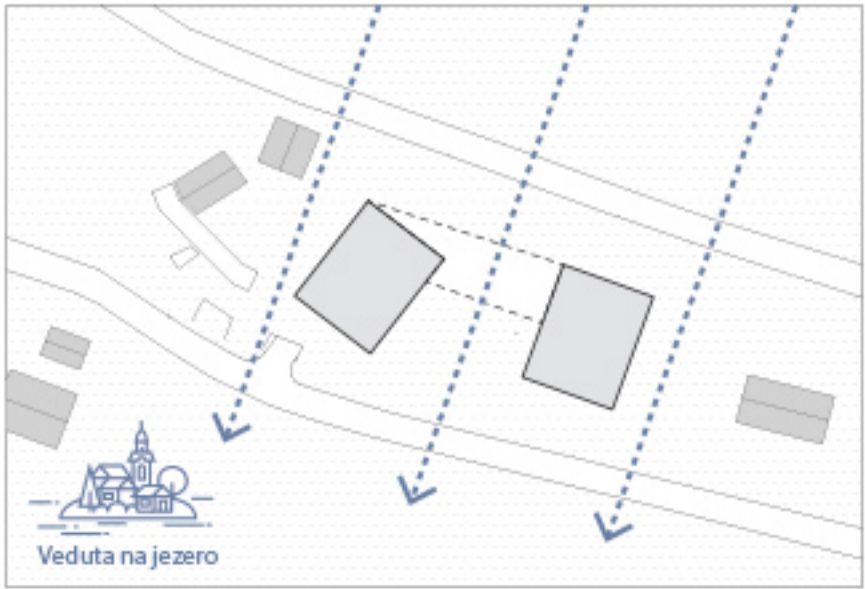


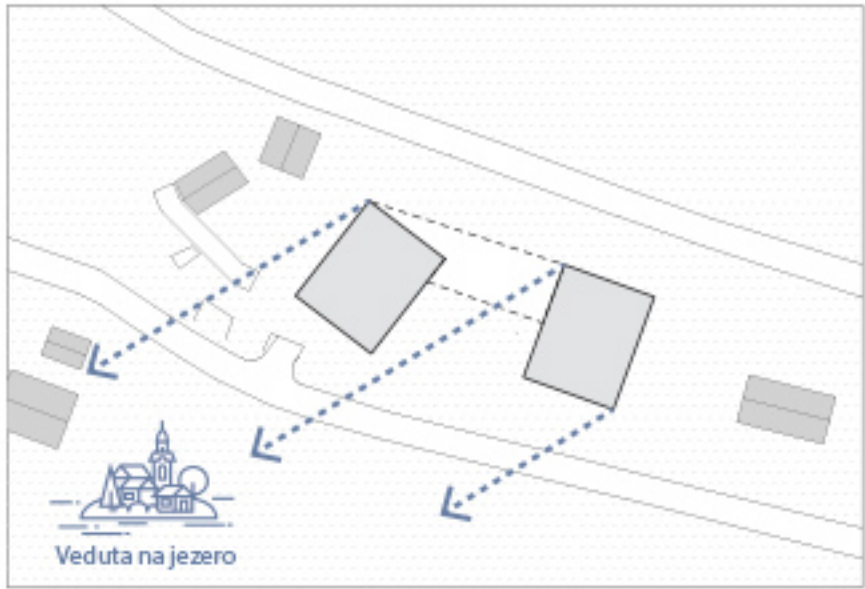


DELITEV OBJEKTA



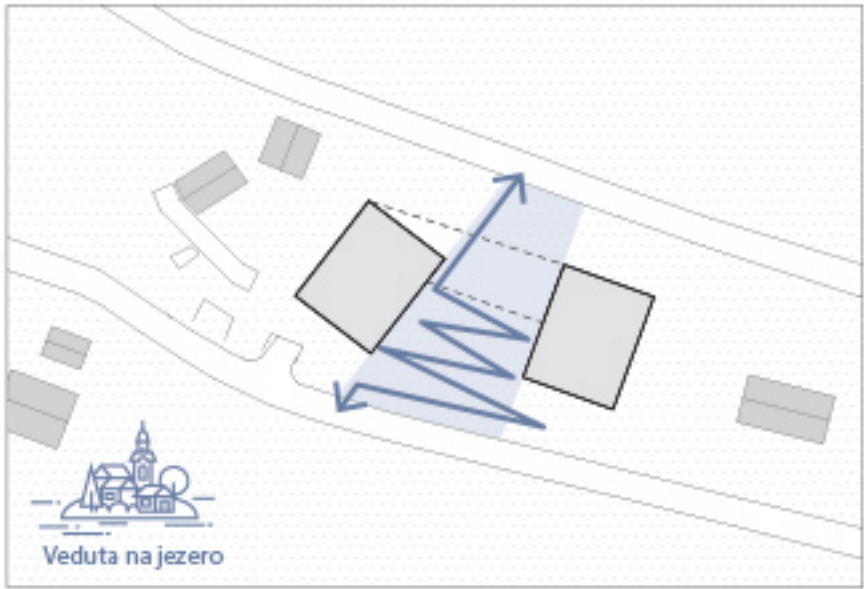
OKOLJSKI OBJEKTI ZARADI RAZDELJENEGA VOLUMNA HOTELA OHRANJAJO POGLED NA JEZERO

USMERJENOST OBJEKTA

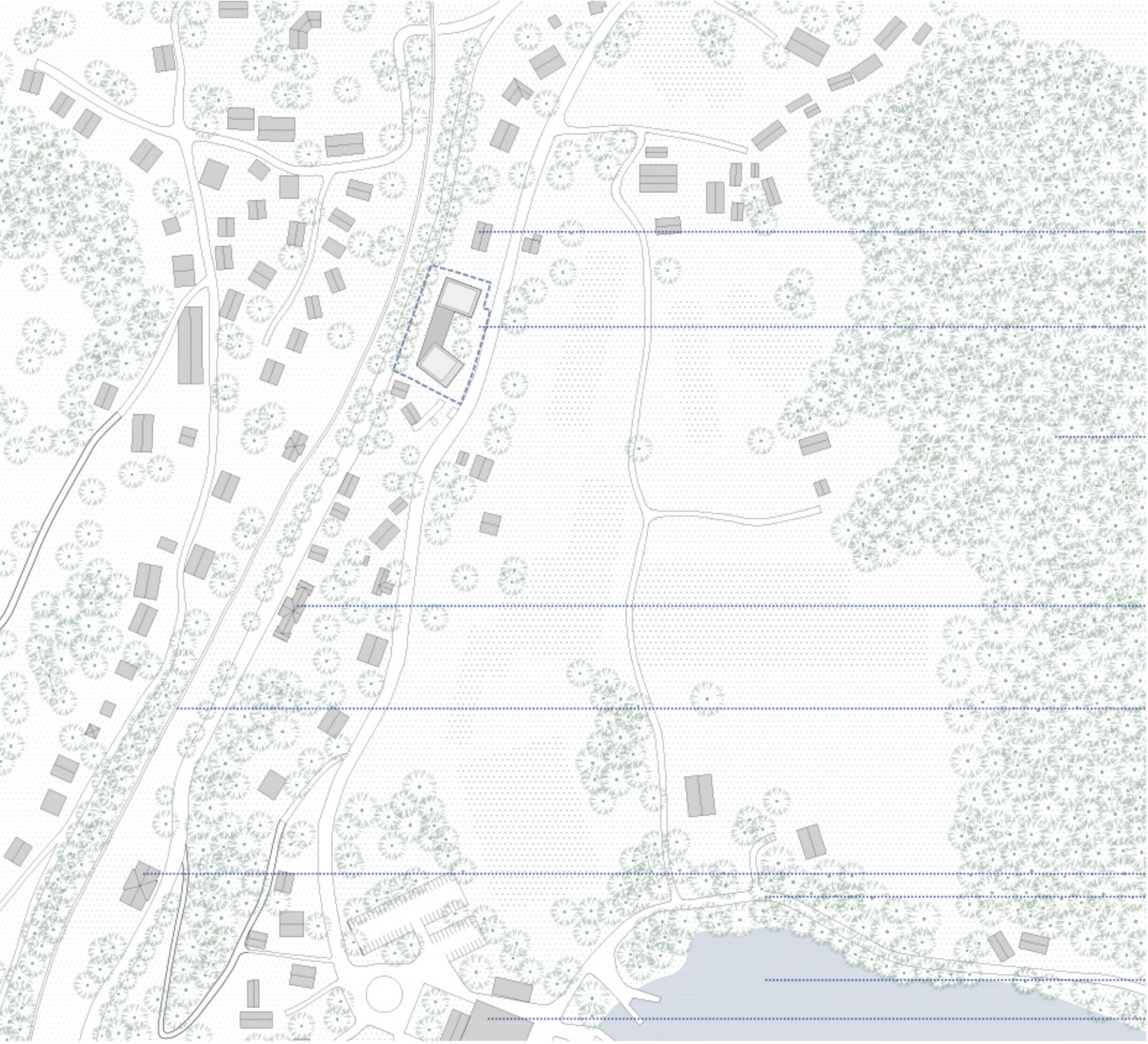


NAZEMNI VOLUMNI SO USMERJENI TAKO, DA VSEM UPORABNIKOM OMOGOČAJO POGLED NA JEZERO

JAVNA PREHODNOST OBJEKTA



MED DVEMA VOLUMNOMA SE USTVARJA JAVNA POT, KI POVEŽUJE DVE PARALELNI CESTI



OBSTOJEČE STANOVANJSKO TKIVO

NATEČAJNO OBMOČJE - UMEMITEV HOTELA EUROPA BLED

GOZDNE POTE - JEZERCA

HOTEL TRIGLAV

