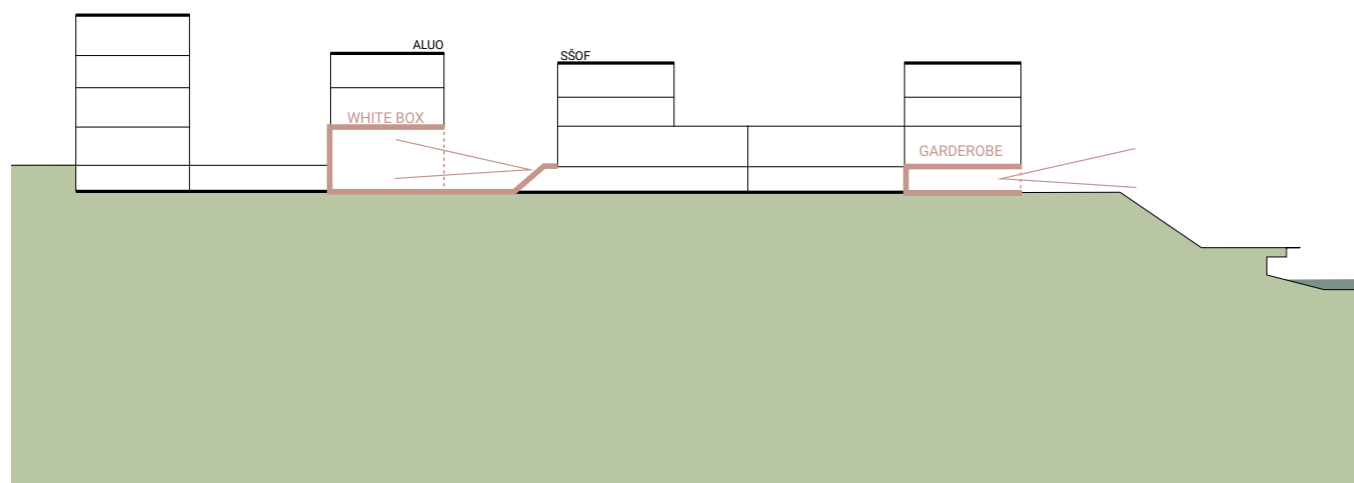
Krajinska ureditev

Zasnova odprtega prostora in zelenih površin temelji na zagotavljanju kakovostnega bivanjskega in delovnega okolja ter ustvarja pogoje za družbeno povezanost. Glavna os, ki jo definirata Njegoševa in Roška cesta je osnovna komunikacija celega prostora z glavnim vstopom v območje. Povezuje glavne vhode stavb in ostale dejavnosti, ki se nanjo pripenjajo.

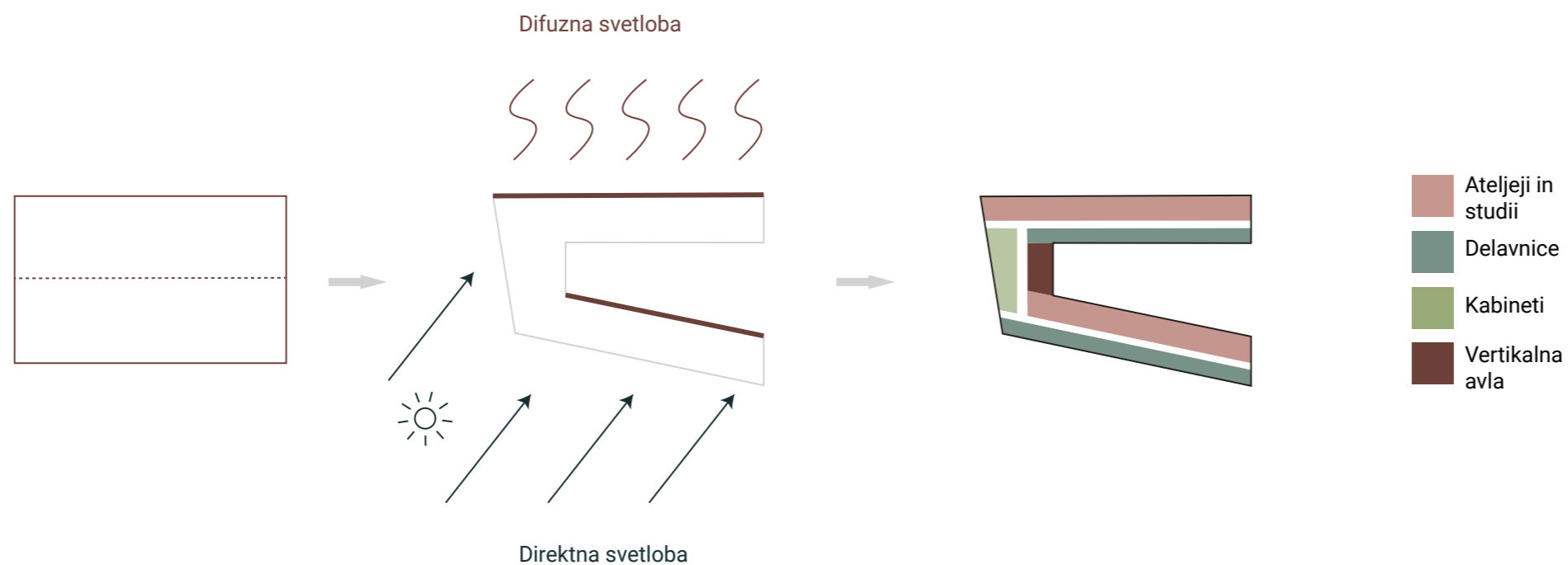
Skozi njen potek, prostor doživljamo na različne načine. Pri vstopu se nanjo pripne obstoječi park z visokimi drevesi, ki ustvarja prijetno mikroklimatsko okolje in intimo ter zmanjšuje motnjo hrupa ceste. Preko pogledov na park na severnem delu območja, ki predstavlja forma vivo, nas promenade pripelje do glavnega monumentalnega vhoda v ALUO. Spuščen amfiteater omogoča povezavo iz SŠOF in spodbuja medgeneracijsko druženje. Preko amfiteatra se iz promenade odpre pogled proti glavnemu vhodu ŠDL, ki je odmaknjen na vzhodni del območja. S tem smo mu omogočili zasebnost in razliko od ostalih javnih zgradb v območju. Promenado na jugu zaobjemata SEŠ in SŠOF. Tu se nanjo pripenjata oba glavna vhoda v stavbi in športne dejavnosti, ki so skupne obema objektoma. Na ožje in širše območje so umeščene linijske klopi, ki omehčajo in povežejo odprte tlakovane ter zelene površine.

Pri stiku promenade z Grubarjevim prekopom je teren spušen proti reki. Zaradi znižanja terena, smo dobili direkten vhod v garderobe telovadnice SŠOF in jo navezali na večnamensko ploščad s tribunami in fitnessom na prostem. Sem je umeščen tudi pristan, za zagotavljanje krožne plovne poti po Ljubljanici in Gruberjevem prekopu. S tekaško stezo, ki je del odprtega javnega prostora, promenada steče preko Gruberjevega prekopa in se nadaljuje skozi parkovno ureditev do športnega parka. V osrednjem delu parka širšega natečajnega območja se pot dvigne nad prekop, ustvari prostor za druženje in nudi popolnoma drugačno perspektivo obiskovalca na območje.

Del ureditve je tudi vzpostavitev dveh novih brvi za pešce in kolesarje, preko katerih se zeleno območje na južnem bregu Gruberjevega prekopa v celoti aktivira za uporabo s strani različnih profilov uporabnikov. Dodatna brv na vzhodni strani območja, ki se nadaljuje preko športnega parka, je prikazana kot opsijska rešitev in ni ključna za delovanje prostora kot celote.

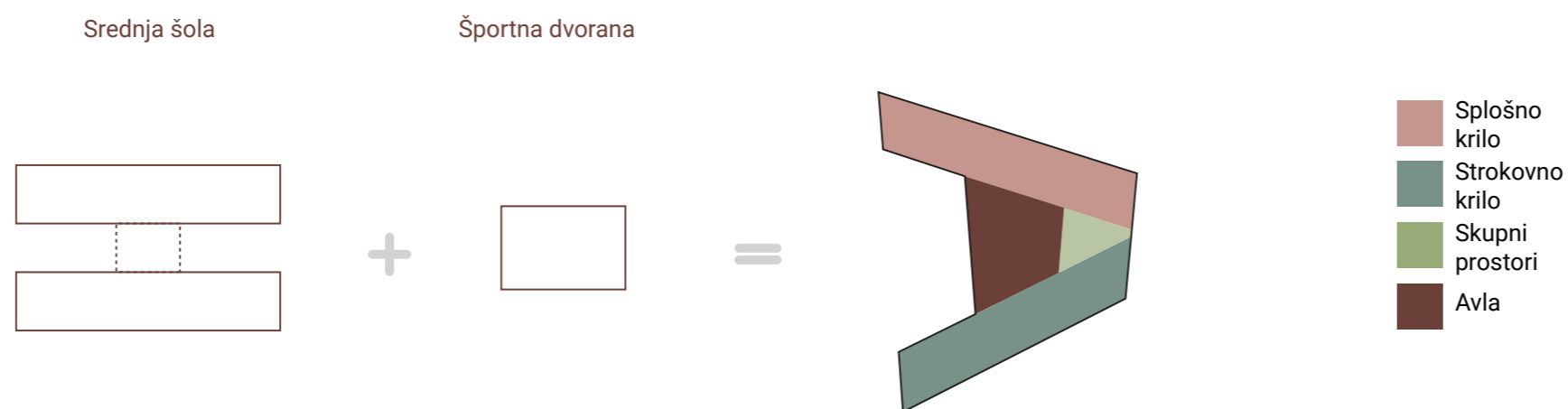


Arhitekturna zasnova



Stavba ALUO je zasnovana kot dinamično oblikovan odprt kare, ki je s svojo čelno fasado orientiran v smeri proti Roški cesti. Vhod v stavbo ALUO je v odnosu do drugih najbolj monumentalen s čimer je uspostavljena primerna hierarhija stavb na lokaciji. Razvejanost stavbe v dve lameli, ki se stikujeta na mestu osrednje vertikalne komunikacije omogoča jasne interne komunikacije, ob enem pa zagotavlja kvaliteto naravno osončenost programa. Največje možno število ateljejev in studiev je osvetljeno z difuzno svetlobo s severne strani. Razstavniki so preko spuščene amfiteatra v največji možni meri povezani z javnostjo. Medtem ko je knjižnica orientirana na park na severni strani so pisarne in kabineti orientirani proti zahodu.

Tudi stavba SŠOF je zasnovana kot dinamično odprt kare, ki pa v odnosu do SEŠ tvori zaključeno srednješolsko izobraževalno enoto. Njen vhod je v kontrastu z vhodom ALUO oblikovan bistveno bolj subtilno. Stavba SŠOF hkrati združuje program srednje šole za oblikovanje in fotografijo ter velike telovadnice. Stavba ima par enakovrednih vertikalnih jeder, kar sovpada s prepletom dveh glavnih programskih sklopov znotraj ustanove - splošnega in strokovnega izobraževanja. Praznina v središču zarisanega kareja se odpira v smeri proti SEŠ in proti Ljubljanskemu gradu. Organizacija prostora dve razvejani lameli zagotavlja kvalitetne svetlobne pogoje za srednješolski izobraževalni program.




