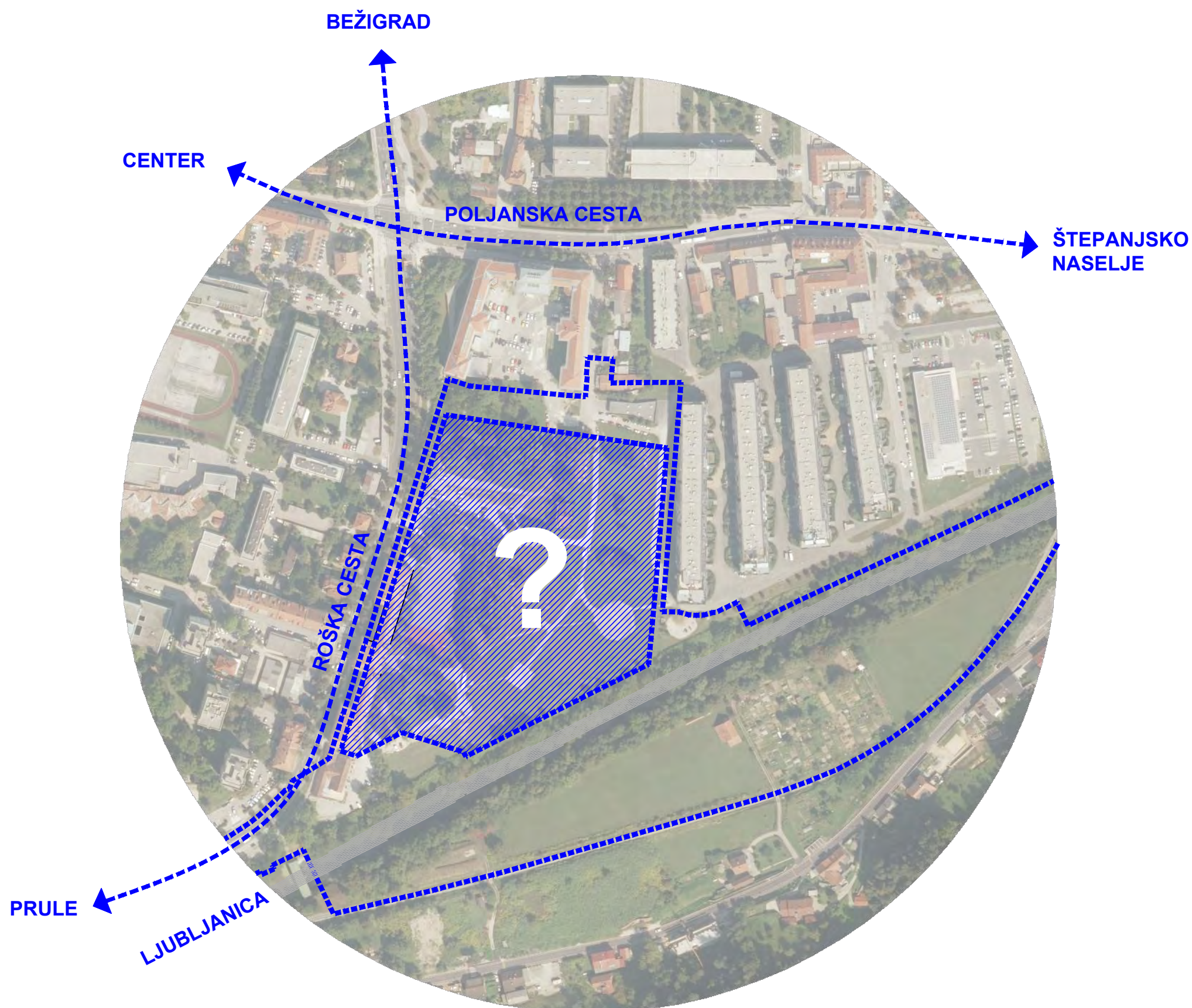




URBANISTIČNI NATEČAJ  
URBANIZEM ROŠKA

189CV



### URBANISTIČNI NATEČAJ - URBANIZEM ROŠKA

Glavni namen vsakega urbanističnega natečaja je ustvarjenje celovite prostorske rešitve, take, da se z njo razreši ne samo zahtevane programe, temveč tudi širšo prostorsko situacijo - vključitev in povezovanje v mesto, promet, zeleni sistem, odprti javni prostor, itd., ter da se obenem pridobi jasen in fleksibilen okvir za nadaljni razvoj območja.

Pri iskanju "prave" rešitve gre seveda za preveritev prostorskih kapacitet lokacije in zmožnosti zagotavljanja predvidenega programa, za iskanje pravega odnosa do sosednjih objektov, za primerno višinsko regulacijo, za volumetrično zasnovano, za preveritev parkirnih kapacitet, itd.

A, ob vsem tem, gre v bistvu za iskanje prave in primerne **VIZIJE BODOČEGA PROSTORA...**

.... vizije, kako naj ta prostor izgleda?

.... ali naj bo strogo reguliran mestni prostor ulic ali pa naj bo park,

.... naj bo usmerjen zgolj k zahtevanim programom, ali pa naj bo, dodatno, programsko, še kaj več,

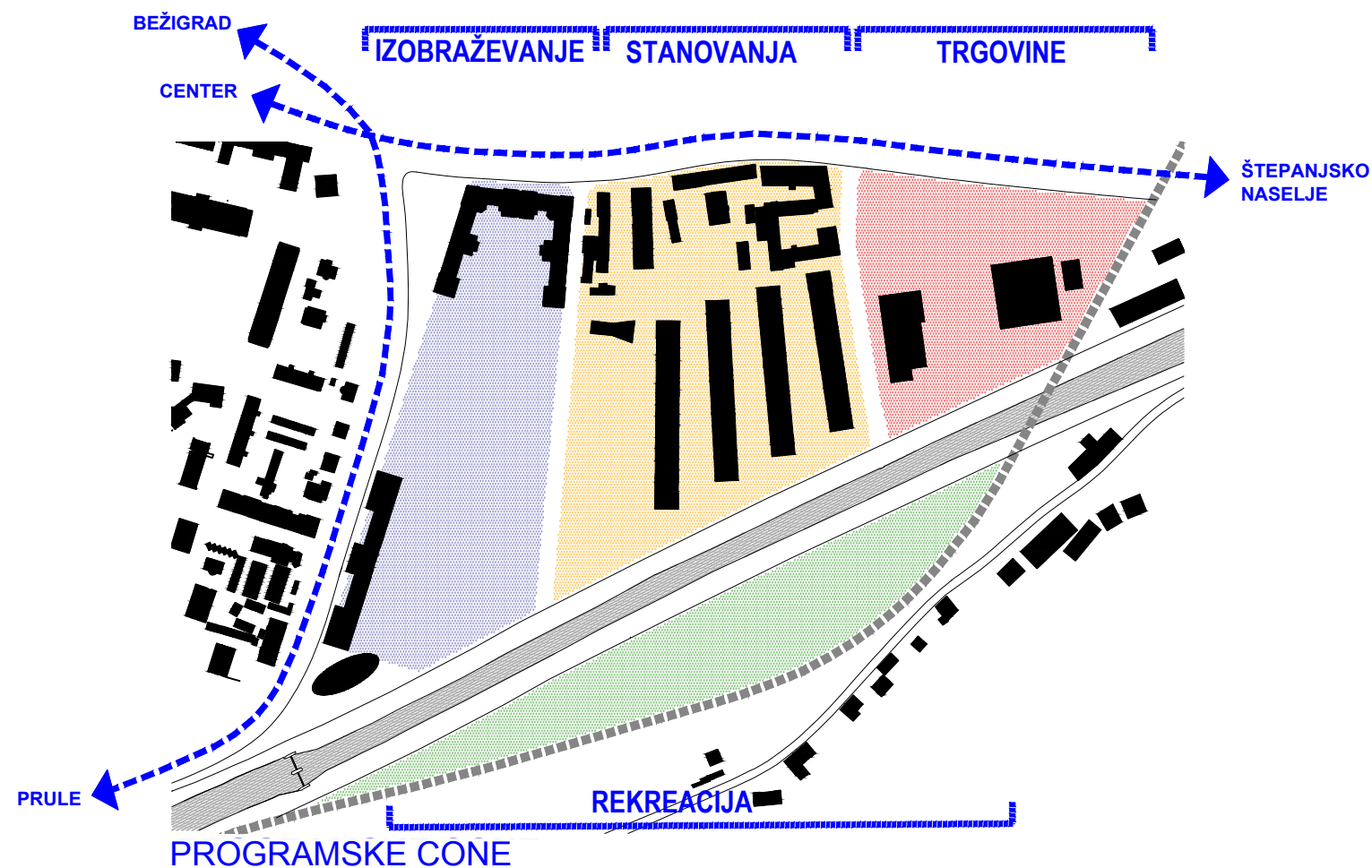
.... koliko naj bo javen in koliko naj bo dopolnjen z različnimi socialnimi elementi,

.... koliko naj bo fleksibilen in koliko definitiven,

.... in na koncu, kaj naj pomeni za mesto gledano tudi širše, v smislu mestnega javnega interesa.

To so zadeve, ki nas zanimajo v urbanističnem natečaju.

**SISTEM URBANISTIČNIH PRAVIL** pa je samo končni set instrukcij in pravil, ki določeno prostorsko vizijo fleksibilno in obenem jasno usmerjajo v nadaljnjih letih realizacije.

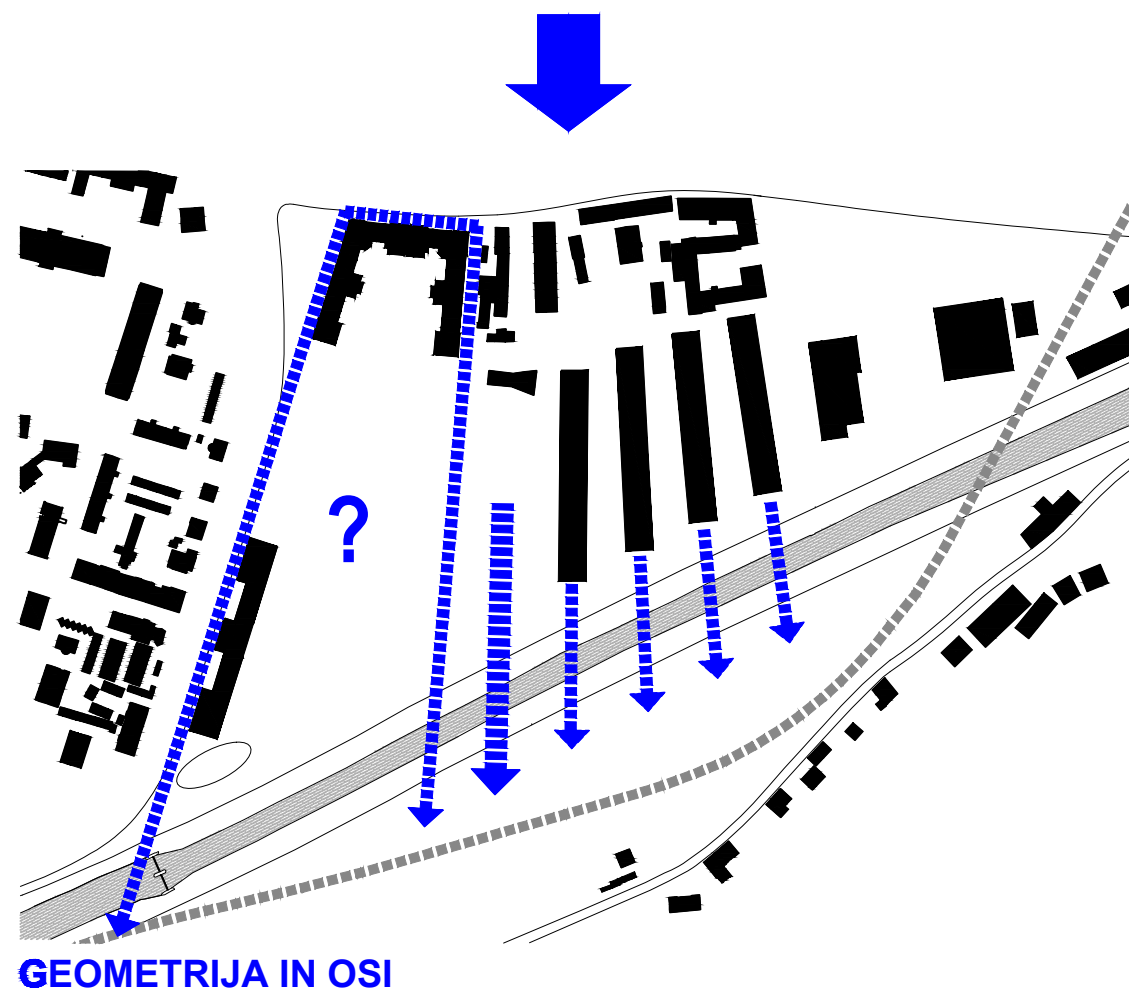


**Programska razporeditev** - v smislu ujemanja v mestno strukturo se lokacija natečaja Roška dopolnjuje v širšo programsko sliko območja Poljan - sestavljajo jo jasno opredeljena območja stanovanjskega programa (soseska Poljane), trgovskega programa (vzhodni del Poljan), rekreacijskega programa (desni breg Grubarjevaga kanala) in programski sklop izobraževanja in inštitucij, kateremu pripada obravnavano območje natečaja Roška.

**Morfologija, geometrija in prostorske osi** - obravnavano lokacija leži v morfološko in geometrijsko izrazito heterogenem območju, ki je razpeto med raznovrstne mestne in naravne strukture. Na območju natečaja se mešajo tako različne smeri, osi in geometrije kot tudi različni nedokončani urbanistični nastavki.

Z vzhoda poteka jasno nastavljena razprta lamelna geometrija stanovanjske soseske Poljane, z zahoda in severa so ponujajo nastavki robov nekdanje kasarne, na jugu je odprta krajinska situacije Grubarjevaga kanala z ozadjem naravnega zaslona hriba Golovec.

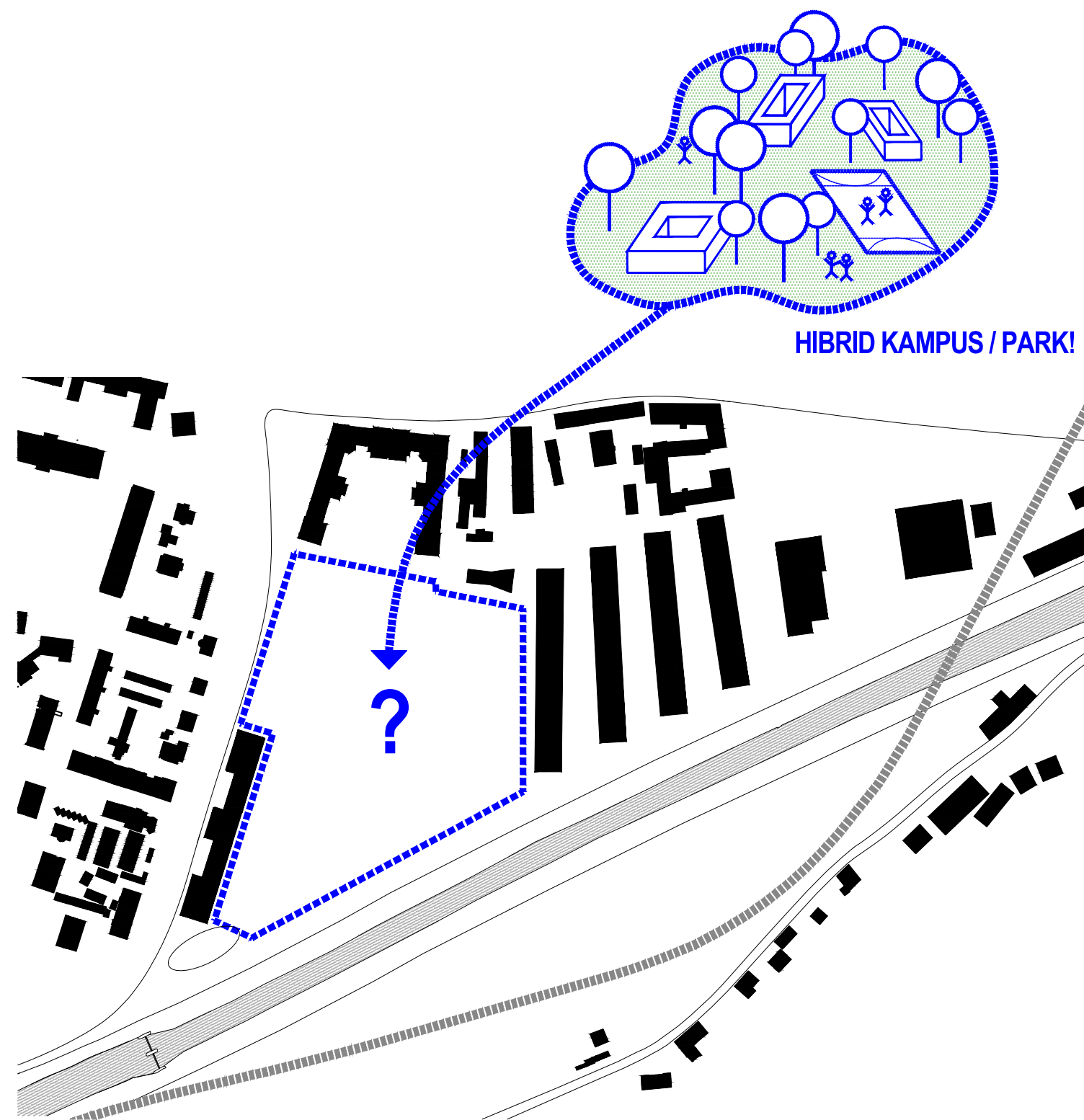
**Nova urbanistična rešitev** vzame ponujene geometrije za svoje izhodišče, torej razprto usmerjenost proti naravnemu izteku Grubarjevaga kanala, a obenem tudi monumentalno volumetričnost nekdanje kasarne - novi objekti so kompaktni centralno organizarni volumni, postavljeni v jasn odnos do objektov nekdanje kasarne in obenem usmerjeno poravnani v zastavljeno geometrijo stanovanjske soseske Poljane.