ZELEZNICA

ZELEZNISKA POSTAJA

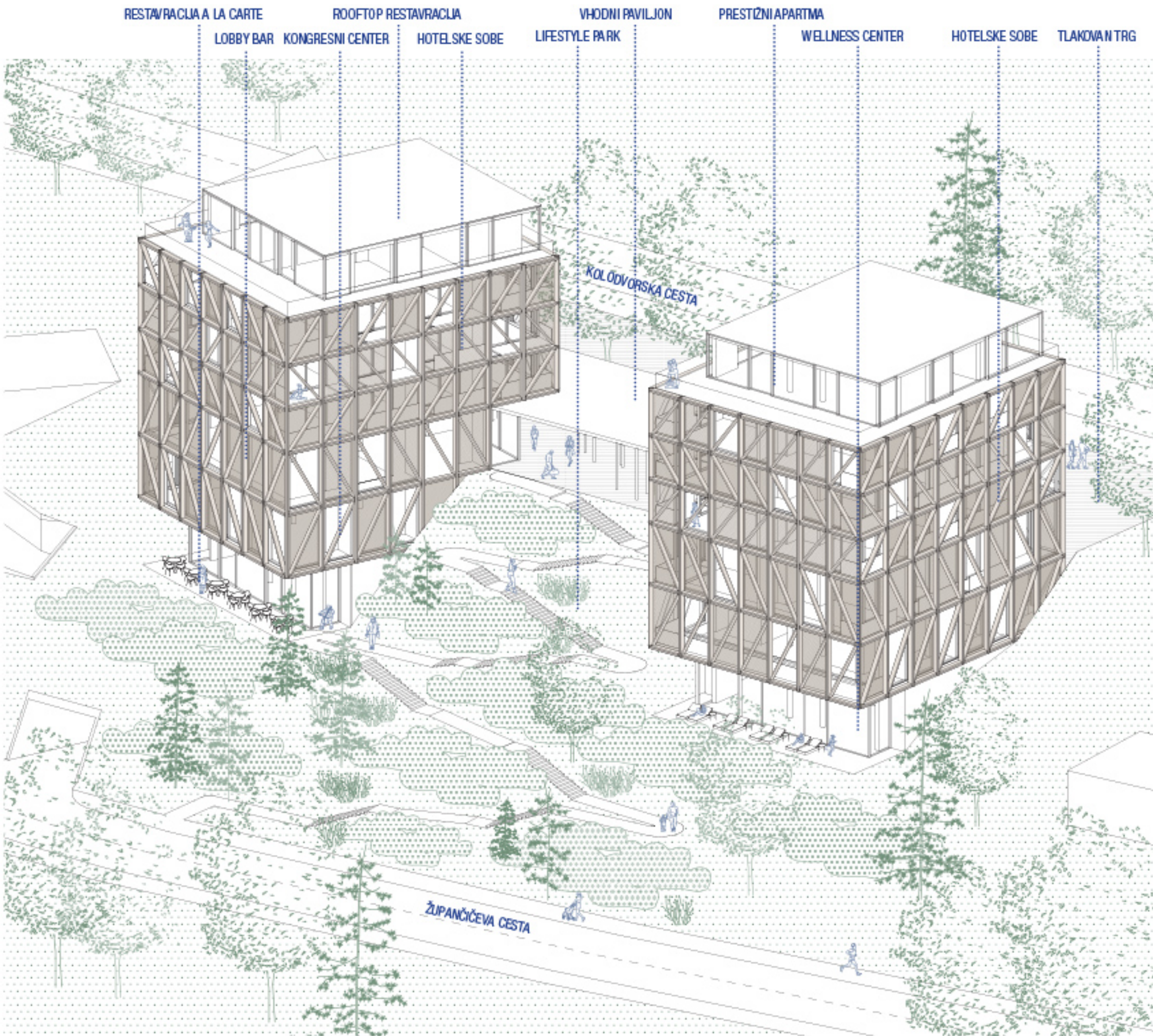
BLEJSKA PROMENADA

BLEJSKO JEZERO

VEŠLJSKI KLUB

ŠIRŠI URBANISTIČNI PRIKAZ M 1:2000

VEDUTA Z JUGA - POGLED Z BLEJSKEGA JEZERA NA HOTEL EUROPA BLED



Hotel Europa ne sodi v množico generičnih, med seboj si podobnih, od svoje lokacije odtujenih hotelov. Predlagani objekt je zasnovan tako, da z arhitekturo in krajinsko arhitekturo, z umešitvijo programa in z navezavo na lokacijo plete močno vez s samim krajem. Preko te vezi hotel gostom omogoča enkratno doživljajsko izkušnjo tako samega hotela, kot tudi letovišča Bled.