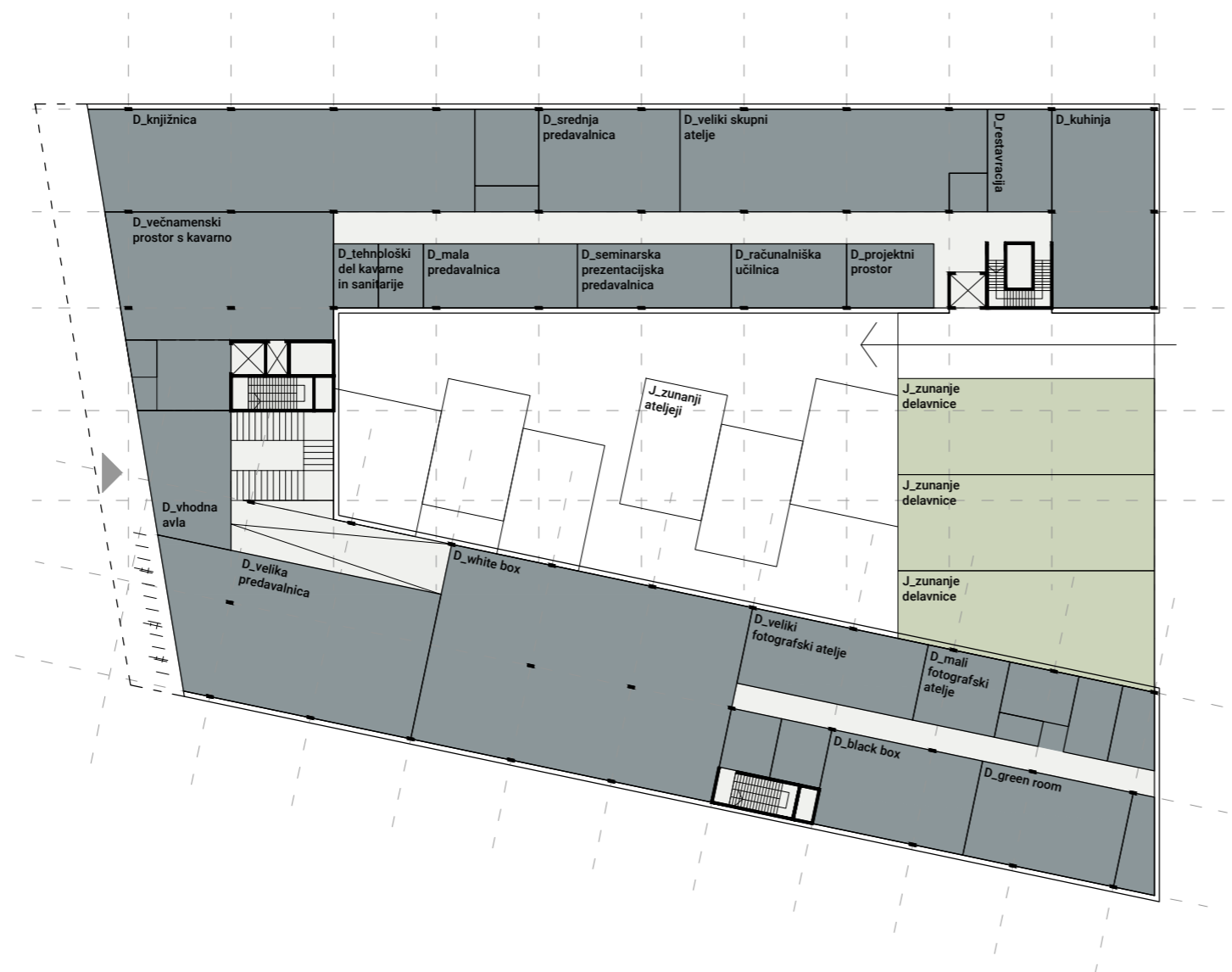
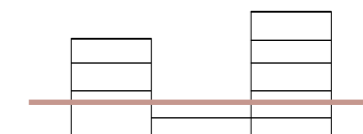
Stavba ŠDL je zasnovana v obliki vzdolžne lamele, ki sledi ritmu razpiranja lamel soseske Mesarska na njegovi vzhodni strani, kar izraža tudi njena programska sorodnost. Kot tak deluje kot prehodni element, ki svojo svojo geometrijo povzema tako geometrijske lastnosti soseske Mesarska, kot tudi preostalih objektov na in v bližini obravnavanega območja. Zasnova lamele, ki je orientirana v smeri sever-jug zagotavlja optimalno naravno osončenje bivalnih enot, saj je so vsa stanovanja orientirana bodisi na vzhodno oziroma zahodno nebesno stran. Nobena bivalna enota tako nima neželjene severne orientacije. Severni del terasne etaže objekta je namenjen različnim zunanjim aktivnostim.

Pogled 2



Tloris pritličja

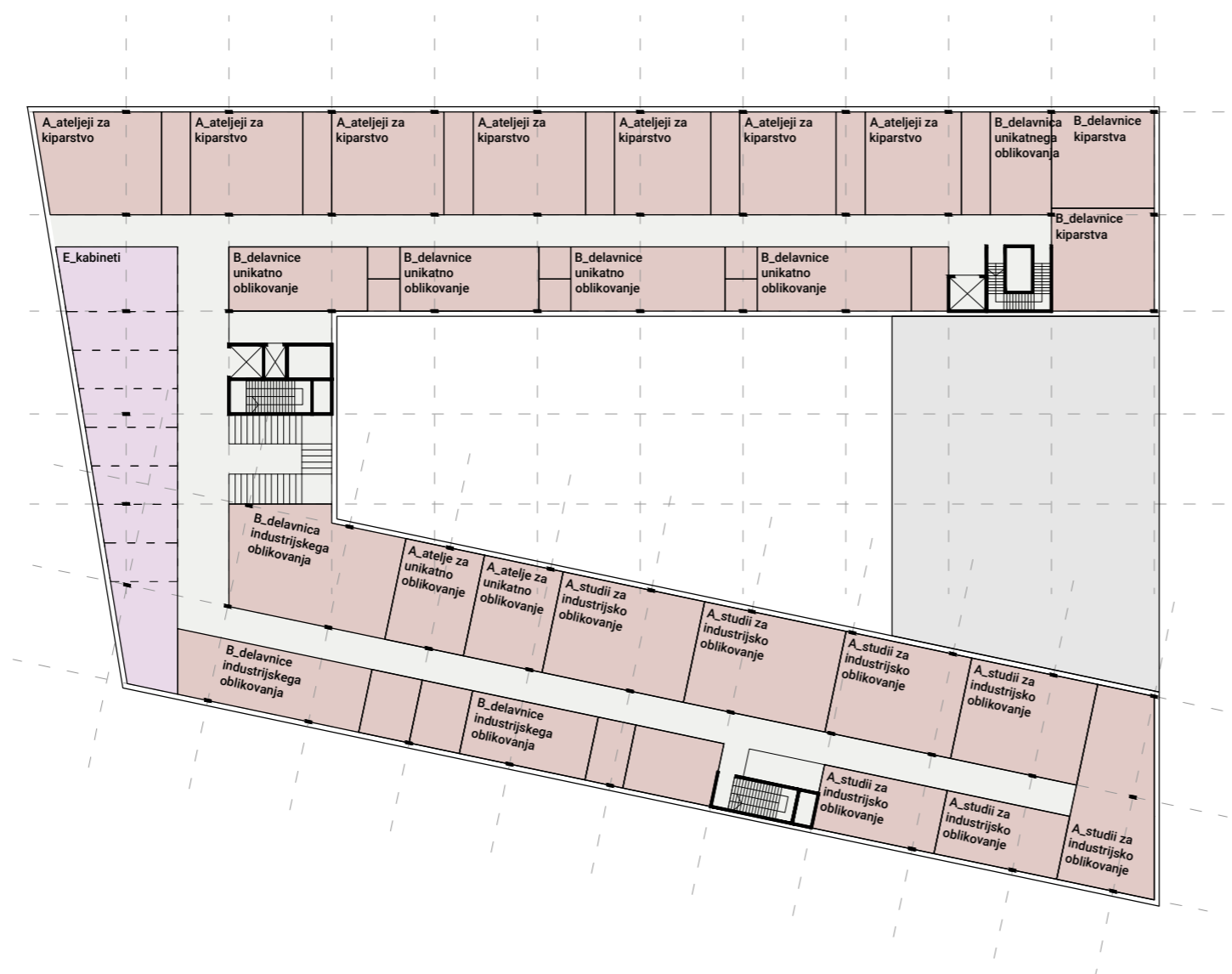
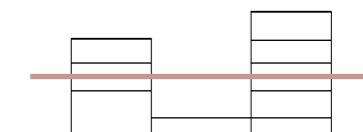
M 1:500 



D_knjižnica	276m ²
D_kabinet knjižnice	30m ²
D_depo	8m ²
D_srednja predavalnica	88m ²
D_veliki skupni atelje	197m ²
D_depo	9m ²
D_restavracija	40m ²
D_kuhinja	124m ²
D_večnamenski prostor	195m ²
D_tehnološki del s san.	35m ²
D_mala predavalnica	60m ²
D_seminarska pred.	60m ²
D_r računalniška učilnica	45m ²
D_projektni prostor	34m ²
D_vhodna avla	70m ²
D_velika predavalnica	234m ²
D_white box	372m ²
D_depo	17m ²
D_veliki fot. atelje	84m ²
D_mali fot.atelje	39m ²
D_depo	17m ²
D_black box	90m ²
D_green room	90m ²
D_garderoba	7m ²
D_stop motion	22m ²
D_režija	19m ²
D_audio soba	21m ²
D_depo	17m ²

Tloris 1. nadstropja

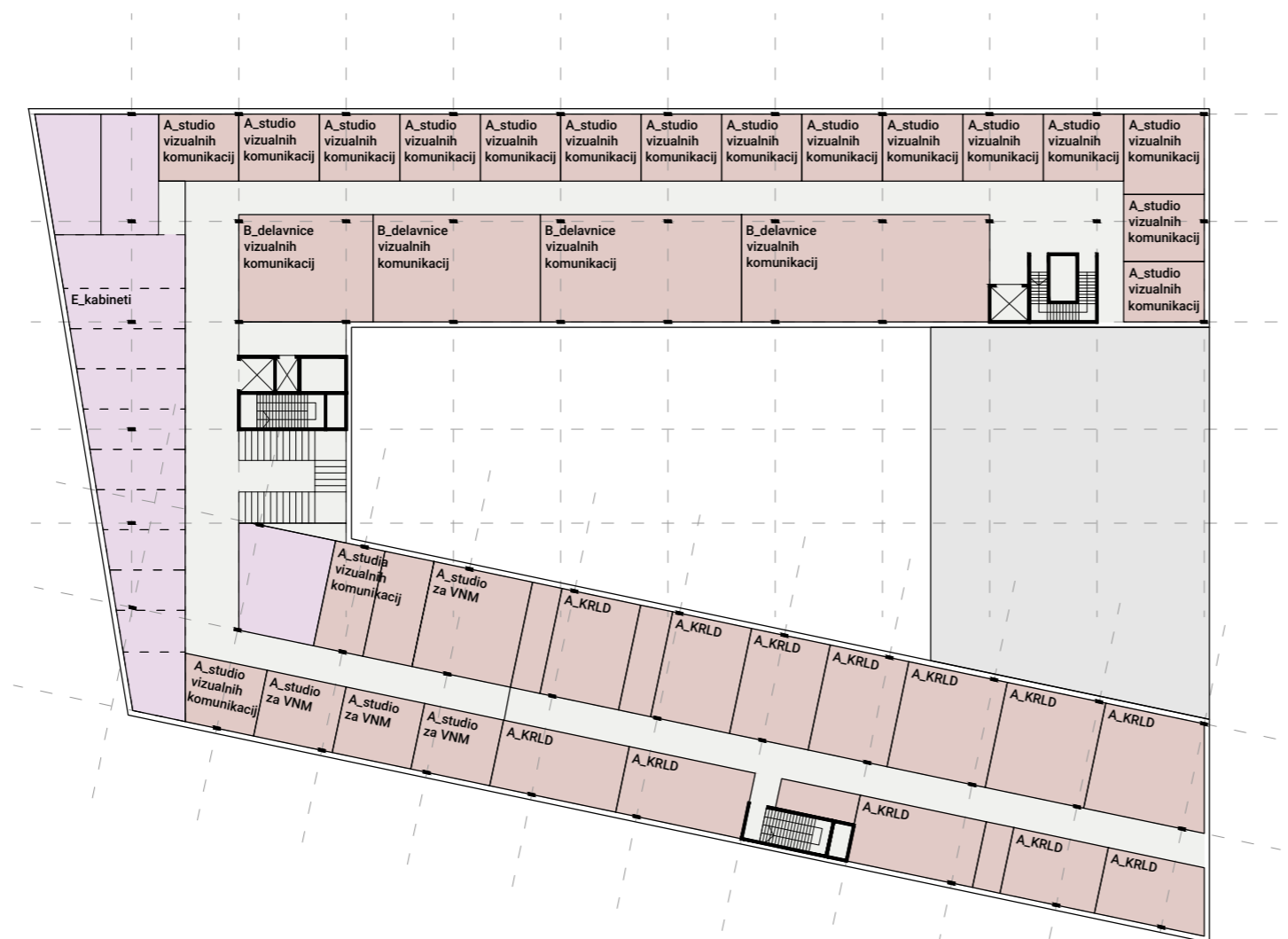
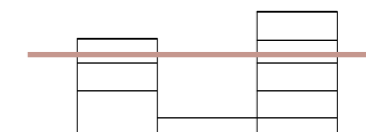
M 1:500



E_kabineti	229m ²
A_atelje kiparstva	4x70m ²
A_atelje kiparstva	3x60m ²
A_depo kiparstva	7x18m ²
B_delavnice UO	2x54m ²
B_delavnice UO	2x60m ²
B_delavnice UO	38m ²
B_delavnice kiparstva	2x60m ²
B_prost. za izdel. kalup.	15m ²
B_podporni teh. prost.	6x6m ²
B_delavnice IO	111m ²
B_delavnice IO	75m ²
B_delavnice IO	2x20m ²
B_delavnice IO	50m ²
B_delavnice IO	40m ²
B_delavnice IO	15m ²
A_atelje UO	2x50m ²
A_studio IO	2x90m ²
A_studio IO	2x80m ²
A_studio IO	2x49m ²
A_studio IO	95m ²

