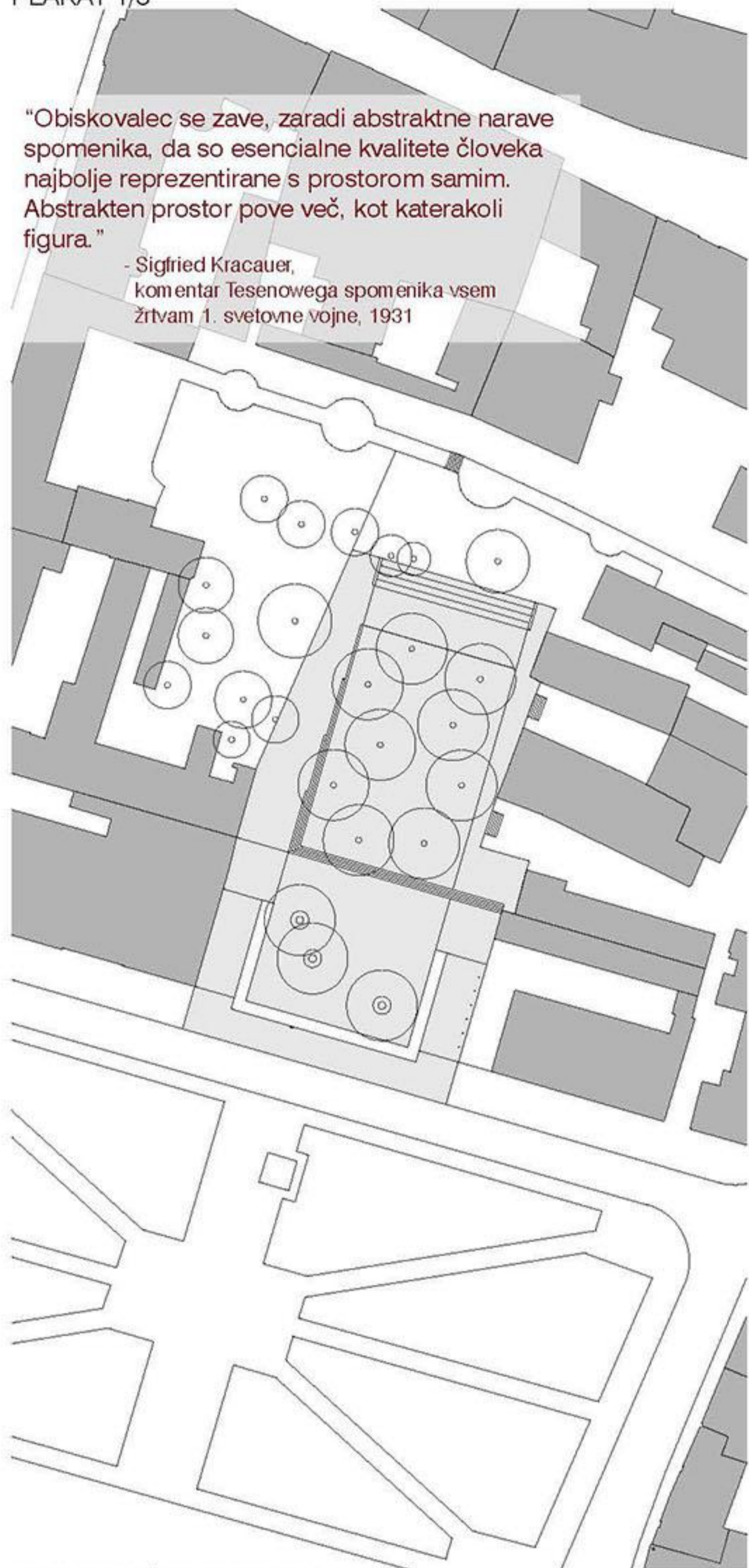