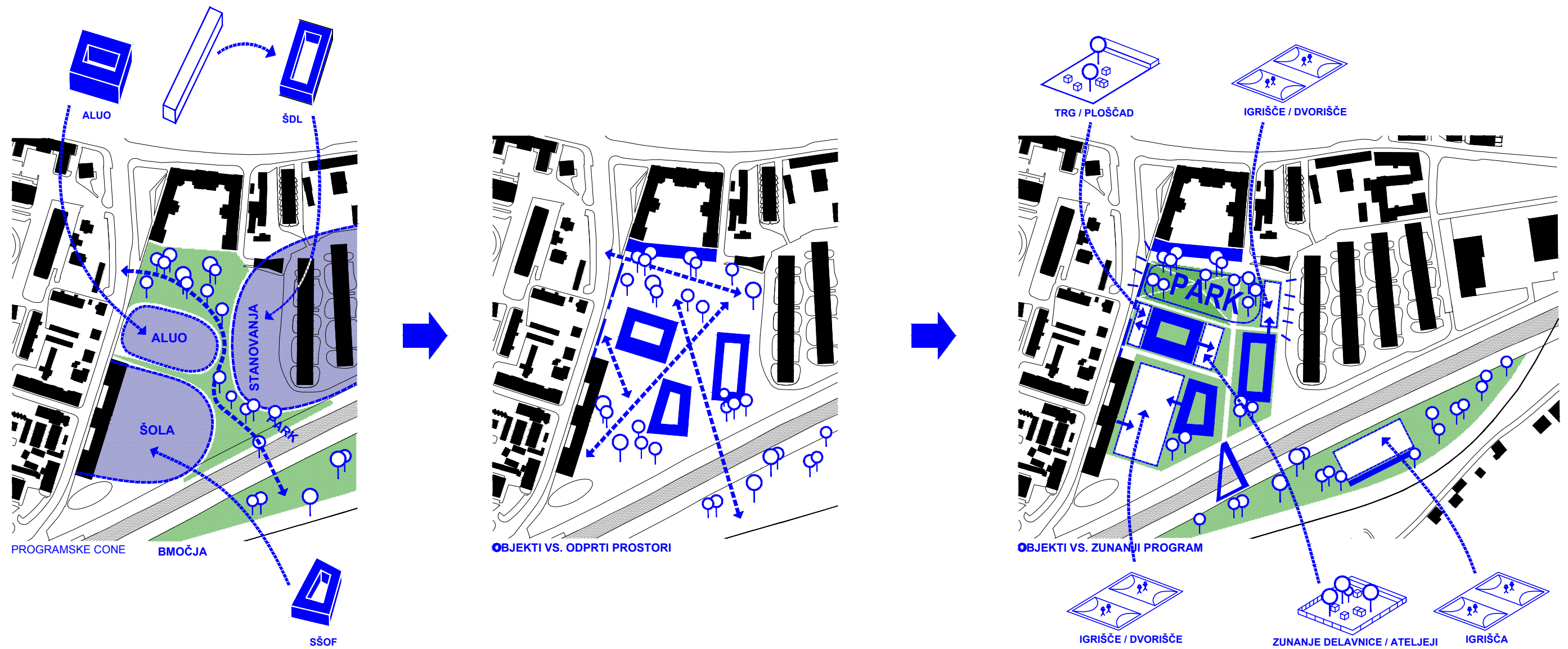


GEOMETRIJA IN OSI

Za ureditev območja Roška, za predvidene programe **UL ALUO, SS OF ŠDL**, predlagamo urbanistično zasnovo **HIBRIDNEGA URBANEGA PARKA**, ki deluje vzporedno - hkrati kot mali izobraževalni kampus in obenem kot novi urbani park mesta, kjer je:

- celotni prostor urejen kot velika parkovna površina, javno dostopna in v uporabi širšega mesta,
  - posejana s predvidenimi programi, zbranimi v kompaktne volumne, kot točke v prostoru,
  - tako, da se obstoječa drevesa ohranijo v največji meri,
  - dodajo nova drevesa, zasaditve, travniki,
  - trgi, ploščadi, igrišča, kot enakpravni urbanistični elementi,
- in poti,  
in pogledi,  
in sekvence prostorov.





V PROGRAMSKO IN MORFOLOŠKO JASNO OPREDELJENI 'POLURBANI' SITUACIJI OBMOČJA PREDLAGAMO VZPOSTAVITEV HIBRIDNEGA MODELA URBANEGA PARKA/KAMPUSA, KI OBMOČJE SMISELNO POVEŽE IN DEFINIRA.

## KONCEPT OBJEKTOV IN ZUNANJIH PROSTOROV

**Novi urbani park** pripada študentom, dijakom, sprehajalcem, obiskovalcem nabrežja Grubarjevega kanala, stanovalcem sosednjih sosesk ter zaposlenim v bližnjih inštitucijah in novih objektih, kot je npr. prenovljena Cukrama, vsem meščanom.

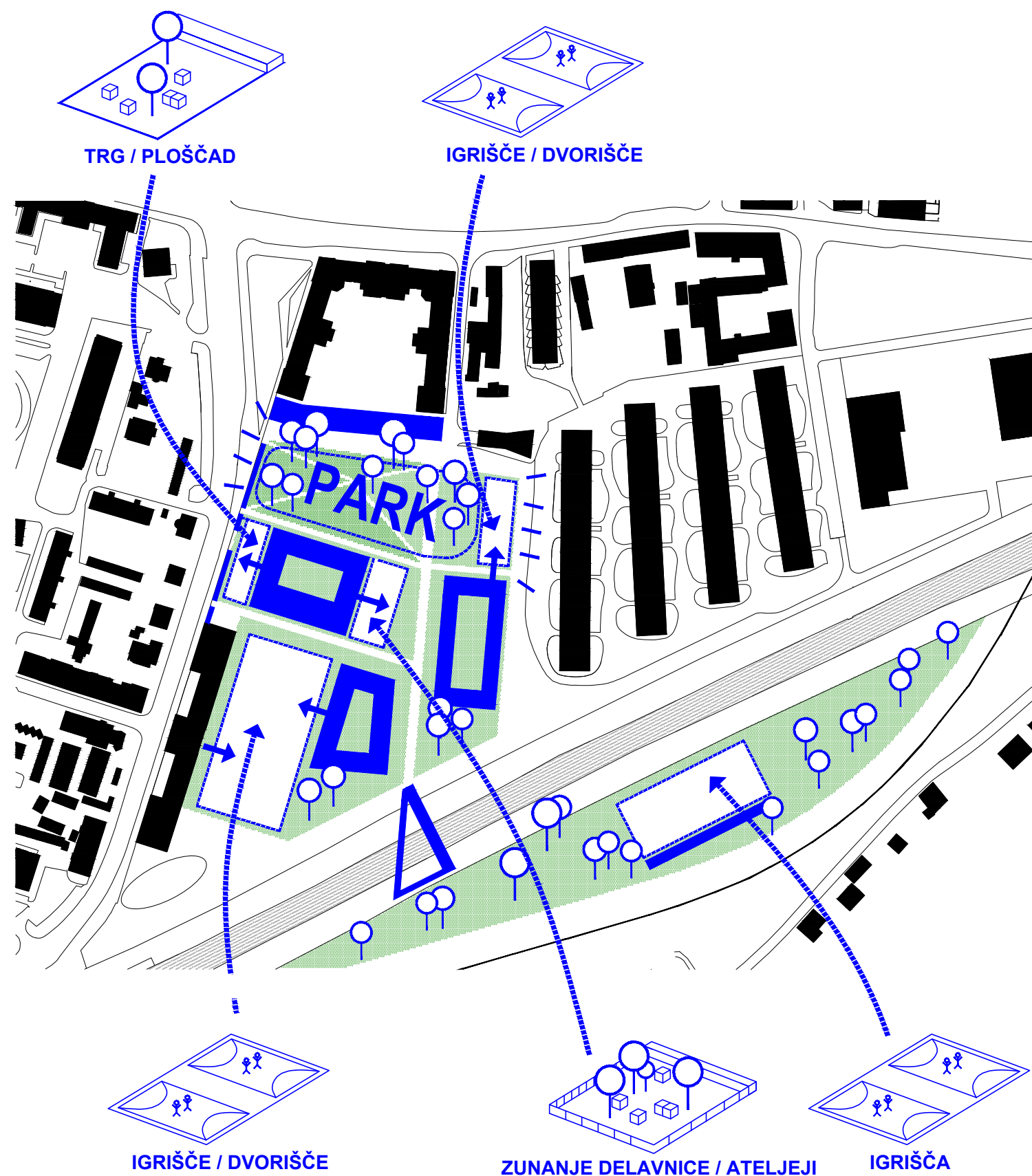
Na severni strani območja se pridobi veliko **razširjeno parkovno površino**, ki sega od Roške ceste na zahodu, do stanovanjske soseske Poljane. Rezervirana zelena površina, ki že sedaj deluje kot nekakšen park, sicer neurejen in zaparkiran, se uredi in razširi čez pozabljeno prazno parcelo do sosednje stanovanjske soseske na vzhodni strani. Novi park deluje, kot **prehodni zeleni prostor**, ki poveže vse sosednje cone, je **vstopna "zelena soba"** v novo območje.

Severno od nove parkovne površine se nahaja **ostanek nekdanje kasarne**, sedaj sedež različnih institucij RS - z urbanističnim preoblikovanjem celotnega območja se ponuja priložnost, da se kompleksu kasarne zaključijo volumeni in omogoči dodatne površine in programe - izven natečajnega območja predlagamo **zaključek odprtega polkareja s prečno lamelo**, ki bi obenem pomagala tudi definiranju severnega roba novega parka.

**Zahtevani glavni programi UL ALUO, SS OFŠDL** so urbanistično gledano zamišljeni kot **kompaktni večetažni volumni**, ki navidez "prosto" stojijo v skupni parkovni površini, a v resnici so prostorsko premišljeno postavljeni - **vsak na poziciji, ki mu najbolj ustreza**. Predvidenim programom pripadajo tudi specifične zunanje površine (igrišča, zunanje delavnice, vstopni trgi, itd.) - ti se kot jasno določeni, skoraj **samosvojni urbanistični elementi** razporedijo, po prostoru parka, vsak z jasnim direktnim odnosom do osnovnega programa objekta.

**Volumni objektov, polni in prazni prostori, sekvence pogledov** - v urbanistično zasnovo se novi veliki kompaktni volumni postavljajo zamaknjeno. Tvorijo velike diagonalno povezane zunanje prostore, tako nastanejo sekvence različnih, med seboj povezanih ambientov. Prečni, vzdolžni in diagonalni pogledi se povezujejo preko območja, od Roške ulice, soseske Poljane, nekdanje kasarne, pa v vse do Grubarjevega kanala in nadalje čez vodo v novo rekreacijsko cono.

**Hibridni urbani park kampus Roška** je oblikovan kot preplet zelenih in kompaktno zgrajenih površin, večetažnih volumnov in velikih odprtih prostorov, jasno orisanih tlakovnih površin - trgov, dvorišč in ploščadi in mehkih zelenih površin. Diagonalne sekvence prostorov, polnih in praznih volumnov, tvorijo prostorski ritem in občutek intenzivnega bivanja v zunanjem prostoru. Prostor ni enoličen in niti ni stalno in dokončno fiksiran, je fleksibilno odprt za najrazličnejše dogodke, vzporedno življenje različnih skupin in posameznikov.





ZELENA STREHA



STEKLENA STREHA  
'GREENHOUSE'



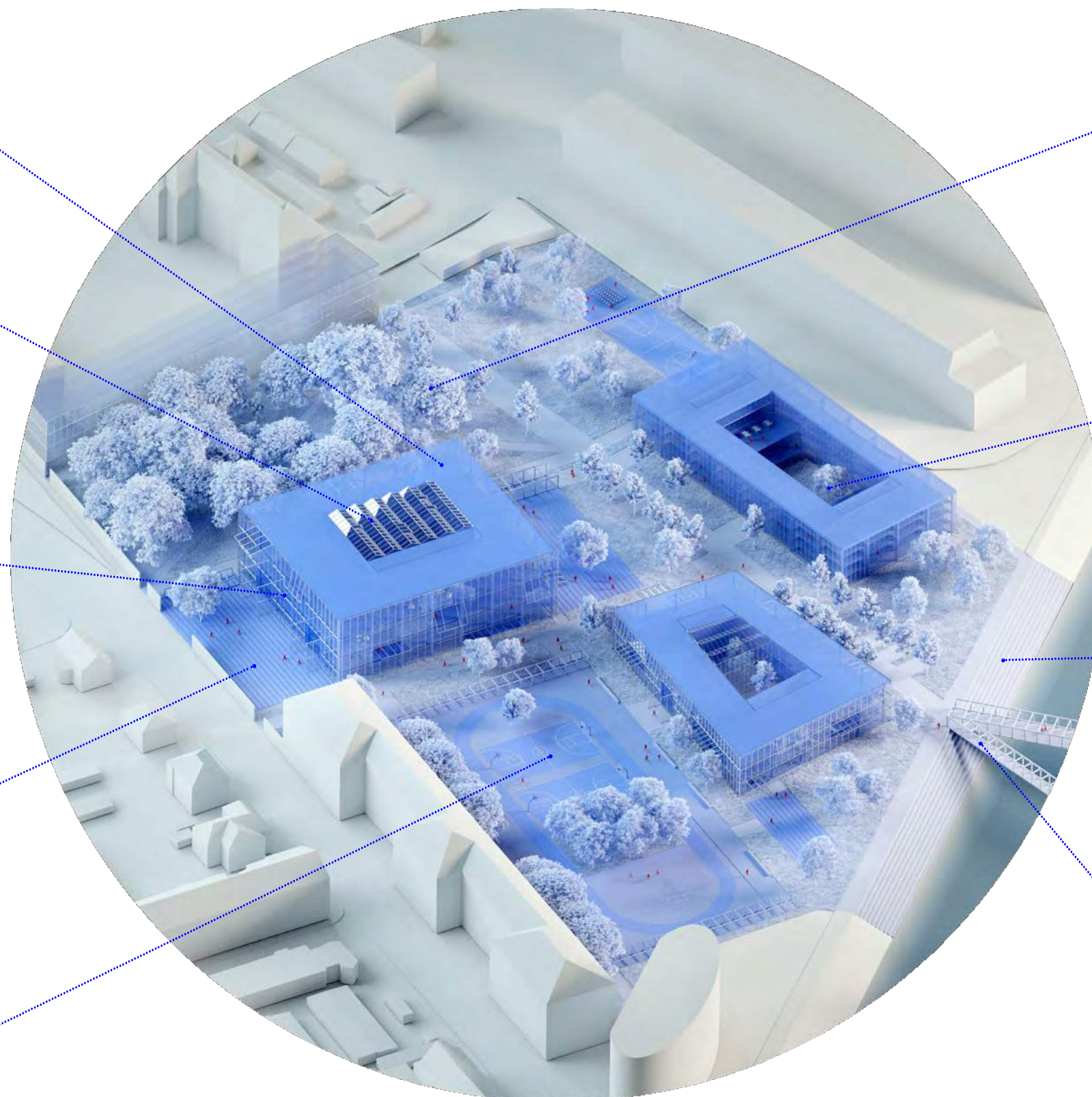
ODPIRANJE OBJEKTA V PARK



VSTOPNI TRG



VHODNA / ŠPORTNA PLOŠČAD



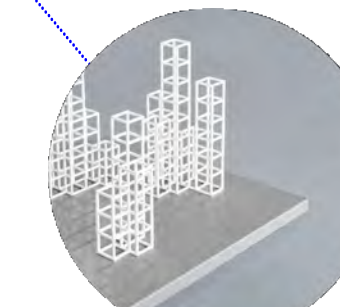
NEFORMALNI, JAVNI PARK



ZELENI ATRIJ / VRT / 'HALL'

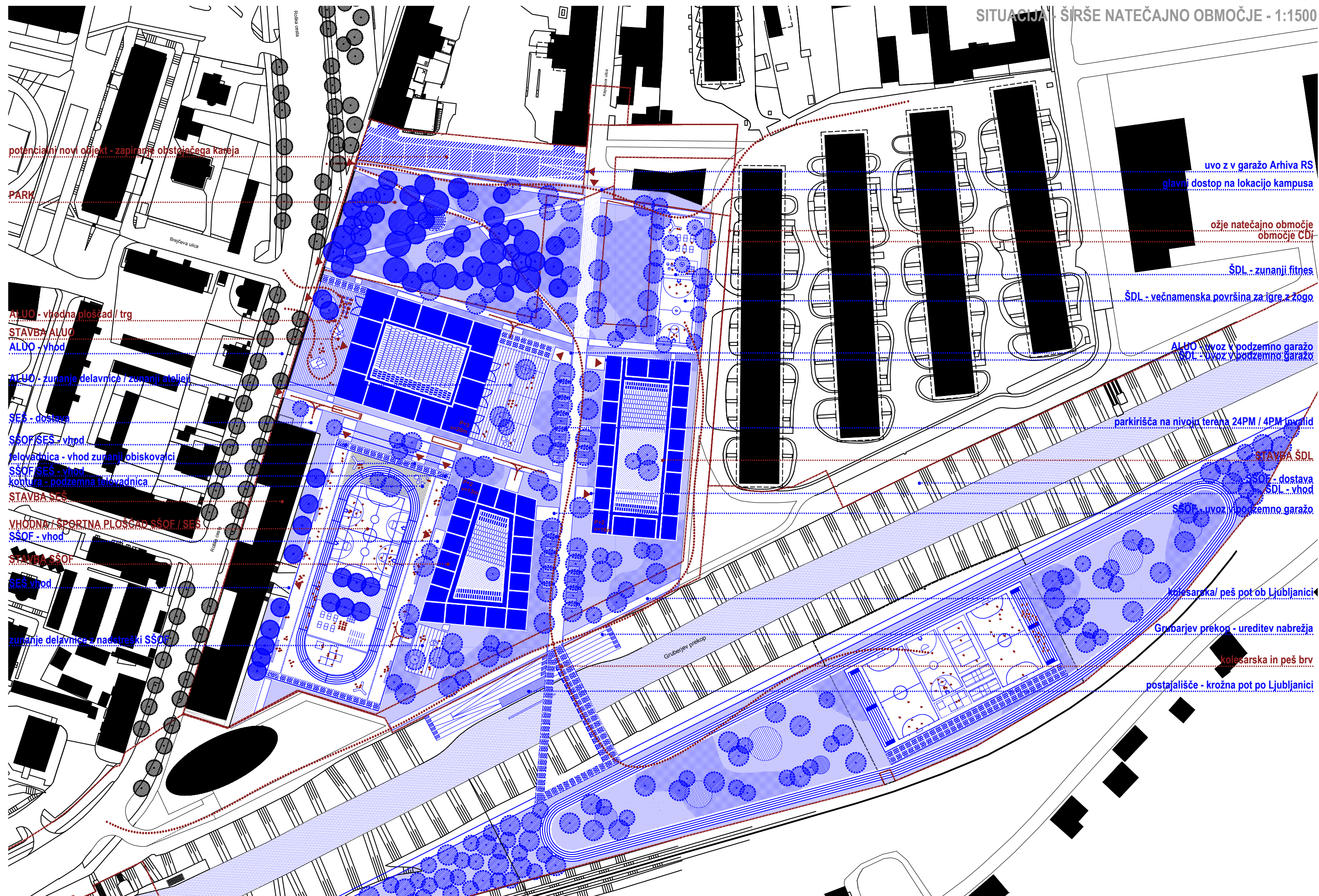


UREDITEV NABREŽJA



KOLESARSKA / PEŠ BRV

**PROSTOR NOVEGA KAMPUSA JE ZASNOVAN KOT VELIKA, KONTINUALNA PARKOVNA POVRŠINA, POSEJANA S KOMPAKTnimi VOLUMNI OBJEKTOV IN ZUNANJIH PROGRAMOV - TRGOV, DVORIŠČ, IGRISČ, POVEZANIH V OMREŽJE.**



