



PROSTORSKA ZASNOVA

Objekt, ki je predmet natečaja, stoji v izjemno obdobjem območju arboretuma na Debeli Rtiču, zato je bila največja skrb pri snovanju natečajnega projekta posvečena odnosu med obstoječim naravnim okoljem in arhitekturo.

Arhitektura lahko uspešno vzpostavi stik z naravo le tako, da predstavlja rjeno kompozicijsko nasproje. Zato se v natečajni rešitvi odnos med grajenim in naravnim zrcali v dvogovoru med horizontalami etažnih plošč in vertikalami drevesnih debel.

Odnos med grajenim in naravnim je vzpostavljen v dveh ravneh:

- od znotraj nastane s oblikovanjem javnih povezovalnih hodnikov in javnih prostorov, ki so preko velikih steklenih površin optično povezani s kvalitetnimi krajinskimi vedutami in
 - od zunaj naveden s subtilnim oblikovanjem fasadne opne, ki se zdi po vertikalah obstoječih debel.
- Stavba je v obstoječem naravnem prostoru postavljena tako, da so dosednje spoštovanji vsi odmrli od obstoječih dreves oziroma njihovih krošnje.

Na predlagan način dobi stavba potencial, da z leti postane neelodiv sestavni del naravnega okolja arboretuma Debeli rtič.



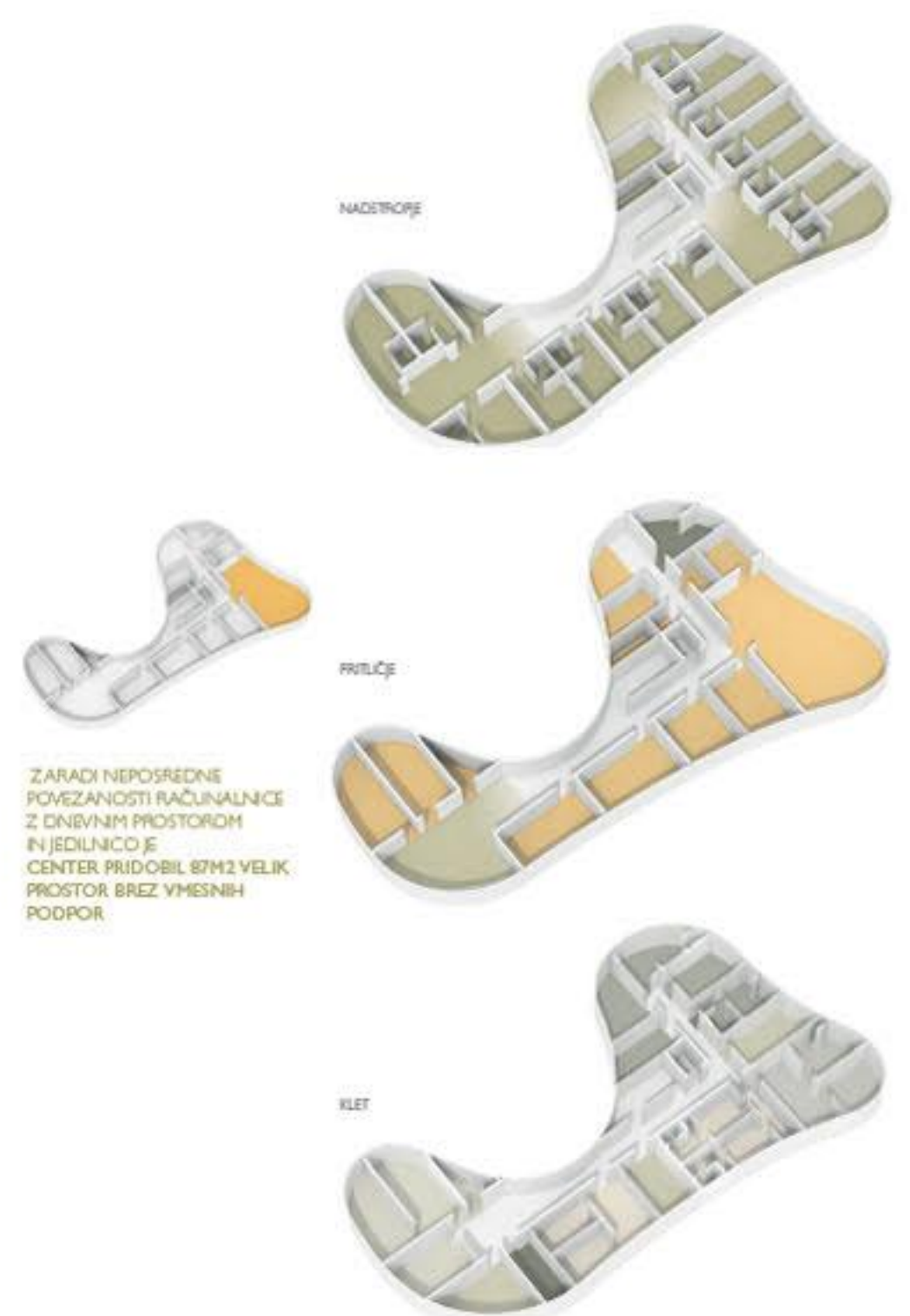
ODNOS MED NARAVNIM IN GRAJENIM SE ZRCALI V DVOGOVORU MED HORIZONTALAMI ARHITEKTURE IN VERTIKALAMI DREVESNIH DEBEL.