Tloris 2. nadstropja

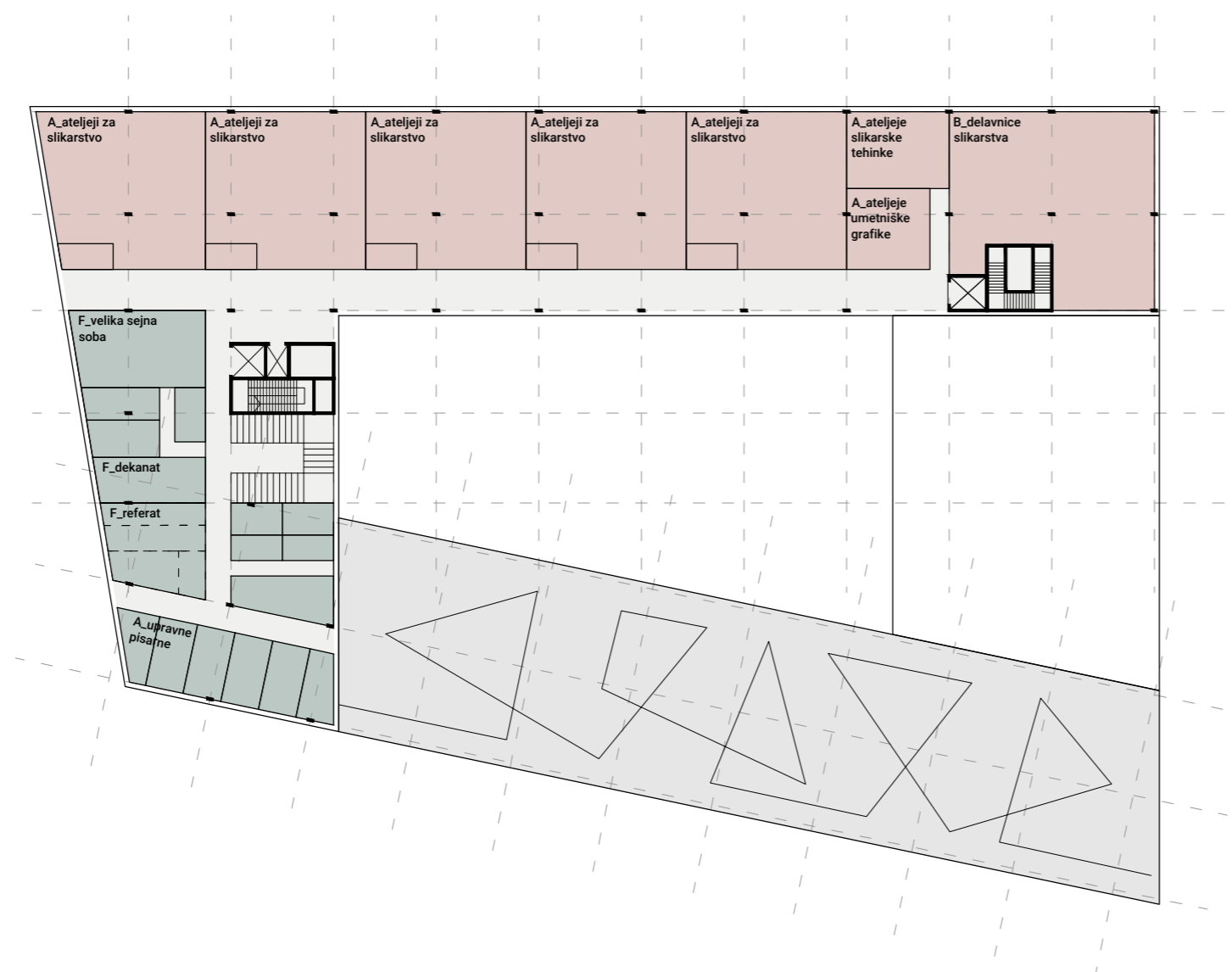
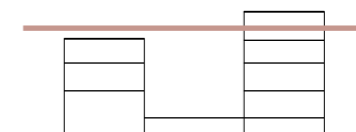
M 1:500



E_kabineti	320m ²
A_studio VK	18x30m ²
B_delavnice VK	80m ²
B_delavnice VK	100m ²
B_delavnice VK	120m ²
B_delavnice VK	148m ²
A_studio VNM	3x30m ²
A_studio VNM	60m ²
A_atelje KRLD	7x48m ²
A_atelje KRLD	2X60m ²
A_atelje KRLD	67m ²
A_atelje KRLD	36m ²
A_atelje KRLD	39m ²
A_depo	10m ²
A_depo	13m ²
A_arhiv	20m ²
A_arhiv	18m ²


Tloris 3. nadstropja

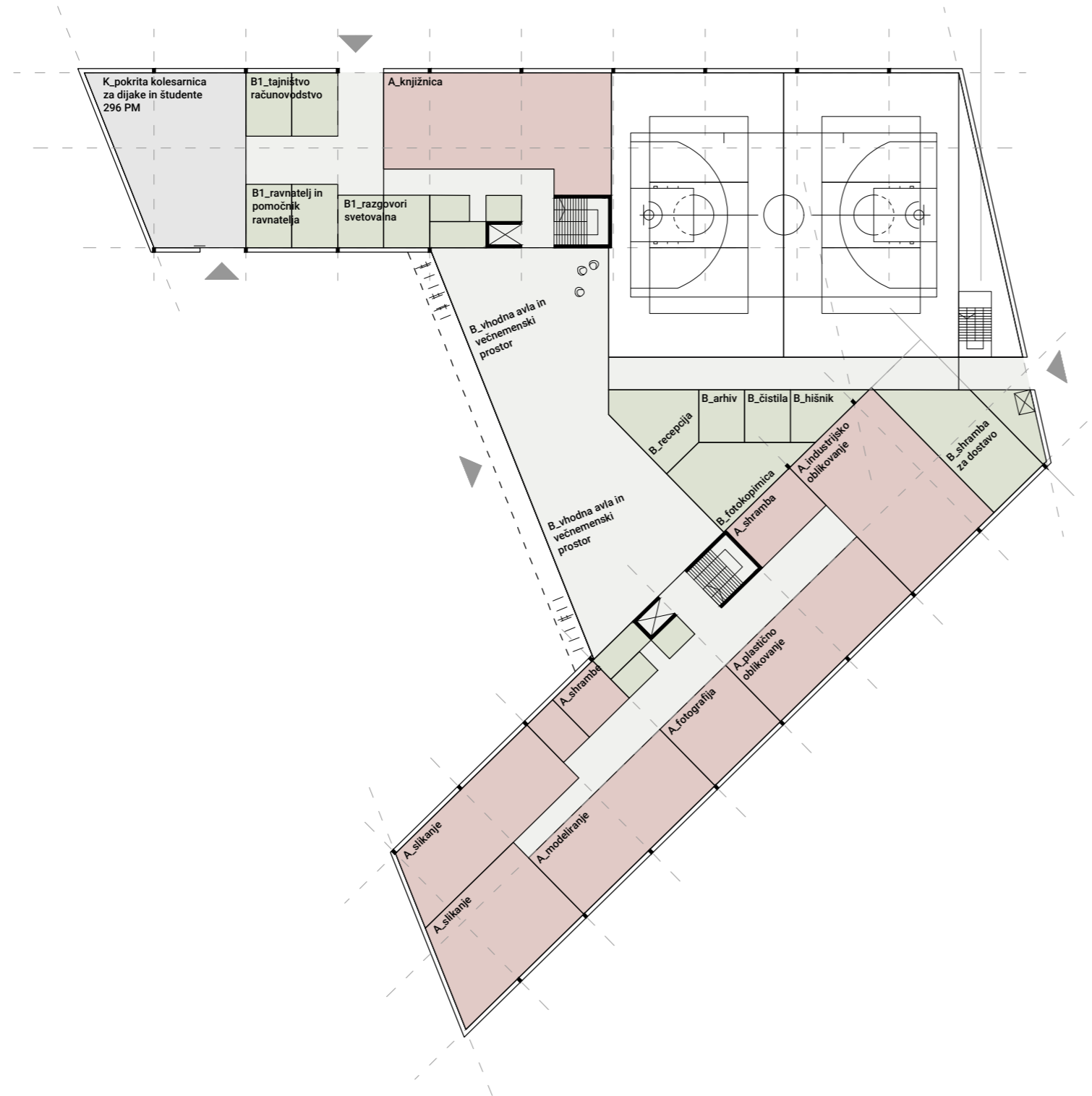
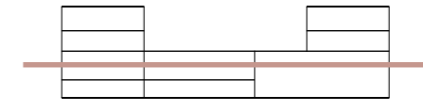
M 1:500



A_atelje za slikarstvo	5x145m ²
A_depo	5x8m ²
A_atelje slik. tehnike	48m ²
A_atelje umet. grafike	41m ²
B_delavnica slikarstva	213m ²
F_velika sejna soba	61m ²
F_pisarna dekana	30m ²
F_pisarna glavnega taj.	16m ²
F_pisarna posl. sekr.	15m ²
F_sanitarije dekanata	10m ²
F_referat BA	15m ²
F_referat MA	14m ²
F_študentski svet	15m ²
F_mednarodna pisarna	12m ²
F_kadrovska služba	16m ²
F_tajništvo oddelkov	16m ²
F_IT služba	16m ²
F_računovodstvo	16m ²
F_pisarna javn. naročil	13m ²
F_projektna pisarna	25m ²
F_čajna kuhinja	10m ²
F_prostor za tiskanje	8m ²
F_arhiv	8m ²
F_sanitarije	10m ²


Tloris pritličja

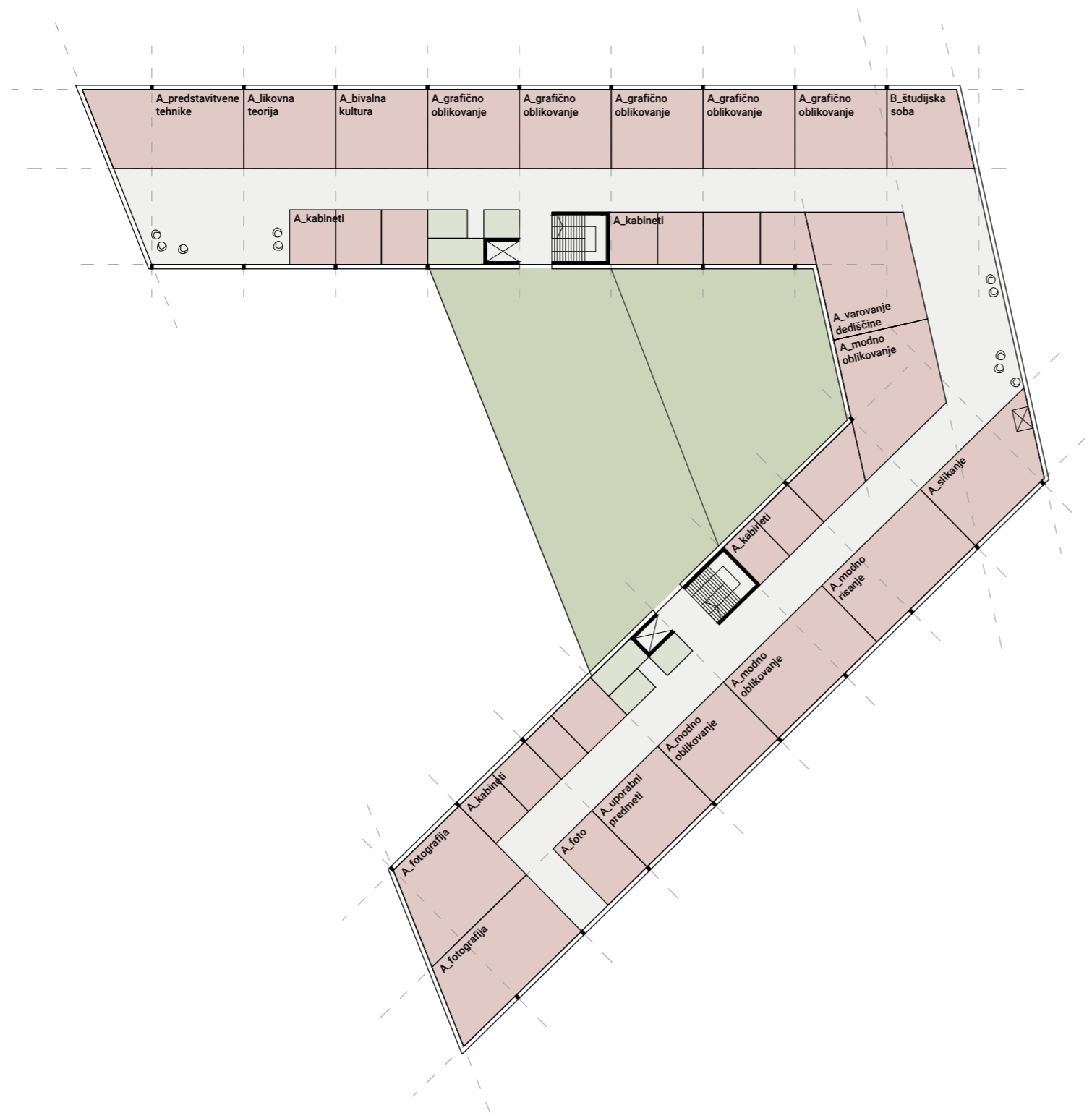
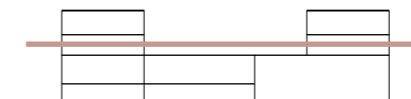
M 1:500 



B_tajništvo račun.	49m ²
B_ravnatelj in pom. ravn.	49m ²
B_razgovori in svet.	40m ²
A_knjžnica	196m ²
B_vhodna avla in vnp	444m ²
B_recepcija	45m ²
B_arhiv	20m ²
B_čistila	20m ²
B_hišnik	23m ²
B_fotokopirnica	59m ²
B_shramba za dostavo	79m ²
A_slikanje	124m ²
A_slikanje	121m ²
A_shramba	16m ²
A_shramba	25m ²
A_modeliranje	121m ²
A_fotografija	61m ²
A_plastično oblikovanje	121m ²
A_industrijsko oblikovanje	168m ²
A_shramba	40m ²