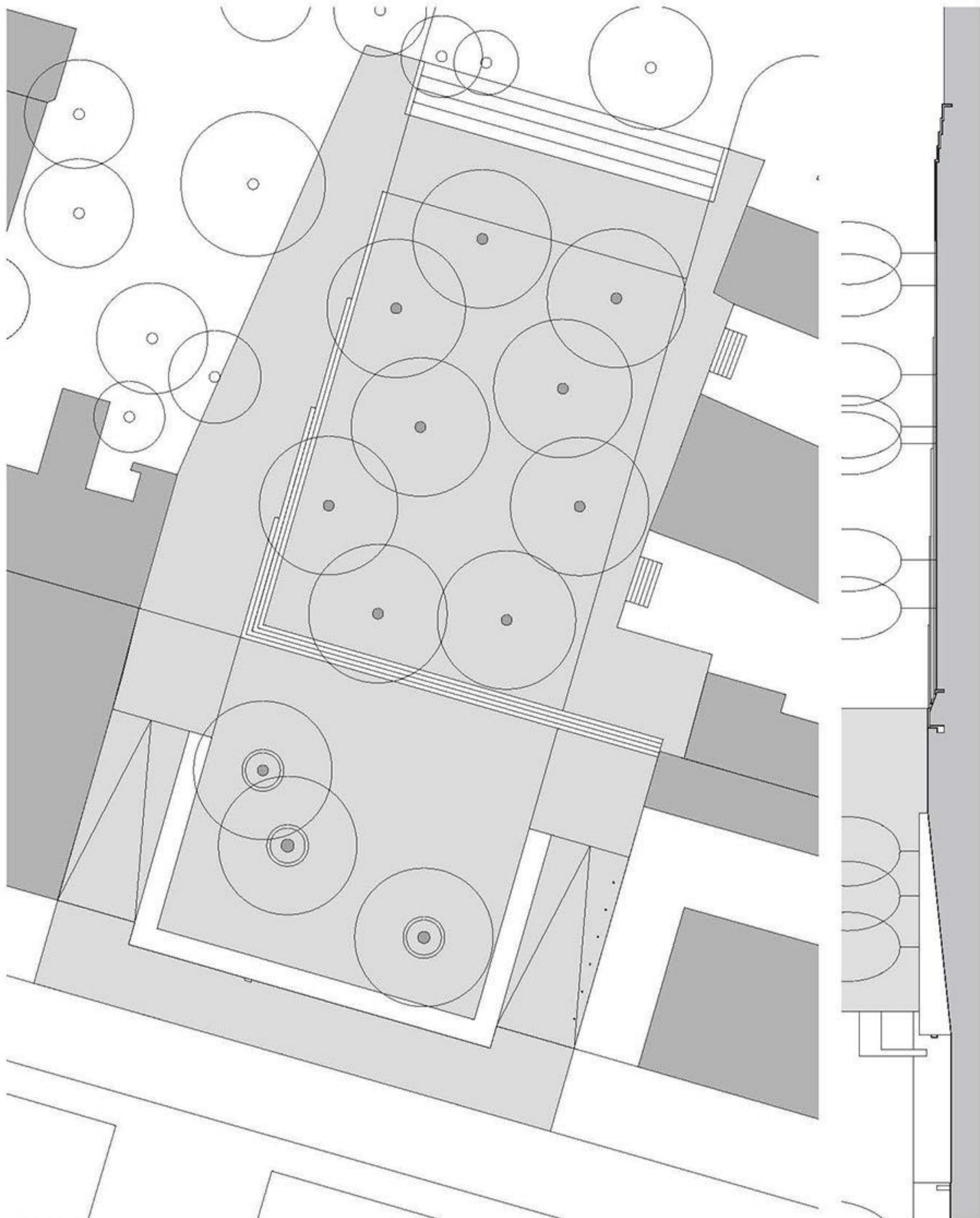