VERTIKALNI VZOREC FASADNE OPNE POVZEMA DINAMIKO OKOLJSKIH DREVEŠ.

ORGANIZACIJSKA 9-EMA RAZPOREDITEV VSEBINSKIH SKLOPOV

- DNEVNI CENTER
- DELOVNA ENOTA
- ZORASTVENO VARPSTVO
- TEHNIČNO PREDKIBALNA DEJAVNOST
- UPRAVNI PROSTORI
- ZGOLAJŠNA SERVISNA PROSTOR





POGLEDI IZ SEVEROZAHODA



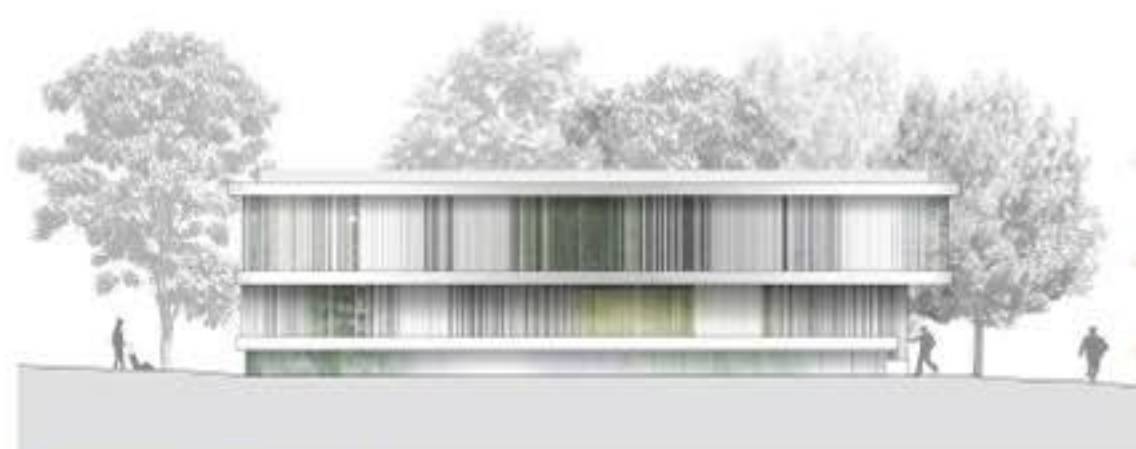
SEVERNOVZHODNA FASADA M 1:200



SEVERNOZAHODNA FASADA M 1:200



JUGOZAHODNA FASADA M 1:200



JUGOVZHODNA FASADA M 1:200

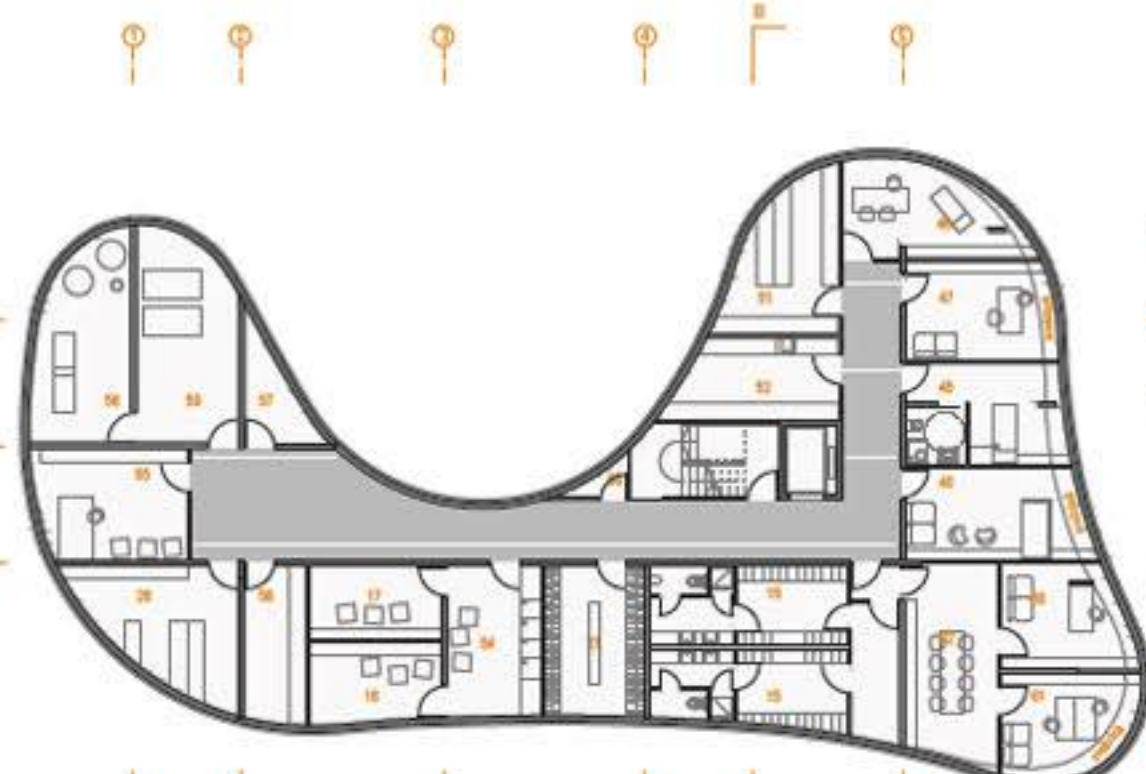


PREČNI PREREZ B-B M 1:200

± 0,000 m s.l.m. (100,00 m)
± 0,000 m s.l.m. (100,00 m)
± 0,000 m s.l.m. (100,00 m)

KLET

15. sanitarne in garderobe za zaposlene
16. shramba za čisto perilo
17. prostor za čistilo umazane perila
24. prostor za opremo
27. garderobe za goste
40. točka za gospodinjstvo
45. točka za vodo in sanitarni
46. umivalnik
47. restavracijska
51. prostor za arhivski arhiv
52. privlačni laboratorij
54. dnevna umazane perila
55. prostor za vodo, toplotno, hladno
56. kuhinja s hladilnikom in pečico
57. prostor za čistilo
58. shramba za opremo in arhiv
59. prostor za arhiv
60. voda, toplota
61. administracija
62. voda, toplota, hladno, dnevna



TLORIS KLETI M 1:200



CENTRALNO KOMUNIKACIJSKO JEDRO SE NAVEZUJE NA JAVNI PROGRAM, MEDTEM KO JE SERVISNI PROGRAM FIZIČNO LOČEN IN ORGANIZIRAN V ČISTO VKORANI KLET.