Tloris 1. nadstropja

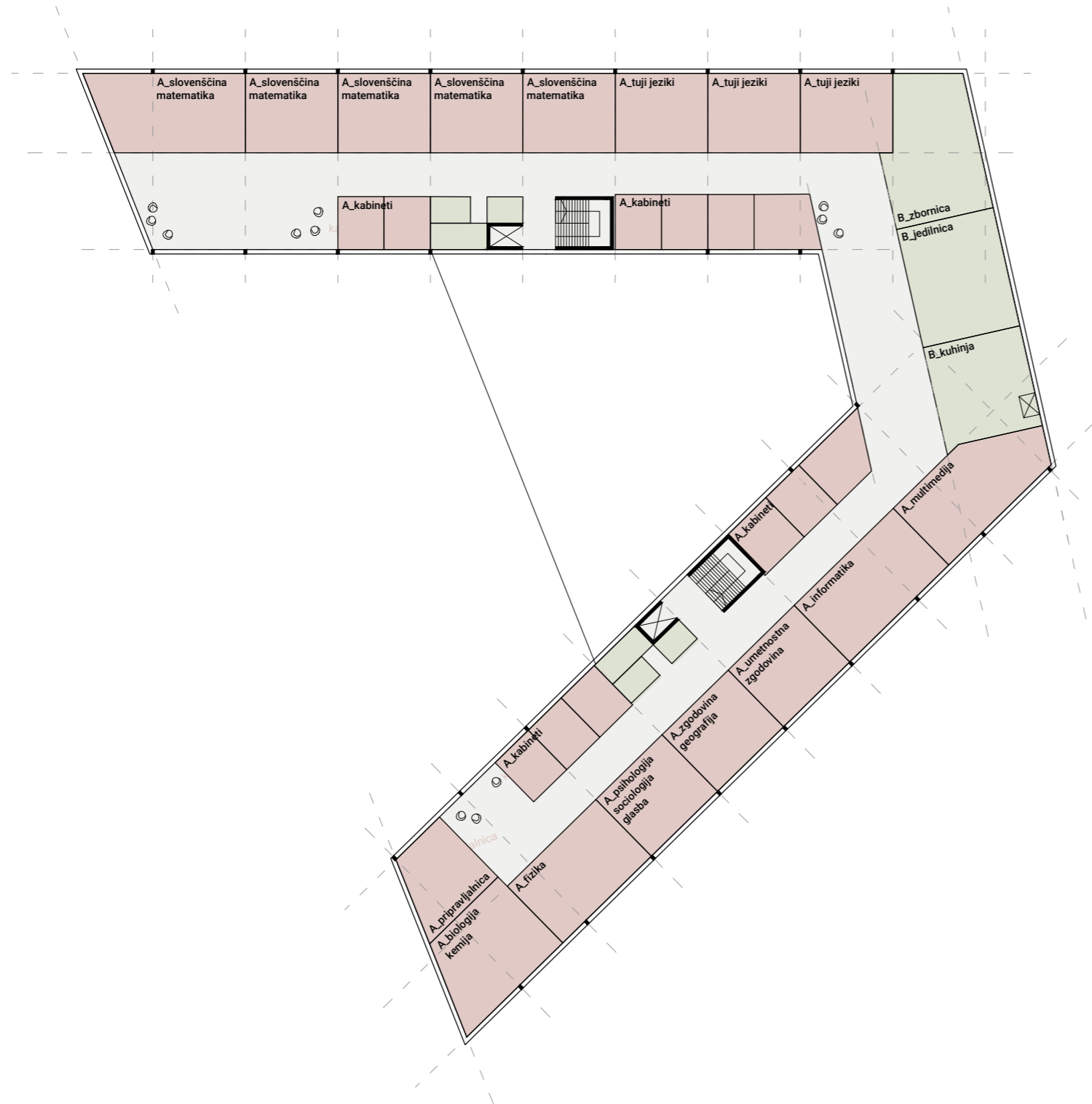
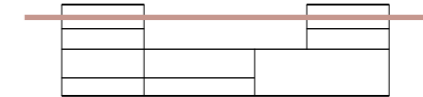
M 1:500 



A_predstavitvene teh	96m ²
A_likovna teorija	61m ²
A_bivalna kultura	61m ²
A_grafično oblikovanje	5x61m ²
B_študijska soba	52m ²
A_kabineti	6x21m ²
A_kabinet	25m ²
A_varovanje dediščine	97m ²
A_modno oblikovanje	93m ²
A_fotografija	90m ²
A_fotografija	98m ²
A_fotografija	36m ²
A_uporabni predmeti	61m ²
A_modno oblikovanje	61m ²
A_modno oblikovanje	91m ²
A_modno risanje	91m ²
A_slikanje	79m ²
A_kabineti	2x20m ²
A_kabinet	24m ²
A_kabinet	16m ²
A_kabinet	19m ²
A_kabinet	21m ²
A_kabinet	33m ²

Tloris 2. nadstropja

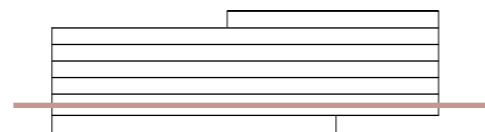
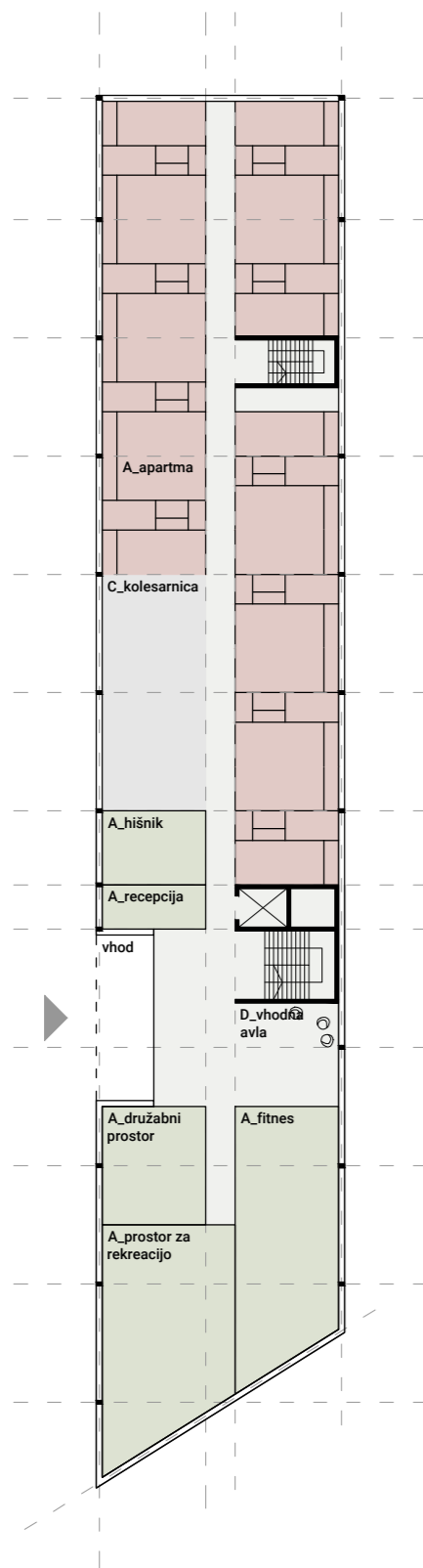
M 1:500 



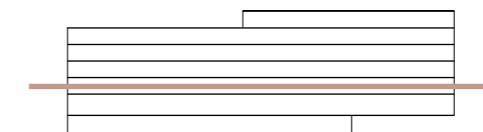
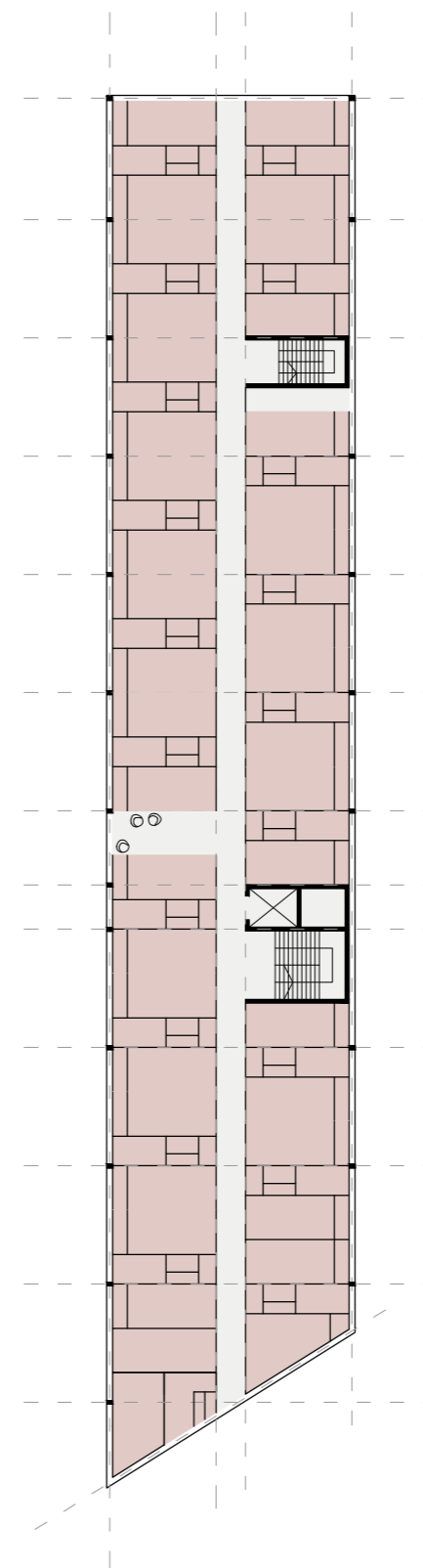
A_slov. in mat.	96m ²
A_slov. in mat.	4x61m ²
A_tuji jezik	3x61m ²
A_kabineti	3x21m ²
A_kabineti	2x20m ²
A_kabinet	25m ²
B_zbornica	107m ²
B_jedilnica	99m ²
B_kuhinja	84m ²
A_pripravljalnica	54m ²
A_biologija in kemija	88m ²
A_fizika	81m ²
A_psiho., soc., glasba	61m ²
A_zgod. in geog.	61m ²
A_umetnostna zgodovina	61 ²
A_informatika	91m ²
A_multimedija	91m ²
A_kabineti	4x21m ²
A_kabinet	25m ²
A_kabinet	30m ²

Tloris pritličja in 1. nadstropja

M 1:500



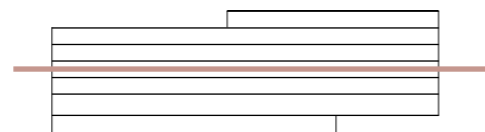
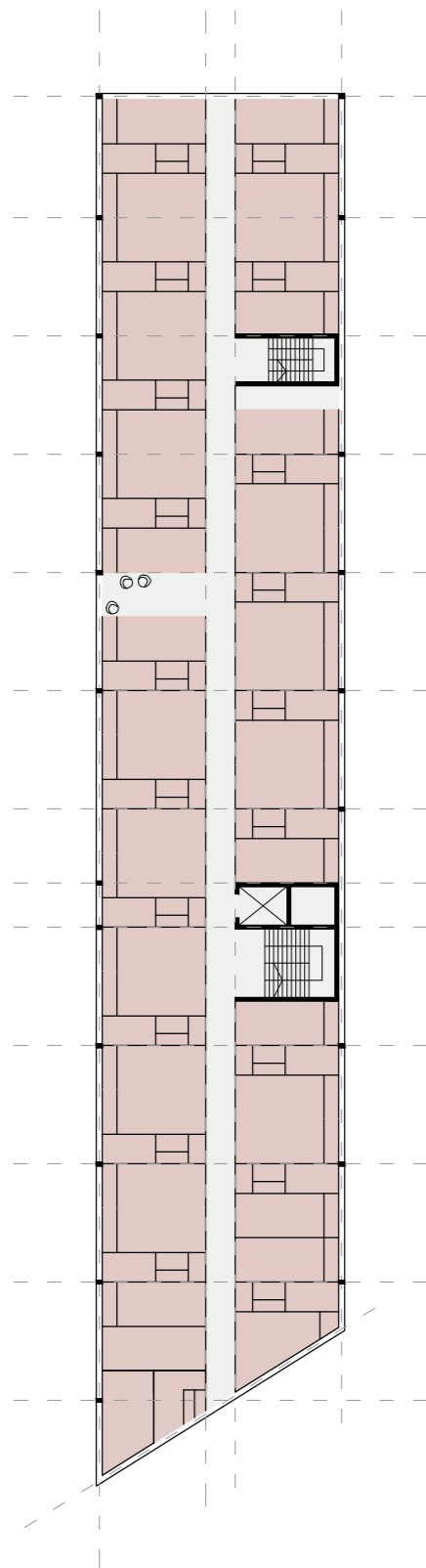
A_hišnik	35m ²
A_recepcija	21m ²
C_kolesarnica	112m ²
A_družabni prostor	56m ²
A_prostor za rekreacijo	128m ²
A_fitnes	121m ²
D_vhodna avla	115m ²
A_apartmaji	10x56m ²