"Obiskovalec se zave, zaradi abstraktne narave spomenika, da so esencialne kvalitete človeka najboljše reprezentirane s prostorom samim. Abstrakten prostor pove več, kot katerakoli figura."

- Sigfried Kracauer,
komentar Tesenovega spomenika vsem
žrtvam 1. svetovne vojne, 1931

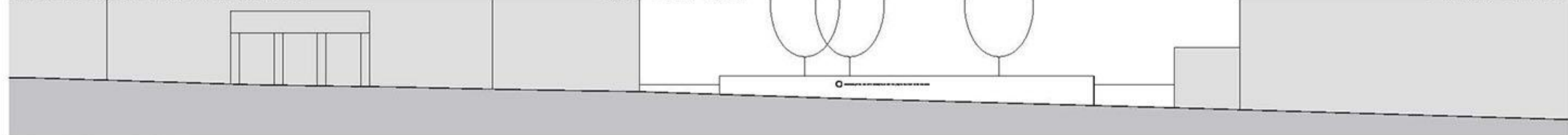


URBANISTIČNA SITUACIJA 1:1000



SITUACIJA 1:200

PREREZ 1:200



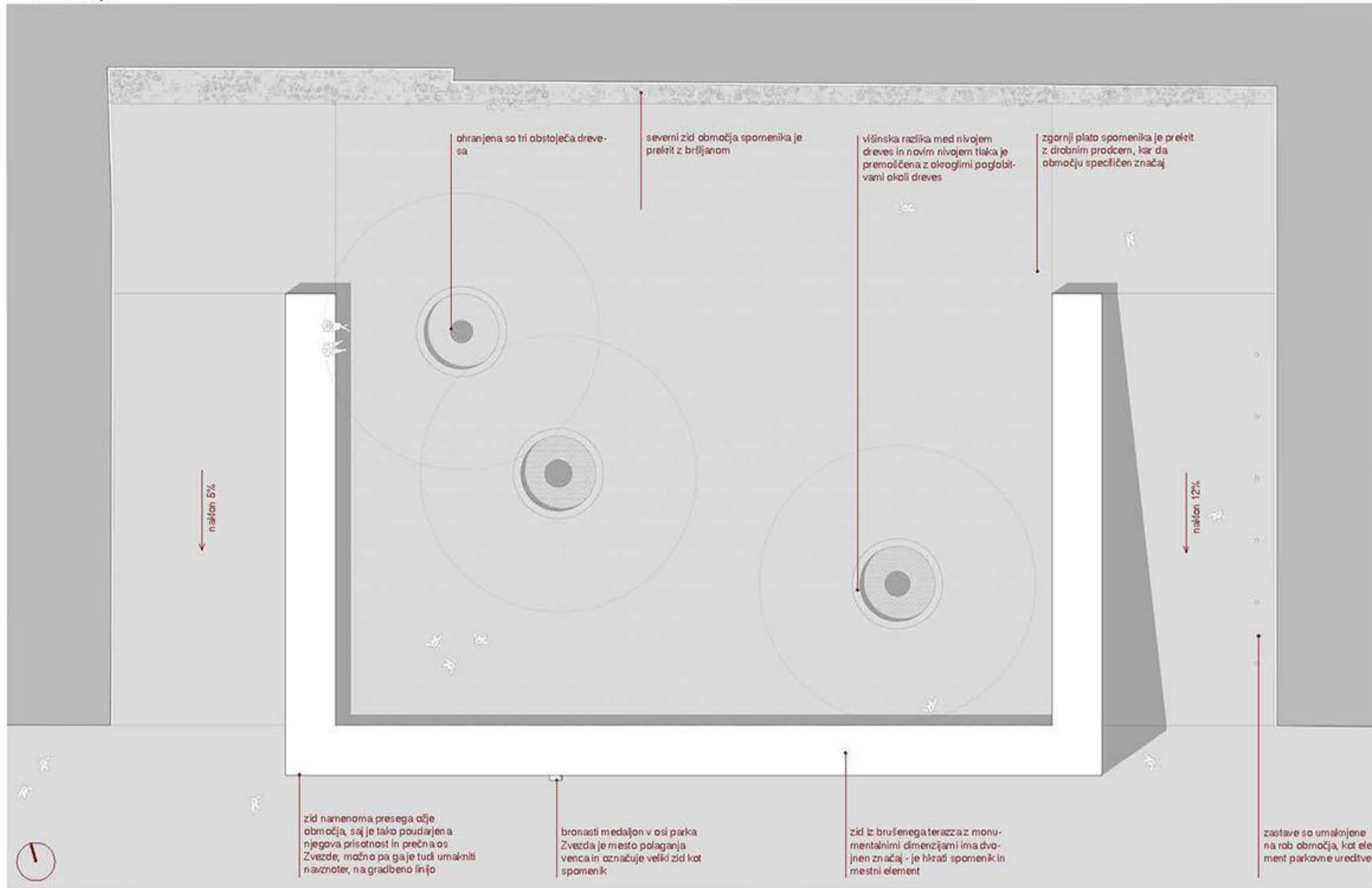
POGLED JUG 1:200

Osrednji motiv novega prostora so trije ohranjeni kostanji.