KLET

1. vzhodna
2. vzhodna
3. vzhodna
4. kuhinja s čistilno
5. restavracijska
6. prostor za opremo in delovni prostor
7. prostor za čistilo
8. prostor za čistilo
9. prostor za čistilo
10. restavracijska kuhinja
11. kuhinja in delovni prostor
12. kuhinja za opremo in vzhodna
13. restavracijska kuhinja
14. kuhinja s čistilno in vzhodna
15. restavracijska kuhinja
16. kuhinja s čistilno in vzhodna
17. kuhinja s čistilno in vzhodna
18. kuhinja s čistilno in vzhodna
19. kuhinja s čistilno in vzhodna
20. kuhinja s čistilno in vzhodna
21. kuhinja s čistilno in vzhodna
22. kuhinja s čistilno in vzhodna
23. kuhinja s čistilno in vzhodna
24. kuhinja s čistilno in vzhodna
25. kuhinja s čistilno in vzhodna
26. kuhinja s čistilno in vzhodna
27. kuhinja s čistilno in vzhodna
28. kuhinja s čistilno in vzhodna
29. kuhinja s čistilno in vzhodna
30. kuhinja s čistilno in vzhodna
31. kuhinja s čistilno in vzhodna
32. kuhinja s čistilno in vzhodna
33. kuhinja s čistilno in vzhodna
34. kuhinja s čistilno in vzhodna
35. kuhinja s čistilno in vzhodna
36. kuhinja s čistilno in vzhodna
37. kuhinja s čistilno in vzhodna
38. kuhinja s čistilno in vzhodna
39. kuhinja s čistilno in vzhodna
40. kuhinja s čistilno in vzhodna
41. kuhinja s čistilno in vzhodna
42. kuhinja s čistilno in vzhodna
43. kuhinja s čistilno in vzhodna
44. kuhinja s čistilno in vzhodna
45. kuhinja s čistilno in vzhodna
46. kuhinja s čistilno in vzhodna
47. kuhinja s čistilno in vzhodna
48. kuhinja s čistilno in vzhodna
49. kuhinja s čistilno in vzhodna
50. kuhinja s čistilno in vzhodna
51. kuhinja s čistilno in vzhodna
52. kuhinja s čistilno in vzhodna
53. kuhinja s čistilno in vzhodna
54. kuhinja s čistilno in vzhodna
55. kuhinja s čistilno in vzhodna
56. kuhinja s čistilno in vzhodna
57. kuhinja s čistilno in vzhodna
58. kuhinja s čistilno in vzhodna
59. kuhinja s čistilno in vzhodna
60. kuhinja s čistilno in vzhodna
61. kuhinja s čistilno in vzhodna
62. kuhinja s čistilno in vzhodna
63. kuhinja s čistilno in vzhodna
64. kuhinja s čistilno in vzhodna
65. kuhinja s čistilno in vzhodna
66. kuhinja s čistilno in vzhodna
67. kuhinja s čistilno in vzhodna
68. kuhinja s čistilno in vzhodna
69. kuhinja s čistilno in vzhodna
70. kuhinja s čistilno in vzhodna
71. kuhinja s čistilno in vzhodna
72. kuhinja s čistilno in vzhodna
73. kuhinja s čistilno in vzhodna
74. kuhinja s čistilno in vzhodna
75. kuhinja s čistilno in vzhodna
76. kuhinja s čistilno in vzhodna
77. kuhinja s čistilno in vzhodna
78. kuhinja s čistilno in vzhodna
79. kuhinja s čistilno in vzhodna
80. kuhinja s čistilno in vzhodna
81. kuhinja s čistilno in vzhodna
82. kuhinja s čistilno in vzhodna
83. kuhinja s čistilno in vzhodna
84. kuhinja s čistilno in vzhodna
85. kuhinja s čistilno in vzhodna
86. kuhinja s čistilno in vzhodna
87. kuhinja s čistilno in vzhodna
88. kuhinja s čistilno in vzhodna
89. kuhinja s čistilno in vzhodna
90. kuhinja s čistilno in vzhodna
91. kuhinja s čistilno in vzhodna
92. kuhinja s čistilno in vzhodna
93. kuhinja s čistilno in vzhodna
94. kuhinja s čistilno in vzhodna
95. kuhinja s čistilno in vzhodna
96. kuhinja s čistilno in vzhodna
97. kuhinja s čistilno in vzhodna
98. kuhinja s čistilno in vzhodna
99. kuhinja s čistilno in vzhodna
100. kuhinja s čistilno in vzhodna