**NOVI KAMPUS, OBLIKOVAN KOT PREPLET ZELENEGA IN GRAJENEGA, RAZŠIRI, DOPOLNI IN DODEFINIRA OBSTOJEČI SEVERNI PARK TER SE POVEŽE Z NOVO REKREACIJSKO CONO NA JUŽNI STRANI GRUBERJEVEGA PREKOPA.**





potencialni novi objekt - zapiranje obstoječega kareja

PARK

ALUO - parkovni paviljon

ALUO - 'tomaviva' razstava

ALUO - kolesarnica - 130 koles

ALUO - dostava kuhinja

ALUO - vhodna ploščad / trg

ALUO - dostava delavnice / zunanji ateljeji

STAVBA ALUO

ALUO - vhod

SŠOF/SEŠ - drop-off avtobus

SEŠ - dostava

SŠOF/SEŠ - vhod

SŠOF/SEŠ kolesarnica - 12 (170 koles)

telovadnica - vhod zunanji obiskovalci

SŠOF/SEŠ - vhod

kontura - podzemna telovadnica

STAVBA SEŠ

ploščad za športne igre (42 x 28m)

VHODNA / ŠPORTNA PLOŠČAD SŠOF / SEŠ

SŠOF - vhod

STAVBA SŠOF

SŠOF - atrij

SEŠ vhod

univerzalna ploščad (8 x 16m)

zunanje delavnice SŠOF - dostave

zunanje delavnice z nadstreški SŠOF

kompleksna igralna enota

SŠOF/SEŠ kolesarnica - 2/2 (110 koles)

glavni dostop na lokacijo kampusa

ožje natečajno območje

območje CDi

ŠDL - zunanji fitnes

ŠDL - večnamenska površina za igre z žogo

ALUO - uvoz v podzemno garažo

ŠDL - uvoz v podzemno garažo

ŠDL - kolesarnica - 300 koles

parkirišča na nivoju terena 24PM / 4PM invalid

STAVBA ŠDL

SŠOF - dostava

ŠDL - vhod

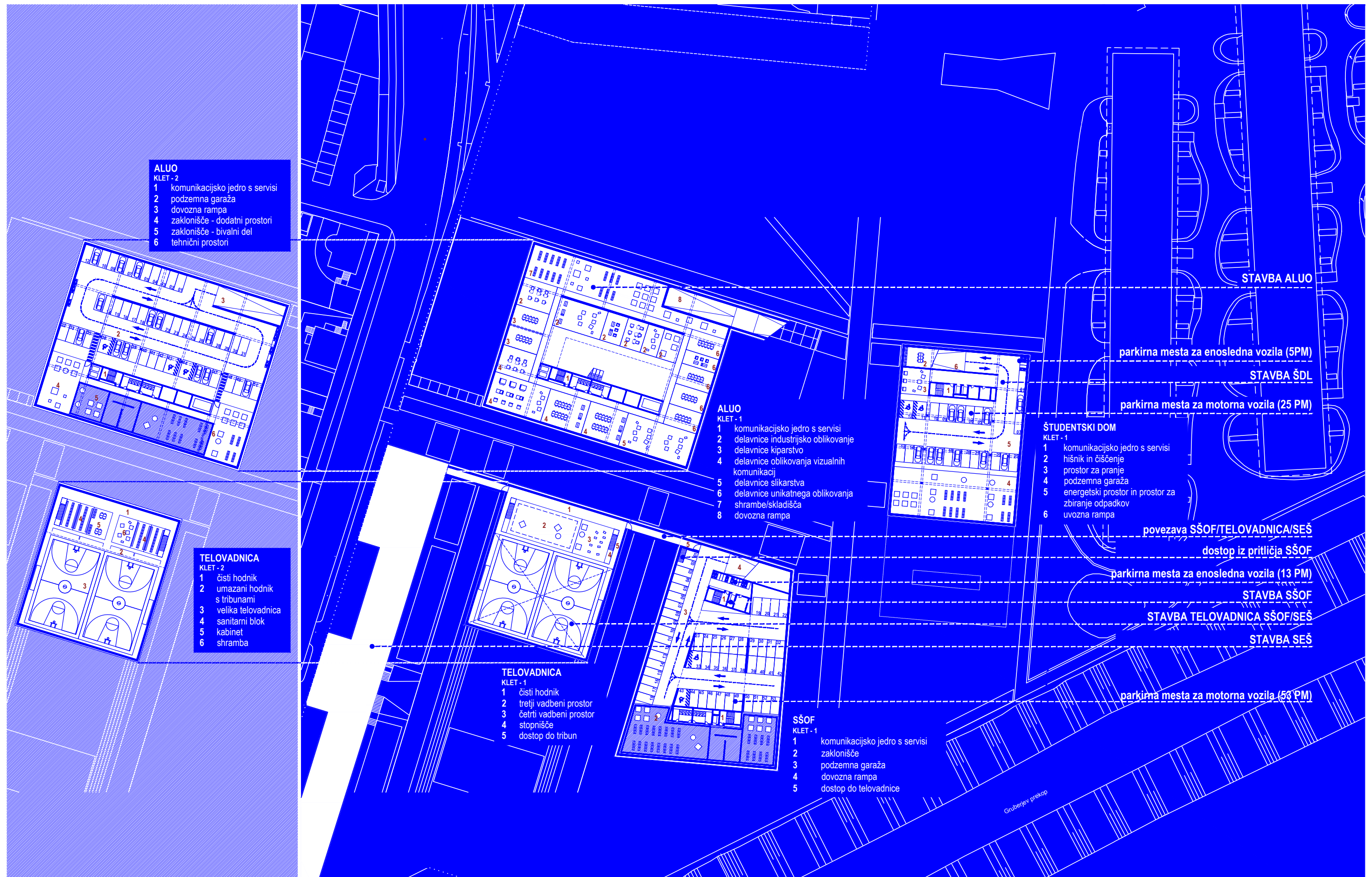
SŠOF - uvoz v podzemno garažo

kolesarska / peš pot ob Ljubljani

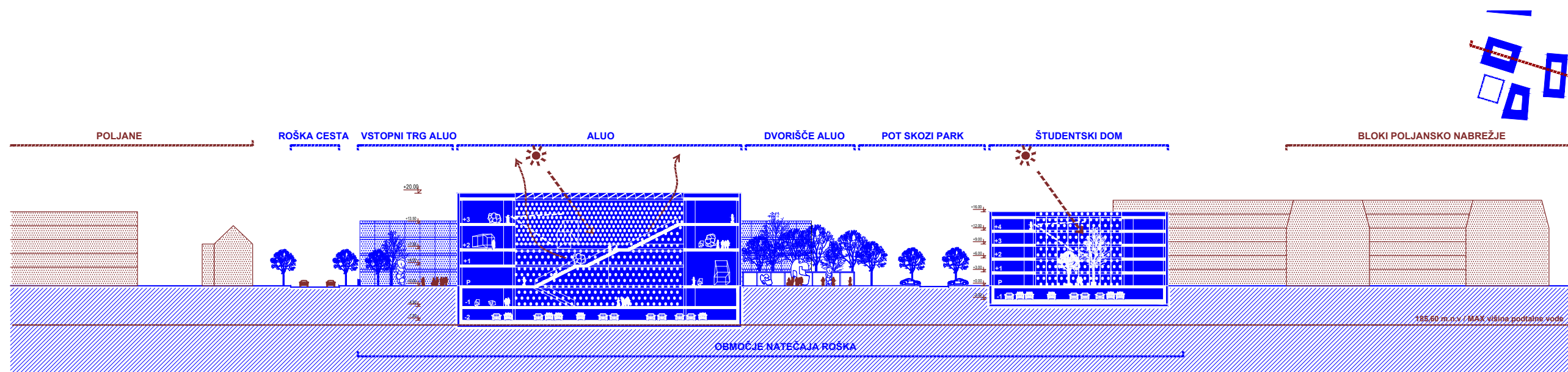
štabanjski prekop - ureditev nabrežja

kolesarska in peš bry

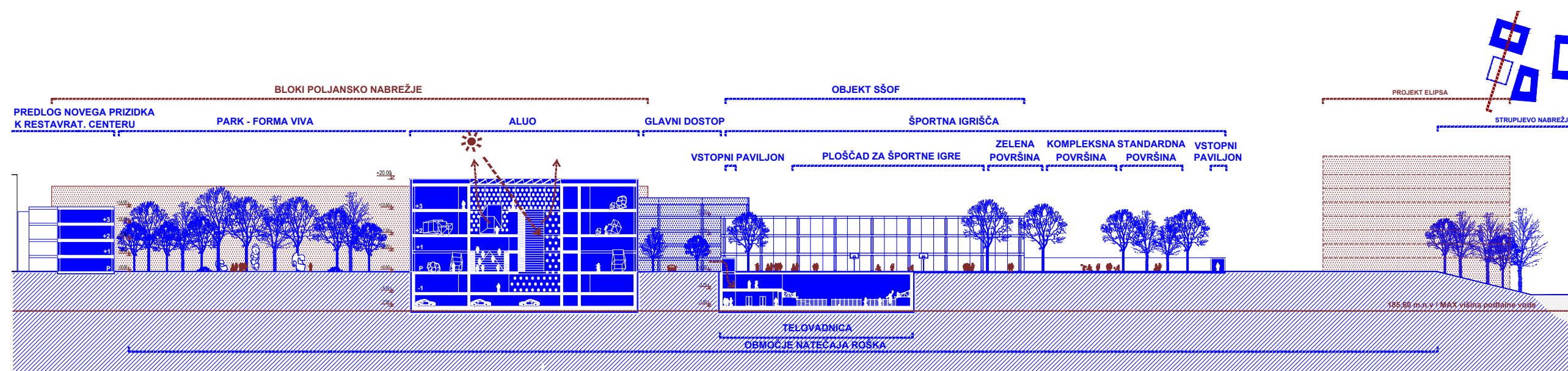
postajališče - krožna pot po Ljubljani



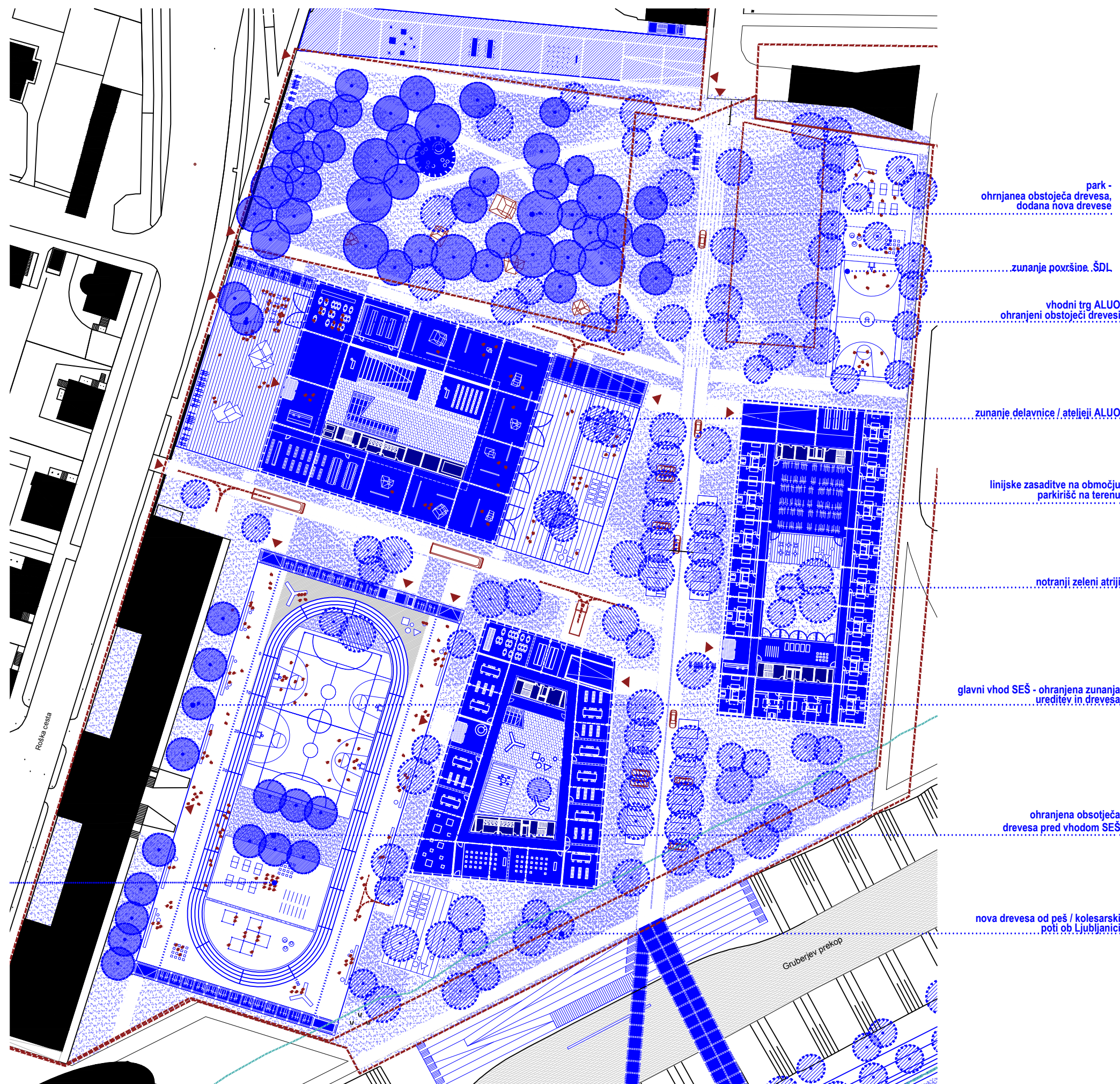
**KLETNI PROGRAMI POSAMEZNIH OBJEKTOV, ZAGOTAVLJAJO AVTONOMIJO VSAKEGA PROGRAMA IN OBJEKTA IN OMOGOČAJO FAZNO IZVEDBO CELOTE, NJIHOVA POZICIJA PA OMOGOČA POVEZOVANJE SKUPNIH PROGRAMOV.**



**NOVI OBJEKTI SO FUNKCIONALNO AVTONOMNE ENTITETE, KATERE POUČARJAJO PREPLET ZUNANJH PROSTOROV OBMOČJA. ZNOTRAJ OBJEKTOV SE RAZVIJEJO PROSTORI VMES, MED JAVNIM IN PRIVATNIM, MED HIŠO IN TRGOM.**



**ZUNANJI PROSTORI OBMOČJA SO JASNO DEFINIRANI - VELIKI PARK, VSTOPNI TRG ALUO, VSTOPNO DVORIŠČE SREDNJIH ŠOL, PLOŠČADI ZA ŠPORTNE IGRE - USTVARIJO PREPLET Z NOTRANJIMI PROSTORI IN PROGRAMI OBJEKTOV.**



**Hibridni urbani park kampus Roška** je oblikovan kot preplet zelenih in kompaktno zgrajenih površin. Predvidena koncentracija programov v kompaktno volumne ni naključna, je instrument čim večjega ohranjanja obstoječih visokoraslih dreves, zagotavljanja obsežne količine raščenege terena, in možnosti ustvarjanja novih novi zasajenih delov območja.

**Odprti prostori** so zasnovani kot diagonalne sekvence velikih odprtih prostorskih sklopov, polnih in praznih volumnov - tvorijo ritem v prostoru in občutek intenzivnega bivanja v parku.

**Obnovljeni in razširjeni vstopni park** nekdanje kasarne je glavni vstopni element - razpotegne se čez celotno širino območja. Zasajen je z obstoječimi velikimi drevesi, dopolnjen z novimi drevesi in zasejan z novo travno površino. Preko njega potekata dve diagonalni povezavi, v parku se kot oprema nahaja še manjši lahki paviljon, npr. mali café v parku

**Utrjene površine** - poti, ploščadi, trgi, itd. - so predvidene z uporabo enostavnih materialov - utrjene peščene površine in brušene betonske površine, prefabricirani betonski elementi, enostavno izvedljivi in lahko vzdrževani materiali.