AKSONOMETRIJA





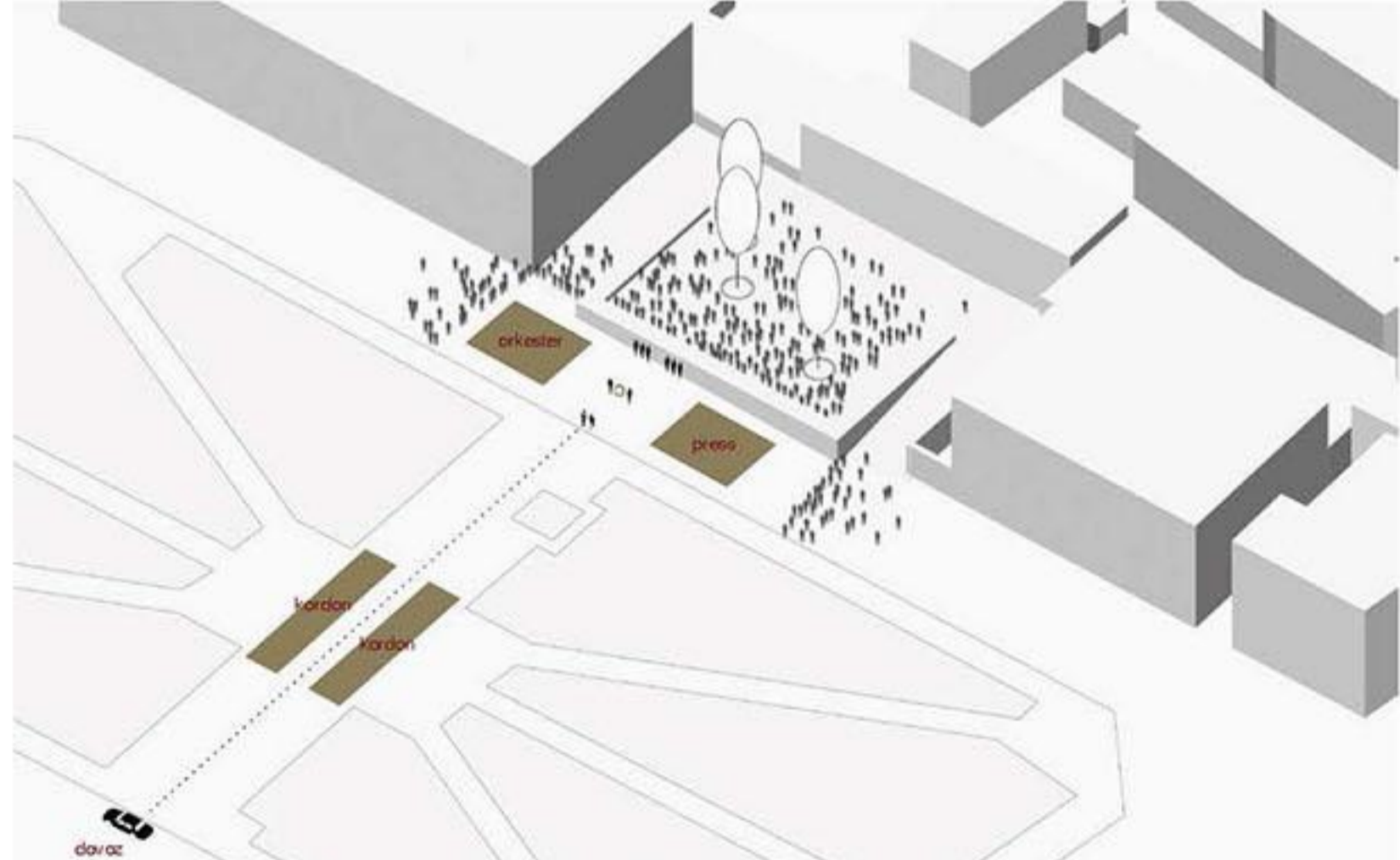
TLORIS 1:100



PREREZ VZHOD-ZAHOD 1:100



PREREZ SEVER-JUG 1:100



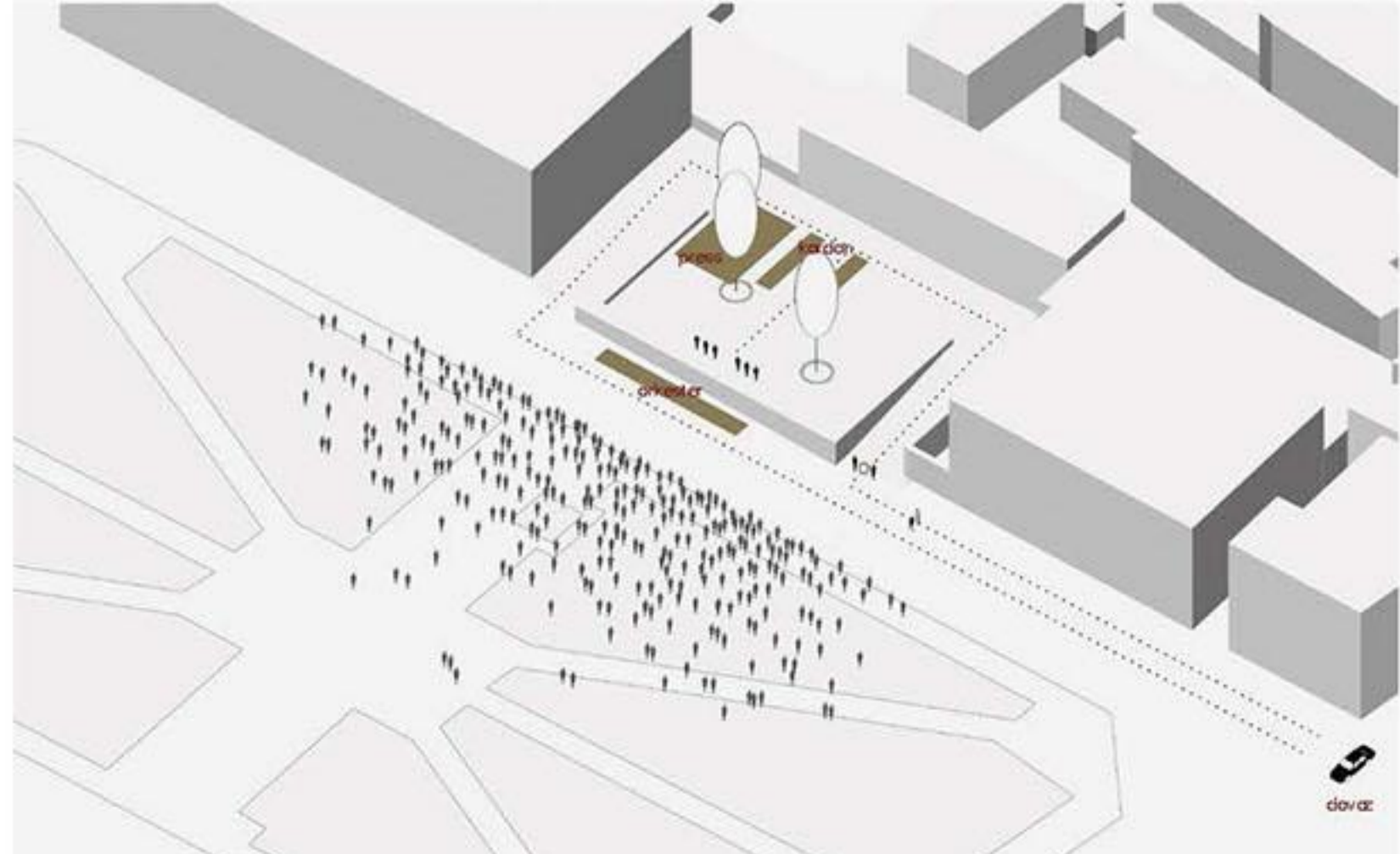
