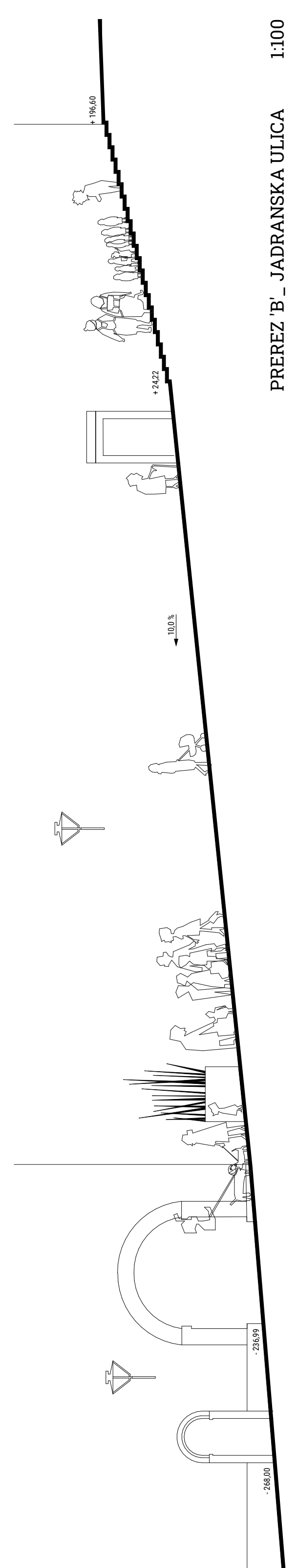
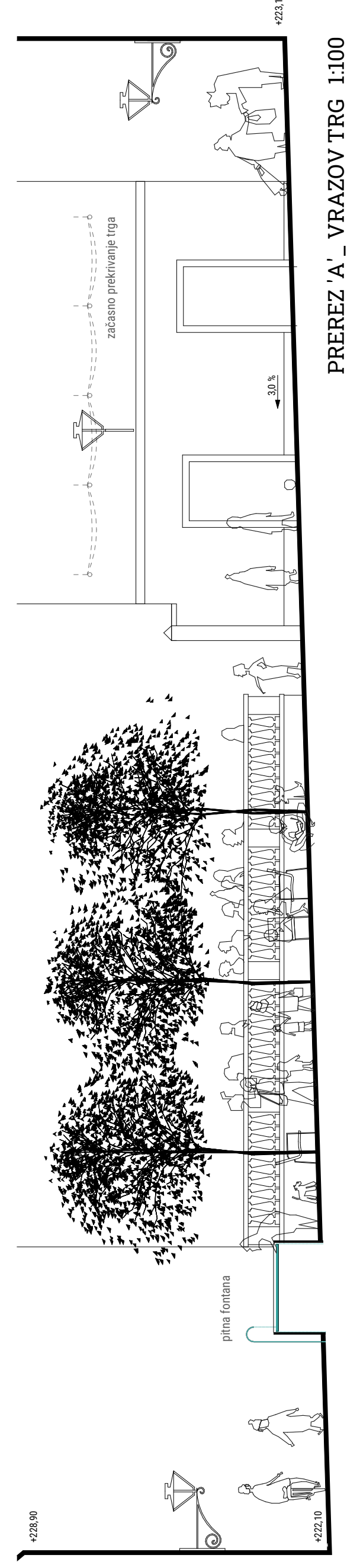


13074

STARA STEKLARSKA
IN VRAZOV TRG
NATEČAJNA NALOGA

UREDITVENA SITUACIJA 1:200



STARA STEKLARSKA in VRAZOV TRG

Z obnovo Stare Steklarske in Vrazovega trga na Ptujju je mogoče obnoviti dolgo časa zanemarjeno osrednje območje mesta. Mestna uprava namerava prenovo izvesti na civilnih umetniških pobudah, ki delujejo v sedanjem skromnem okviru, da bi izboljšala njihovo infrastrukturo in razširila njihove priložnosti s trajnostnim razvojem, ki ohranja vrednote.

V skladu s tem naš predlog govori o nadaljnjem pisanju teh zgod in ustvarjanju skupnih trgov, kar bo s pomočjo uporabnikov arhitekturnega ozadja postalo popolno.