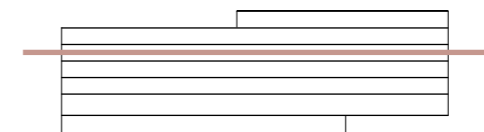
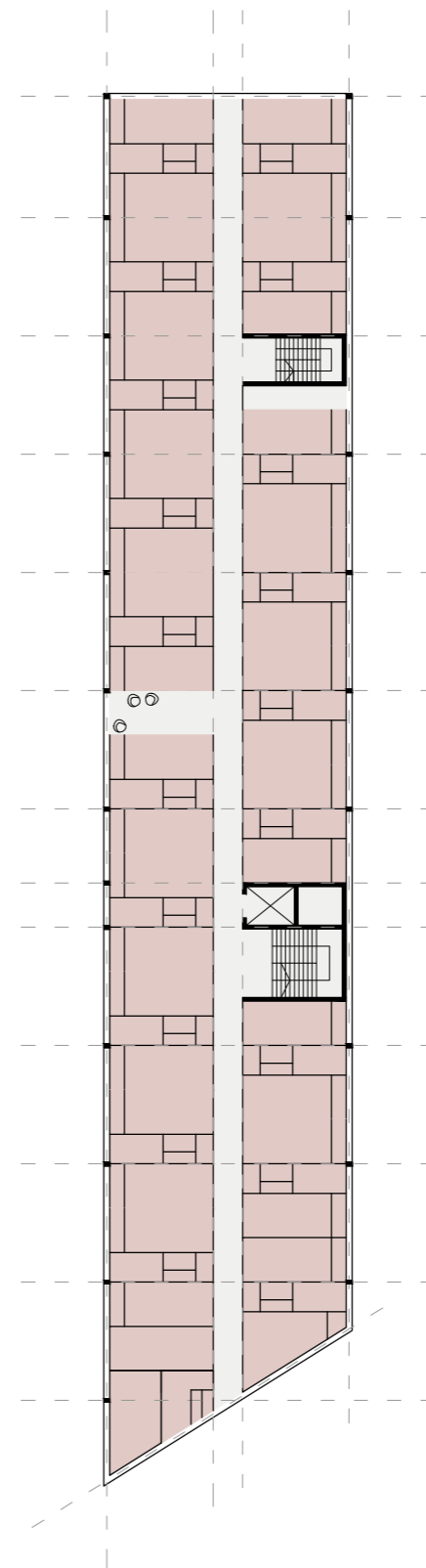
A_apartmaji	20x56m ²
-------------	---------------------

Floris nadstropij 2 in 3

M 1:500 ⌚



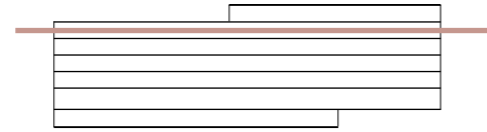
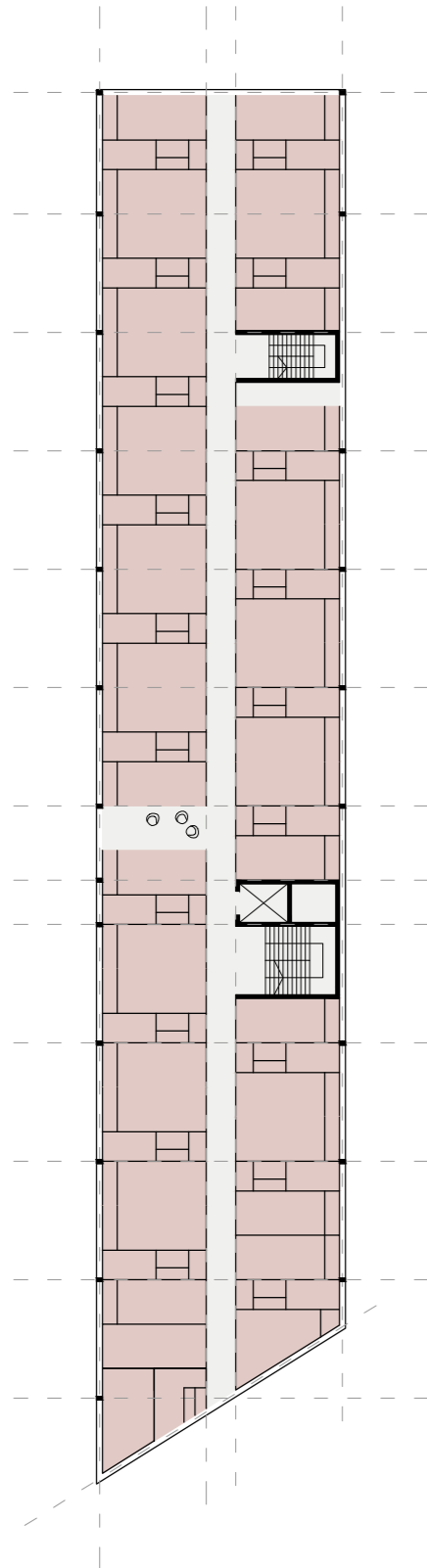
A_apartmaji 20x56m²



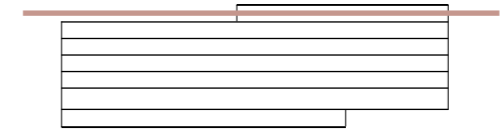
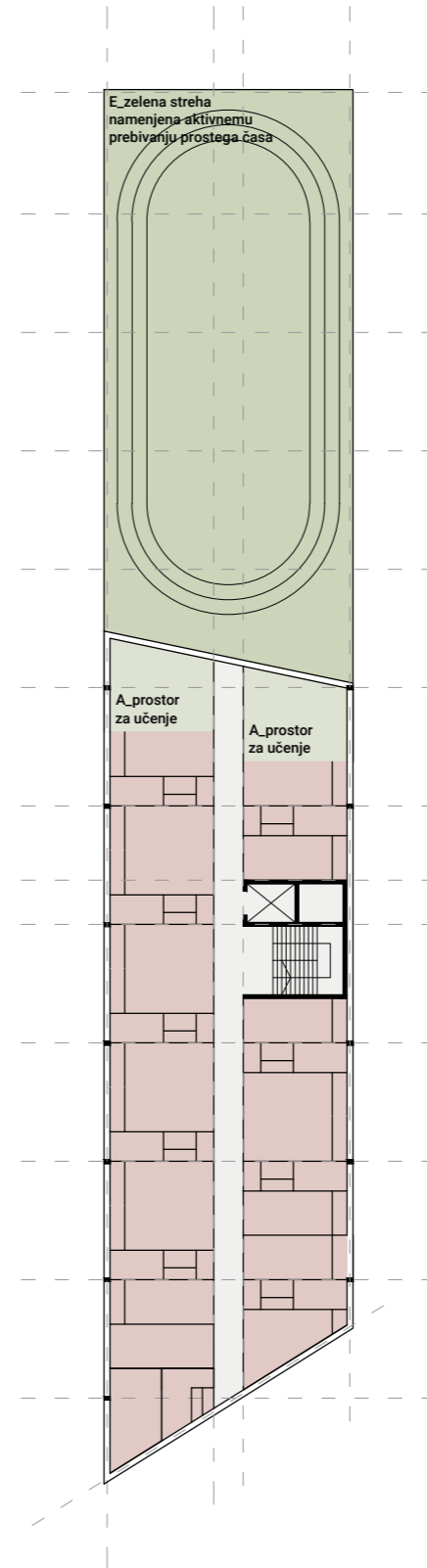
A_apartmaji 20x56m²

Tloris nadstropij 4 in 5

M 1:500 



A_apartmaji 20x56m²



A_prostor za učenje 39m²
 A_prostor za učenje 40m²
 A_apartmaji 10x56m²
 E_zelena streha 644m²

Tloris kleti

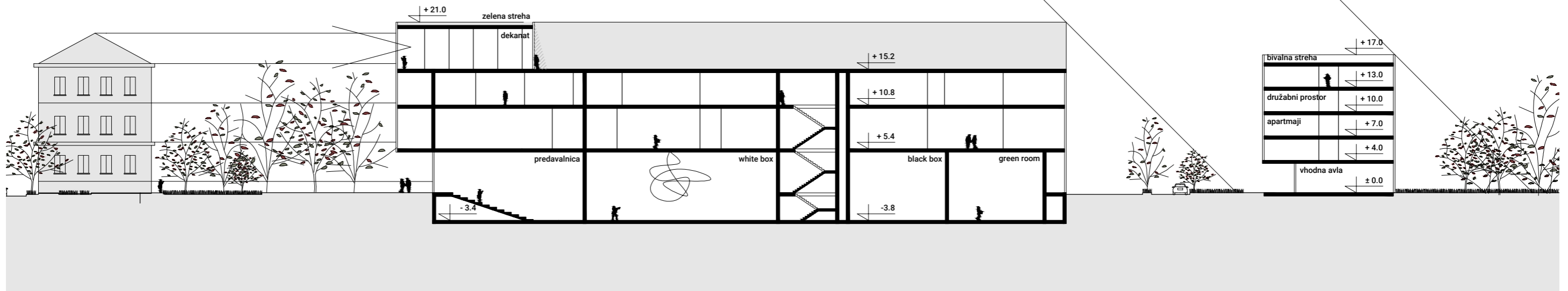
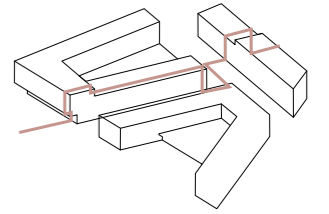
M 1:500



D_white box	372m ²
D_depo	17m ²
D_veliki fot. atelje	84m ²
D_mali fot.atelje	39m ²
D_depo	17m ²
D_black box	90m ²
D_green room	90m ²
D_garderoba	7m ²
D_stop motion	22m ²
D_režija	19m ²
D_audio soba	21m ²
D_depo	17m ²
C_centralni arhiv	203m ²
C_arhiv dokumentov	15m ²
C_arhiv knjižnice	29m ²
C_delavnica vzd.	17m ²
C_shramba vzd.	15m ²
C_čistila	29m ²
C_prezračevanje	92m ²
C_energetika in TP	38m ²
C_kotlovnica	52m ²
C_strežnik soba	13m ²
C_komp. postaja	15m ²
C_telekomunikacija	15m ²
C_agregat	14m ²
C_skladišče inventarja	53m ²
C_centralno skladišče	151m ²
C_skladišče kemikalij	29m ²
C_skladišče loč. odpadkov	22m ²
C_skladišče nev. odpadkov	24m ²
H_zaklonišče	450m ²
C_energetski prostor	94m ²
A_hišnik	54m ²
A_pralnica	54m ²
C_zbiranje odpadkov	25m ²
G_klimati	115m ²
F_velika telovadnica	832m ²
F_sodniška niša	22m ²
F_tribuna	2x9m ²
F_tribuna	2x7m ²
F_tretji vadbeni prostor	212m ²
F_bolder stena	45m ²
F_fitnes	99m ²
F_shramba orodja	40m ²
C_prva pomoč in kab.	47m ²
G_garderobe	4x32m ²
C_garderobe	257m ²
C_zaklonišče	687m ²

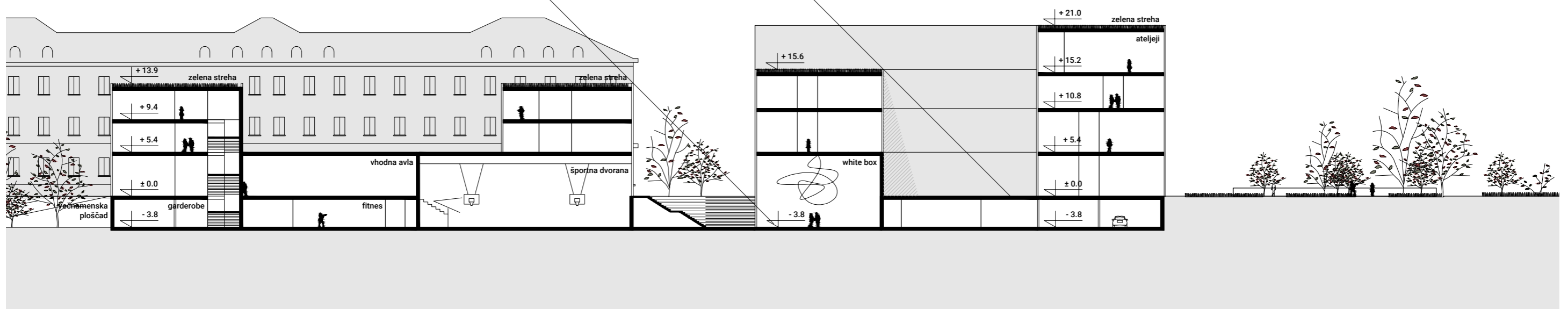
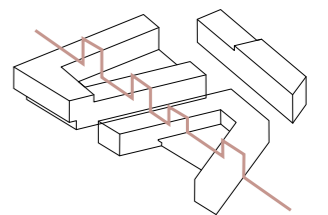
Prerez P2

