

- 1 PARKIRIŠČE
- 2 HOTEL ARIA
- 3 CENTER ZA REHABILITACIJO OTROK
- 4 CENTER OBALA
- 5 PRALNICA, KUHINJA
- 6 NATURA
- 7 HOTEL BOR
- 8 MLADINSKI DOM HABITAT
- 9 MLADINSKI DOM FAVNA I.
- 10 MLADINSKI DOM FAVNA II.
- 11 ZUNANJI BAZEN
- 12 OTROŠKI BAZEN
- 13 TENIŠKO IGRIŠČE
- 14 ŠPORTNO IGRIŠČE

DEBELI RTIČ... GOZDIČEK, KI VODI DO MORJA...

Ob prvem obisku parcele smo se na nameni iskanju morja, obale... In smo zžili... morali smo se vrniti, biti bolj pazljivi... tokrat smo prispeli na terensko parkirišče obdani z drevmi... asfaltirana pot z drevoredom visokih cipres nas je vodila v Mladinsko zdravilišče in letovišče RKS Debeli rtič.

Vstopimo... in drevored cipres se nadaljuje naravnost brez ločnice... naravnost do morja!... Takoj smo se namenili iskanju podolgovate stavbe, locirani ob... hrastovani parceli... Povprašali smo na recepciji majhnega enoetažnega objekta prikrita z vegetacijo... Bil je objekt, ki smo ga iskali, ampak spet smo izgubili orientacijo... predstavljal smo si ga večjega... bil je izgubljen v vegetaciji...

Končno situirani, smo se odločili najprej obiskati počitniški kompleks, preden se osredotočimo na parcelo...

Asfaltirana pot, vzporedna z morjem, je puščala za sabo stavbe pozicionirane na različnih večinskih nivojih: sodobni hotel, centralna kuhinja, pralnica, upravna stavba, mladinski domovi, pokriti bazeni...

Dejavnost v objektih se je preselila na ulico... živež in veselje otrok med igranjem improviziranih iger tenisa brez mreže sredi asfaltirane poti...

Te stavbe so bile zgrajene tako, da so odpirale jasi sredi gozda, se prilagajale topografski obliki in posebnosti vegetacije, ki jih obdaja: tukaj eno manjše dvorišče z borom... spet tam veranda s hrastom in jesenom... Nekaj takega bi moral imeti nov objekt.

Nadaljujemo po poti obdani z drevmi vse do dna, kjer se je končal gozdiček. Velik bazen valovite oblike se zlije z morjem...

Predvideni objekt bi se moral direktno povezati z obstoječimi potmi, da se doseže celovita integracija z ostalimi objekti na območju

CENTER OBALA

Na jasi sredi gozda, ki je označevala gradbeno linijo predvidenega objekta, smo morali zasaditi našo stavbo, kot bi se šlo za drevce... ki objema črtno življenje.

Stavba bi se morala s svojimi koreninami vstaviti v okolje z največjim spoštovanjem topografije v rahlem naklonu, popolnoma vkopana klet bi lahko vključevala servise in sekundarne prostore centra, osveženih preko atrijev.

Pritlično etažo v višini drevesnih debel bi zavzemali otroci s svojo dejavnostjo, ki bi se preko teras razprostirala do zunanjega vrta, v stiku s terenom. V isti etaži, tokrat dvignjena nad terenom v iskanju večje zasebnosti, bi se nahajali skupni prostori namenjeni stanovalcem za prostoačasne dejavnosti, sprostitvi, dnevnemu bivanju...

V nadstropju "trije listi", ki bi lahko oblikovali tri "hiše" za stanovalce, v iskanju primernega merila glede na okolico, na višini drevesnih krošev... okno sobe - zatočišče s pogledom na jesen, spet drugič na hrast...

Zgoraj, nov vrt z nebom in morjem v horizontu... sonce in zvezde... (Vinili smo se do morja, tokrat z vzponom).

ZELENA STREHA

LESENI LISTI

STOKLJENA KOŽA Z LESENO ZALUŽJO, BETON, KAMEN, ZELENICA...

ORIENTIRANE STENE SOB

ORIENTIRANE STENE - DNEVNI IN SKUPNI PROSTORI Z RAMPO, TERASO IN ZORUŽITVENIH POTI

VERTIKALNA STRUKTURA SVETLOBE, KOMUNIKACIJE IN POCOPORNIH ELEMENTOV

VKOPANA KLET S SVETLOBINIMI LISTI

ORGANIZACIJSKA SHEMA RAZPREDITVE VSEBINSKIH SKLOPOV

- DNEVNI CENTER
- DELAVNA ENOTA - TRI STANOVALSKO SKUPINE
- STANOVALSKA SKUPINA I.
- STANOVALSKA SKUPINA II.
- STANOVALSKA SKUPINA III.
- SKUPNI PROSTORI
- PROSTORI ZA IZVAJANJE ZDRAVSTVENEGA VARSTVA
- TEHNIČNO POKRIVAJOČNA DEJAVNOST
- UPRAVNI PROSTORI
- VERTIKALNE KOMUNIKACIJE
- ATRIJ
- TERASA

CENTER OBALA DEBELI RTIČ



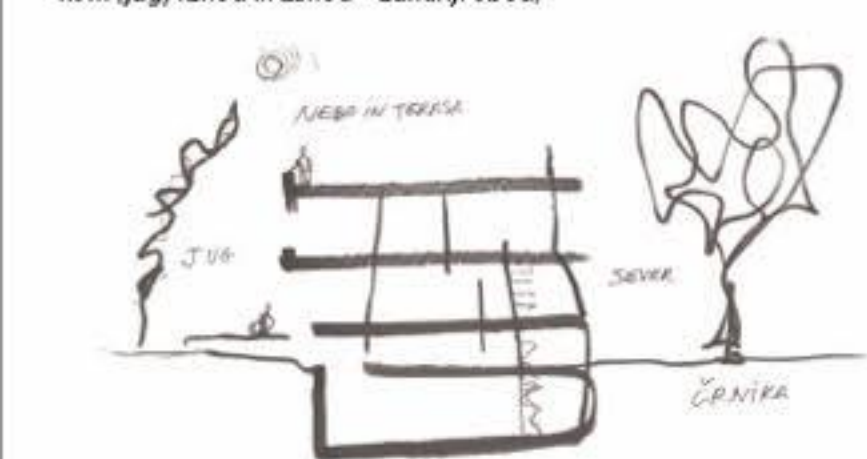
Zgoraj, nov vrt z nebom in morjem v horizontu,...sonce in zvezde...
(Vrnili smo se do morja, tokrat z vzponom...)



Črnika, listopadno drevo elegantnega videza, bi moral biti naravni element, nad katerim se osno vrtil nov objekt...naravne spremembe bi tako omogočile otrokom in uporabnikom centra opazovanje za razumevanje letnega kroga življenja.



Predstavljamo si notranjost prostora kot kontinuiteto mreže poti, ki smo jo prehodili; skupek potovanj skozi neprekinjene prostore; na eni strani hodniki in stopnišča (sever – notranjost), na drugi terasa in balkoni (jug, vzhod in zahod – zunanji obodi)



Prilgično etažo v višini drevesnih debel bi zavzemali otroci s svojo dejavnostjo, ki bi se preko teras razprostirala do zunanjega vrta, v stiku s terenom.