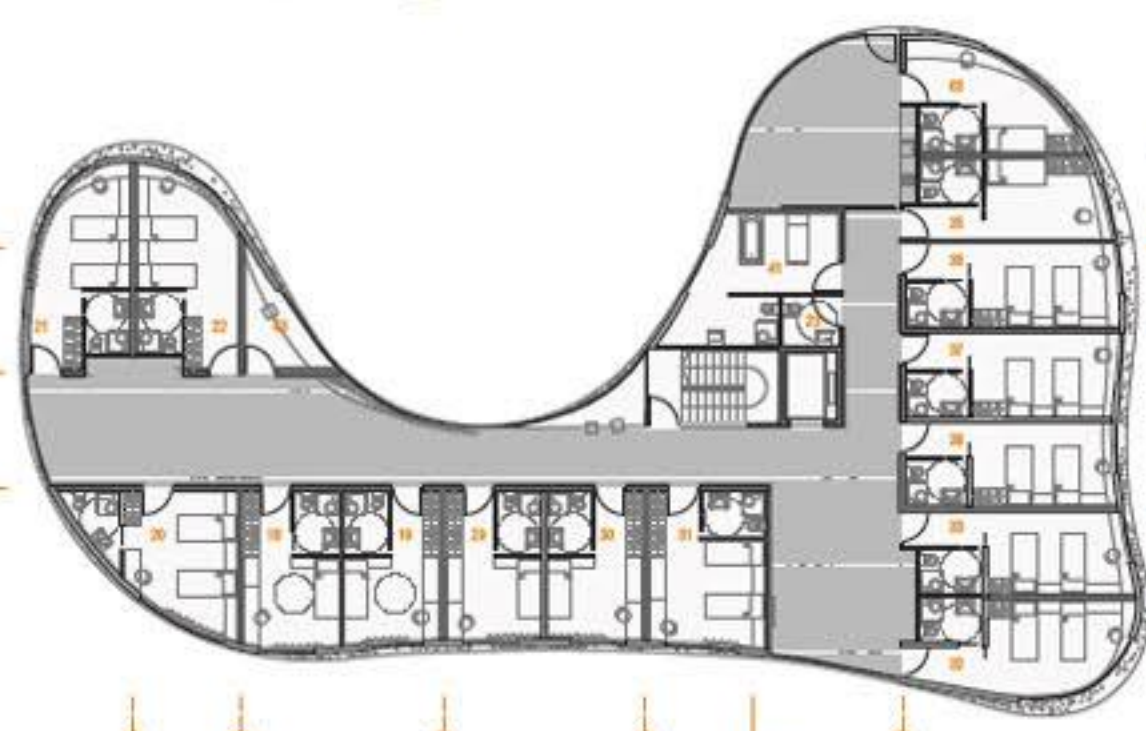
TLORIS PRILUČJA M 1:200



BIVALNI PROSTORI SO PREKO OSREDNJEGA PROSTORA NAVEZANI NA CENTRALNO KOMUNIKACIJSKO JEDRO.