M 1:500



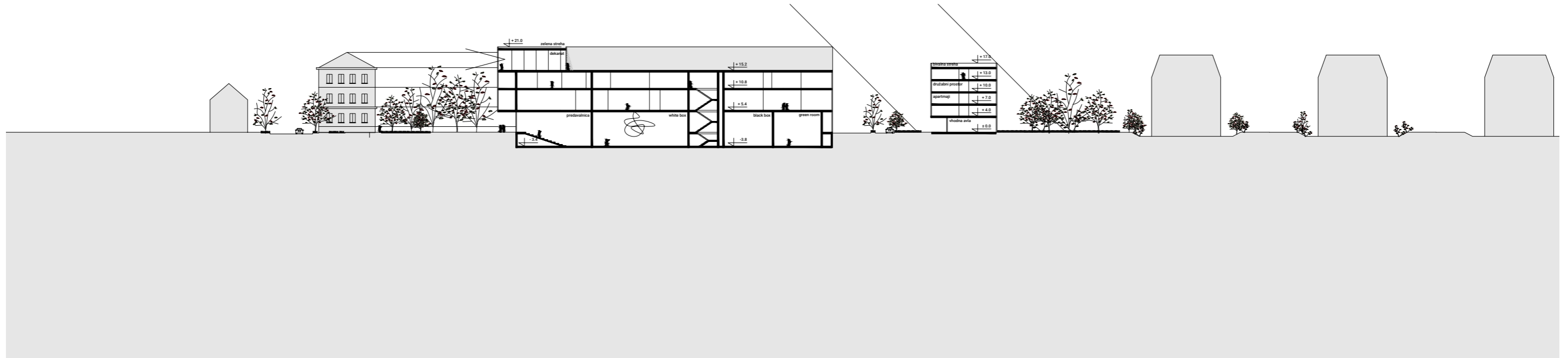
Prerez P1

M 1:500



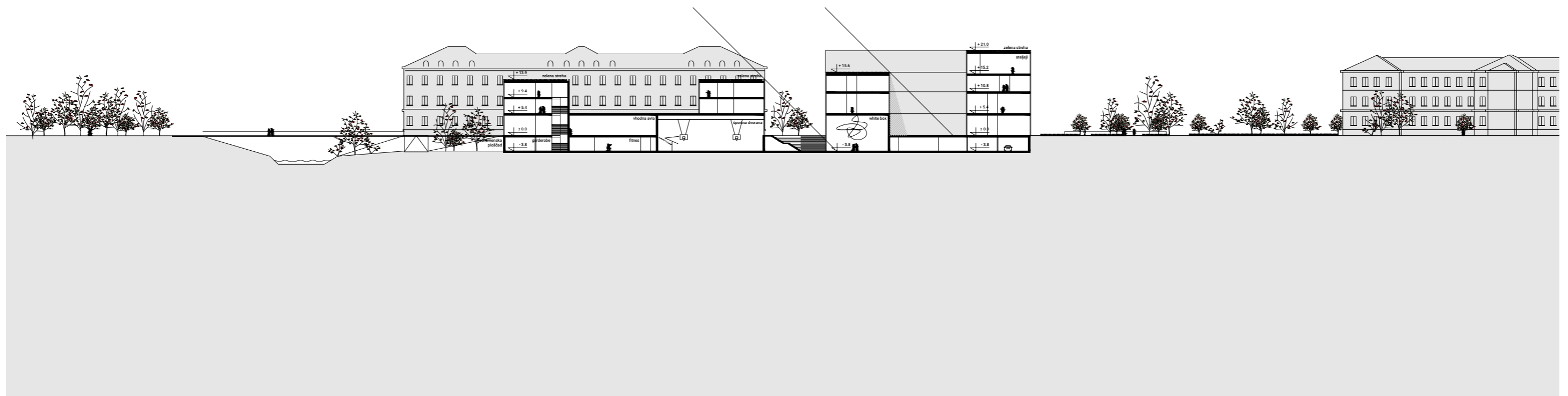
Prerez P2

M 1:1000



Prerez P1

M 1:1000



Situacija širšega območja

M 1:2000

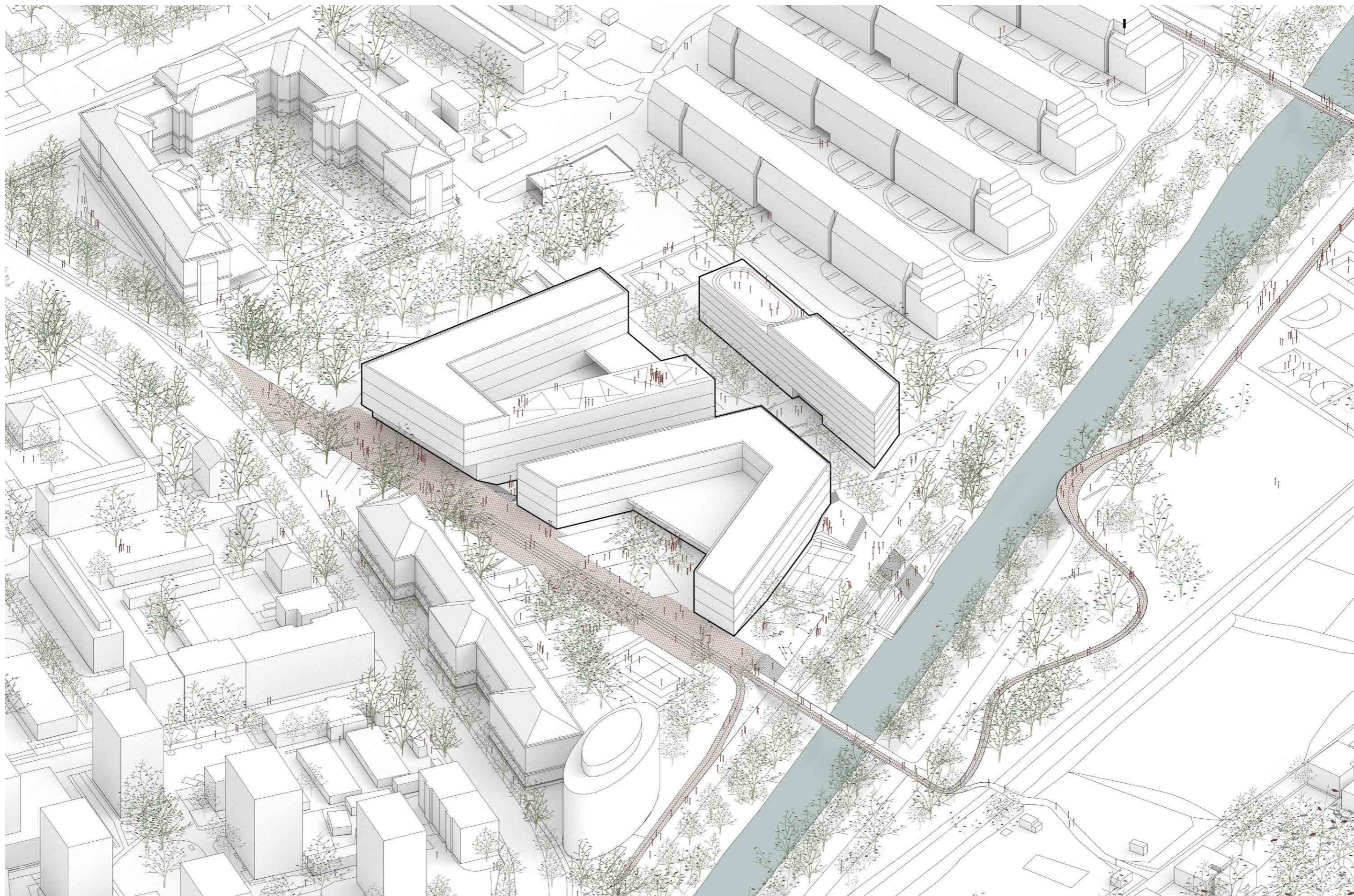


Situacija ožjega območja

M 1:1000



Aksonometrija



Pomanjšani plakati

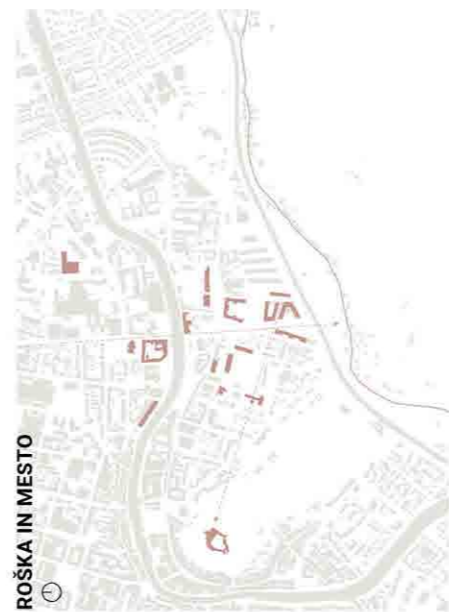
Urbanizem Roška Med mestom in krajino //IV



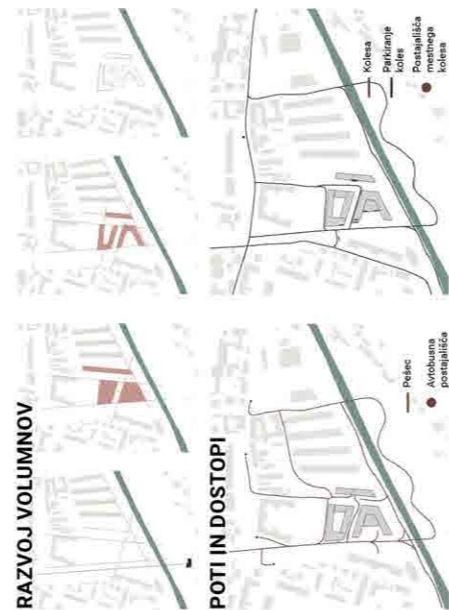
JJ540

Pogled na novo prostorsko os, na katero se priključajo ALUO, ESSOF in SEŠ.

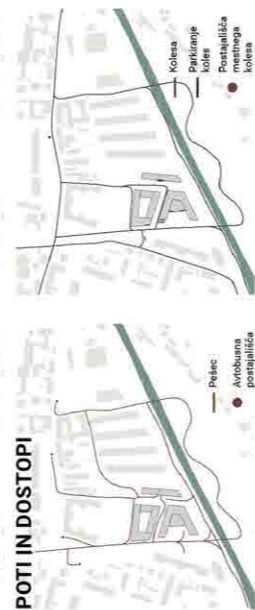
ROŠKA IN MESTO



RAZVOJ VOLUMNOV

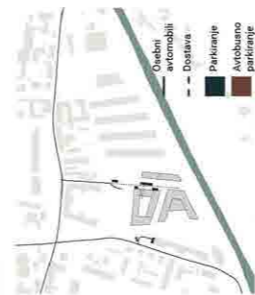


POTI IN DOSTOPI

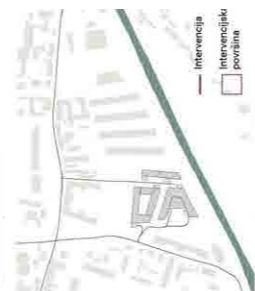


OPIS ZASNOVE VOLUMNOV

Urbanistično zasnovano projekta naveduje njegovi bisi prostorski kontekst, ki se v obravnavanem naložbenem območju preslikajo v dimenzijsko mrežo polnih in praznih prostorov, ki proti jugu razpadajo v naravno krajino. Posledica pozornosti pri zasnovanju je bila namerna odziva mesta, ki se preko Gubernevskega prekopa vizualno zveže proti Golobcu, drugo pa volitna ljubljanskega gradu, preko katere je vzpostavljena neposredna vizualna povezava območja z eno izmed glavnih prostorskih značilnosti mesta.



Čeclje na omejeno specifičnost (obalje) kot prepleta tret medlini prvih (novega) podobaja zvenenega odlogi po principu volumnov v zelenju, ki na različne načine napovedajo in komunicirajo s svojimi uporabniki in širšim prostorskim kontekstom. Stavbi ALUO ter ESSOF sta zasnovani kot dimenzijsko odločeni odziva kareja na različne načine vabita svoje uporabnike. Stavbi SS1 je zasnovana kot samozostojna larnela, s čimer razočase osuje programatske prehod na istovrstno razvidno na svoji zračni strani ter zaključuje kompozicijsko sedel tuel celjastov v razlopljeno celoto.



ŠIRŠE NATEČAJNO OBMOČJE



Pomanjšani plakati

Urbanizem Roška Med mestom in krajino II/IV



JJ540

Promenada kot iztek Njegosëve in Roške ceste, ki se vizualno poveže z Celovcem, postane osrednja točka središča in območja Roška. Središče je razporejeno v tri in ločena, vendar povezana.