Za dosego tega zahtevnega cilja je potreben celosten pristop turistične ponudbe. V povezavi s kvaliteto arhitekturo v kombinaciji z notranjo opremo je izjemno pomembna tudi nadstandarna storitev in program hotela, kot na primer wellness storitve, kongresni program in vrhunska kulinarika. Bivanje v hotelu sledi najnovejšim smernicam "lifestyle" hotela v smislu izkušnje bivanja in neposrednega ter posrednega povezovanja z lokalnim okoljem.

S tem v mislih je hotel zasnovan kot platforma za uživanje gostov, ki nagovarja vse čute in generira celostno lifestyle izkušnjo.

Celotna morfološka slika obravnavanega območja je precej neopredeljena za naša pobočna naselja. Običajno so objekti na pobočjih postavljeni vzporedno z bregom, tu pa so objekti večinoma postavljeni čelno na breg, kar bi se želeli obratiti proti jezeru in tako tvorijo specifično oblikovno kulturo.

Pri naši zasnovi hotelskega kompleksa smo sledili prav tej morfološki podobi začrtave s postavitvijo dveh objektov pravokotno na breg, čelno proti jezeru. Sicer veliko telo hotelskega kompleksa smo artikulirali in razdelili na tri objekte; na dva razmakljena objekta, ki delno konzolno stojita na nižjem zazelenjenem, povezovalnem objektu. Na ta način smo uspeli spraviti hotelski kompleks v manjše, za lokacijo bolj primerno merilo, hkrati pa smo s tem omogočili boljše razglede in osenčenost objektov za novih hotelom.

Predvidena nadzemna objekta se pahljajasto obračata proti Blejskemu otoku, s čimer smo dosegli maksimalno odprte vedutne poglede na otok tako iz hotela, kot iz okolice, hkrati pa smo se poskušali prilagoditi tudi direktni usmerjenosti sosednjega novejšega objekta proti otoku.

S takšno zasnovo smo na strehi podzemnega dela hotela pridobili prostor za oblikovanje odprte, javne parkovne ureditve brega na strani jezera. Ta park želimo v skladu s hotelskimi trendi odpreti širši javnosti v smislu povezave zgornje ulice s spodnjo ulico, preko sprehajalnih in komunikacijskih parkovnih klančin.

PROSTORSKI PRIKAZ - AKSONOMETRIJA M 1:250

Samo dosledno upoštevanje glavnih značilnosti lokacije (Genius Loci) v svojo zasnovo s to-basnim življenjskim slogom (Contemporary Lifestyle), tako v smislu življenja, kot tudi odnosa do okolja, lahko botruje izgradnji hotelskega objekta, ki bo v največji meri zadostil potrebam potencialnega gosta hotela, investitorja in ne nazadnje celotne lokalne skupnosti. Z zasnovo dveh nadzemnih, ločenih, kockastih objektov, ki stojijo na vkopanem podstavku, smo dosegli kontinuiteto morfološke zasnove območja.

Nadzemni volumen stavbe (P+3+T) sledi dani liniji pozidave in zarzema maksimalno območje pozidave. Višinsko je objekt usklajen z sosednjim hotelom Triglav. Konceptualno je volumen hotela Europa zasnovan iz treh elementov: iz težkega/betonskega servisnega podstavka (ki je povsem vkopan in neviden), ter dveh lahkih/lesenih objektov.

V obstoječo ureditev gibajočega prometa natečajna naloga ne posega. Na zahodni strani objekta je iz Kolodvorske ulice predviden glavni dostop za goste hotela in tudi ostale obiskovalce. V 4. kletni etaži je poleg uvoza v garažo, predviden prostor za odpadke in območje za dostavo s priročnim skladiščem z direktnim dostopom do tovarnega dvigala komunikacijskega jedra južnega objekta.



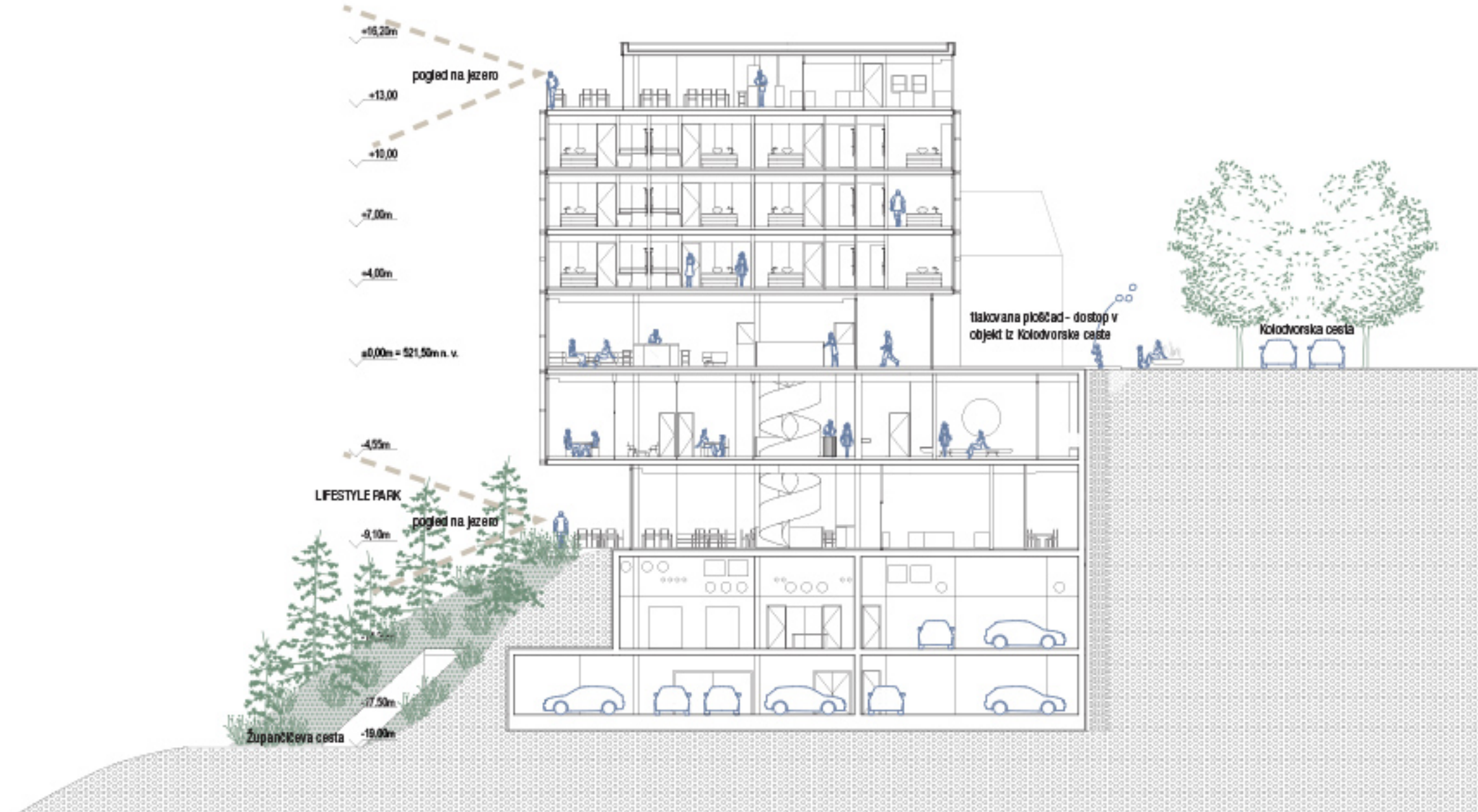
POGLED IZ KOLODVORSKE ULICE NA VHOD HOTELA