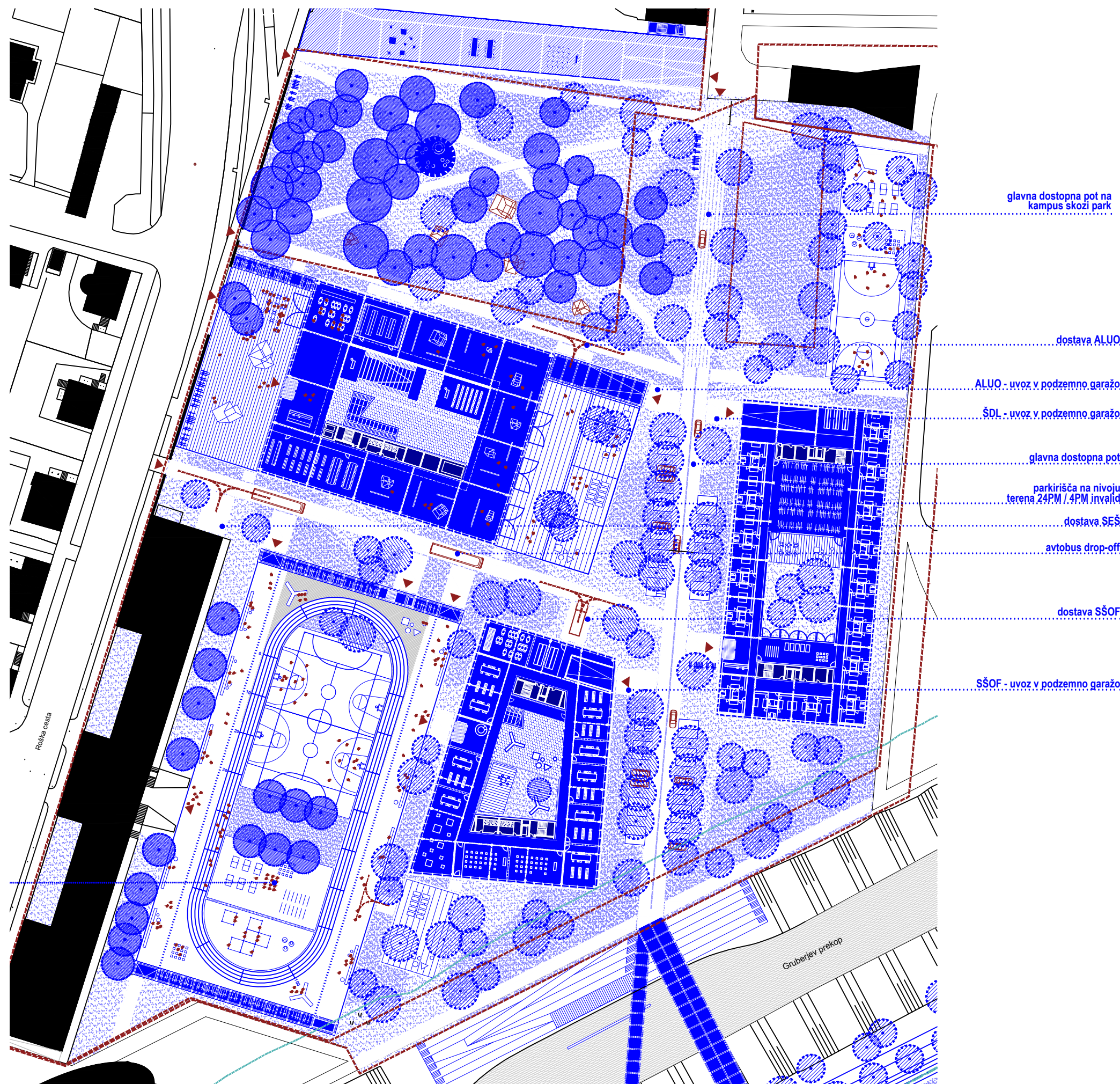
**Zasaditve** - predvidena je uporaba zdržljivih, nizkozahtevnih rastlin, ki pa so obenem ekološko sprejemljive, neagresivne in neinvazivne, z bogatimi vizualnimi atributi skozi celotno leto, rastline, ki bioklimatsko pomagajo urbanistični zasnovi, in obenem soustvarjajo prostorsko zasnovo celote - to so različne pokrovne rastline, cvetoči travniki, grmi in raznovrstna listnata drevesa, ohranjene drvesne vrste in ob Ljubljani obvodne rastline lokalnega izvora.

V smislu prostorske artikulacije se uporablja točkovna drevesa, gruča, linije, linije grmovnic in površine pokrovnih rastlin.

**Nabrežje Ljubljance** - parkovna ureditev območja se naravno izteče v zeleno površino Strupijevega nabrežja, kjer so kot iztek naravne tribune uredi postajališče krožne vodne poti po Ljubljani. To je stik bodoče intenzivne izrabe reke in novega mestnega parka.

**Rekreacijska cona** - linearni park na drugi strani Ljubljance se uredi ko ekstenzivno urejena krajinska cona, z vstavljenimi športnimi programi in krožno poš povezavo okoli območja.

**Celovitost bodoče prostorske zasnove zunanosti** - v smislu oblikovne skladnosti in koherentnosti zunanega prostora predlagamo izvedbo celovitega arhitekturno krajinskega načrta, ga je smiselno pridobiti z natečajem. Pomembno je, da se podrobna arhitekturno krajinska zasnovi zamisli in izvede kot celovita ideja, skupaj z rekreacijskim parkom, mostno povezavo preko Ljubljance ter postajališčem krožnega vodnega prometa ob seveda pričakovanem prilagajanju in upoštevanju zahtev posameznih programskih sklopov predvidenih objektov.



**Glavna prometna os** območja je speljana s severne strani, iz Kapusove ulice. Ob njej so predvidena utrjena utrjena parkirna mesta v zelenem za obiskovalce in prečne povezave do servisnih kletnih etaž posameznih objektov.

**Avtonomost objektov** - v vsakemu izmed objektov, v sklopu kleti, se zagotavlja zahtevana parkirna mesta za posamezen programski sklop. Urbanistična zasnova celote je zasnovana tako, da je vsak izmed objektov funkcionalno popolnoma samostojen, z ločenim dovozom, vstopom v objekt in parkirano garažo v svoji kleti, tako, da se predvidene programe lahko gradi neodvisno drug od drugega.

Iz glavne prometne osi sever jug se prečno vršijo dostave tudi na nivoju parterja do posameznih objektov, vključno z obstoječo šolo SEŠ. Te povezave se zapre za ostali promet (kontrola dostopa/prehoda).

**Peš in kolesarski promet** - celotno območje je prosto prehodno za peš in kolesarski promet v mirnem počasnem režimu. Severna parkovna površina je predvidena kot peš cona, preko katere v glavni osi s Kapusove ulice poteka glavna povezava za dovoze do posameznih objektov.

Kolesarska parkirna mesta so urejena v sklopu vsakega izmed predvidenih programov, za UL ALUO kot del vstopnega trga, za ŠDL kot del notranjosti atrija objekta, za obe šoli, kot pokrita kolesarnica-lamela skupnega šolskega igrišča. Peš/kolesarski promet se preko območja izteče v vzdolžno obrečno povezavo - pot ob reki in preko predvidene mostne povezave tudi na drugo stran Ljubljance v novo rekreacijsko cono.

**Intervencijske poti** - potekajo po že predvidenih glavnih prometnih povezavah območja, po glavni prometni osi sever jug, iz Kapusove ulice, po prečnih dostavnih poteh ob objektih UL ALUO in SS OF, z možnih iztekom na Roško cesto. Požarne poti so zagotovljene kot proste povezave, preko utrjenih površine okoli vseh novo predvidenih objektov.

**Skladnost z zahtevami MOL** - zasnova prometnega sistema upošteva vsa izhodišča in normative OPN MOL ID, vključno s striktnim upoštevanjem popolne dostopnosti za gibalno ovirane in ugotitev iz Mobilnostnega načrta. Predviden je sodobni sistem peš / kolesarskega prometa, z vključevanjem avtomobilskega prometa v oseh in točkah, kjer je to potrebno, po principu kombiniranega mešanega upočasnjenega prometa.

**Trajnosti vidik celotne zasnove** - se realizira skozi več različnih aspektov urbanistične ideje, ki vsaka posamezna in vse skupaj sinergijsko vplivajo na končno energetska, ekološka in prostorska trajnostno kvaliteto novega okolja.

To so, omenjamo jih nekaj:

**Intenzivni parkovni aspekt celotne zasnove** - vse je zamišljeno kot velika hibridna parkovna površina, kjer zasajene, ohranjene in nove zelene površine z "roko v roki" sodelujejo z novo predvidenimi objekti;

**Kompaktna zasnova objektov** - ki namenoma niso energetska in prostorsko neučinkovite lamela, temveč so koncentrirani programski sklop, kocke, kloci, mini kareji, kompaktni bloki, ki so energetska učinkoviti in puščajo veliko zunanjskega, potencialno zelenega prostora;

**Velika količina raščenege terena** - ki posledično omogoča ohranjanje obstoječih in sajenje novih rastlin, dreves, kar vse spodbuja npr. poleti nižje zunanjske temperature, naravno senčenje, hlajenje prostorov, itd.;

**Prevetrenost območja** - postavite objektov tako, da je omogočena dobra prevetrenost, zračnost celotne zasnove;

**Koncentriranje kletnih garažnih etaž** - pod gabarite objektov, vse smislu ohranjanja parka in avtonomnosti posameznih programov.

**Spodbujanje sodobnih energetskih sistemov stavb** - že prej opisana kompaktnost stavb se kombinira z uporabo sodobnih energetskih princip, izrabe sonca za ogrevanje in pridobivanje energije, uporaba toplotnih črpalk (talna voda, geosonde, itd.), naravno nočno hlajenje, izolativnost toplotnega ovoja;

**Uporaba sistemov prilagajanja na klimatskim spremembe** - projektiranje ne na sedanje ali pretekle klimatske faktorje, temveč na projekcije, ki sledijo sedanjim podnebnim trendom.

Ter seveda vsi ostali sodobni principi energetska učinkovih objektov, ob upoštevanju realnih možnosti izgradnje, ki je v trenutku zasnove objektov možna.



Raščen teren



Osončenje



Prepustnost



Prevetrenost območja



Recikliranje



Izolativnost



Alternativni viri

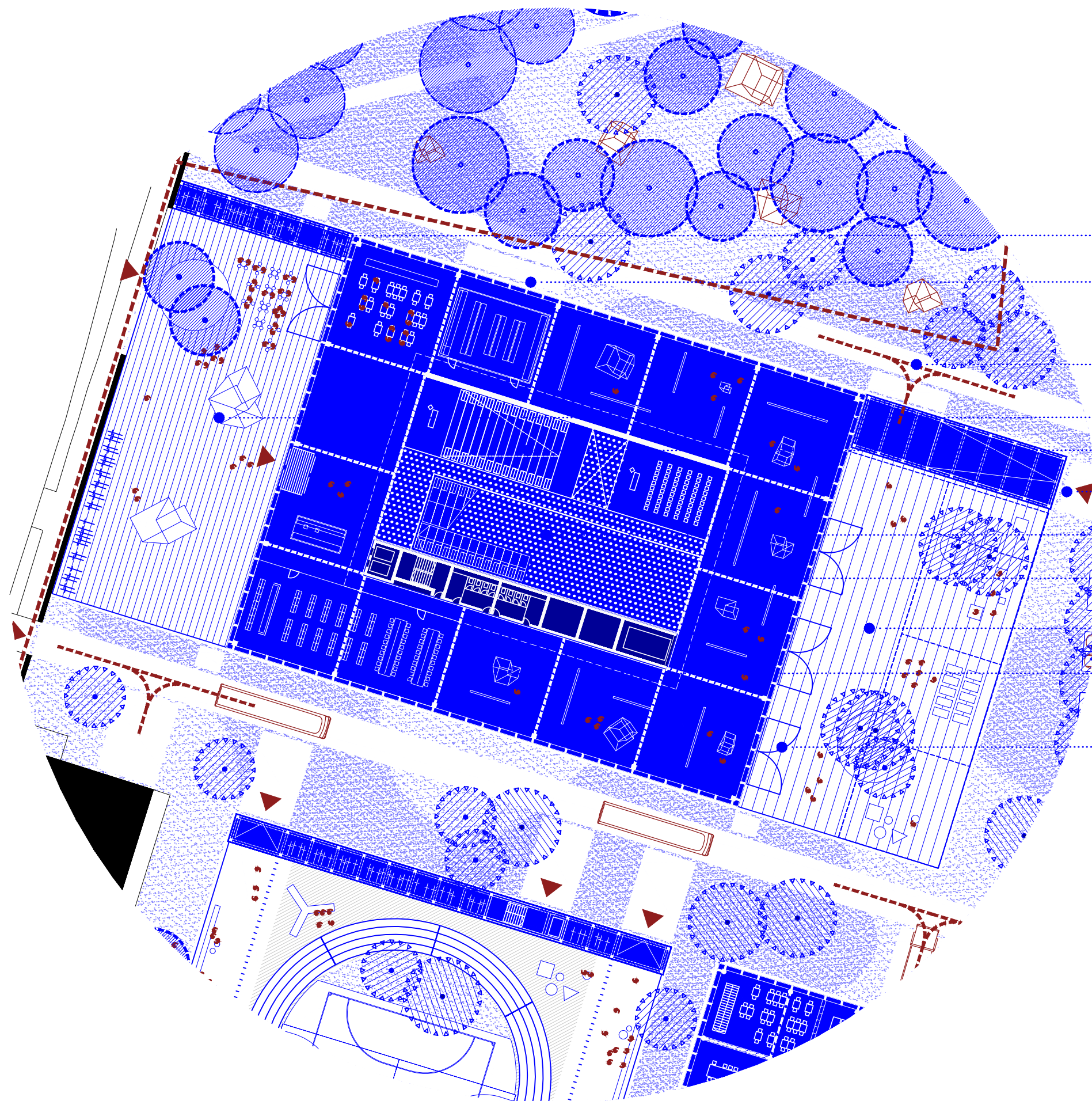


Senčenje



Tesnenje

UL ALUO leži **samostojno in najbližje mestu**, neposredno ob Roški cesti. S tem je spodbujeno študentsko urbano življenje in usmerjenost v mesto, ostalim programom pa zagotovljena bolj mirna notranjost. Objekt je nekoliko odmaknjen od linije ceste (tudi zaradi višine), tako si ustvari vstopni prostor - trg, na drugi strani pa pridobi funkcionalne zunanje površine, zahtevane zunanje delavnice - trojica vstopni trg/objekt/zunanje delavnice pa postanejo del prostorske zasnove - celovit in povezan sklop UL ALUO.



ALUO - kolesarnica - 135 koles

ALUO - dostava kuhinja

ALUO - dostava delavnice

ALUO - vhodna ploščad / trg

ALUO - velika predavalnica

ALUO - uvoz garaža

ALUO - pokriti atrij - stopnišče

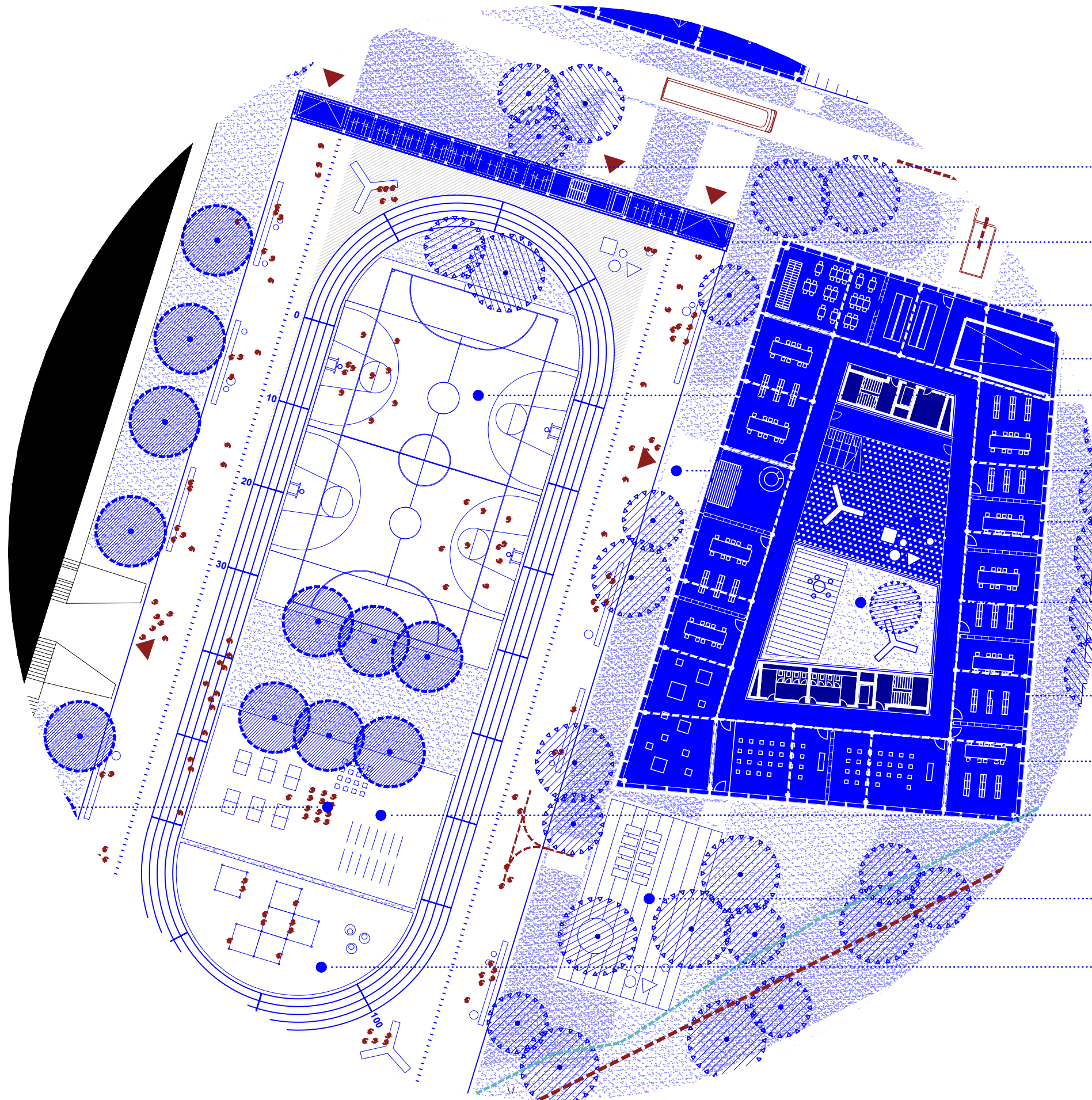
ALUO - razstavni prostor

ALUO - zunanje delavnice / ateljeji

ALUO - knjižnica

ALUO - povezave z zunanjimi delavnicami

**SS 05** postavi v notranjost območja, **vzporedno z obstoječo šolo SES**, tako, da si obe šoli v vmesnem prostoru delita športna igrišča - nova ploščad pa je obenem tudi **ново vstopno šolsko dvorišče**, z dvema linearnima potezama za vsako izmed šol. Pod ploščadjo šolskih igrišče se nahaja še vkopana telovadnica, omogočena je (podzmena) povezava na oba šolska sklopa, enako pa tudi samostojen dostop iz parterja parka. Zunanje delavnice šole SŠOF se postavljene v parkovno situacijo na južni strani objekta.



