

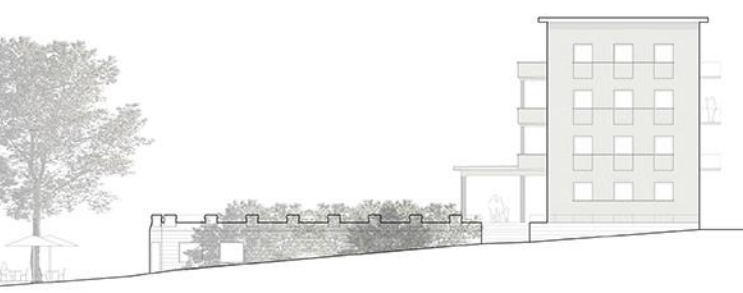
Promenada / tloris M 1:500



Promenada v našem predlogu z enotno potezo tlakovanja povezuje vrsto danes raznolikih območij, nastalih v različnih časovnih obdobjih, a ostalih le kot torzi nekdanjih večjih zasnov, v prostorsko prepoznavno celoto. S pomočjo pretežno enotnega tlakovanja, skušamo s finimi detajli tlakovanja in oblikovanja fiksne urbane opreme, ter izborom temu ustrezne mobilne opreme, dvigniti nivo prostorskega oblikovanja Bleda, kot najbolj slikovitega kraja v tem delu Evrope. Oblikovanje, po našem predlogu, povezuje razdrobljene prostorske elemente v enotno parkovno celoto na nevsiljiv in sodoben način, saj je prav to tisto kar iščejo obiskovalci Bleda t.j.enkratno slikovito krajinsko podobo z naravnimi in arteficialno urejenimi parkovnimi površinami, kjer sprehodi nudijo nepozabno doživetje in kjer so potrebne zgradbe na nevsiljiv in nemoteč način v sozvočju s parkovno naravno ureditvijo. Ideja promenade kot parkovne ureditve nam narekuje, da tlakovane površine zmanjšamo na potrebni minimum, ter skušamo na vsakem odseku ustvariti parkovni ambient z obilico ozelenitve, saj obiskovalci Bleda ne iščejo ureditve trgov in ulic kot v urejenih turističnih mestih, ampak s slikovito krajinsko podobo zlite ureditve zunanega prostora in parterja.

Promenada je koncipirana kor pretežno horizontalni element v širšem prostoru, na katerega se navezujejo prečne povezave. Ritem navezav ter ritem originalnih Furstovih svetilk tvori osnovni ritem promenade. Deluje kot hrbtnica prostora, na katero se s pomočjo prečnih povezav navezujejo vsi manjši zunanji prostori.

V drugi fazi natečaja smo rešitev strikno priredili ostoječemu veljavnemu prostorskemu aktu, s čimer se omogoča čim prejšnja realizacija projekta, saj ni potrebe po spremenjanju pravkar sprejetih aktov. Prav tako smo upoštevali vsa priporočila glede stikov, paviljona ter gostinskih vrtov. Potezo promenade ter osnovni koncept navezav, ki definirajo sam ritem promenade smo oblikovno okrepili ter izčistili ter s tem skušali ustvariti bolj "žlahno" prostorsko rešitev.