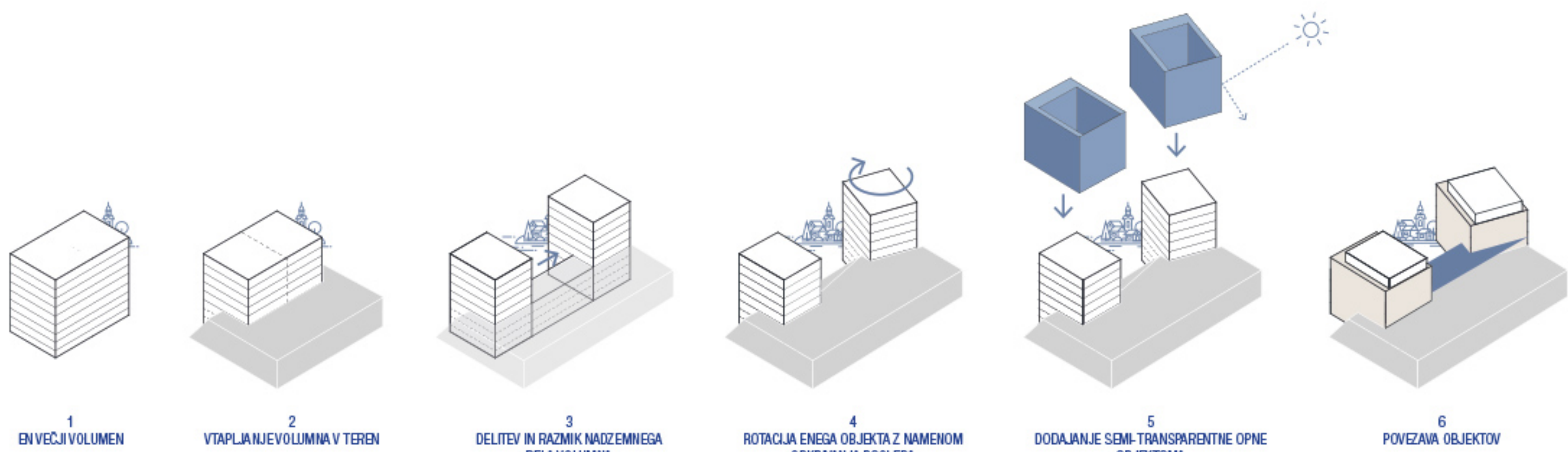
POGLED IZ ZRAKA NA HOTEL, LIFESTYLE PARK IN OKOLIŠKE OBJEKTE



VZDOLŽNI PREREZ 11 M 1:250

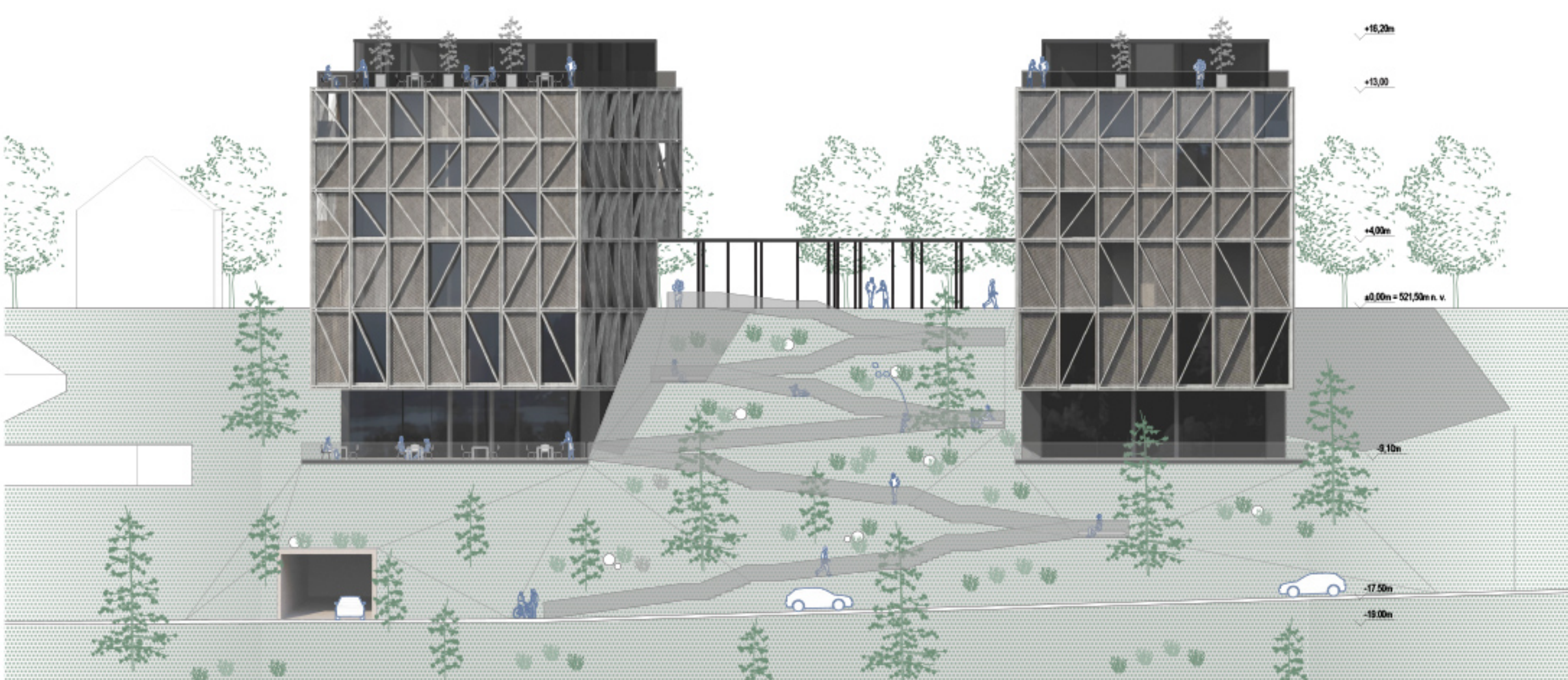


PREČNI PREREZ AA M 1:250

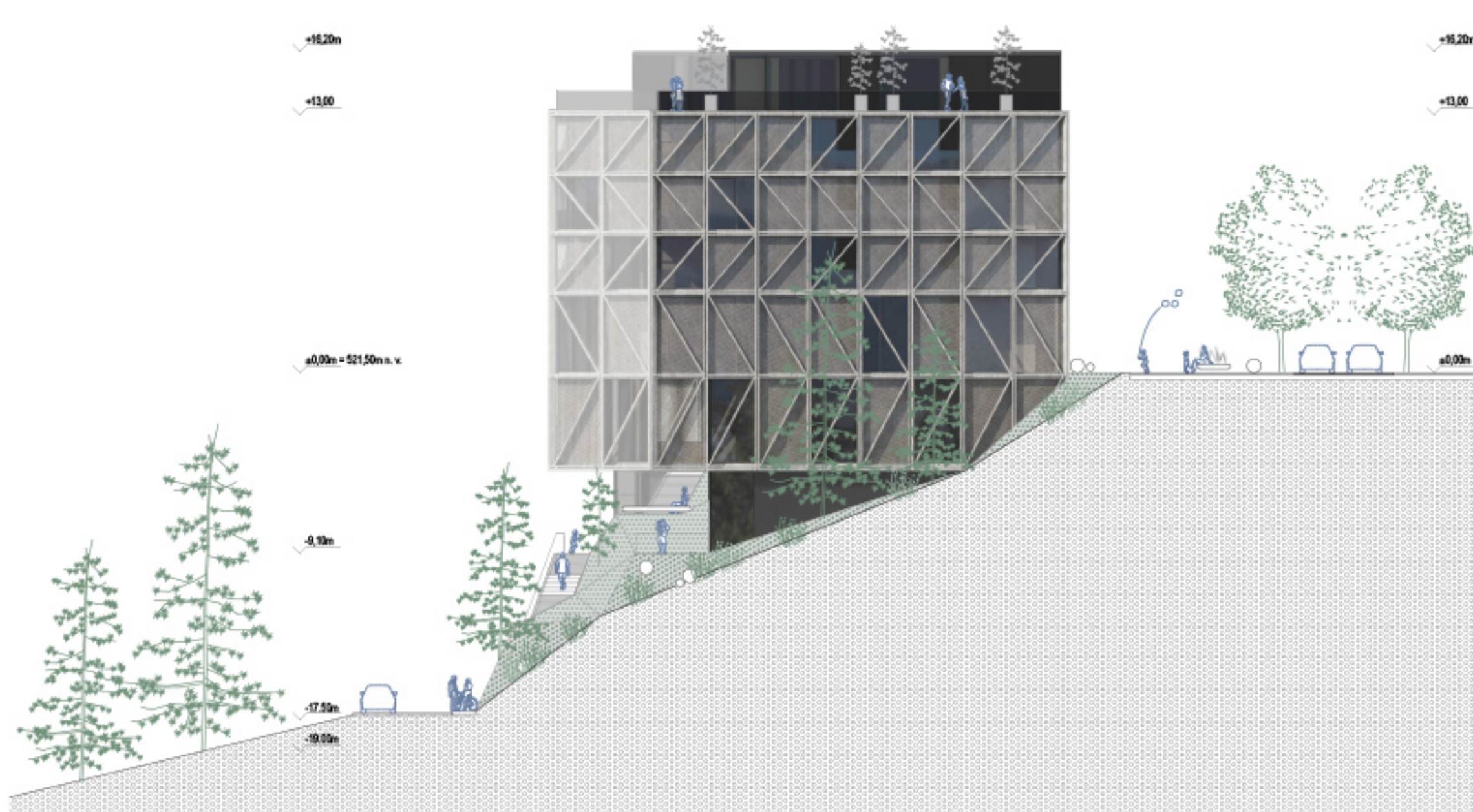


SHEMATSKI PRIKAZ ARHITEKTURNE ZASNOVE OBJEKTA

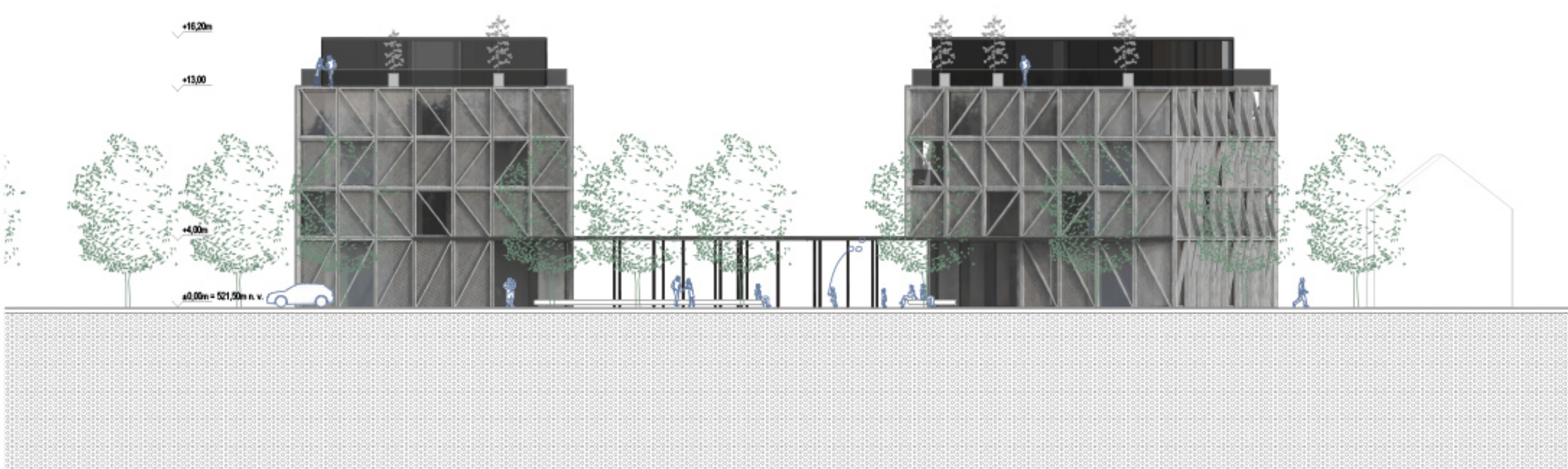
“NADZEMNI VOLUMEN STAVBE (P+3+T) SLEDI DANI LINIJI POZIDAVE IN ZAVZEMA MAKSIMALNO OBMOČJE POZIDAVE. VIŠINSKO JE OBJEKT USKLAJEN S SOSEDNIM HOTELOM TRIGLAV. KONCEPTUALNO JE VOLUMEN HOTELA EUROPA **ZASNOVAN IZ TREH ELEMENTOV**; IZ **TEŽKEGA/BETONSKEGA SERVISNEGA PODSTAVKA** (POVSEM VKOPAN IN NEVIDEN) TER **DVEH LAHKOTNIH/LESENIH OBJEKTOV**.“



