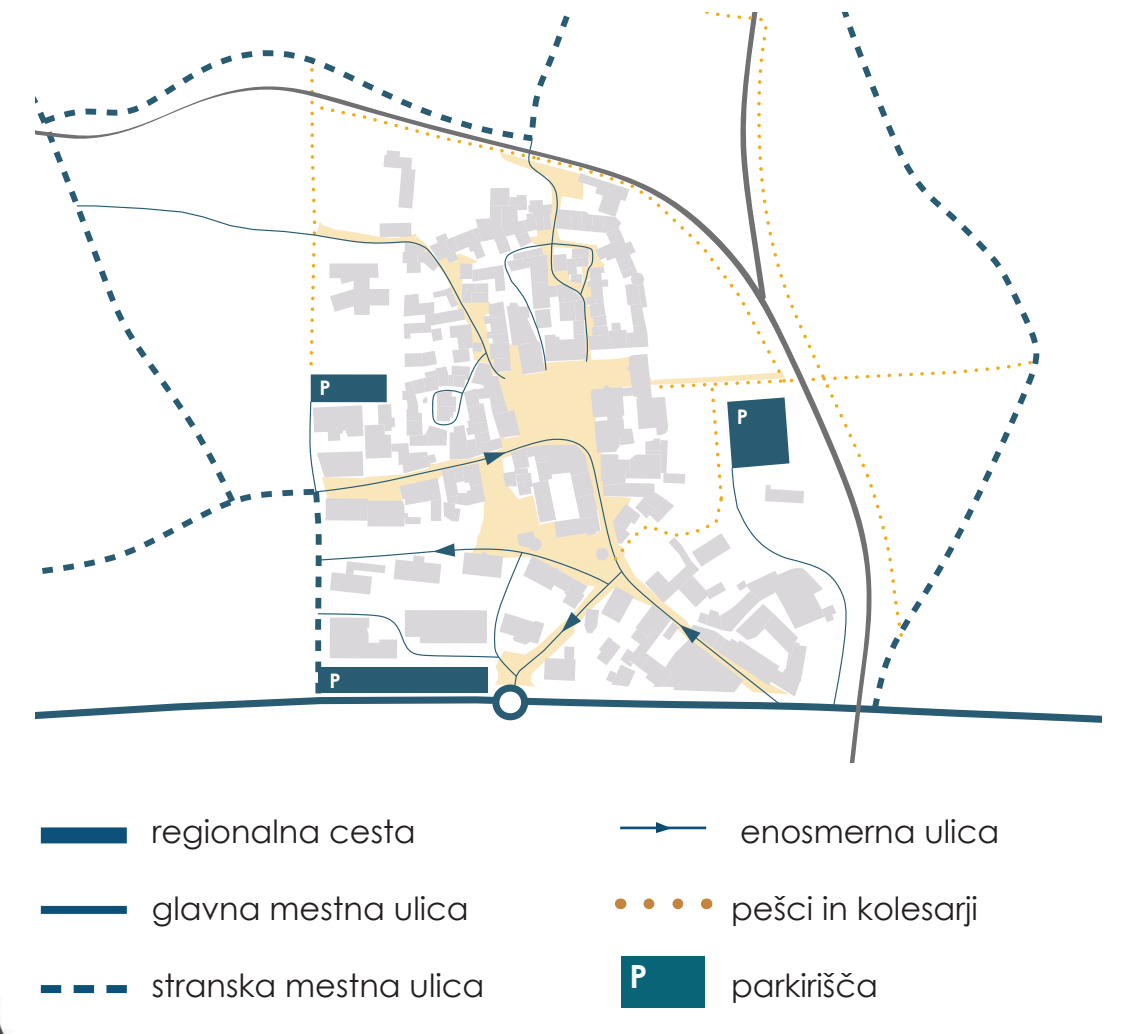


širše območje / tloris M 1:500



prometna shema



velika zgodba o malem mestu ...

Ajdovščina je s svojo zgodovinsko preteklostjo in urbanistično zasnovano gotovo eno najzanimivejših mest pri nas. Le redka naselja se lahko pohvalijo s tako dolgo kontinuiteto poselitve v tako nespremenjeni urbanistični obliki. Na današnji izgled je odločilno vplival rimski Castrum, ki je s premišljeno zasnovano in značilnimi potezami rimske mreže oblikoval mestce znotraj obzidja z širinajstimi obodnimi stolpi.

Pri urejanju osrednjega mestnega prostora gre opomniti na krhkost mestnega arhitekturnega tkiva grajenih in odprtih prostorov. Ajdovski trg, ki zaradi svojega obsega in arhitekture, ki ga obdaja, ne kliče po monumentalni ali širokopotezni ureditvi, kakršnih smo morda vajeni z monumentalnih trgov velikih mest, zahteva rešitev, ali bolje, ureditev, ki bo poudarila lokalni kontekst in kvalitete kraja, ob enem pa rešila tako estetske kot funkcionalne zahteve.