SŠOF/ SEŠ kolesarnice

SŠOF / SEŠ vhod

SŠOF jedilnica in kuhinja

SŠOF - uvoz - garaža

SŠOF - uvoz - garaža

SŠOF - vhod

SŠOF - večnamenski prostor

SŠOF - atrij - zunanji prostor

SŠOF - pritične učilnice - praksa

SŠOF - povezava z zunanjimi delavnicami

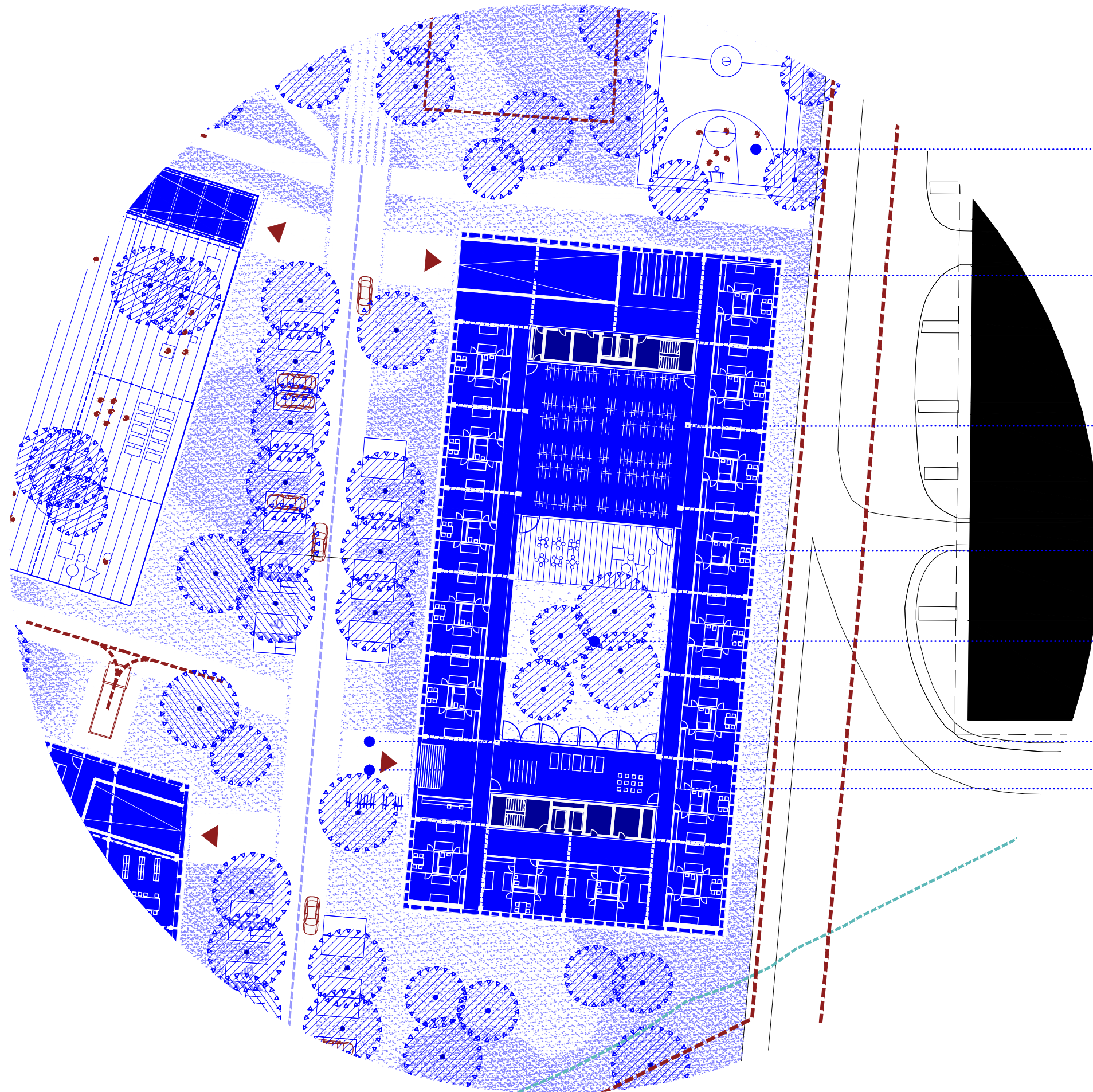
SŠOF / SEŠ univerzalna ploščad

SŠOF zunanje delavnice

SŠOF / SEŠ kompleksna igralna enota



ŠDL - študentski dom se kot miren "stanovanjski" program nahaja v notranjosti območja, na vzhodu, logično postavljen ob zadnjo lamelo stanovanjske soseske Poljane. Njegova zunanja igrišča so urejena znotraj severne parkovne ureditve.



ŠDL zunanje površine

ŠDL - uvoz garaža

ŠDL kolesarnice

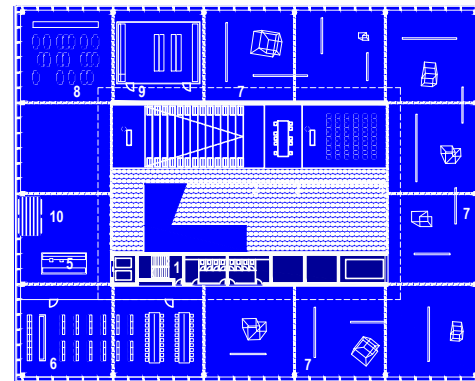
ŠDL sobe princip 2x2 / 2x1

ŠDL - nepokriti atrij

ŠDL - vhod

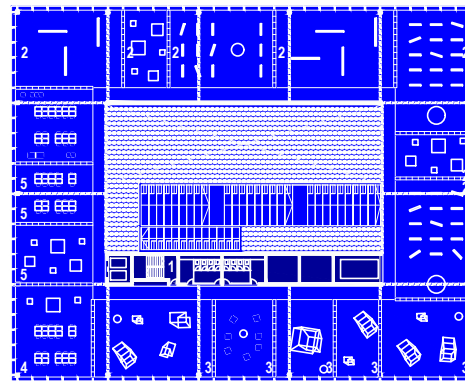
ŠDL - kolesa za obiskovalce

ŠDL - prostor za rekreacijo



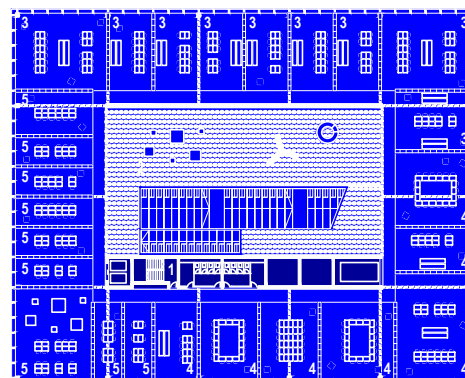
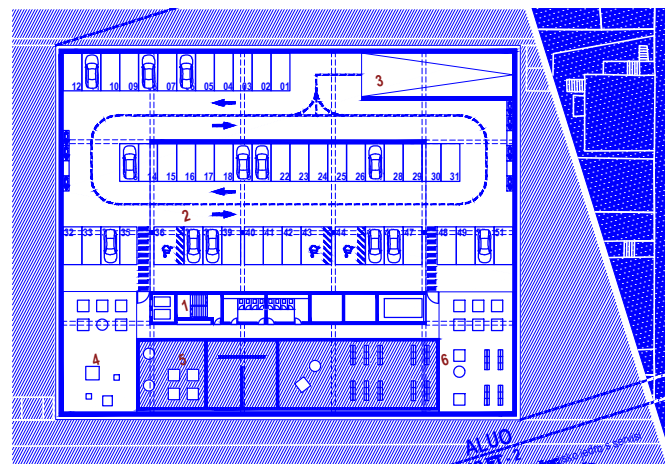
### ALUO - avla, razstava PRITLIČJE

- 1 komunikacijsko jedro s servisi
- 2 velika predavalnica
- 3 računalniška učilnica
- 4 srednja predavalnica
- 5 recepcija/vratar
- 6 knjižnica
- 7 razstavni prostor
- 8 restavracija/kavarna
- 9 kuhinja
- 10 vhodna avla



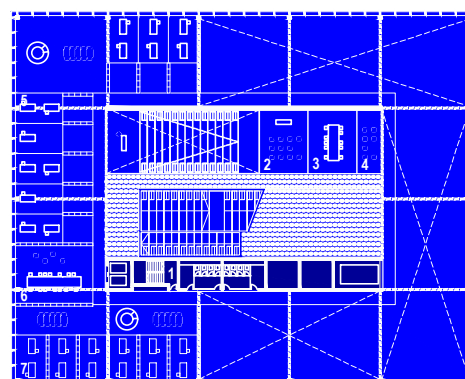
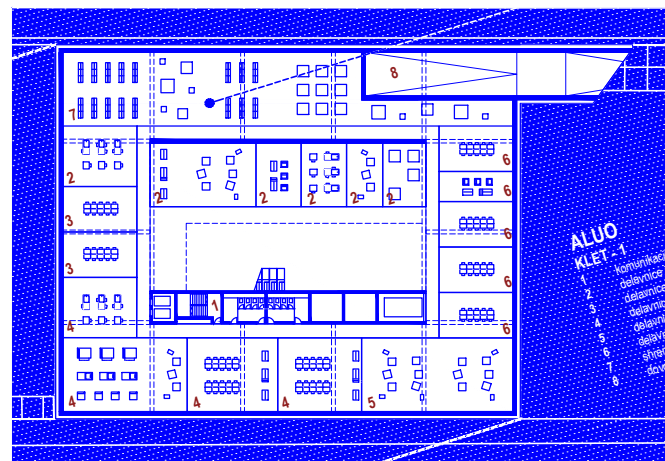
### ALUO - ateljeji, studii 3. NADSTROPJE

- 1 komunikacijsko jedro s servisi
- 2 ateljeji slikarstvo
- 3 ateljeji kiparstvo
- 4 ateljeji unikatno oblikovanje
- 5 studii za video in nove medije



### ALUO - ateljeji, studii 2. NADSTROPJE

- 1 komunikacijsko jedro s servisi
- 2 prostor za druženje in razstave
- 3 ateljeji za kons. in restavr. likovnih del
- 4 studii za industrijsko oblikovanje
- 5 studii za oblikovanje vizualnih komunikacij



### ALUO - uprava, kabineti 1. NADSTROPJE

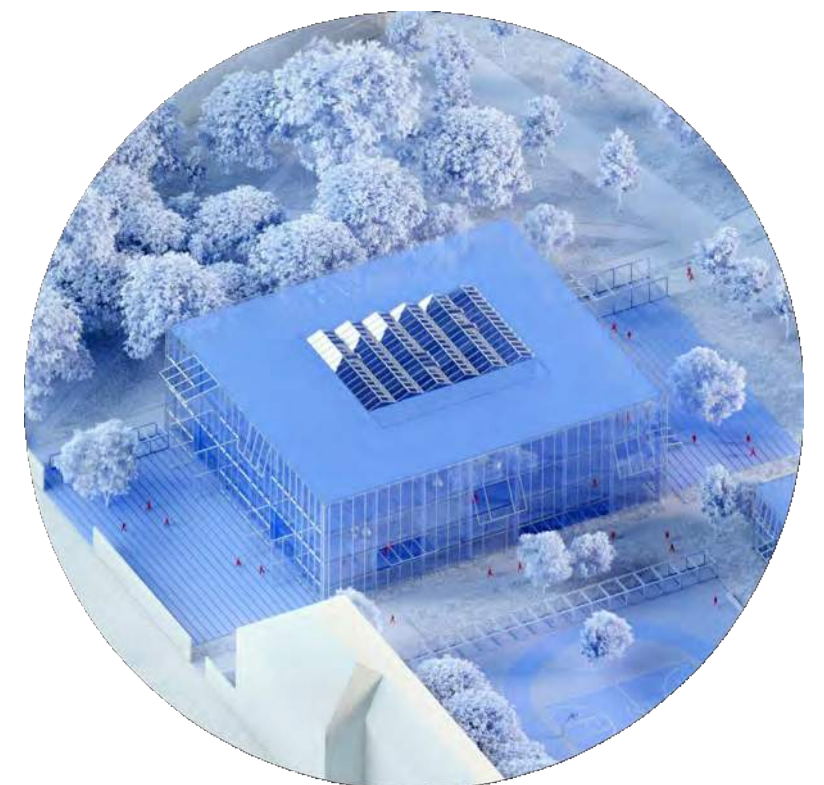
- 1 komunikacijsko jedro s servisi
- 2 mala predavalnica
- 3 seminarska prezentacijska predavalnica
- 4 projektni prostor
- 5 kabineti
- 6 velika sejna soba
- 7 uprava

**UL ALUO** - objekt je zamišljen kot kompaktno zasnovan volumen, s centralnim programsko in komunikacijsko razvitim notranjim prostorom. Pokriti notranji atrij je nosilec internega življenja akademije. Objekt funkcionira skupaj s pripadajočim vstopnim trgom in zadaj ležečim odprtim prostorom zunanjih delavnic.

Trojica vstopni trg - volumen - dvorišče tvori povezan sklop, ki bi vsi morali biti predmet enotnega arhitekturnega netečaja za program UL ALUO. Vse funkcije objekta so zbrane v štirih nadzemnih etažah in dve kletnih etažah. Proti novonastalemu severnem parku se sklop zastira z dvema pritličnima strukturama (kolesarnice, vstopi v kletne etaže, itd). Objekt je etažnosti P+3, in višine 20m. Dosega zahtevne kapacitete in kvadrature.

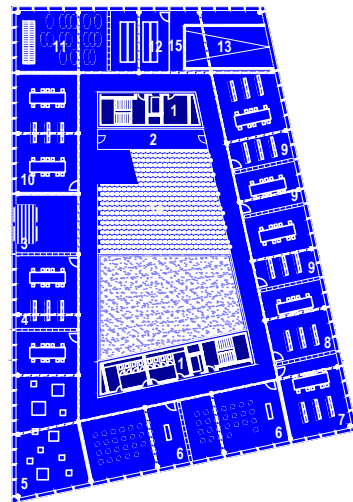
**PAVILJON V PARKU** - v novem severnem parku območja se pod starimi drevesi predvidi majhno lahko strukturo, zastekljen paviljon, je bolj urbana oprema, kot objekt - predstavlja točko srečanja in minimalno opremljenost parka - café, bar, programska dopolnitev drugače enostavnega zelenega parka.

**LAMELA OB NEKDANJI ROŠKI KASARNI** - na severni strani novega parka, v coni, ki sicer leži izven območja obravnave predlagamo premislek izvedbe tanke ozke lamele, ki se nasloni na obstoječe nastavke palače kasarne in s tem ustvari tako severni rob parka, kot tudi zaključeno atrijsko situacijo objektom na severu.



**SS** Objekt je zasnovan kot atrijsko organiziran volumen, s centralnim programsko in komunikacijsko razvitim notranjim prostorom. Po obodu objekta se razporejajo šolski programi (učilnice, itd.), ki se organizirajo okoli centralnega komunikacijskega prostora. Notranji prostor - atrij je deloma pokrti in deloma odprt. Objekt se v kletni etaži povezuje v sklop telovadnice, ki si jo deli z obstoječo šolo SEŠ.

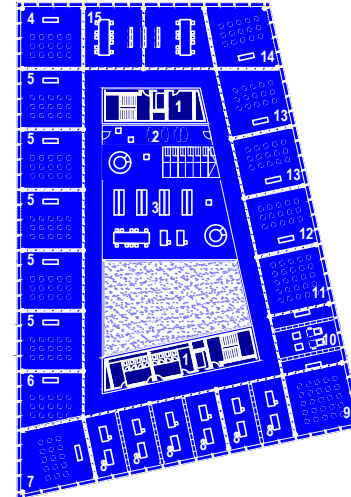
Na nivoju parterja se objekt navezuje na sklop zunanje ploščadi - skupnega elementa, ki si ga enako deli z šolo SEŠ. Za končno arhitekturno opredelitev predlagamo izvedbo arhitekturnega natečaja, ki obravnava objekt SŠOF, telovadnico in tudi skupno ploščad z igrišči. Objekt je etažnosti P + 2 In višine 13m. Dosega zahtevne kapacitete in kvadrature.