NADSTROPJE

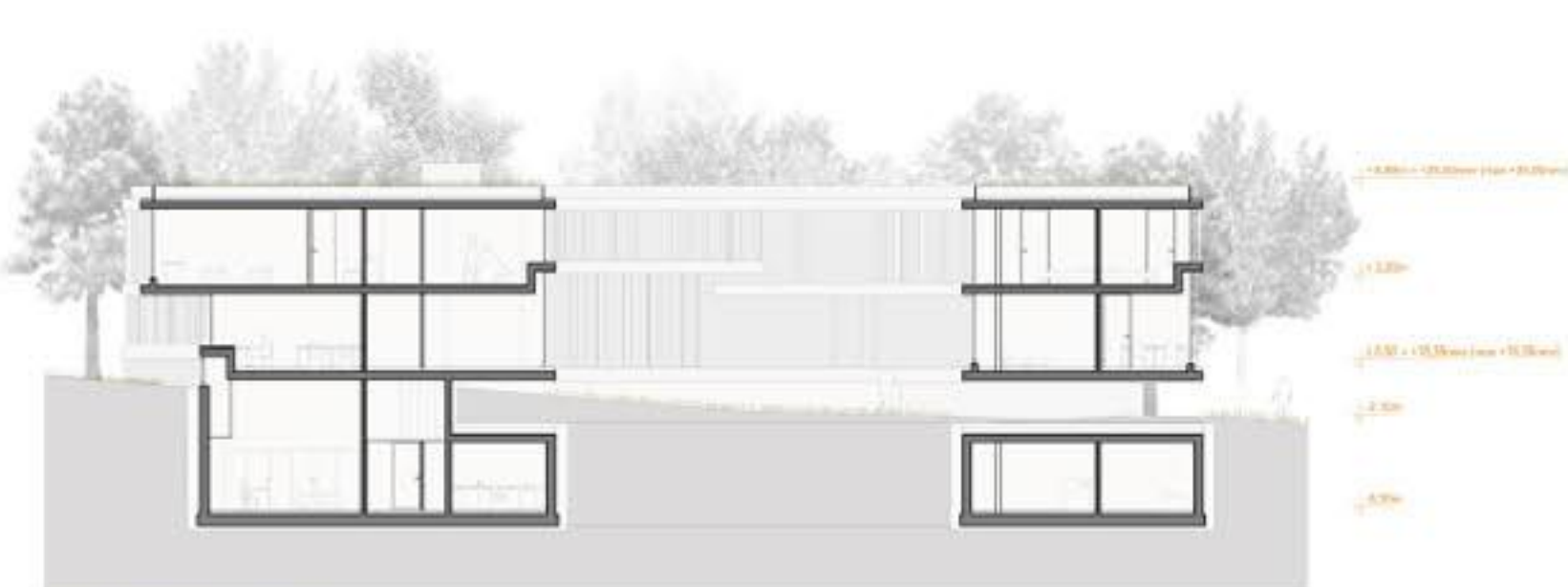
18. enoposteljni soba - glatko ovrati
19. enoposteljni soba - glatko ovrati
20. enoposteljni soba - glatko ovrati
21. enoposteljni soba - glatko ovrati
22. enoposteljni soba - glatko ovrati
23. enoposteljni soba - glatko ovrati
24. enoposteljni soba - glatko ovrati
25. enoposteljni soba - glatko ovrati
26. enoposteljni soba - glatko ovrati
27. enoposteljni soba - glatko ovrati
28. enoposteljni soba - glatko ovrati
29. enoposteljni soba - glatko ovrati
30. enoposteljni soba - glatko ovrati
31. enoposteljni soba - glatko ovrati
32. enoposteljni soba - glatko ovrati
33. enoposteljni soba - glatko ovrati
34. enoposteljni soba - glatko ovrati
35. enoposteljni soba - glatko ovrati
36. enoposteljni soba - glatko ovrati
37. enoposteljni soba - glatko ovrati
38. enoposteljni soba - glatko ovrati
39. enoposteljni soba - glatko ovrati
40. enoposteljni soba - glatko ovrati
41. enoposteljni soba - glatko ovrati
42. enoposteljni soba - glatko ovrati
43. enoposteljni soba - glatko ovrati
44. enoposteljni soba - glatko ovrati
45. enoposteljni soba - glatko ovrati
46. enoposteljni soba - glatko ovrati
47. enoposteljni soba - glatko ovrati
48. enoposteljni soba - glatko ovrati
49. enoposteljni soba - glatko ovrati
50. enoposteljni soba - glatko ovrati
51. enoposteljni soba - glatko ovrati
52. enoposteljni soba - glatko ovrati
53. enoposteljni soba - glatko ovrati
54. enoposteljni soba - glatko ovrati
55. enoposteljni soba - glatko ovrati
56. enoposteljni soba - glatko ovrati
57. enoposteljni soba - glatko ovrati
58. enoposteljni soba - glatko ovrati