Osnovni koncept oblikovanja glavnega mestnega trga – Lavričevega trga – postavlja v ospredje rimsko zasnovano starega mesta in tako predvideva preflakovanje celotnega dela starega mestnega jedra znotraj obzidja. Mesto številnih stolpov, kakor je zaslediti tudi v poimenovanju Ajdovščine, postavlja v ospredje staro rimsko zasnovano Castrum.

Vzorec tlaka posnema ortogonalno mrežo, značilnost rimskega oblikovanja mest, ki se je iz neznanega vzroka v delu današnjega Lavričevega trga prelomila in spremenila smer. Osnovna ideja flakovanja izhaja iz zgodovinske delitve rimske Castrum, ki s svojo sodobnejšo interpretacijo linij nakazuje zlom in ritem rimske zasnove. Tlak trga je podajšajn tudi v ulice ter tako osrednjemu trgu daje občutek večjega obsega ter s tem pomena, hkrati pa povezuje druge dele mesta – tržnico in Pilonovo galerijo z osrednjim trgom. Poleg flakovanja osrednjega prostora trga ter pripadajočih ulic, se tlakuje tudi vhodne dele v staro mestno jedro na tistih delih, kjer je potekalo obzidje. Ti deli so v območju obstoječe tržnice že tlakovani in tako smiselno zaključujejo porušeno obzidje, kjer pa jih ni se le-ti na nova tlakujejo v tlaku in tako simbolično nakazujejo porušeno obzidje.

Ponujeni predlog predvideva pomensko razširitev osrednjega (enovišnega) dela trga tudi preko trenutne ceste. Često se tako nivojsko poenoli s tlakom trga, ter je namenjena zgolj dostavi in občasnemu parkiranju intervencijskih vozil v času prireditve. Zaradi neposredne bližine številnih na novo urejenih parkirišč od koder se po pešpoti v smeri Hublja dostopa iz druge strani trga, rešitev predvideva zaprtje trga za širši promet in parkiranje. S to potezo postanejo objekti del nove celote, hkrati pa prevzame trg prednostno vlogo v mestu ter s tem svojo prvinsko funkcijo srečevanja in druženja ljudi.

Urbana oprema je na trg postavljena tako, da dopolnjuje ritem linij v tlaku, obenem pa s svojo postavitvijo po obodu tudi funkcionalno preprečuje vozilom vožnjo neposredno čez trg. Novi vodni element s 14 krogi simbolizira obodne stolpe Castrum, ki so danes v večji meri porušeni. S tem na simbolični ravni poleg rimske delitve ponazorimo tudi obodne stolpe značilne Castrum.

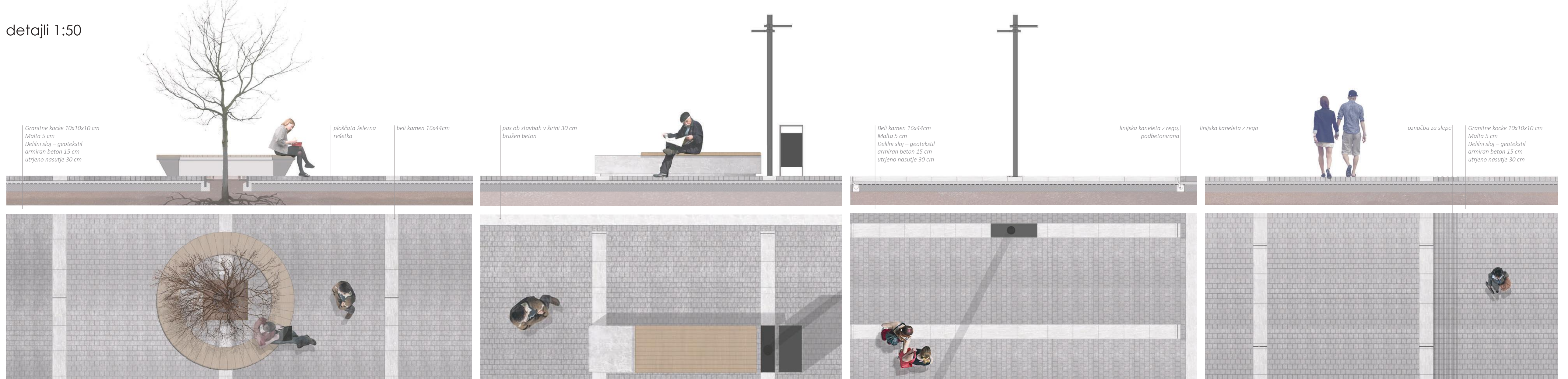




prerez 1:200



detalji 1:50



katalog opreme