### SŠOF - praksa

#### PRITLIČJE

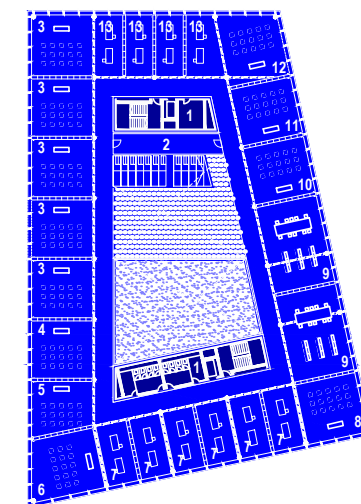
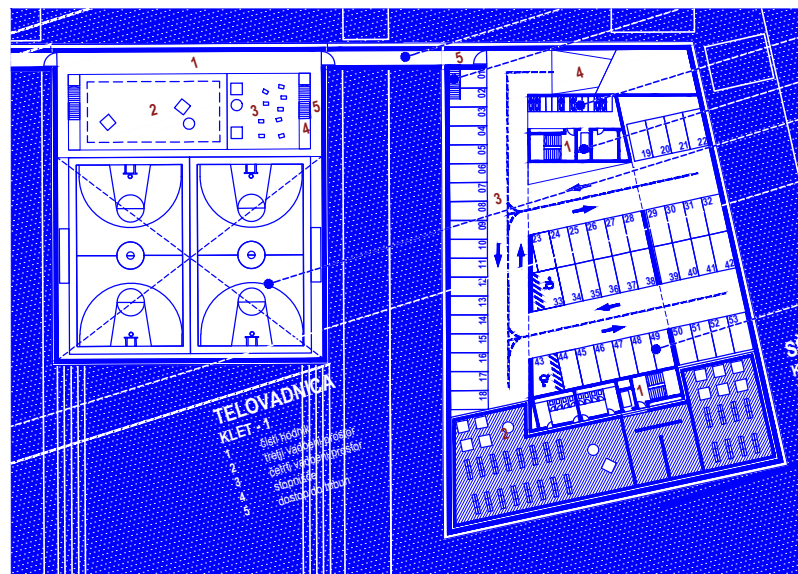
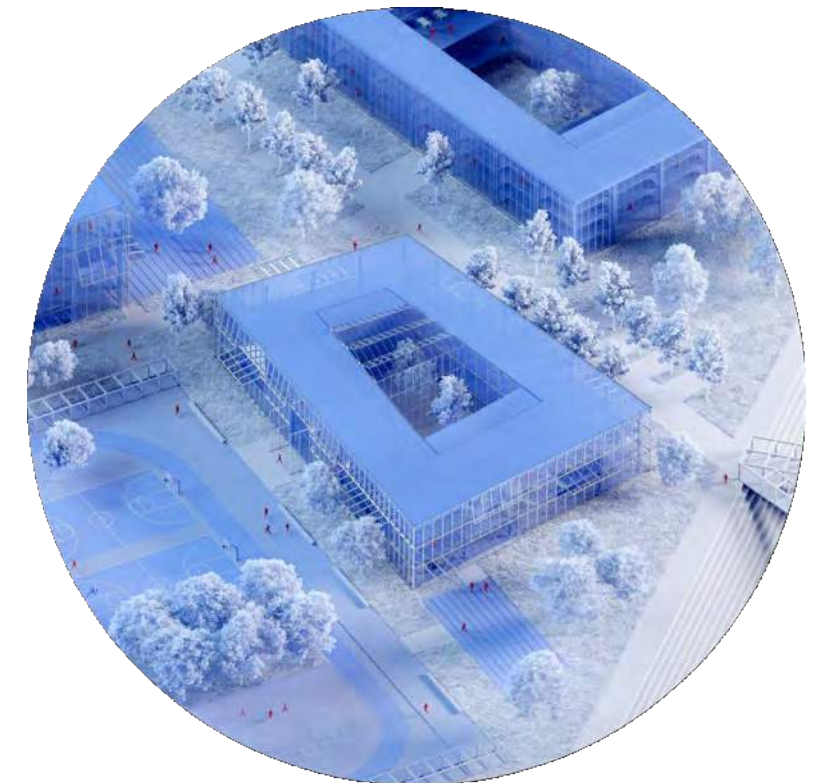
- 1 komunikacijsko jedro s servisi
- 2 shrambe
- 3 vhod
- 4 grafično oblikovanje
- 5 ind. oblikovanje - oblik. upor. predmetov
- 6 atelje slikanje
- 7 modno oblikovanje - konstr. modeliranje
- 8 modno oblikovanje
- 9 fotografska tehnika in praksa
- 10 plastično oblikovanje
- 11 jedilnica
- 12 kuhinja
- 13 uvozna rampa
- 14 večnamenski prostor
- 15 dostava



### SŠOF - splošni predmeti

#### 2. NADSTROPJE

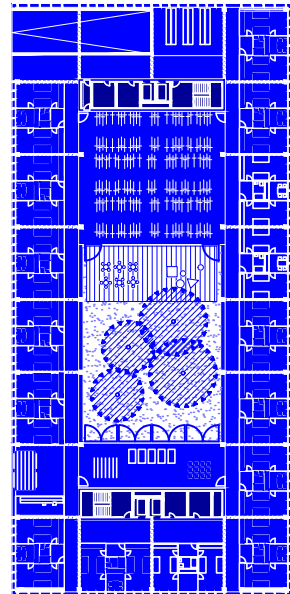
- 1 komunikacijsko jedro s servisi
- 2 MM učilnica
- 3 knjižnica
- 4 psihologija/sociologija/glasba
- 5 matematika/slovenščina
- 6 umetnostna zgodovina
- 7 angleščina /nemščina/španščina
- 8 kabineti
- 9 biologija/kemija
- 10 pripravljavnica
- 11 fizika
- 12 geografija/zgodovina
- 13 angleščina/nemščina/španščina
- 14 informatika
- 15 uprava



### SŠOF - strokovni predmeti

#### 1. NADSTROPJE

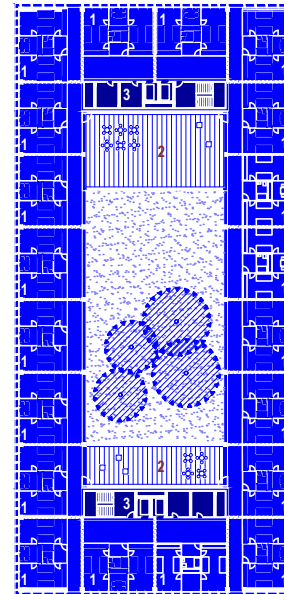
- 1 komunikacijsko jedro s servisi
- 2 shrambe
- 3 grafično oblikovanje
- 4 likovna teorija
- 5 predstavitvene tehnike
- 6 industrijsko oblikovanje
- 7 kabineti
- 8 modno oblikovanje
- 9 atelje risanje
- 10 fotografsko oblikovanje
- 11 bivalna kultura
- 12 kulturna dediščina
- 13 uprava



### ŠTUDENTSKI DOM

#### PRITLIČJE

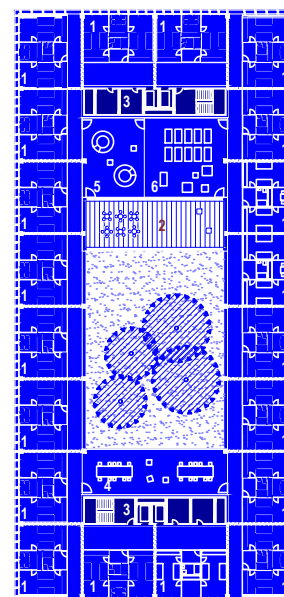
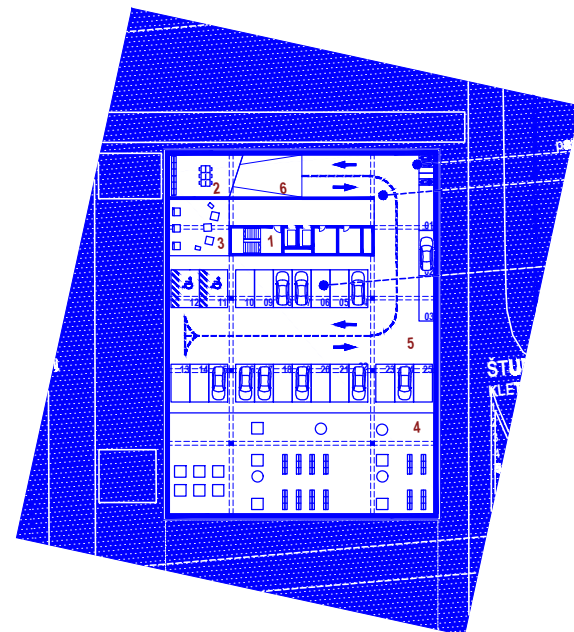
- 1 bivalne enote
- 2 vhod z recepcijo
- 3 prostori hišnika
- 4 kabinet za fitness
- 5 kolesarnica
- 6 zunanja terasa
- 7 komunikacijsko jedro s servisi



### ŠTUDENTSKI DOM

#### 2-4.NADSTROPJE

- 1 bivalne enote
- 2 zunanja terasa
- 3 komunikacijsko jedro s servisi



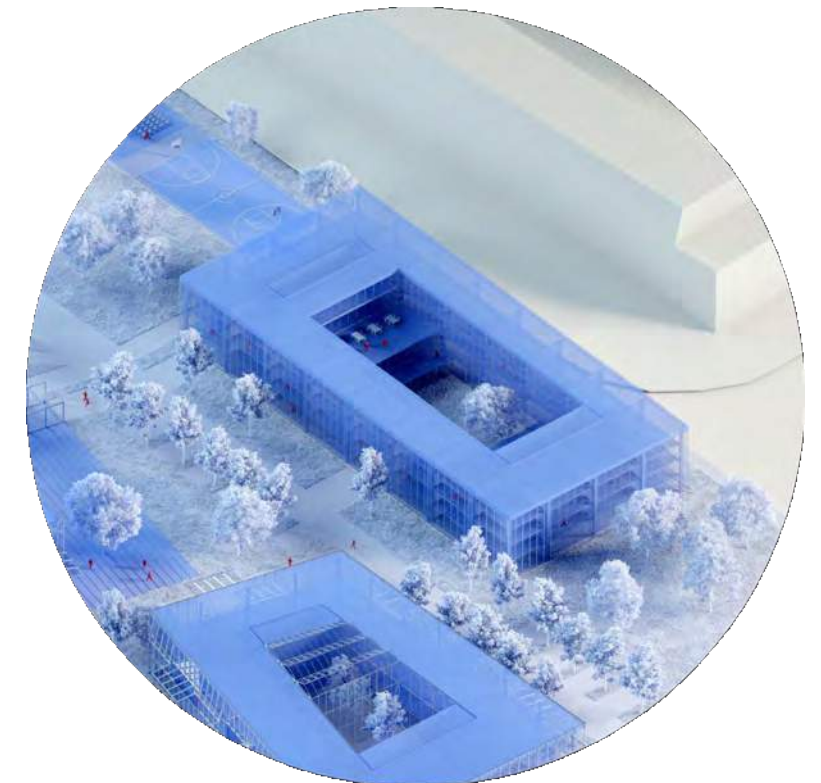
### ŠTUDENTSKI DOM

#### 1.NADSTROPJE

- 1 bivalne enote
- 2 zunanja terasa
- 3 komunikacijsko jedro s servisi
- 4 prostori za učenje
- 5 prostor za druženje
- 6 večnamenski prostor za rekreacijo

**ŠDL** - za predvideni študentski dom predlagamo uporabo atrijske tipologije obodnega bloka, ki ima vse stanovanjske enote organizirane po obodu - v notranjosti so ohrani odprt interni prostor - atrij, v katerega se umeščajo skupni prostori objekta (skupne dnevne sobe, kolesarnice, terase, itd.). Na ta način je zagotovljen tako umirjen odnos objekta do okolice kot možnost razvoja internega življenja, ki je namejneno izključno stanovalcem doma. Objekt se navezuje na glavno dostopno os skozi park, svoje servise organizira v kletni etaži, in sicer tako, da se v osrednjem atriju še vedno zagotovi raščeni za sajenje dreves. Objektu ŠDL pripadajo tudi zunanja igrišča, ki pa se pozicionirana v skupnem parku in sicer tako, da se na voljo potencilano tudi drugim zunanjim uporabnikom.

Za končno arhitekturno opredelitev se predvideva izvedbo arhitekturnega natečaja, ki obravnava objekt ŠDL in pripadajoča igrišča na za to določenem mestu. Objekt je etažnosti P+4 in višine 16m. Dosega zahtevne kapacitete - 96 enot.

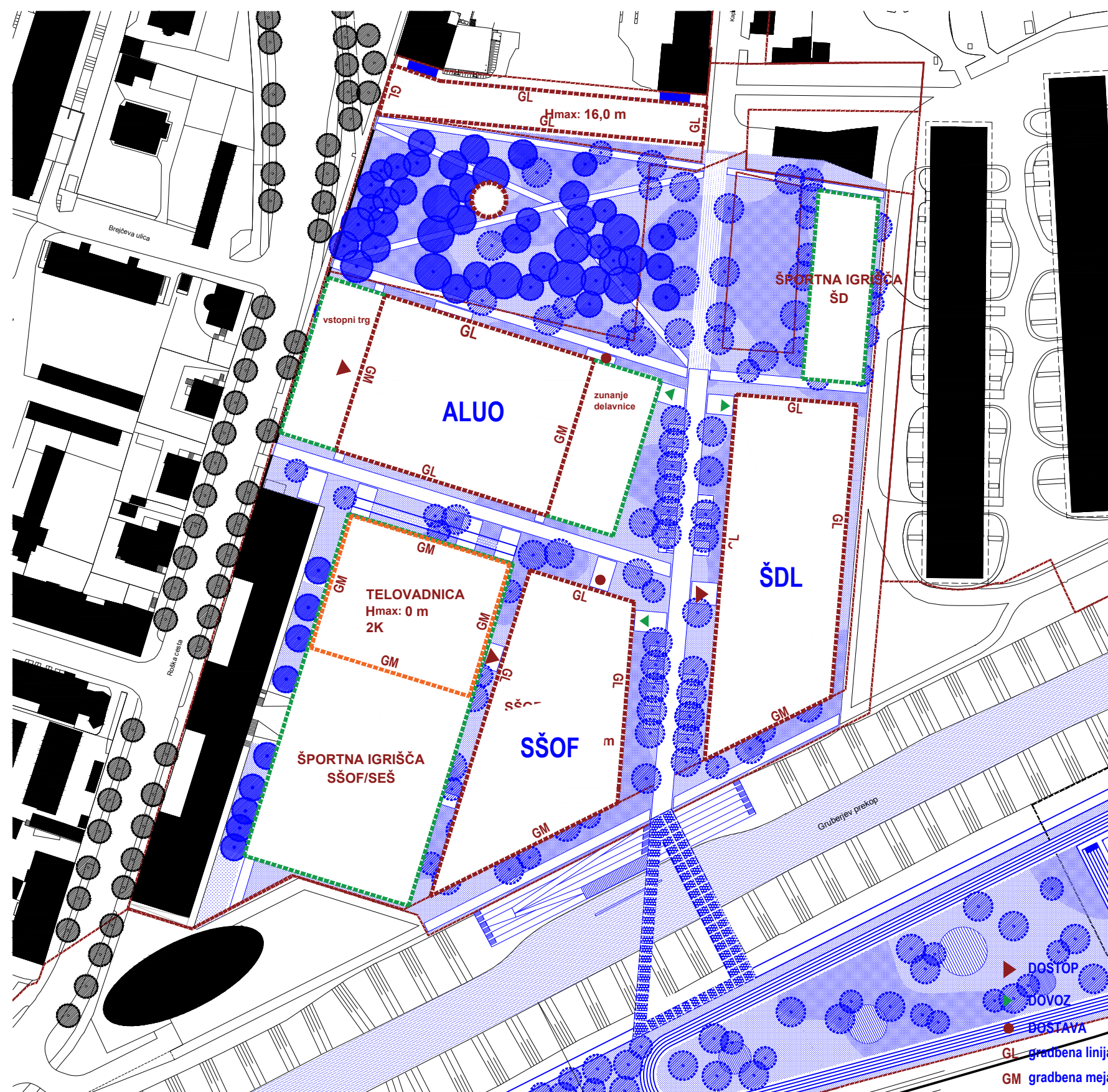


**ŠTUDENTSKI DOM - REPETITIVNI PROGRAM USTVARI NOVI 'SVET' ŠTUDENTSKEGA BIVANJA**

Urbanistična zasnova celote je zamišljena tako, da vsak izmed predvidenih objektov lahko funkcioniira **popolnoma samostojno in neodvisno od ostalih**.

Vse potrebne funkcije so koncentrirano zbrane v omejenih predvidenih gabaritih. Urbanistična zasnova seveda na more določevati preciznih tehničnih in arhitekturnih aspektov posamzenih objektov.

A ne glede na to, predlaga in sugerira enostavne kompaktne volumne, z enostavnimi rastrami in enostavnimi geometrijami, tako, da bi s temi principi lahko zagotovilo racionalno in gradbeno učinkovite zasnove. S tem in s principom avtonomnosti objektov se zagotovi tudi željeno faznost objektov in enostavno kontroliranje končnih stroškov gradnje.



**NOVI OBJEKTI SO (LAHKO) ENOTNI KOMPAKTNI VOLUMNI, DEFINIRANI Z ENOSTAVNIMI RASTRI IN GEOMETRIJAMI, TIPOLOŠKO ENAKI ALI RAZLIČNI, Z IZRAŽENIMI PROSTORI INTERNEGA ŽIVLJENJA PROGRAMOV- ATRIJ, VRT, HALL.**

### URBANISTIČNA PRAVILA - INSTRUMENTI KONTROLE BODOČEGA RAZVOJA OBMOČJA

Za doseganje končne urbanistične usklajenosti zasnove predlagamo formiranje jasnih urbanističnih pravil s katerimi se usmerja in kontrolira bodoče arhitekturne zasnove posameznih sklopov. Urbanistična pravila se določijo na podlagi prostorskega koncepta urbanističnega projekta in so takšna, da kljub jasnim maksimalnim okvirjem, omogočajo širok razpon različnih arhitekturnih konceptov.