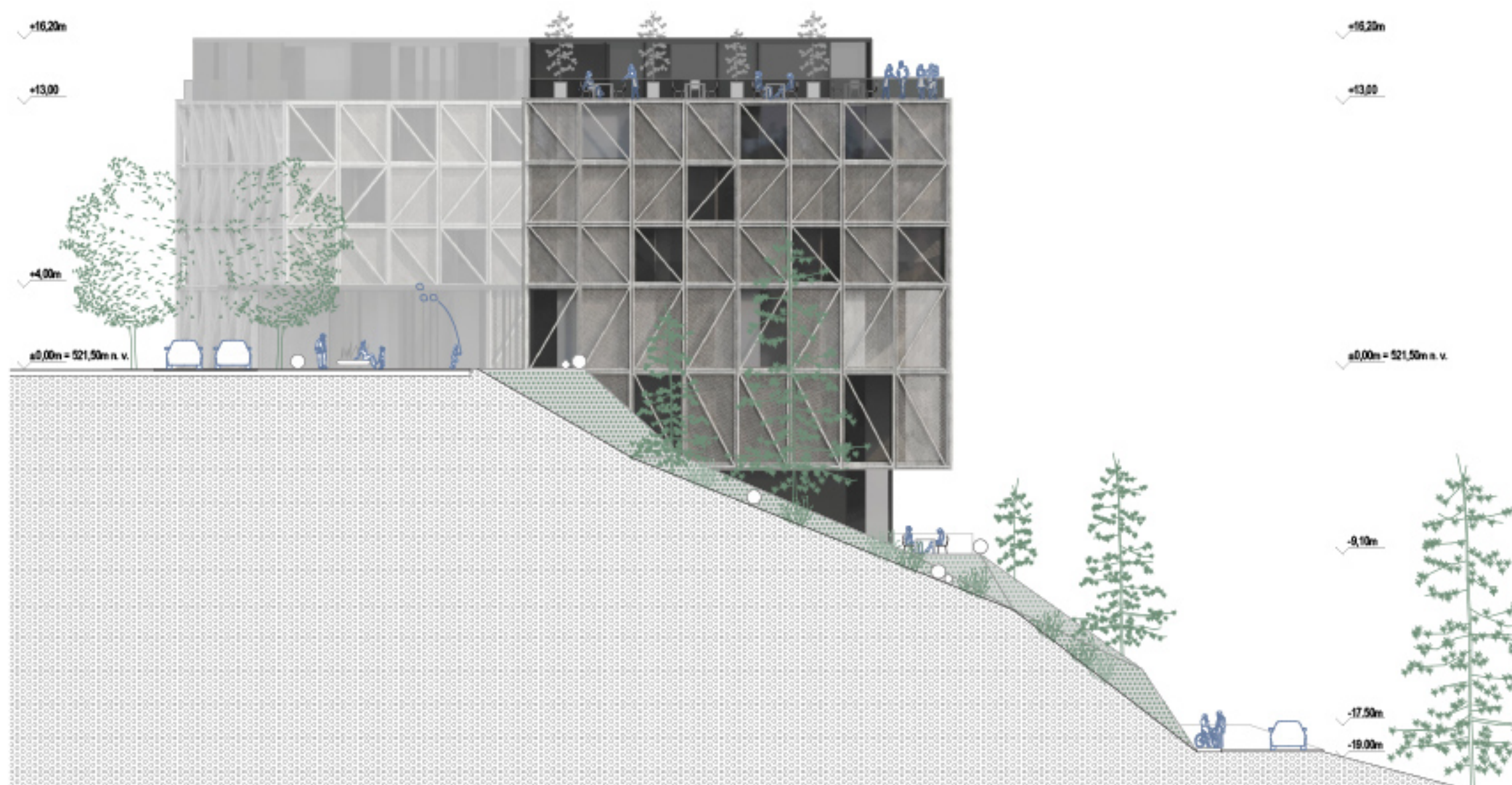
VZHODNA FASADA M 1:250



SEVERNA FASADA M 1:250



ZAHODNA FASADA M 1:250



JUŽNA FASADA M 1:250

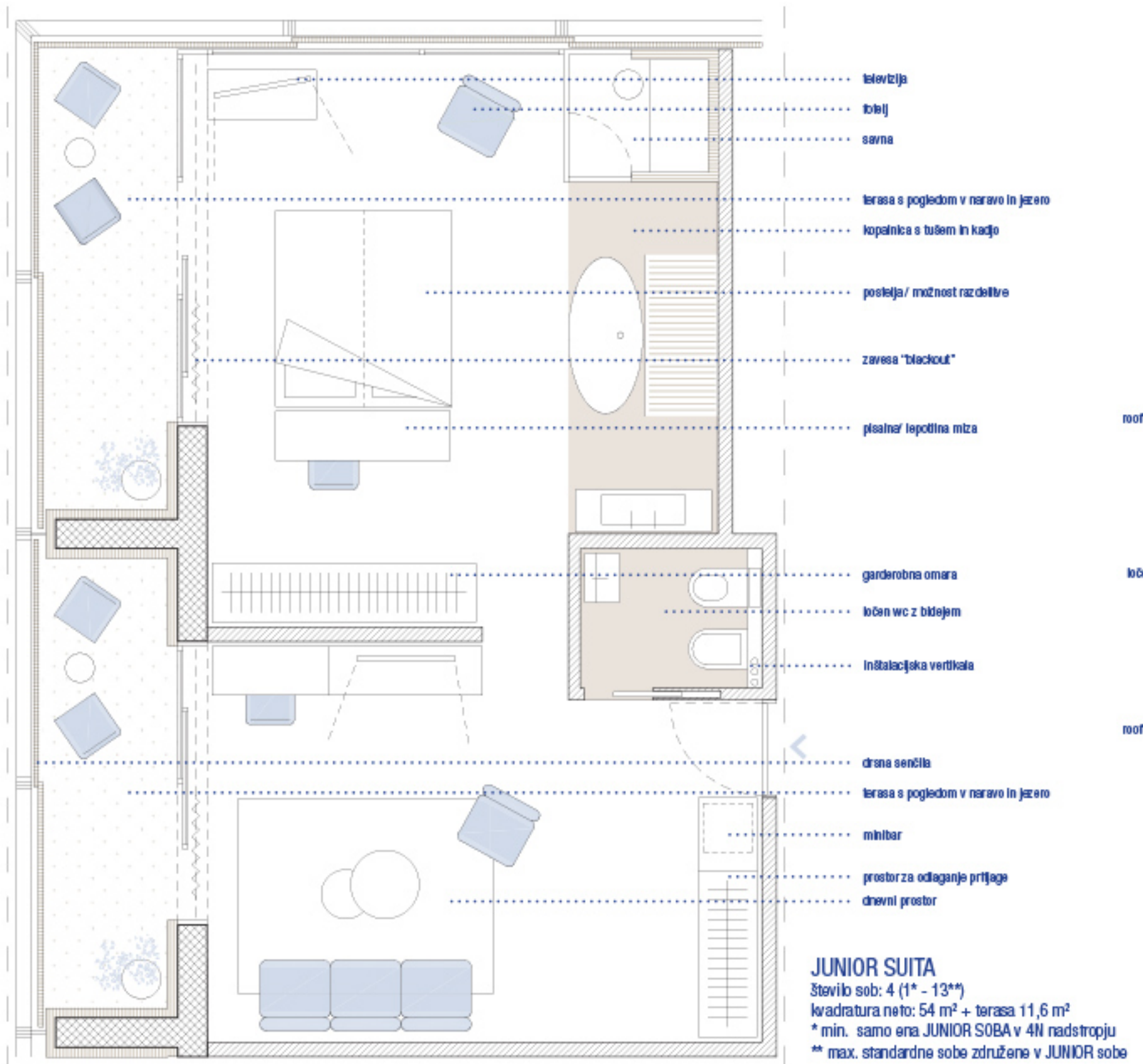
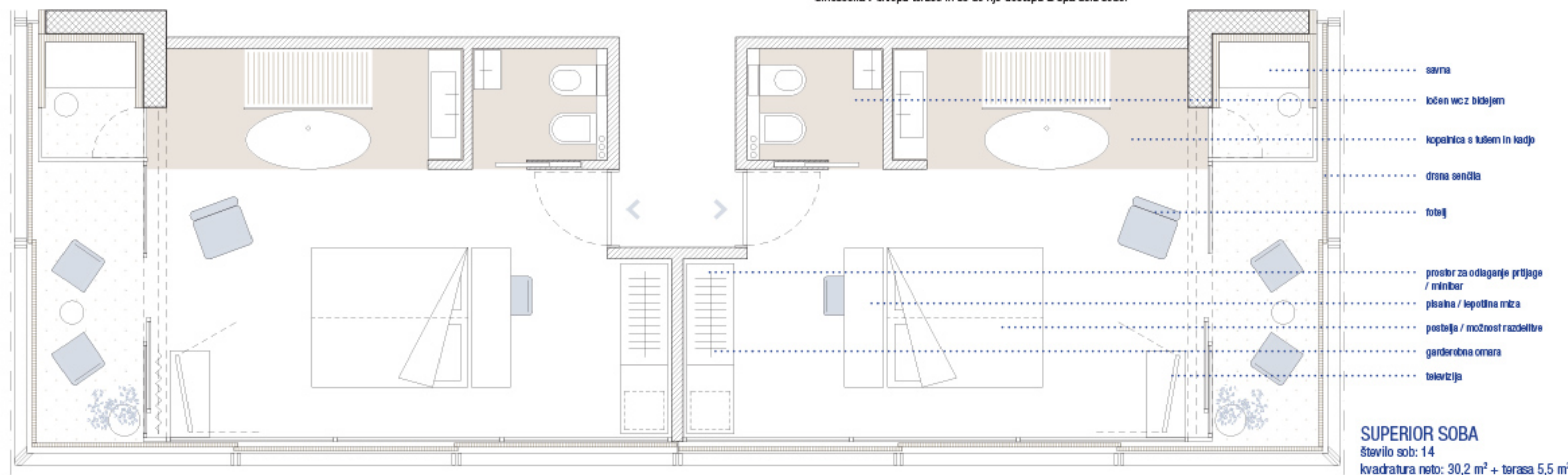
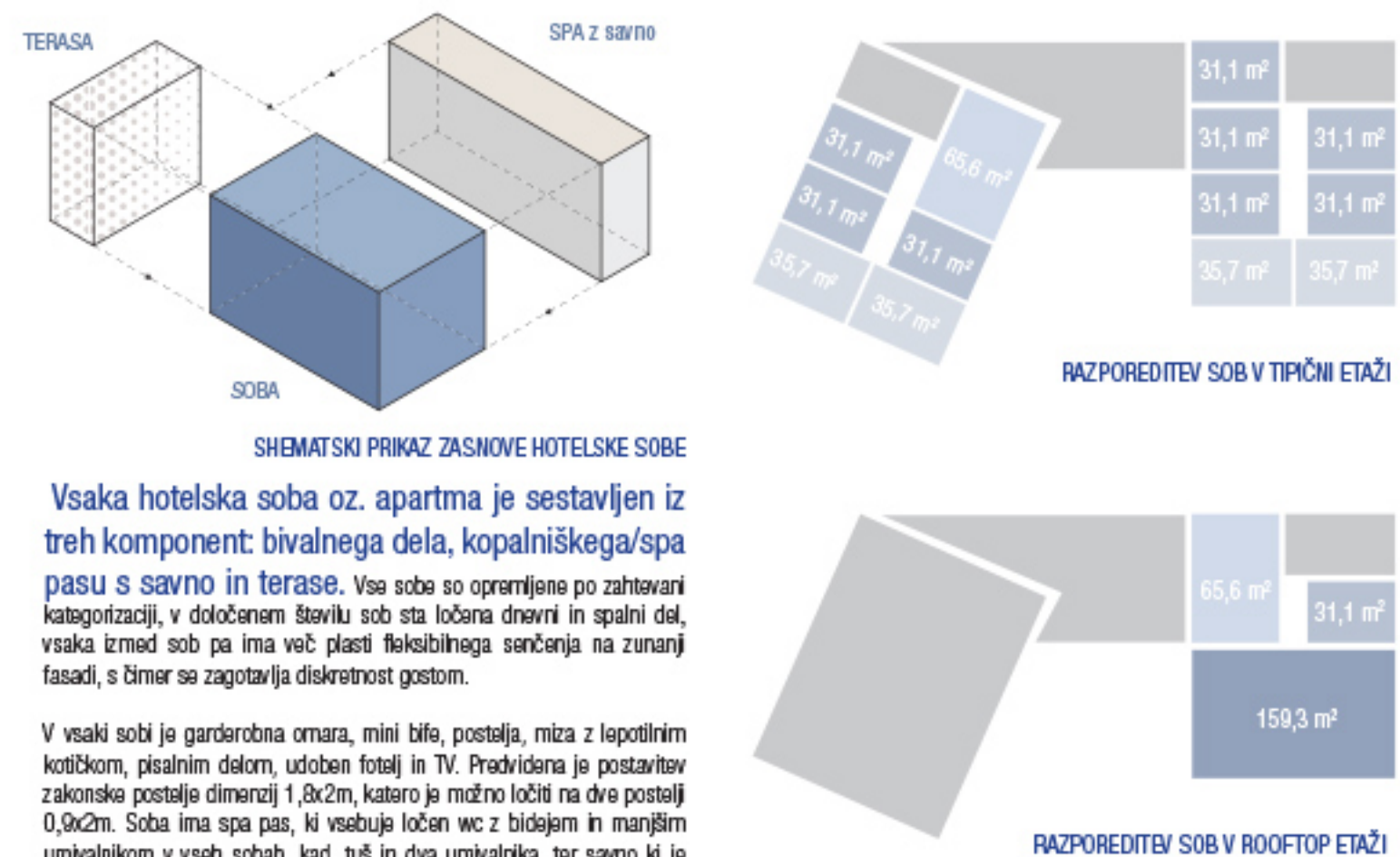
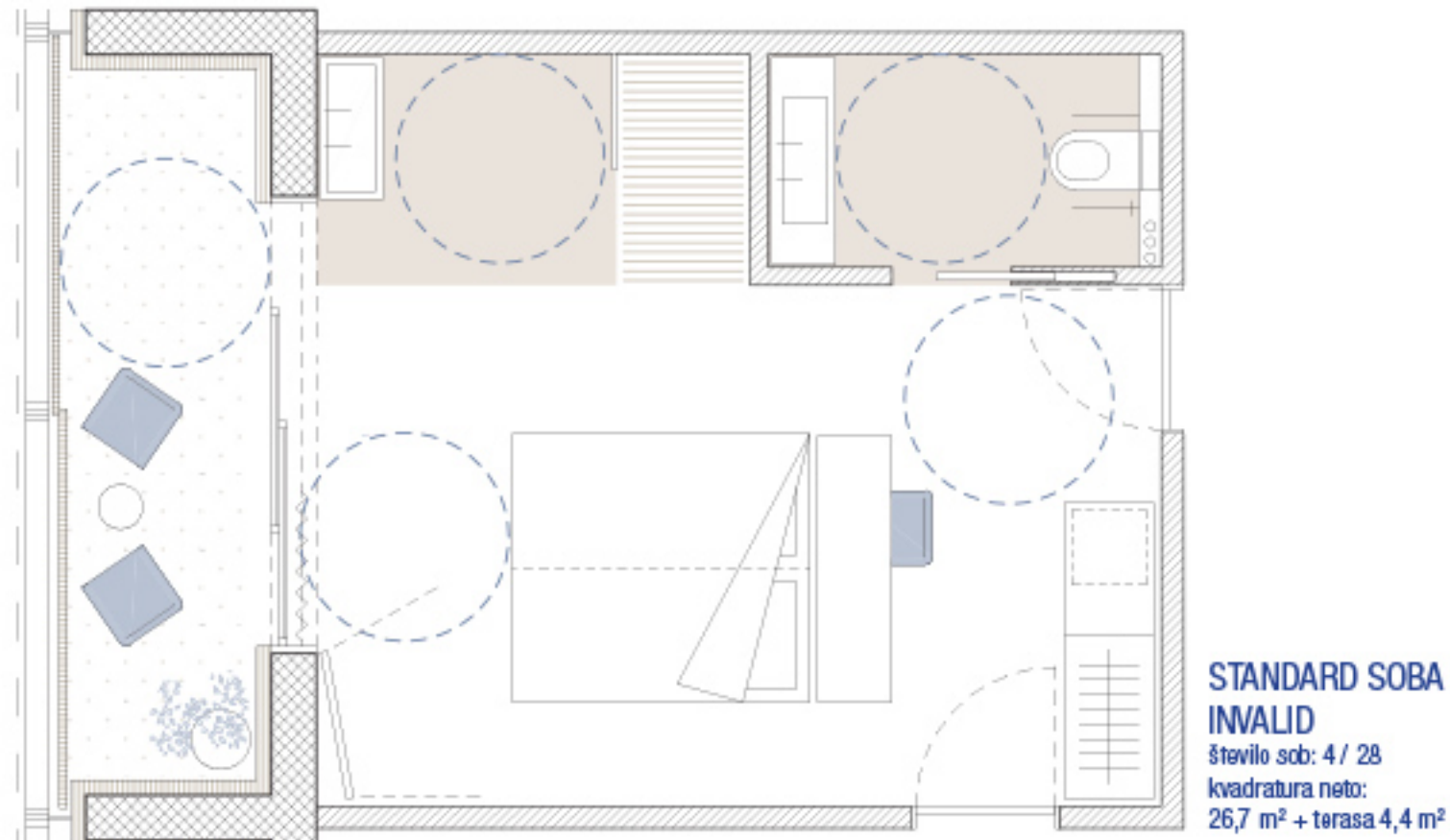