PROTOKOL "VELIKI PARK": VZDOLŽ PREČNE OSI PARKA ZVEZDA



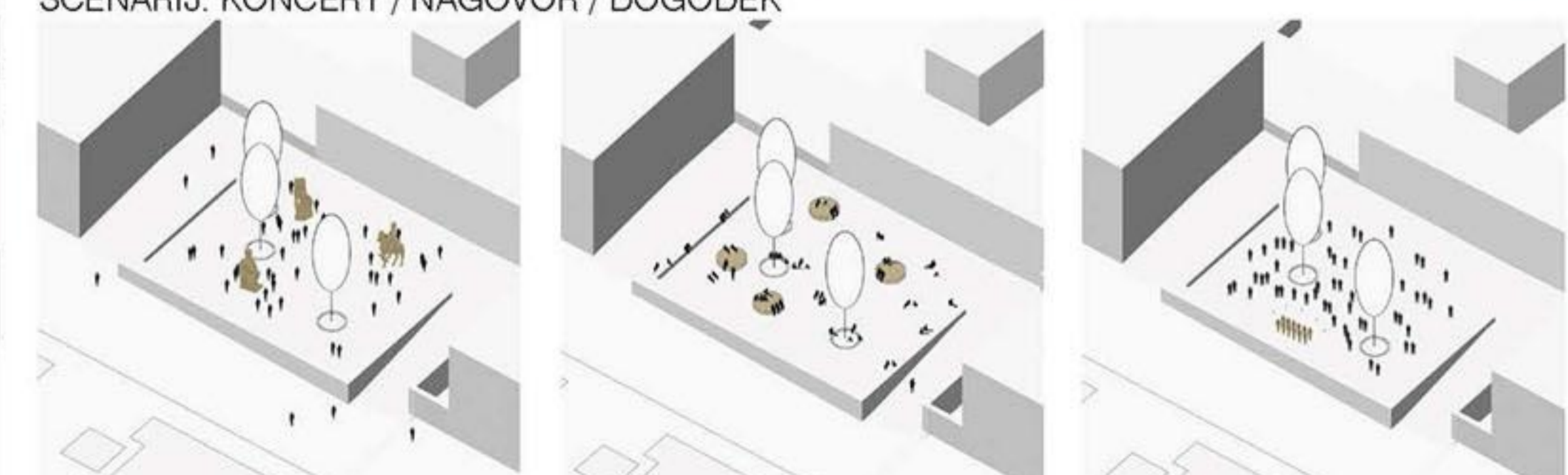
SCENARIJ: KONCERT / NAGOVOR / DOGODEK



SCENARIJ: PRIŽIGANJE SPOMINSKIH SVEČ OB 1. NOVEMBRU



PROTOKOL "MALI PARK": NA NOVEM PARKU IN V OKOLICI



SCENARIJ: RAZSTAVA NA PROSTEM, KNJIŽNICA POD KROŠNJAMI, ZBOROVSKI KONCERT...