59. enoposteljni soba - glatko ovrati
60. enoposteljni soba - glatko ovrati
61. enoposteljni soba - glatko ovrati
62. enoposteljni soba - glatko ovrati
63. enoposteljni soba - glatko ovrati
64. enoposteljni soba - glatko ovrati
65. enoposteljni soba - glatko ovrati
66. enoposteljni soba - glatko ovrati
67. enoposteljni soba - glatko ovrati
68. enoposteljni soba - glatko ovrati
69. enoposteljni soba - glatko ovrati
70. enoposteljni soba - glatko ovrati
71. enoposteljni soba - glatko ovrati
72. enoposteljni soba - glatko ovrati
73. enoposteljni soba - glatko ovrati
74. enoposteljni soba - glatko ovrati
75. enoposteljni soba - glatko ovrati
76. enoposteljni soba - glatko ovrati
77. enoposteljni soba - glatko ovrati
78. enoposteljni soba - glatko ovrati
79. enoposteljni soba - glatko ovrati
80. enoposteljni soba - glatko ovrati
81. enoposteljni soba - glatko ovrati
82. enoposteljni soba - glatko ovrati
83. enoposteljni soba - glatko ovrati
84. enoposteljni soba - glatko ovrati
85. enoposteljni soba - glatko ovrati
86. enoposteljni soba - glatko ovrati
87. enoposteljni soba - glatko ovrati
88. enoposteljni soba - glatko ovrati
89. enoposteljni soba - glatko ovrati
90. enoposteljni soba - glatko ovrati
91. enoposteljni soba - glatko ovrati
92. enoposteljni soba - glatko ovrati
93. enoposteljni soba - glatko ovrati
94. enoposteljni soba - glatko ovrati
95. enoposteljni soba - glatko ovrati
96. enoposteljni soba - glatko ovrati
97. enoposteljni soba - glatko ovrati
98. enoposteljni soba - glatko ovrati
99. enoposteljni soba - glatko ovrati
100. enoposteljni soba - glatko ovrati