Pomanjšani plakati

Urbanizem Roška: Med mestom in krajino IV/IV



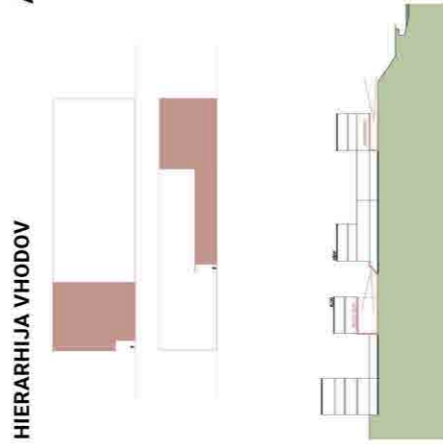
ZELENE POVRŠINE



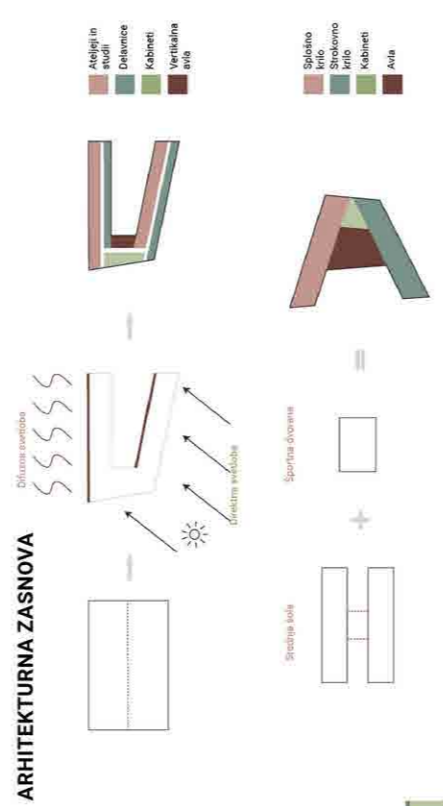
ZASADITEV



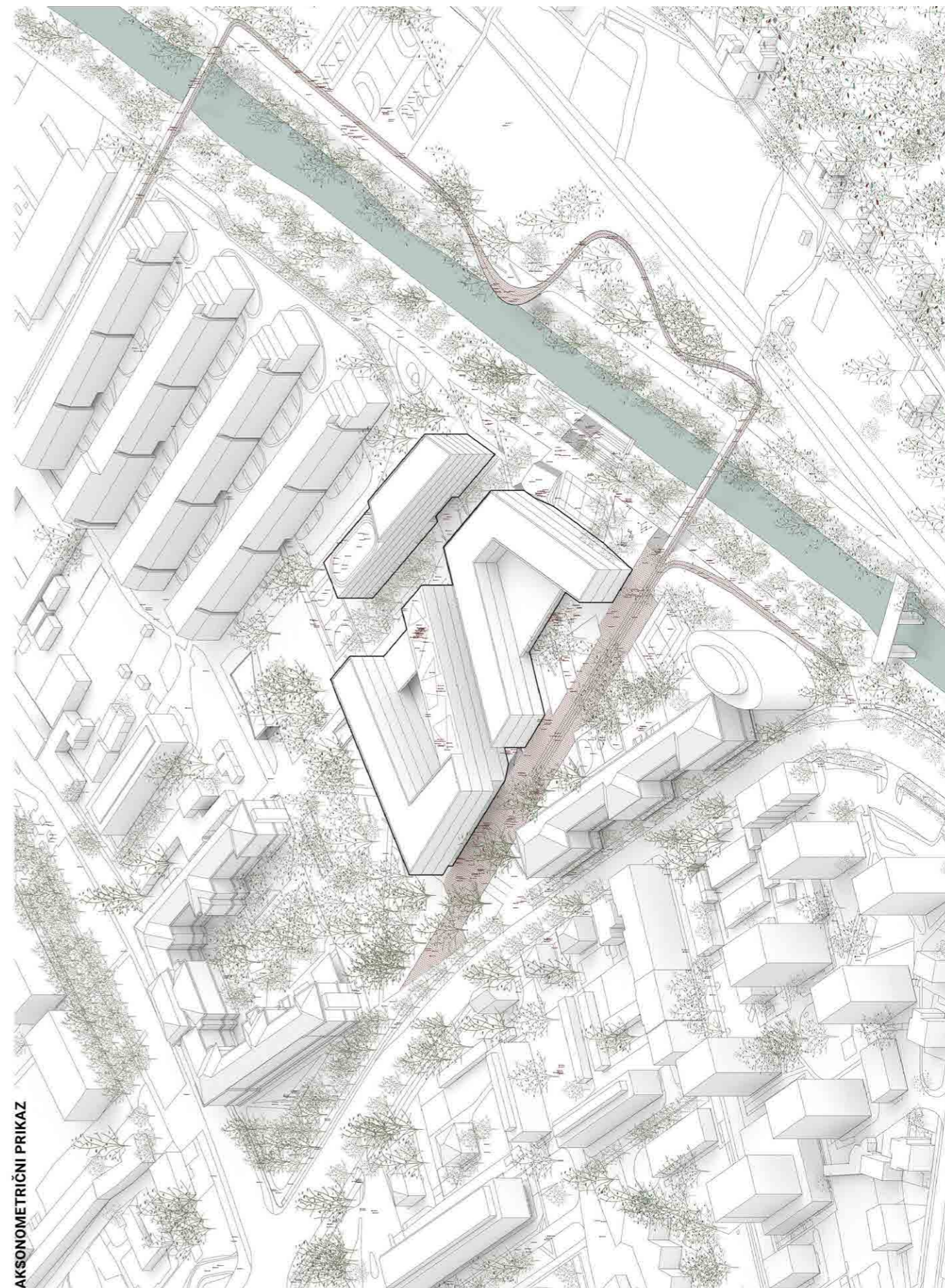
HIERARHIJA VHODOV



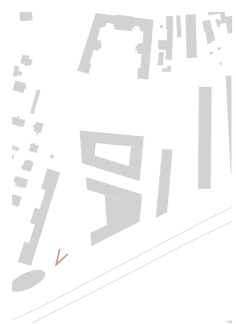
ARHITEKTURNA ZASNOVA



AKSONOMETRIČNI PRIKAZ



Pogled 3



Tabele površin

URBANISTIČNI NATEČAJ ROŠKA

	PM v kletni garaži na območju urejanja.
	PM na urejenih površinah na nivoju terena ob objektu.
	PM v kletni garaži (oz. pritličju objekta) in/ali na urejenih površinah na nivoju terena ob objektu.
	PM (kolesarnice) v pritličju objekta in/ali na urejenih površinah na nivoju terena ob objektu

		PREDVIDENO ŠTEVILO PM	ŠTEVILO PM
IZRAČUN ŠTEVILA PARKIRNIH MEST (MOBILNOSTNI NAČRT)			
ŠTUDENSKI			
DOM LJUBLJANA (100 bivalnih enot, 370 postelj)			
OSEBNA VOZILA	PM za stanovalce in zaposlene	23	27
	PM za gibalno ovirane stanovalce in zaposlene	2	2
	PM za obiskovalce	4	4
	PM za gibalno ovirane obiskovalce	1	1
		Skupaj: 30	34
* najmanj 10% PM (3PM) mora biti opremljenih s polnilnico za polnjenje električnih vozil, vsa ostala PL pa morajo omogočati naknadno vgradnjo polnilnice, brez večjih gradbenih del			
ENOSLEDNA VOZILA	PM za stanovalce in zaposlene	5	5
	PM za obiskovalce	1	1
		Skupaj: 6	6
KOLESA	PM za stanovalce	300	305
	PM za zaposlene in obiskovalce	34	40
		Skupaj: 334	345
AKADEMIJA ZA LIKOVNO UMETNOST IN OBLIKOVANJE (550 študentov, 80 zaposlenih)			
OSEBNA VOZILA	PM za zaposlene	41	41
	PM za gibalno ovirane zaposlene	3	3
	PM za obiskovalce	8	8
	PM za gibalno ovirane	1	1
		Skupaj: 53	53
* najmanj 10% PM (6PM) mora biti opremljenih s polnilnico za polnjenje električnih vozil, vsa ostala PL pa morajo omogočati naknadno vgradnjo polnilnice, brez večjih gradbenih del			
ENOSLEDNA VOZILA	PM za zaposlene	9	10
	PM za obiskovalce	2	2
		Skupaj: 11	12
KOLESA	PM za študente	110	110
	PM za zaposlene	20	20
	PM za obiskovalce	5	5
		Skupaj: 135	135
SREDNJA ŠOLA ZA OBLIKOVANJE IN FOTOGRAFIJO (720 dijakov, 69 zaposlenih)			
OSEBNA VOZILA	PM za zaposlene	36	36
	PM za gibalno ovirane zaposlene	2	2
	PM za obiskovalce	7	7
	PM za gibalno ovirane obiskovalce	1	1
		Skupaj: 46	46
* najmanj 10% PM (5PM) mora biti opremljenih s polnilnico za polnjenje električnih vozil, vsa ostala PL pa morajo omogočati naknadno vgradnjo polnilnice, brez večjih gradbenih del			

Tabele površin

ENOSLEDNA VOZILA	PM za zaposlene	8	8
	PM za obiskovalce	2	2
		Skupaj: 10	10
KOLESA	PM za dijake	120	120
	PM za zaposlene	18	18
	PM za obiskovalce	5	5
		Skupaj: 143	143
DRUGE ZAČASNE POVRŠINE	Površine za začasno ustavljanje avtobusov (souporaba s SEŠ)	2	2
SREDNJA EKONOMSKA ŠOLA LJUBLJANA (390 dijakov, 45 zaposlenih)			
OSEBNA VOZILA	PM za zaposlene	23	23
	PM za gibalno ovirane zaposlene	2	2
	PM za obiskovalce	4	4
	PM za gibalno ovirane obiskovalce	1	1
		Skupaj: 30	30

* najmanj 10% PM (3PM) mora biti opremljenih s polnilnico za polnjenje električnih vozil, vsa ostala PL pa morajo omogočati naknadno vgradnjo polnilnice, brez večjih gradbenil

ENOSLEDNA VOZILA	PM za zaposlene	5	5
	PM za obiskovalce	1	1
		Skupaj: 6	6
KOLESA	PM za dijake	65	65
	PM za zaposlene	12	18
	PM za obiskovalce	3	5
		Skupaj: 80	88

* v primeru, da so ob obstoječi stavbi SEŠ že zagotovljena PM za kolesarski promet, je treba na nivoju terena ob stavbi zagotoviti samo manjkajoči del kolesarskih PM

PARKIRNA MESTA SKUPAJ			
OSEBNA VOZILA	PM za stanovalce in zaposlene	123	157
	PM za gibalno ovirane stanovalce in zaposlene	9	9
	PM za obiskovalce	23	23
	PM za gibalno ovirane obiskovalce	4	4
		Skupaj: 159	193
* najmanj 17 PM mora biti opremljenih s polnilnico za polnjenje električnih vozil, vsa ostala PL pa morajo omogočati naknadno vgradnjo polnilnice, brez večjih gradbenih posegov			
ENOSLEDNA VOZILA	PM za stanovalce in zaposlene	27	27
	PM za obiskovalce (tudi za dijake in študente)	6	6
		Skupaj: 33	33
KOLESA	PM za stanovalce	300	300
	PM za dijake in študente	295	295
	PM za zaposlene in obiskovalce	97	111
		Skupaj: 692	706
DRUGE ZAČASNE POVRŠINE	Površine za začasno ustavljanje avtobusov	2	2
		Skupaj: 2	2

Tabele površin

URBANISTIČNI NATEČAJ ROŠKA

NAZIV PROSTORA	ZNAČILNOSTI PROSTORA	PREDVIDENO m ²	NATEČAJNA REŠITEV m ²
PROGRAMSKI PROSTORI UL ALUO			
A	ATELJEJI IN STUDII	3368	3428
A.1	ATELJEJI ZA LIKOVNO UMETNOST So najpomembnejši prostori študija, v katerih je največ interakcije med študenti in pedagogi. S svojo funkcionalnostjo naj omogočajo raznolike organizacije dela. Neto višina ateljejev je minimalno 4 m, pri nekaterih celo 5 m. Pri slikarskih in kiparskih ateljejih je potrebno računati tudi z deli večje mase. (obremenitev za stene, tla, strop). V območju ateljejev so garderobe s tuši za študente. Odvisno od prostorske zasnove so garderobe lahko tudi v sklopu delavnic Prostori vključujejo 28 ateljejev velikosti od 36 – 142 m ² in priročne depoje ter arhive za različne oddelke. Ateljeji: ateljeji za slikarstvo, ateljeji za kiparstvo, ateljeji za KRLD, ateljeji za unikatno oblikovanje.	2128	2204
A.2	STUDII ZA OBLIKOVANJE Studii za oblikovanje ter video in nove medije naj omogočajo raznovrstne oblike oblikovalsko/načrtovalskega dela. Prostorska zasnova naj bo fleksibilna in prilagodljiva. Neto višina studiev je minimalno 4 m. Studii naj bodo dobro naravno osvetljeni in kakovostno senčeni. Preprečiti je treba bleščanje. Studii: Studii za industrijsko oblikovanje, Studii za oblikovanje vizualnih komunikacija, studii za video in nove medije	1240	1224
B	DELAVNICE Delavnice naj bodo prostorsko organizirane kot celota in odmaknjene od študijskega vrveža. Delavnice specifične za določene študijske smeri naj bodo združene v sklope po namembnosti. Prostori naj bodo odprti in prilagodljivi. Neto višina delavnic je 4 m. Potrebna je dobra osvetlitev. Če ni mogoče zagotoviti naravne svetlobe, naj se nadomesti z ustrezno umetno. Zunanje delavnice so povezane z zunanjimi ateljeji kiparstva ter notranjimi ateljeji ateljeji kiparstva in unikatnega oblikovanja. Območje zunanjih delavnic in zunanjih ateljejev mora biti ograjeno. Delavnice imajo v svojem sklopu garderobe z umivalnico za pedagoge in tehnične sodelavce in garderobe za študente. Delavnice: delavnice unikatnega oblikovanja, delavnice kiparstva, delavnice	1441	1428
C	SERVIS Predvidoma organiziran kot enoten sklop, postavljen na jasno in dostopno mesto. Lahko pa tudi kot sklop arhivov in skladišč posebej. Tehnični prostori naj tvorijo ločen funkcionalni sklop oz. naj ustrezajo tehnološki zasnovi stavbe.	1001	968
C.1	SKLADIŠČA IN ARHIVI	520	524
C.2	PROSTORI ZA ZAPOSLENE	61	69
C.3	SANITARIE IN GARDEROBE Naj bodo dimenzionirani skladno z normativi in ločeni po spolih. Sanitarni sklopi naj bodo enakomerno razporejeni po celotni stavbi oz. glede na zasnovane organizacijske sklope. Posebej naj bodo zasnovane sanitarije za pedagoge, prav tako ločene po spolih. Garderobni prostori za študente, pedagoge in tehnične sodelavce naj bodo urejeni kot ločeni prostorski sklopi. Predvidoma so umeščeni v bližino delavnic ali ateljejev.	175	136
C.4	TEHNIČNI PROSTORI	245	239