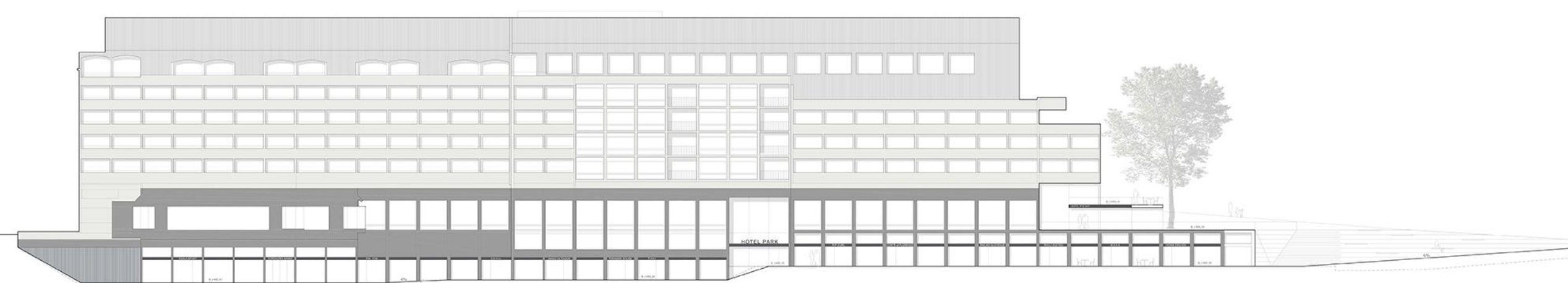
Fasada Cesta svobode 8a M 1:250



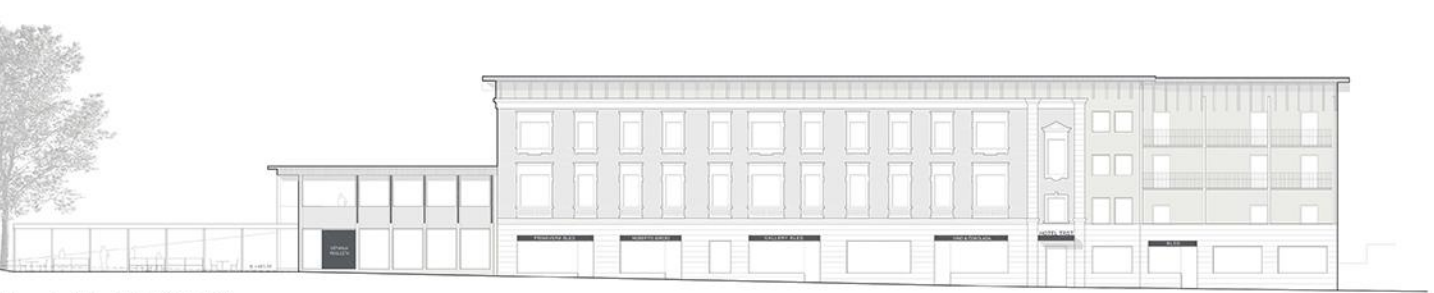
Fasada Cesta svobode 7a, 7 in 9 M 1:250



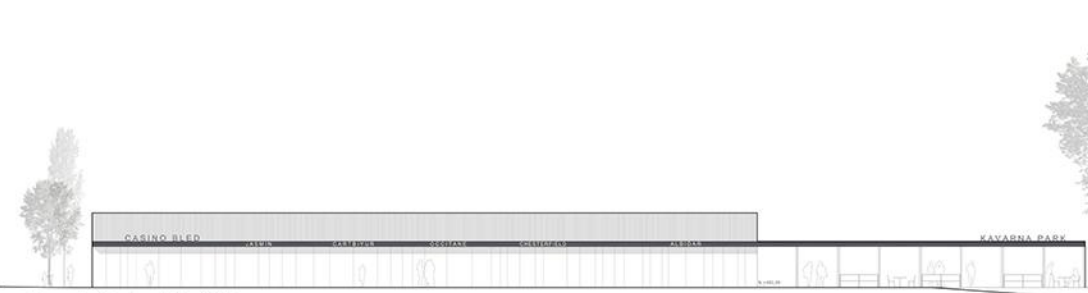
Fasada Cesta svobode 9 vzhod M 1:250



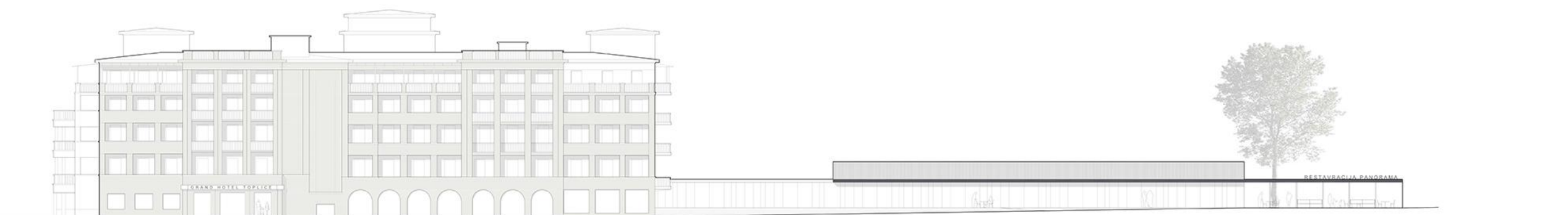
Fasada Hotel Park M 1:250



Fasada Hotel Trst M 1:250

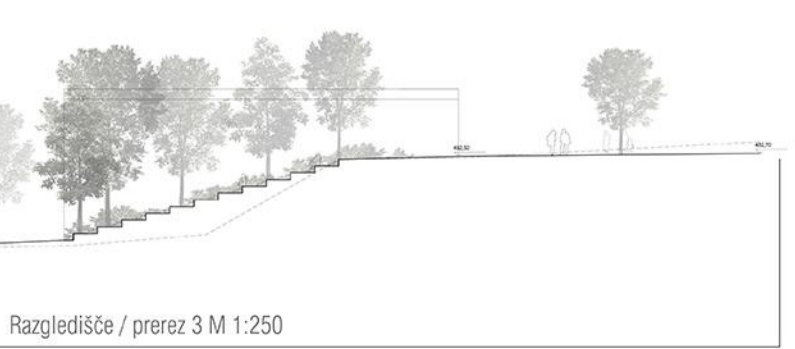
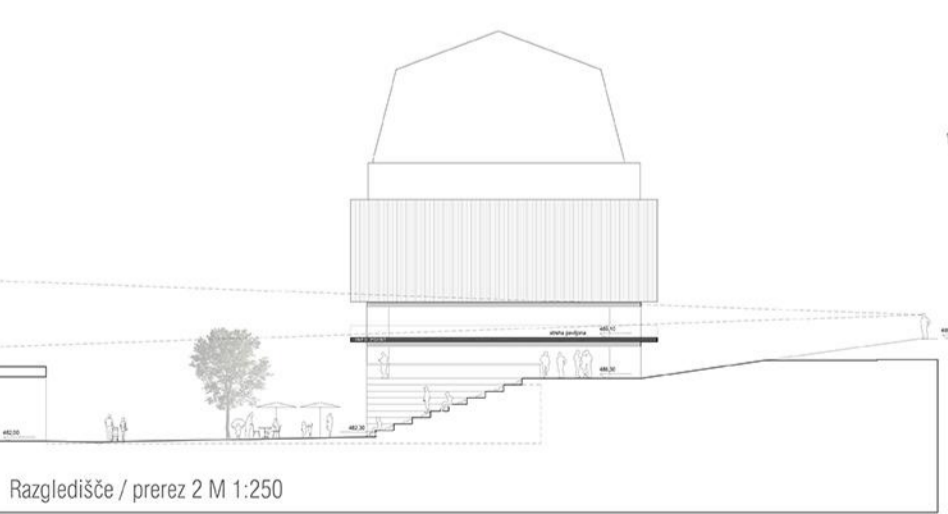
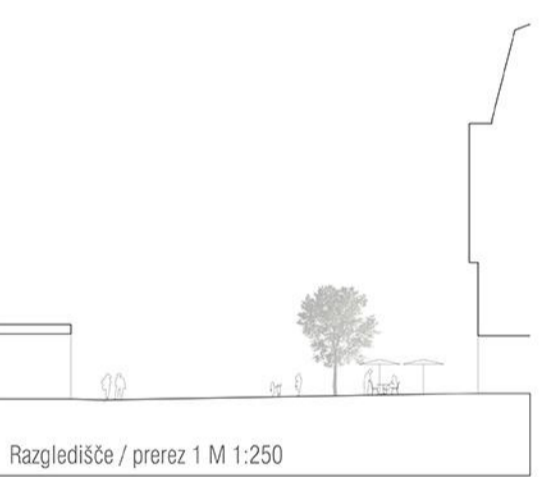


Fasada Kazina M 1:250



Fasada Hotel Toplice in restavracija Panorama M 1:250







Osrednji del promenade / prostorski prikaz s točke 1



Ureditev med Hotelom Park in Kazino / prostorski prikaz s točke 2



Razgledišče / prostorski prikaz s točke 3

Urbana oprema in pomožni objekti

Za urbano opremo predlagamo oblikovanje s čistimi linijami, pretežno z barvnimi jeklim in lesom. Jeklo je barvano v svetlem odtenku ali temnem odtenku. Les ni barvan, vendar je zaščiten, tako da se povzema njegova trajnost. Pri terasah se lahko uporabijo manjša prenosna korita, ki so potrebna da se ustvari zamegljen in s tem bolj intimen ambien. Odstranimo vsa obstoječa sečila s fasad. Na terasah uporabimo izključno senčila kvadratnih oblik, brez vertikalnega visečega dela platna, saj tako ohranjamo lahkotnost in parkovni značaj urbane opreme.