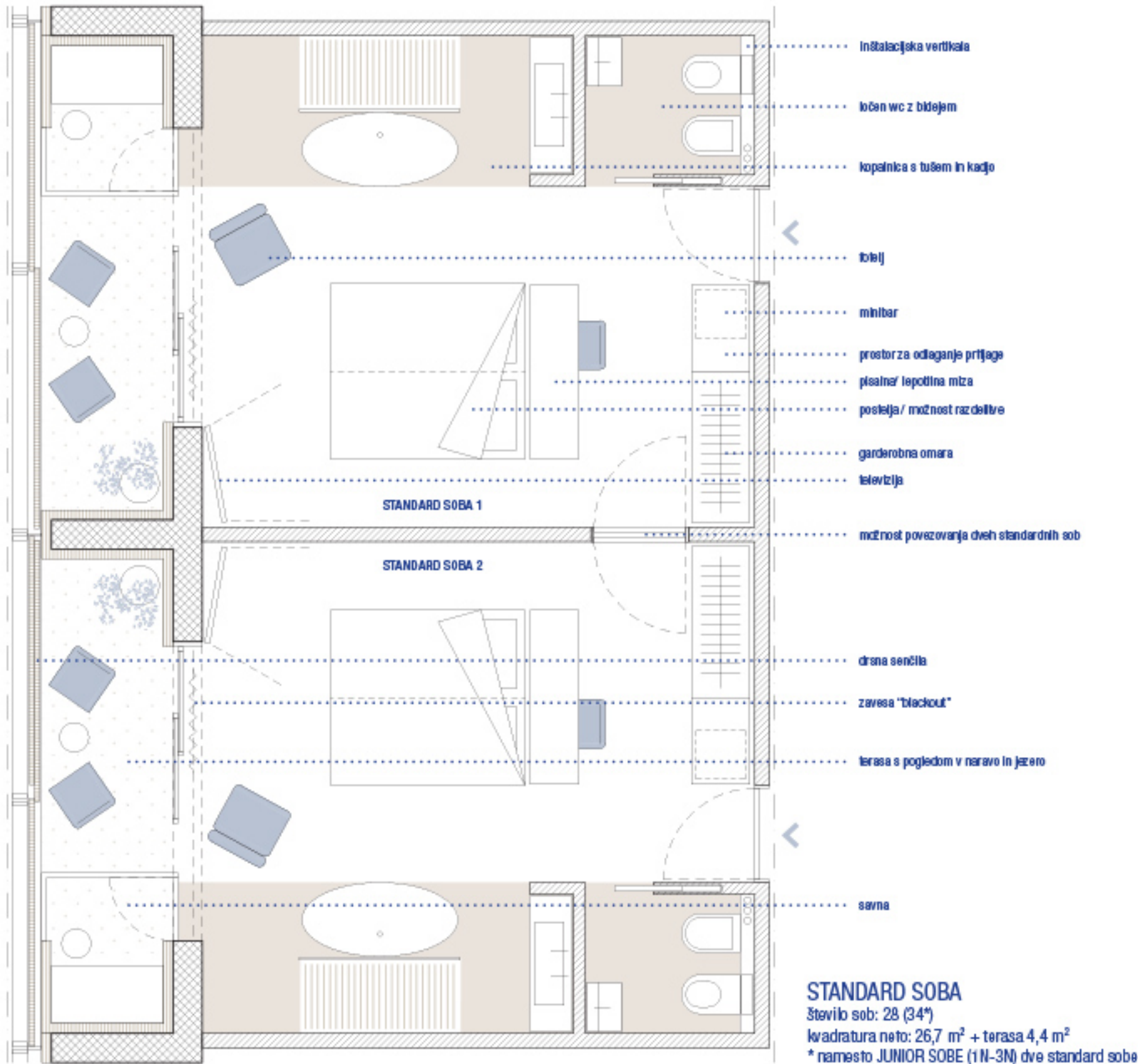


PERSPEKTIVNI PRIKAZ Z KOLODVORSKE CESTE



PERSPEKTIVNI PRIKAZ Z ŽUPANČIČEVE CESTE

4 HOTEL EUROPA BLED



KATALOG TIPIČNIH SOB M 1:50



PRIKAZ HOTELSKE SOBE



POGLED IZ STANDARD SOBE NA HOTEL IN LIFESTYLE PARK

VS TEM V MISLIH SMO HOTEL ZASNOVALI KOT **PLATFORMO ZA RAZVAJANJE GOSTOV**, KI VZPODBUJA ČUTILA IN LIFESTYLE SLOG V SMISLU ŽIVLJENJA, ODNOSA DO OKOLICE IN TUDI BIVALNEGA OKOLJA.

VSI SKUPNI PROSTORI IMAJO POGLED USMERJEN NA BLEJSKI OTOK. PRAKTIČNO IZ VSAKEGA KOTIČKA SE ODPIRAJO POGLEDI »KOT IZ RAZGLEDNICE«.



KONCEPTUALNI KOLAŽ



POGLED IZ WELLNESS DELA Z BAZENOM NA BLEJSKO JEZERO