Tabele površin

D	SKUPNI PROSTORI	Uporabljajo jih vsi oddelki in smeri akademije in predstavljajo najbolj odprti (javni) del stavbe. Akademija želi delovati kot platforma za promocijo umetnosti najširši javnosti, zato naj bodo umeščeni in zasnovani tako, da je javnosti omogočen čim lažji dostop. Med seboj naj se povezujejo in ustvarjajo različne prostorske konfiguracije.	2100	2096
D.1	PREDAVALNICE IN UČILNICE		455	521
D.2	KNJIŽNICA	Knjižnica naj bo pregledna, vstop v knjižnico naj bo eden, mimo območja z izposojevalnim pultom. Naj bo naravno osvetljena. Višina prostora je 6 m, kar omogoča vzpostavitev galerije tudi v knjižnici. Umeščena je lahko v bližino osrednjega večnamenskega prostora s kavarno, vendar naj vhod ne bo neposredno iz območja kavarne.	263	276
D.3	RAZSTAVNI PROSTORI	Navedene skupne prostore je smiselno oblikovati tako, da tvorijo enovit galerijski prostor.	962	996
D.4	AVLA IN VEČNAMENSKI PROSTOR S KAVARNO	Prostor srečevanja za uporabnike akademije, ki je namenjen tudi širši javnosti. Dejavnost kavarne in restavracije naj ima možnost razširitve v zunanjo ureditev ter zagotovljen poseben zunanji vhod. Kuhinja mora imeti lasten neposreden servisni dostop ter vhod za zaposlene. Višina prostorov naj bo minimalno 4 m in v pretežnem delu naj bodo naravno osvetljeni. Večnamenski prostor s kavarno predstavlja pomembno družabno središče, vendar je treba pri zasnovi in umestitvi upoštevati ustrezno hierarhijo in sporočilnost prostorov. Tako kavarna in restavracija ne smeta predstavljati »prvega stika« obiskovalca z akademijo.	420	303
E	KABINETI	Delovni prostor pedagogov. Umeščeni naj bodo v bližino ateljejev ali studiev na način, da so na dostopnem in vidnem mestu in enakomerno razdeljeni po organizacijskih sklopih. Višina prostorov je minimalno 3 m (naj ne bodo previsoki). Zahtevana je naravna osvetlitev.	480	499
F	UPRAVA		310	356
G	KOMUNIKACIJE	Ocenjeno 20% programa. Stavbo je treba v celoti zasnovati brez ovir oz. skladno z načeli univerzalne uporabe objektov. Komunikacijski prostori so osrednja hrbtenica stavbe na katere se navezujejo vsi odprti in poljavni programi stavbe. Pričakuje se, da se bo tudi pretežni del ostalih prostorov neposredno navezoval na območje osrednjih komunikacij ter, da bodo prek več višinskih prostorov v območju osrednjih komunikacij vzpostavljene povezave med prostori oz. nadstropji tudi po vertikali.	1740	2483
H	ZAKLONIŠČE (dvonamensko)	Predvideni sta dve enoti zaklonišča. Zaklonišče je predvideno dvonamensko. Dvonamenska raba je možna npr. za servisne in arhivske prostore ALUO. Bivalni prostori zaklonišča (340m ²) so dvonamenske površine in so že vštete v okviru drugih programskih površin.	120-140	453
I	PODZEMNA GARAŽA	Garažna hiša je namenjena parkiranju osebnih vozil zaposlenih na akademiji in obiskovalcem akademije. Garaža naj ne bi bila namenjena dostavi oz. dimenzionirana za dostop servisnih vozil. Zasnovana naj bi bila v eni etaži. Zaželeno je, da je prezračevanje garaže naravno.		1558
Skupaj neto programski prostori (A + B + C + D + E + F):			8700	8775
Skupaj neto stavba UL ALUO (A + B + C + D + E + F + G + H):			10560	11711
Skupaj bruto stavba (ocena, neto površina + 18%):			12460,8	13818,98
ZUNANJE POVRŠINE UL ALUO				
J	ZU POVRŠINE - PROGRAMSKE	Površine za dostavo (npr. območje servisnega vhoda za dostavo artefaktov in materialov, vsaj 5125 območje dostave za kuhinjo ipd.) v programskih zunanjih površinah niso vključene. Vhodna ploščad, terasa oz. letni vrt, zunanje delavnice, zunanji ateljeji kiparstva, parkovne površine Forma viva (možno zagotoviti v nam. rabi ZPp).	5125	6298

NAZIV PROSTORA	ZNAČILNOSTI PROSTORA	PREDVIDENO m ²	NATEČAJNA REŠITEV m ²
PROGRAMSKI PROSTORI SŠOF			
A	PROSTORI ZA POUK		
	<p>Učilnice in kabineti naj bodo predvideni skladno s seznamom neto površin podanimi v prilogi. Oblika učilnic je praviloma pravokotna. Globina učilnice mora zagotavljati primerno naravno osvetlitev celega prostora. Svetla višina prostora naj bo najmanj 3,10 m, zaželeno je večja višina.</p> <p>Kabineti naj bodo blizu učilnic. Predvideti tudi direktno povezavo z učilnico.</p> <p>Učilnica kemije je direktno dostopna iz kemijske pripravjalnice.</p> <p>Kemija – laboratorij je direktno dostopen iz kemijske pripravjalnice.</p> <p>Kabinet/naravoslovje - kemija, fizika, biologija so blizu pripadajoči učilnici in laboratoriju.</p>	3708	4034
B	OSTALI PROSTORI	Neto ostali prostori: 1010	1169
B.1	UPRAVNI PROSTORI		
	So enostavno dostopni za dijake in starše. Lahko se umestijo v 1. ali 2. nadstropje, vendar morajo biti neposredno dostopni preko stopnišča. V sklopu upravnih prostorov naj se predvidi priročni arhiv, preostali del arhiva je lahko umeščen v kleti. Prostori: ravnatelj, pomočnik ravnatelja, tajništvo, računovodstvo, zbornica, svetovalni delavec, soba za razgovore.	200	245
B.2	SERVISNI, TEHNIČNI IN POMOŽNI PROSTORI		
	Vhodna avla (večnamenski prostor; 307 m ²) v šolski stavbi tvori prostorsko povezavo med vhodnim delom, centralno garderobo in splošnimi komunikacijami ter se nahaja ob glavnem vhodu. Osnovni sanitarni sklop tvorijo prostor z WC kabinami in predprostor z umivalniki. Sanitarije so lahko razporejene po skupinah ali centralno po posameznih etažah. Oddaljenost sanitarij od učilnic naj ne presega 40 m. Za osebje je potrebno v sklopu upravnih prostorov predvideti lastne sanitarije. Sanitarije za osebje naj se predvidijo v vsaki etaži. Prostori: večnamenski prostor, garderobe, sanitarije, jedilnica in razdelilna kuhinja, čistila, delavnica za hišnika, arhiv, shramba, sistemska soba, energetski prostori.	810	925
C	ZAKLONIŠČE		
	V kleti je potrebno predvideti zaklonišče za potrebe dijakov SŠOF in SEŠ ter tehnične in servisne prostore in arhiv za potrebe SŠOF. V objektih, namenjenih rednemu izobraževanju se predvidi prostor v zaklonišču za 2/3 učencev, dijakov ali študentov v izmeni in za 2/3 zaposlenih v največji delovni izmeni. Višina bivalnega prostora ne sme biti manjša od 2,60 m. Lokacija zaklonišča mora biti taka, da je v zaklonišče možno priti v najkrajšem času, pri čemer se upošteva, da vodoravna razdalja od vhoda v zaklonišče do najbolj oddaljenega mesta od koder se gre v zaklonišče, znaša največ 250 m; navpična oddaljenost se računa trojno. Zagotovljen mora biti izhod iz zaklonišča, če se poruši objekt ali del objekta, v katerem je zaklonišče. Zaklonišče mora biti čim bližje izhodom in stopniščem, ki vodijo na prosto. Zaklonišča se praviloma gradijo tako, da so vkopana in v sklopu objekta. V bivalnih prostorih zaklonišča se organizirajo garderobe za dijake ali skladišče. V kleti se predvidijo še posamezni tehnični in servisni prostori in arhiv. Rešitev z dvonamensko rabo zaklonišče/parkirišče ni primerna.	690	687

Tabele površin

D	GARAŽA	Treba je zagotoviti ustrezno število parkirnih mest za potrebe SŠOF in SEŠ. Podzemna garaža nikakor ne sme biti načrtovana tik ob obstoječi šolski stavbi Roška 2. Garaža je načrtovana za osebna in kombinirana vozila.	2115
E	KOMUNIKACIJE	Komunikacijske površine šole naj bodo čim manjše, kar pa ne sme zmanjševati zahtevanega prostorskega standarda ali uporabnosti objekta. Hodnik pred učilnicami mora imeti najmanj 2,40 m svetle širine. Komunikacije je potrebno projektirati tako, da so čim bolj enostavne, kratke in da omogočajo enostavno orientacijo. Po potrebi morajo omogočati hitro in učinkovito evakuacijo objekta. Vse komunikacije morajo omogočati neovirano gibanje invalidov; vertikalne komunikacije predvidevajo dvigalo, ki povezuje vse etaže.	1519 2009
Skupaj neto programski prostori (A + B + C):			5.408
Skupaj neto stavba SŠOF:			6927
Skupaj bruto stavba (ocena, neto površina + 18%):			8173,86
PROGRAMSKI PROSTORI TELOVADNICE			
F	PROSTORI ZA POUK	Velika telovadnica, shrambe, tretji in četrti vadbeni prostor, studio, sodniška niša, goli, kabinet	1248 1299
G	OSTALI PROSTORI		138 136
H	KOMUNIKACIJE		165 310
Skupaj neto programski prostori (F + G):			1386
Skupaj neto stavba telovadnice (F + G + H):			1551
Skupaj bruto stavba telovadnice(ocena, neto površina + 18%):			1830,18
ZUNANJE POVRŠINE SŠOF			3995
I	ŠPORTNA IGRIŠČA	kompleksna igralna enota, univerzalna ploščad, ploščad za športne igre, štiri stezno tekališče, shramba	2815 2815
J	ZUNANJE DELAVNICE Z NADSTREŠKI		350 350
K	VHODNA PLOŠČAD		830
L	OSTALE ZUNANJE POVRŠINE		1950

Tabele površin

URBANISTIČNI NATEČAJ ROŠKA

NAZIV PROSTORA	ZNAČILNOSTI PROSTORA	PREDVIDENO m ²	NATEČAJNA REŠITEV m ²
PROGRAMSKI PROSTORI ŠTUDENTSKEGA DOMA			
A	BIVANJE	6.536	6416
Bivalne enote, prostori za učenje, prostor za druženje, večnamenski prostor za rekreacijo, prostor za pranje, kabinet za fitnes, hišnik, hišnik in čiščenje, recepcija			
B	GARAŽA		975
C	OSTALO	415	299
D	KOMUNIKACIJE (ocenjeno 20% programa)	1.390	1447
		Skupaj neto programski prostori (A + C): 6951	6715
		Skupaj neto stavba ŠDL (A + C + D): 8.341	8161
		Skupaj bruto stavba (ocena, neto površina + 18%) 9.842	9630
E	ZUNANJE POVRŠINE	1850	2660
Večnamenska površina za igre z žogo, zunanji fitnes, prostor za piknik, ostale odprte bivalne površine			

URBANISTIČNI NATEČAJ ROŠKA

	ZAHTEVA	NATEČAJNA REŠITEV
ZPp - parki		
Raščen teren mora obsegati najmanj 70 % parka		100
Višina objektov do 5 m		0
CDi - območje centralnih dej. za izobraževanje		
Faktor izrabe (FI) največ 1,6		1,1
Faktor zelenih površin (FZP) najmanj 25 %		27
Priporočljiva višina objektov je na robovih območja, tj. ob obstoječih objektih (V in Z stran) 16 m, proti notranjosti območja pa 21 m.		najvišji objekt h=21m