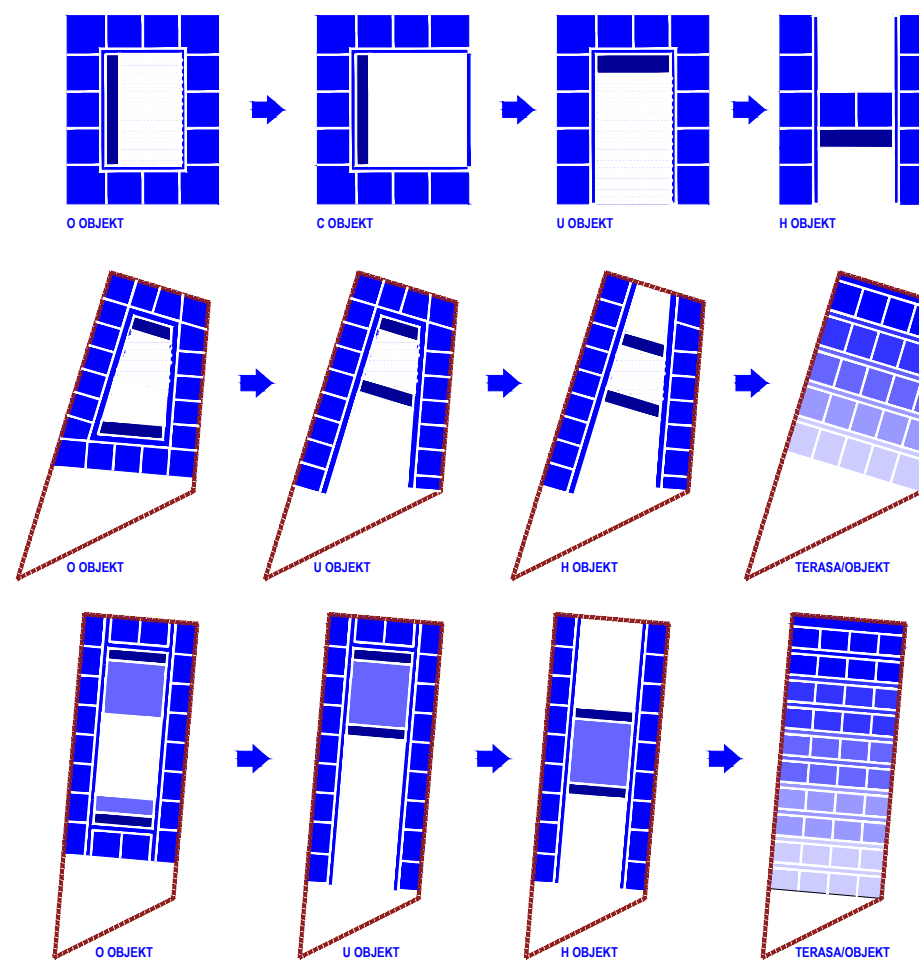
#### Za OBJEKTE predlagamo določitev:

- gradbene meje in maksimalne višine za vsak posamezen programski sklop,
- maksimalne kvadrature (npr. kot FSI),
- pozicije dovozov

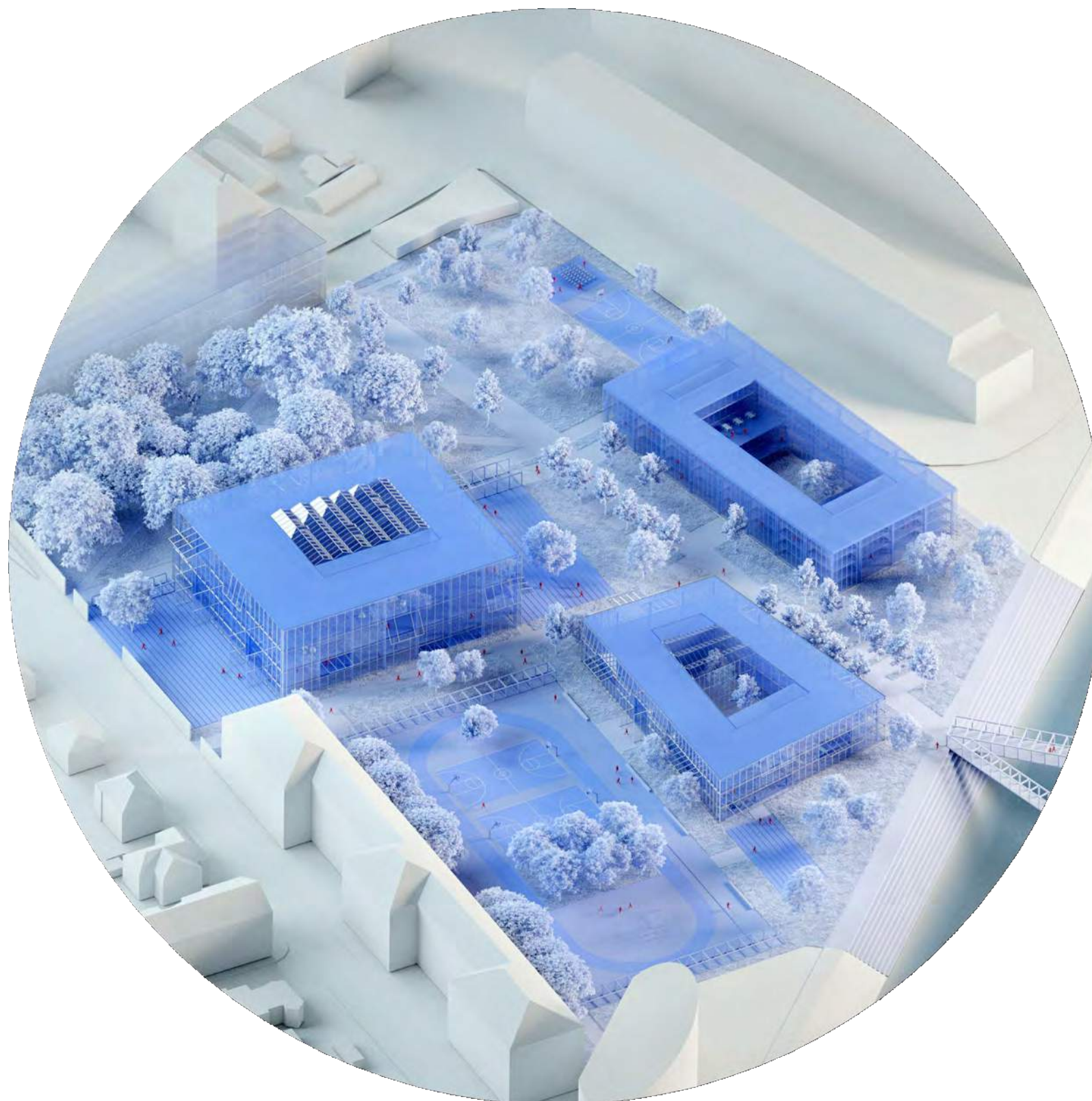
#### Za ZUNANJE ODPRTE PROSTORE, KI PROGRAMSKO PRIPADAJO OBJEKTOM predlagamo določitev:

- gradbene meje (in maksimalne višine) za vsak posamezen sklop,
- maksimalne kvadrature,
- ter pozicije navezav na pripadajoče objekta

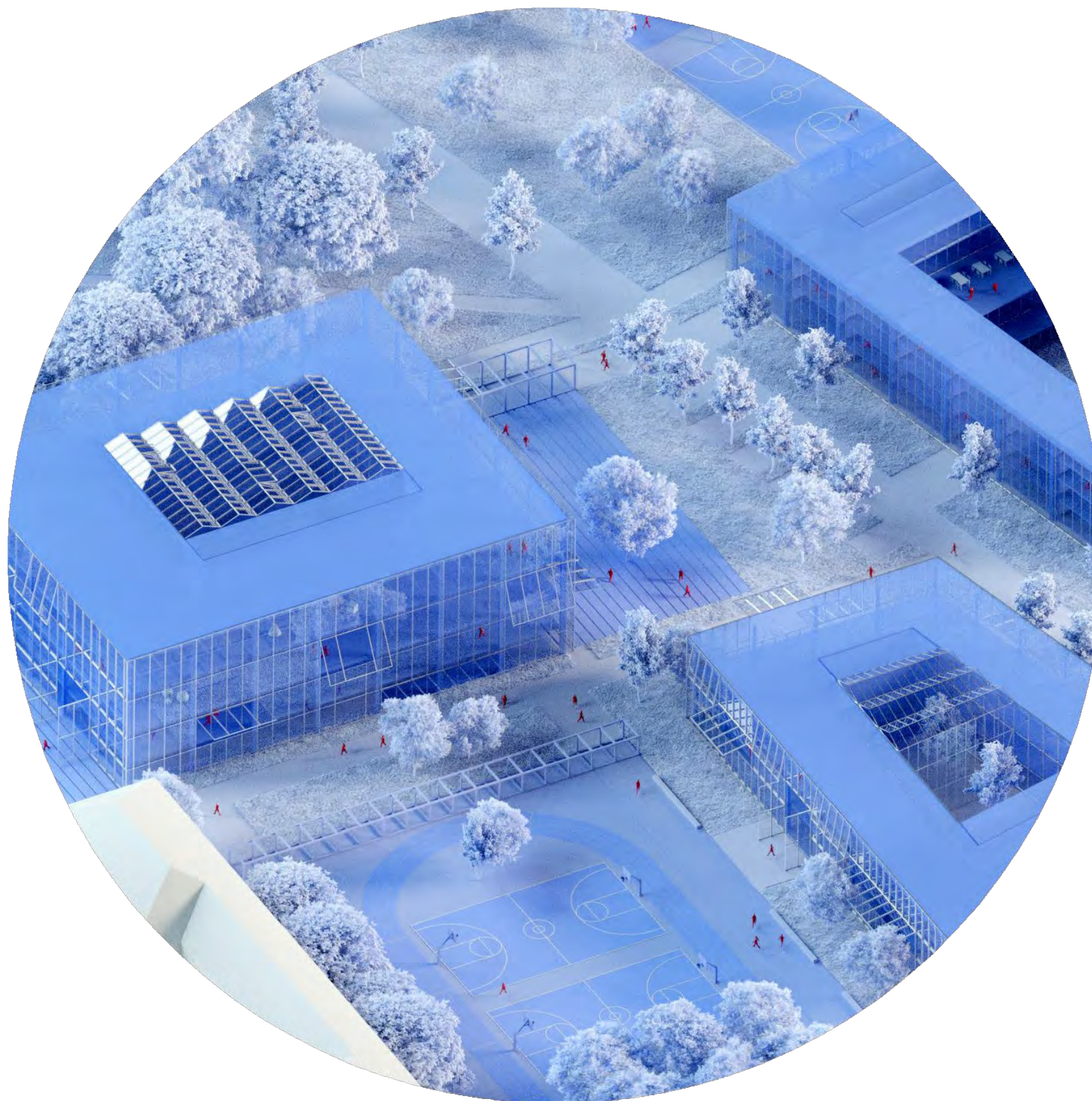
Vse ostale stvari so del zunanje arhitekturno krajinske zasnove, ki se jo pridobi na podlagi izhodišč iz natečajne urbanistične zasnove.



**NOVI OPPN LAHKO TEMELJI NA IZHODIŠČIH REŠITVE IN ISTOČASNO OMOGOČA VELIKO FLEKSIBILNOST MOŽNIH ARHITEKTURNIH IN TIPOLOŠKIH INTERPRETACIJ POSAMEZNIH GRAJENIH DELOV - JE ODPRT ZA RAZLIČNE REŠITVE.**



**NOVI URBANI PARK PRIIPADA ŠTUDENTOM, DIJAKOM, SPREHAJALCEM IN STANOVALCEM OBMOČJA, VSEM MEŠČANOM. JE NOVI MODEL HIBRIDNEGA PROSTORA MESTA, PROSTORA TIPOLOŠKE IN MORFOLOŠKE 'ODPRTOSTI'.**





URBANISTIČNI NATEČAJ ROŠKA

NAZIV PROSTORA	ZNAČILNOSTI PROSTORA	PREDVIDENO m <sup>2</sup>	NATEČAJNA REŠITEV m <sup>2</sup>
<b>PROGRAMSKI PROSTORI UL ALUO</b>			
<b>A</b>	<b>ATELJEJI IN STUDII</b>	<b>3368</b>	<b>3498</b>
<b>A.1</b>	<b>ATELJEJI ZA LIKOVNO UMETNOST</b> So najpomembnejši prostori študija, v katerih je največ interakcije med študenti in pedagogi. S svojo funkcionalnostjo naj omogočajo raznolike organizacije dela. Neto višina ateljev je minimalno 4 m, pri nekaterih celo 5 m. Pri slikarskih in kiparskih ateljevih je potrebno računati tudi z deli večje mase. (obremenitev za stene, tla, strop). V območju ateljev so garderobe s tuši za študente. Odvisno od prostorske zasnove so garderobe lahko tudi v sklopu delavnic Prostori vključujejo 28 ateljev velikosti od 36 – 142 m <sup>2</sup> in priložne depoje ter arhive za različne oddelke. Ateljeji: ateljeji za slikarstvo, ateljeji za kiparstvo, ateljeji za KRLD, ateljeji za unikatno oblikovanje.	<b>2128</b>	<b>2192</b>
<b>A.2</b>	<b>STUDII ZA OBLIKOVANJE</b> Studii za oblikovanje ter video in nove medije naj omogočajo raznovrstne oblike oblikovalsko/načrtovalskega dela. Prostorska zasnova naj bo fleksibilna in prilagodljiva. Neto višina studiev je minimalno 4 m. Studii naj bodo dobro naravno osvetljeni in kakovostno senčeni. Preprečiti je treba bleščanje. Studii: Studii za industrijsko oblikovanje, Studii za oblikovanje vizualnih komunikacija, studii za video in nove medije	<b>1240</b>	<b>1306</b>
<b>B</b>	<b>DELAVNICE</b> Delavnice naj bodo prostorsko organizirane kot celota in odmaknjene od študijskega vrveža. Delavnice specifične za določene študijske smeri naj bodo združene v sklope po namembnosti. Prostori naj bodo odprti in prilagodljivi. Neto višina delavnic je 4 m. Potrebna je dobra osvetlitev. Če ni mogoče zagotoviti naravne svetlobe, naj se nadomesti z ustreznimi umetno. Zunanje delavnice so povezane z zunanjimi ateljeji kiparstva ter notranjimi ateljeji kiparstva in unikatnega oblikovanja. Območje zunanjih delavnic in zunanjih ateljev mora biti ograjeno. Delavnice imajo v svojem sklopu garderobe za umivalnico za pedagoge in tehnične sodelavce in garderobe za študente. Delavnice: delavnice unikatnega oblikovanja, delavnice kiparstva, delavnice	<b>1441</b>	<b>1432</b>
<b>C</b>	<b>SERVIS</b> Predvidoma organiziran kot enoten sklop, postavljen na jasno in dostopno mesto. Lahko pa tudi kot sklop arhivov in skladišč posebej. Tehnični prostori naj tvorijo ločen funkcionalni sklop oz. naj ustrezajo tehnološki zasnovi stavbe.	<b>1001</b>	<b>1128</b>
<b>C.1</b>	<b>SKLADIŠČA IN ARHIVI</b>	<b>520</b>	<b>583</b>
<b>C.2</b>	<b>PROSTORI ZA ZAPOSLENE</b>	<b>61</b>	<b>65</b>
<b>C.3</b>	<b>SANITARIE IN GARDEROBE</b> Naj bodo dimenzionirani skladno z normativi in ločeni po spolih. Sanitarni sklopi naj bodo enakomerno razporejeni po celotni stavbi oz. glede na zasnove organizacijske sklope. Posebej naj bodo zasnovane sanitarije za pedagoge, prav tako ločene po spolih. Garderobni prostori za študente, pedagoge in tehnične sodelavce naj bodo urejeni kot ločeni prostorski sklopi. Predvidoma so umeščeni v bližino delavnic ali ateljev.	<b>175</b>	<b>240</b>
<b>C.4</b>	<b>TEHNIČNI PROSTORI</b>	<b>245</b>	<b>240</b>
<b>D</b>	<b>SKUPNI PROSTORI</b> Uporabljajo jih vsi oddelki in smeri akademije in predstavljajo najbolj odprti (javni) del stavbe. Akademija želi delovati kot platforma za promocijo umetnosti najširši javnosti, zato naj bodo umeščeni in zasnovani tako, da je javnosti omogočen čim lažji dostop. Med seboj naj se povezujejo in ustvarjajo različne prostorske konfiguracije.	<b>2100</b>	<b>2285</b>
<b>D.1</b>	<b>PREDAVALNICE IN UČILNICE</b>	<b>455</b>	<b>443</b>
<b>D.2</b>	<b>KNJIŽNICA</b> Knjižnica naj bo pregledna, vstop v knjižnico naj bo eden, mimo območja z izposojevalnim pultom. Naj bo naravno osvetljena. Višina prostora je 6 m, kar omogoča vzpostavitev galerije tudi v knjižnici. Umeščena je lahko v bližino osrednjega večnamenskega prostora s kavarno, vendar naj vhod ne bo neposredno iz območja kavarne.	<b>263</b>	<b>247</b>
<b>D.3</b>	<b>RAZSTAVNI PROSTORI</b> Navedene skupne prostore je smiselno oblikovati tako, da tvorijo enovit galerijski prostor.	<b>962</b>	<b>1030</b>
<b>D.4</b>	<b>AVLA IN VEČNAMENSKI PROSTOR S KAVARNO</b> Prostor srečevanja za uporabnike akademije, ki je namenjen tudi širši javnosti. Dejavnost kavarne in restavracije naj ima možnost razširitve v zunanjo ureditev ter zagotovljen poseben zunanji vhod. Kuhinja mora imeti lasten neposreden servisni dostop ter vhod za zaposlene. Višina prostorov naj bo minimalno 4 m in v pretežnem delu naj bodo naravno osvetljeni. Večnamenski prostor s kavarno predstavlja pomembno družabno središče, vendar je treba pri zasnovi in umestitvi upoštevati ustrezno hierarhijo in sporočilnost prostorov. Tako kavarna in restavracija ne smeta predstavljati »prvega stika« obiskovalca z akademijo.	<b>420</b>	<b>565</b>
<b>E</b>	<b>KABINETI</b> Delovni prostor pedagogov. Umeščeni naj bodo v bližino ateljev ali studiev na način, da so na dostopnem in vidnem mestu in enakomerno razdeljeni po organizacijskih sklopih. Višina prostorov je minimalno 3 m (naj ne bodo previsoki). Zahtevana je naravna osvetlitev.	<b>480</b>	<b>480</b>
<b>F</b>	<b>UPRAVA</b>	<b>310</b>	<b>304</b>
<b>G</b>	<b>KOMUNIKACIJE</b> Ocenjeno 20% programa. Stavbo je treba v celoti zasnovati brez ovir oz. skladno z načeli univerzalne uporabe objektov. Komunikacijski prostori so osrednja hrbenica stavbe na katere se navezujejo vsi odprti in poljavni programi stavbe. Pričakuje se, da se bo tudi pretežni del ostalih prostorov neposredno navezoval na območje osrednjih komunikacij ter, da bodo prek več višinskih prostorov v območju osrednjih komunikacij vzpostavljene povezave med prostori oz. nadstropji tudi po vertikali.	<b>1740</b>	<b>2433</b>
<b>H</b>	<b>ZAKLONIŠČE (dvonamensko)</b> Predvideni sta dve enoti zaklonišča. Zaklonišče je predvideno dvonamensko. Dvonamenska raba je možna npr. za servisne in arhivske prostore ALUO. Bivalni prostori zaklonišča (340m <sup>2</sup> ) so dvonamenske površine in so že vštete v okviru drugih programskih površin.	<b>120-140</b>	<b>448</b>
<b>I</b>	<b>PODZEMNA GARAŽA</b> Garažna hiša je namenjena parkiranju osebnih vozil zaposlenih na akademiji in obiskovalcem akademije. Garaža naj ne bi bila namenjena dostavi oz. dimenzionirana za dostop servisnih vozil. Zasnovana naj bi bila v eni etaži. Zaželeno je, da je prezračevanje garaže naravno.		<b>1870</b>
<b>Skupaj neto programski prostori (A + B + C + D + E + F):</b>		<b>8700</b>	<b>9127</b>
<b>Skupaj neto stavba UL ALUO (A + B + C + D + E + F + G + H):</b>		<b>10560</b>	<b>12008</b>
<b>Skupaj bruto stavba (ocena, neto površina + 18%):</b>		<b>12460,8</b>	<b>14169,44</b>
<b>ZUNANJE POVRŠINE UL ALUO</b>			