Kontekst mesta

Oblikovno območje se nahaja na popolnoma osrednji lokaciji med zgodovinsko pomembno Prešernovo ulico in osjo reke Drave, v neposredni bližini Slovenskega trga. Postopna prenova mestnega jedra na območju razpisa je tesno povezana z življenjem lokalnih kulturnih ustanov, saj bodo te kot prve prevzele prenovljeno območje.

Mestno jedro Ptujja je vznemirljiv preplet ulic za pešce in manjših mestnih trgov. Pomembna naloga prenovljenega območja je, da se prilaga temu prepletu in v njej najde svojo identiteto. Vrazov trg se v to podobo prilaga na naraven, zgodovinski izoblikovan način, pomembno pa je, da dvorišče in notranost obnovljene kulturne stavbe postane del širšega mestnega konteksta.

Arhitektura prostora

Naloga Vrazovega trga je, da bi lahko gostil občasne prireditve okoljskih kulturnih stavb, v obdobju med prireditvami pa bi bil namenjen predvsem za ljudi, ki na tem območju prebivajo. Zanimiva se nam zdi geometrija trga, saj je površina javnega prostora skoraj pravokotna, vendar trg iz te geometrije izstopa s teraso Muzikafeja, ki ima terasat podaljšek. V tej zasnovi trga najdemo tudi tri drevesa, ki stojijo na terasi. Zdajšnja podoba trga bi radi spremenili v njegovo korist.

Trem obstoječim značilnim drevesom bi dodali skupino drugih dreves in na tako na severni strani trga lahko oblikovali prijeten predel s senco. Preostali del ne potrebuje nobenega drugega posega, saj bi ta gesta določala prostor. Mejo med trgom in sosednjo Jadransko ulico označuje vodnjak.

Pri tlakovanju stremimo k preprostosti. Od vhoda nove stavbe do meje trga vodi enak kamniti pločnik, v liniji ulic pa se spremenijo zgornja površina. Dvorišče nove stavbe se prekriva z ohlapnejšim, bolj domačim peskom. Na izoblikovano stanje na ulici ponazarja geometrija kamnitih predpražnikov pred vhodi hiš, ki so potopljivi v ravnino za pešce. Javne trge bomo opremlili s preprostim pohištvom, ki se ujema s podobo mesta. Mobilna cvetlična korita se prilagajajo spreminjajočim se potrebam različnih dogodkov in se skupaj z drevesi, zasajenimi na večjem delu Jadranske ulice, in drugim rastlinjem zlijajo v zgodovinsko, urbano okolje.

Osvetlitev trgov se ohrani takšna, kot je, s klasičnimi stenskim kandelabri, tako da ostane nivo ulice nespremenjen. Podobna ideja sledi tudi pritrditvi začasno prekrivanje trga, pri čemer je streha vpeta med stene hiš, tako da ne ovira prehodnosti in elementov na trgu.

Hiša za druženje

Pri prostorski ureditvi prenovljene hiše za druženje smo sledili preprosti logiki. V ohranjene in ločene obokane prostore so postavljeni vadbeni prostori z manjšimi tlorisi. Novi deli stavbe nudijo več prostora za predavalnice (velika dvorana & mala dvorana) in predverje (vhodna avla).

Menimo, da je treba vzpostaviti močno povezavo med stavbo in dvoriščem, hkrati pa zagotoviti tudi dostop z ulice. Zato smo vzdolž dvorišča postavili prehodno predverje (vhodna avla), do katerega je mogoče skozi obstoječa industrijska vrata dostopati tudi z ulice. Prostor z naklonom, ustvarjen na ta način, je tako skupen in govori o srečanju.

Kot predverje (vhodna avla) je tudi velika dvorana (velika dvorana) tesno povezana z dvoriščem, po potrebi se jo lahko zasenči, zatemni ali poveže s pomočjo pomičnih stranskih sten.