TLORIS NADSTROPJA M 1:200



POSAMEZNE STANOVANJSKE SKUPINE SE PREKO DNEVNIH PROSTOROV Z UČNO RAZDELILNIMI KUHINJAMI POVEZUJEJO S CENTRALNIMI KOMUNIKACIJSKIM JEDROM.



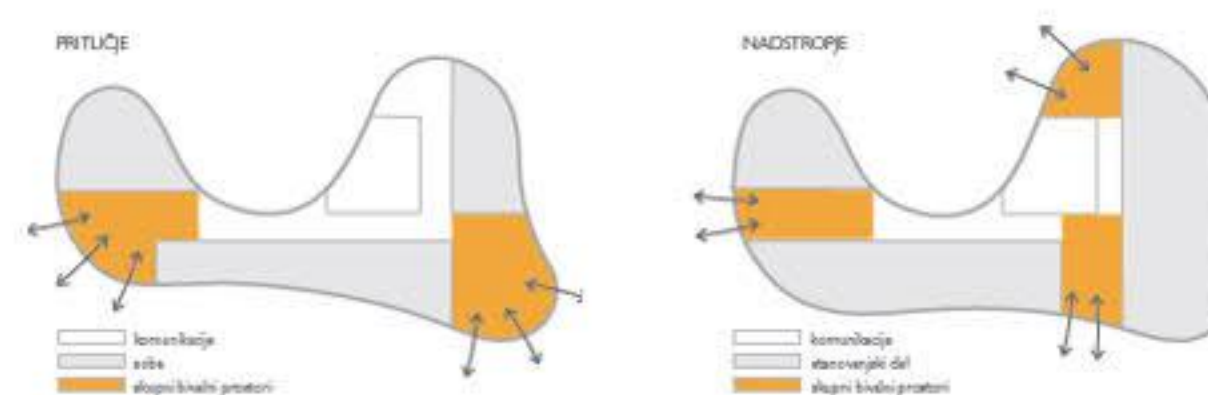
VZDOLŽNI PREREZ A-A M 1:200



POGLED IZ SKUPNIH PROSTOROV PROTI ATRIJU



OPTIČNA POVEZAVA NOTRANJOSTI Z OKOLIŠKO KRAJINO



SKUPNIM PROSTOROM DOMINIRAJO ŠIROKI PANORAMSKI POGLEDI PROTI OKOLIŠKIM DREVNIM KROŠNJAM

ARHITEKTURNA ZASNOVA

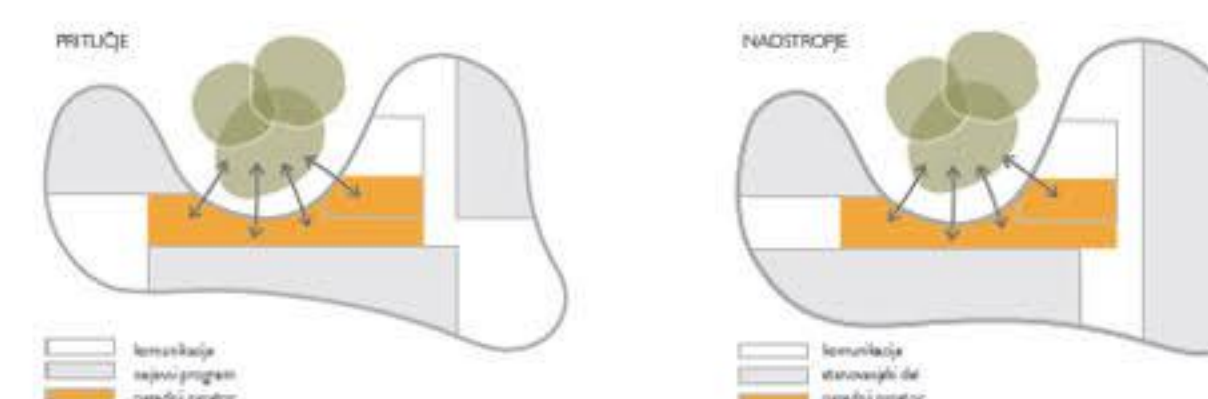
Objekt Centra Obala je v veliki meri določen z gradbenimi mejami in linijami iz večjega OPP-ja, zato se bistvo ratijske rešitve skriva v organizaciji notranjih prostorov stavbe.

Značilnost organizacije notranjih prostorov predstavlja odprta zasnova javnih delov stavbe, torej hodnikov in skupnih prostorov. Ti se praviloma nahajajo ob istih hodnikih tako, da so iz njih omogočeni široki panoramski pogledi v okolisko zelenje.

V primeru želje po zagotavljanju večje zasebnosti, je možno posamezne sklope skupnih prostorov (večnamenski prostor, razdelilne kuhinje z jedilnicami in dnevnimi prostori) predeliti s telesnimi akustičnimi zavesami, ki notranjim prostorom dajejo posebno domačo atmosfero.



NOTRANJOST SOBE



POGLED NA OBSTOJEČO GRUPO DREVES GOJENCEM PREDSTAVLJA ORIENTACIJSKO TOČKO.

Akustične zavesne so uporabljene tudi v sobah. Po potrebi jih je mogoče zagniti in s tem onemogočiti poglede mimo oboč iz zunanosti v notranjost. Poleg uporabe zaves pa je visok nivo zasebnosti omogočen tudi s polnimi stenami in netransparentnimi parapeti do višine 1,00m, ki so uporabljeni predvsem v sobah, pisarnah in hodnikih, oziroma v prostorih kjer obstaja potreba po zagotavljanju večjega nivoja zasebnosti.

Oredni skupni prostor z vertikalnimi komunikacijami se tako v pritličju kot tudi v nadstropju nahaja ob grudi dreves označenimi od 89 do 92. Zaradi velike steklene stene je na tem mestu kontakt notranjosti z okolico najbolj neposreden. Oredni javni prostor s pogledom na raven skupno drevesno predstavlja orientacijsko točko pri gibanju po objektu, kar gojencem dodatno olajša gibanje po objektu.



POGLED IZ JUGOVZHODNE