**OPOMBA:** od navedene kvadrature 390 m<sup>2</sup> dodaten program 'GREENHOUSE' razstavnih prostor

**OPOMBA:** dvonamenska raba zaklonišča ni upoštevana

<b>J</b>	<b>ZU POVRŠINE - PROGRAMSKE</b>	Površine za dostavo (npr. območje servisnega vhoda za dostavo artefaktov in materialov, območje dostave za kuhinjo ipd.) v programskih zunanjih površinah niso vključene. Vhodna ploščad, terasa oz. letni vrt, zunanje delavnice, zunanji ateljeji kiparstva, parkovne površine Forma viva (možno zagotoviti v nam. rabi ZPp).	vsaj 5125	5320
----------	---------------------------------	---	-----------	------

URBANISTIČNI NATEČAJ ROŠKA

NAZIV PROSTORA	ZNAČILNOSTI PROSTORA	PREDVIDENO m <sup>2</sup>	NATEČAJNA REŠITEV m <sup>2</sup>
<b>PROGRAMSKI PROSTORI SŠOF</b>			
<b>A</b>	<b>PROSTORI ZA POUK</b>		
	Učilnice in kabineti naj bodo predvideni skladno s seznamom neto površin podanimi v prilogi. Oblika učilnic je praviloma pravokotna. Globina učilnice mora zagotavljati primerno naravno osvetlitev celega prostora. Svetla višina prostora naj bo najmanj 3,10 m, zaželeno je večja višina. Kabineti naj bodo blizu učilnic. Predvideti tudi direktno povezavo z učilnico. Učilnica kemije je direktno dostopna iz kemijske pripravjalnice. Kemija – laboratorij je direktno dostopen iz kemijske pripravjalnice. Kabinet/naravoslovje - kemija, fizika, biologija so blizu pripadajoči učilnici in laboratoriju.	<b>3708</b>	<b>3725</b>
<b>B</b>	<b>OSTALI PROSTORI</b>	Neto ostali prostori: <b>910</b>	<b>836</b>
<b>B.1</b>	<b>UPRAVNI PROSTORI</b>	So enostavno dostopni za dijake in starše. Lahko se umestijo v 1. ali 2. nadstropje, vendar morajo biti neposredno dostopni preko stopnišča. V sklopu upravnih prostorov naj se predvidi priročni arhiv, preostali del arhiva je lahko umeščen v kleti. Prostori: ravnatelj, pomočnik ravnatelja, tajništvo, računovodstvo, zbornica, svetovalni delavec, soba za razgovore.	<b>200</b> <b>276</b>
<b>B.2</b>	<b>SERVISNI, TEHNIČNI IN POMOŽNI PROSTORI</b>	Vhodna avla (večnamenski prostor; 307 m <sup>2</sup> ) v šolski stavbi tvori prostorsko povezavo med vhodnim delom, centralno garderobo in splošnimi komunikacijami ter se nahaja ob glavnem vhodu. Osnovni sanitarni sklop tvorijo prostor z WC kabinami in predprostor z umivalniki. Sanitarije so lahko razporejene po skupinah ali centralno po posameznih etažah. Oddaljenost sanitarij od učilnic naj ne presega 40 m. Za osebje je potrebno v sklopu upravnih prostorov predvideti lastne sanitarije. Sanitarije za osebje naj se predvidijo v vsaki etaži. Prostori: večnamenski prostor, garderobe, sanitarije, jedilnica in razdelilna kuhinja, čistila, delavnica za hišnika, arhiv, shramba, sistemska soba, energetske prostori.	<b>710</b> <b>560</b>
<b>C</b>	<b>ZAKLONIŠČE</b>	V kleti je potrebno predvideti zaklonišče za potrebe dijakov SŠOF in SEŠ ter tehnične in servisne prostore in arhiv za potrebe SŠOF. V objektih, namenjenih rednemu izobraževanju se predvidi prostor v zaklonišču za 2/3 učencev, dijakov ali študentov v izmeni in za 2/3 zaposlenih v največji delovni izmeni. Višina bivalnega prostora ne sme biti manjša od 2,60 m. Lokacija zaklonišča mora biti taka, da je v zaklonišče možno priti v najkrajšem času, pri čemer se upošteva, da vodoravna razdalja od vhoda v zaklonišče do najbolj oddaljenega mesta od koder se gre v zaklonišče, znaša največ 250 m; navpična oddaljenost se računa trojno. Zagotovljen mora biti izhod iz zaklonišča, če se poruši objekt ali del objekta, v katerem je zaklonišče. Zaklonišče mora biti čim bližje izhodom in stopniščem, ki vodijo na prosto. Zaklonišča se praviloma gradijo tako, da so vkopana in v sklopu objekta. V bivalnih prostorih zaklonišča se organizirajo garderobe za dijake ali skladišče. V kleti se predvidijo še posamezni tehnični in servisni prostori in arhiv. Rešitev z dvonamensko rabo zaklonišče/parkirišče ni primerna.	<b>690</b> <b>575</b>
<b>D</b>	<b>GARAŽA</b>	Treba je zagotoviti ustrezno število parkirnih mest za potrebe SŠOF in SEŠ. Podzemna garaža nikakor ne sme biti načrtovana tik ob obstoječi šolski stavbi Roška 2. Garaža je načrtovana za osebna in kombinirana vozila.	<b>1474</b>
<b>E</b>	<b>KOMUNIKACIJE</b>	Komunikacijske površine šole naj bodo čim manjše, kar pa ne sme zmanjševati zahtevanega prostorskega standarda ali uporabnosti objekta. Hodnik pred učilnicami mora imeti najmanj 2,40 m svetle širine. Komunikacije je potrebno projektirati tako, da so čim bolj enostavne, kratke in da omogočajo enostavno orientacijo. Po potrebi morajo omogočati hitro in učinkovito evakuacijo objekta. Vse komunikacije morajo omogočati neovirano gibanje invalidov; vertikalne komunikacije predvidevajo dvigalo, ki povezuje vse etaže.	<b>1519</b> <b>1227</b>
		<b>Skupaj neto programski prostori (A + B + C):</b>	<b>5.308</b> <b>5136</b>
		<b>Skupaj neto stavba SŠOF:</b>	<b>6827</b> <b>6363</b>
		<b>Skupaj bruto stavba (ocena, neto površina + 18%):</b>	<b>8055,86</b> <b>7508,34</b>
<b>PROGRAMSKI PROSTORI TELOVADNICE</b>			
<b>F</b>	<b>PROSTORI ZA POUK</b>		
	Velika telovadnica, shrambe, tretji in četrti vadbeni prostor, studio, sodniška niša, goli, kabinet	<b>1248</b>	<b>1321</b>
<b>G</b>	<b>OSTALI PROSTORI</b>	<b>138</b>	<b>128</b>
<b>H</b>	<b>KOMUNIKACIJE</b>	<b>165</b>	<b>461</b>
		<b>Skupaj neto programski prostori (F + G):</b>	<b>1386</b> <b>1449</b>
		<b>Skupaj neto stavba telovadnice (F + G + H):</b>	<b>1551</b> <b>1910</b>
		<b>Skupaj bruto stavba telovadnice(ocena, neto površina + 18%):</b>	<b>1830,18</b> <b>2253,8</b>
<b>ZUNANJE POVRŠINE SŠOF</b>			
<b>I</b>	<b>ŠPORTNA IGRIŠČA</b>	kompleksna igralna enota, univerzalna ploščad, ploščad za športne igre, štiri stezno tekališče, shramba	<b>2815</b> <b>2872</b>
<b>J</b>	<b>ZUNANJE DELAVNICE Z NADSTREŠKI</b>		<b>350</b> <b>315</b>
<b>K</b>	<b>VHODNA PLOŠČAD</b>		<b>668</b>
<b>L</b>	<b>OSTALE ZUNANJE POVRŠINE</b>		<b>1913</b>

OPOMBA: upoštevan ločen vhod

samo igrišča - tudi brez zelenic

ploščad ob igriših na vzhodu

## URBANISTIČNI NATEČAJ ROŠKA

NAZIV PROSTORA	ZNAČILNOSTI PROSTORA	PREDVIDENO m <sup>2</sup>	NATEČAJNA REŠITEV m <sup>2</sup>
<b>PROGRAMSKI PROSTORI ŠTUDENTSKEGA DOMA</b>			
<b>A</b>	<b>BIVANJE</b>	<b>6.536</b>	<b>6724</b>
Bivalne enote, prostori za učenje, prostor za druženje, večnamenski prostor za rekreacijo, prostor za pranje, kabinet za fitness, hišnik, hišnik in čiščenje, recepcija			
<b>B</b>	<b>GARAŽA</b>		<b>935</b>
<b>C</b>	<b>OSTALO</b>	<b>415</b>	<b>467</b>
<b>D</b>	<b>KOMUNIKACIJE (ocenjeno 20% programa)</b>	<b>1.390</b>	<b>2578</b>
		<b>Skupaj neto programski prostori (A + C): 6951</b>	<b>7191</b>
		<b>Skupaj neto stavba ŠDL (A + C + D): 8.341</b>	<b>9769</b>
		<b>Skupaj bruto stavba (ocena, neto površina + 18%) 9.842</b>	<b>11527,42</b>
<b>E</b>	<b>ZUNANJE POVRŠINE</b>	<b>1850</b>	<b>1071</b>
Večnamenska površina za igre z žogo, zunanji fitness, prostor za piknik, ostale odprte bivalne površine			

**URBANISTIČNI NATEČAJ ROŠKA**

	PM v kletni garaži na območju urejanja.
	PM na urejenih površinah na nivoju terena ob objektu.
	PM v kletni garaži (oz. pritličju objekta) in/ali na urejenih površinah na nivoju terena ob objektu.
	PM (kolesarnice) v pritličju objekta in/ali na urejenih površinah na nivoju terena ob objektu

PREDVIDENO ŠTEVILO PM      ŠTEVILO PM

**IZRAČUN ŠTEVILA PARKIRNIH MEST (MOBILNOSTNI NAČRT)**
**ŠTUDENSKI**
**DOM LJUBLJANA** (100 bivalnih enot, 370 postelj)

<b>OSEBNA VOZILA</b>	PM za stanovalce in zaposlene	23	23
	PM za gibalno ovirane stanovalce in zaposlene	2	2
	PM za obiskovalce	4	4
	PM za gibalno ovirane obiskovalce	1	1
<b>Skupaj:</b>		<b>30</b>	<b>30</b>

\* najmanj 10% PM (3PM) mora biti opremljenih s polnilnico za polnjenje električnih vozil, vsa ostala PL pa morajo omogočati naknadno vgradnjo polnilnice, brez večjih gradbenih posegov

<b>ENOSLEDNA VOZILA</b>	PM za stanovalce in zaposlene	5	5
	PM za obiskovalce	1	1
<b>Skupaj:</b>		<b>6</b>	<b>6</b>

<b>KOLESA</b>	PM za stanovalce	300	300
	PM za zaposlene in obiskovalce	34	0
<b>Skupaj:</b>		<b>334</b>	<b>300</b>

**AKADEMIJA ZA LIKOVNO UMETNOST IN OBLIKOVANJE** (550 študentov, 80 zaposlenih)

<b>OSEBNA VOZILA</b>	PM za zaposlene	41	48
	PM za gibalno ovirane zaposlene	3	3
	PM za obiskovalce	8	8
	PM za gibalno ovirane	1	1
<b>Skupaj:</b>		<b>53</b>	<b>60</b>

\* najmanj 10% PM (6PM) mora biti opremljenih s polnilnico za polnjenje električnih vozil, vsa ostala PL pa morajo omogočati naknadno vgradnjo polnilnice, brez večjih gradbenih posegov

<b>ENOSLEDNA VOZILA</b>	PM za zaposlene	9	10
	PM za obiskovalce	2	2
<b>Skupaj:</b>		<b>11</b>	<b>12</b>

<b>KOLESA</b>	PM za študente	110	110
	PM za zaposlene	20	20
	PM za obiskovalce	5	5
<b>Skupaj:</b>		<b>135</b>	<b>135</b>

**SREDNJA ŠOLA ZA OBLIKOVANJE IN FOTOGRAFIJO** (720 dijakov, 69 zaposlenih)

<b>OSEBNA VOZILA</b>	PM za zaposlene	36	32
	PM za gibalno ovirane zaposlene	2	1
	PM za obiskovalce	7	12
	PM za gibalno ovirane obiskovalce	1	1
<b>Skupaj:</b>		<b>46</b>	<b>46</b>

**OPOMBA:** manjkajoča PM v sklopu zunanje ureditve

\* najmanj 10% PM (5PM) mora biti opremljenih s polnilnico za polnjenje električnih vozil, vsa ostala PL pa morajo omogočati naknadno vgradnjo polnilnice, brez večjih gradbenih posegov

<b>ENOSLEDNA VOZILA</b>	PM za zaposlene	8	8
	PM za obiskovalce	2	2
<b>Skupaj:</b>		<b>10</b>	<b>10</b>

<b>KOLESA</b>	PM za dijake	120	120
	PM za zaposlene	18	18
	PM za obiskovalce	5	5
<b>Skupaj:</b>		<b>143</b>	<b>143</b>

**DRUGE ZAČASNE POVRŠINE** Površine za začasno ustavljanje avtobusov (souporaba s SEŠ)

**SREDNJA EKONOMSKA ŠOLA LJUBLJANA** (390 dijakov, 45 zaposlenih)

<b>OSEBNA VOZILA</b>	PM za zaposlene	23	19
	PM za gibalno ovirane zaposlene	2	1
	PM za obiskovalce	4	8
	PM za gibalno ovirane obiskovalce	1	1
<b>Skupaj:</b>		<b>30</b>	<b>29</b>

**OPOMBA:** manjkajoča PM v sklopu zunanje ureditve

\* najmanj 10% PM (3PM) mora biti opremljenih s polnilnico za polnjenje električnih vozil, vsa ostala PL pa morajo omogočati naknadno vgradnjo polnilnice, brez večjih gradbenih posegov

<b>ENOSLEDNA VOZILA</b>	PM za zaposlene	5	6
	PM za obiskovalce	1	1
<b>Skupaj:</b>		<b>6</b>	<b>7</b>

<b>KOLESA</b>	PM za dijake	65	65
	PM za zaposlene	12	12
	PM za obiskovalce	3	3
<b>Skupaj:</b>		<b>80</b>	<b>80</b>

\* v primeru, da so ob obstoječi stavbi SEŠ že zagotovljena PM za kolesarski promet, je treba na nivoju terena ob stavbi zagotoviti samo manjkajoči del kolesarskih PM

**PARKIRNA MESTA SKUPAJ**

<b>OSEBNA VOZILA</b>	PM za stanovalce in zaposlene	123	122
	PM za gibalno ovirane stanovalce in zaposlene	9	7
	PM za obiskovalce	23	26
	PM za gibalno ovirane obiskovalce	4	4

**Skupaj: 159 159**

\* najmanj 17 PM mora biti opremljenih s polnilnico za polnjenje električnih vozil, vsa ostala PL pa morajo omogočati naknadno vgradnjo polnilnice, brez večjih gradbenih posegov

<b>ENOSLEDNA VOZILA</b>	PM za stanovalce in zaposlene	27	29
	PM za obiskovalce (tudi za dijake in študente)	6	6
		<b>Skupaj: 33</b>	<b>35</b>
<b>KOLESA</b>	PM za stanovalce	300	228
	PM za dijake in študente	295	295
	PM za zaposlene in obiskovalce	97	63
		<b>Skupaj: 692</b>	<b>586</b>
<b>DRUGE ZAČASNE POVRŠINE</b>	Površine za začasno ustavljanje avtobusov	2	2
		<b>Skupaj: 2</b>	<b>2</b>

## URBANISTIČNI NATEČAJ ROŠKA

### ZAHTEVA NATEČAJNA REŠITEV

#### ZPp - parki

Raščen teren mora obsegati najmanj 70 % parka **raščen teren presega 70%**  
Višina objektov do 5 m **višine ne presegajo 5m**

#### CDi - območje centralnih dej. za izobraževanje

Faktor izrabe (FI) največ 1,6 **FI 1,2**  
Faktor zelenih površin (FZP) najmanj 25 % **28%**  
Priporočljiva višina objektov je na robovih  
območja, tj. ob obstoječih objektih (V in Z stran)  
16 m, proti notranjosti območja pa 21 m.  
**glej natečajni predlog**