V drugi fazi natečaja dodelamo predlagano urbano opremo ter na novo zasnujemo hiške za posebne prireditve, platneno konstrukcijo za večje vrtove ter ambientalna svetila za gostinske vrtove. Glede na določbe v prostorskem aktu, je potrebno ohraniti obstoječe sodobne klopi (prednost dajemo klopi z nasloni), zato predlagamo samo rahlo daljšo dopolnilno klop iz terasca za parkovni del promenade. Podrobnejši opisi opreme so na plakatih.

Osvetlitev

V obstoječem ritmu se ohrani poleza Furstovih svetilk, ki jih premakemo v proti sredini promenade, tako kot so bile zasnovane, saj ne sodijo na rjien rob. V dnu promenade, kjer ni obstoječih svetilk, predlagamo nove svetilke minimalistične zasnove postavljene ob rob promenade z sodobno LED tehnologijo. Svetilke na fasadah bi prav tako večinoma odstranili, saj niso več potrebne. Za osvetljevanje gostinskih vrtov uporabimo ambientalne svetilke, ki ustvarjajo potreben in bolj intimen ambien. Pri razgledišču uporabimo točkovno (ne linearno) osvetlitev vkomponirano v horizontalne stranice teras - klopi.

Označevanje

Z namenom, da se pomeni označevanje imenov lokalov na fasadah, se določi da so napisni sestavljeni samo iz črk in znakov velikosti maksimalno 30cm, izdelanih in kovine, črne, zlate ali srebrne barve. Črve se pripnejo direktno na fasado brez dodatne osnovne table. Na fasadah, kjer ni prostora za napise, se za to uporabijo okenska površine, kjer se uporabijo nalepke večinoma bele in črne barve. Za javne oznake na promeni se talne oznake, ki se integrirajo v tlak. Napisi se izvedejo s pomočjo črk, ki se izrežejo iz jekla ter pripnejo na stebre brez dodatne vmesne podlage. Pri napisih velja, da barvno ne smejo izstopati, še zlasti ne v reklamnem smislu, temveč uporabljati kar se da črno-belo paletto.

Vse ostale posterje, letake in označbe se odstrani, jekleni stebri za komercialne ramene se dovolijo le pri vzhodu na privatne terase restavracij.

- Modularne hiške za prodajo na promeni
- oblika in posamezni oblikovni elementi se skladajo z obstoječimi leseni objekti (čolnarne)
  - velikost 3m x 2m (dolžina x širina) oz. 3m x 3m
  - prodajni pult je postavljen v celotni dolžini hišice
  - se lahko popolnoma zapre ter tako omogoči varno shranjevanje izdelkov
  - sestavljena je iz lesenih lahkih panelov - polnih in profiliranih
  - zaradi lažjega skladiščenja in transporta se razstavi na posamezne panele
  - streha je narejena iz aluminijastega tankega okvirja obločenega v napeto platno, kar omogoča enostavno montažo (velikost do kar 3x3m!)
  - možna je postavitve hišk v vrsti in združitve posameznih enot
  - prikaz je samo konceptualen (nivo natečaja)



Razgledišče / nočni prostorski prikaz z razsvetljavo



Daljša dopolnilna klop za parkovni del promenade. - brušeni in rahlo jekljani terasoz



Koš za smeti - kapaciteta 3x45l - čim bolj zaprti, da so smeti čim bolj skrite - barvano jeklo podobno kot ostali kovinski elementi v parku, brez dekoracijske lesne obloge - enostavno praznjenje - se zavrtijo



Oglasna tabla - tanka kovinska konstrukcija, barvana v temnem tonu podobno kot ostali kovinski elementi v parku



Ambientalne svetilke za gostinske vrtove - mat akrilna ali tkaninska zaslonna - tenka kovinska podkonstrukcija, pobarvana z belo barvo - topla LED žarnica



Korita za gostinske vrtove - tenka kovinska konstrukcija, pobarvana v beli ali temnem tonu.



Primer označevanja smeri in pomembnih zgodovinskih obelježij v tlaku - črke iz nesvetlečega nerjavečega jekla vstavljene v mehansko vzdolžljivi granitni kamen - za primer označevanja lokalov glej prostorski prikaz gostinskih vrtov Hotela Park in prikaze fasad