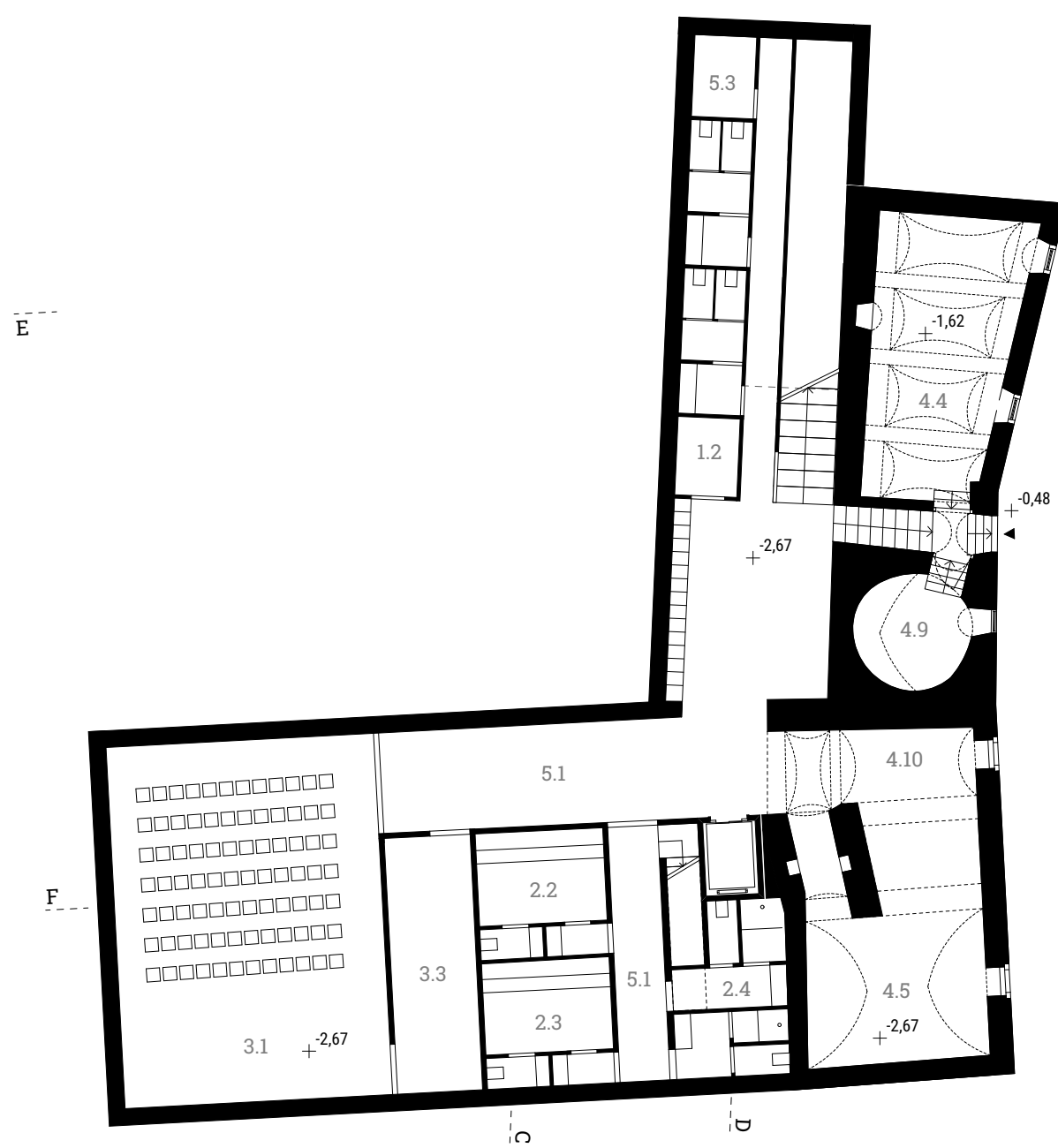
Novi deli stavbe z lahko konstrukcijo proti notranjemu dvorišču odražajo značaj delavnice, medtem pa so

stene vzdolž ulice videti kot klasične ometane površine. Poseben pomen ima del stene, ki kaže konturo nekdanje pozidave, čeprav ta površina ne obdaja stavbe, vendar je kljub temu pomembno, da prevzame določeno funkcijo. Lokalni umetniki so aktivno in ustvarjalno poslikali okoliške zidove in tudi tukaj je treba ohraniti to idejo. Na ta način bo hiša za druženje svojo spremenjeno in prenovljeno podobo kazala tudi proti notranji uličici

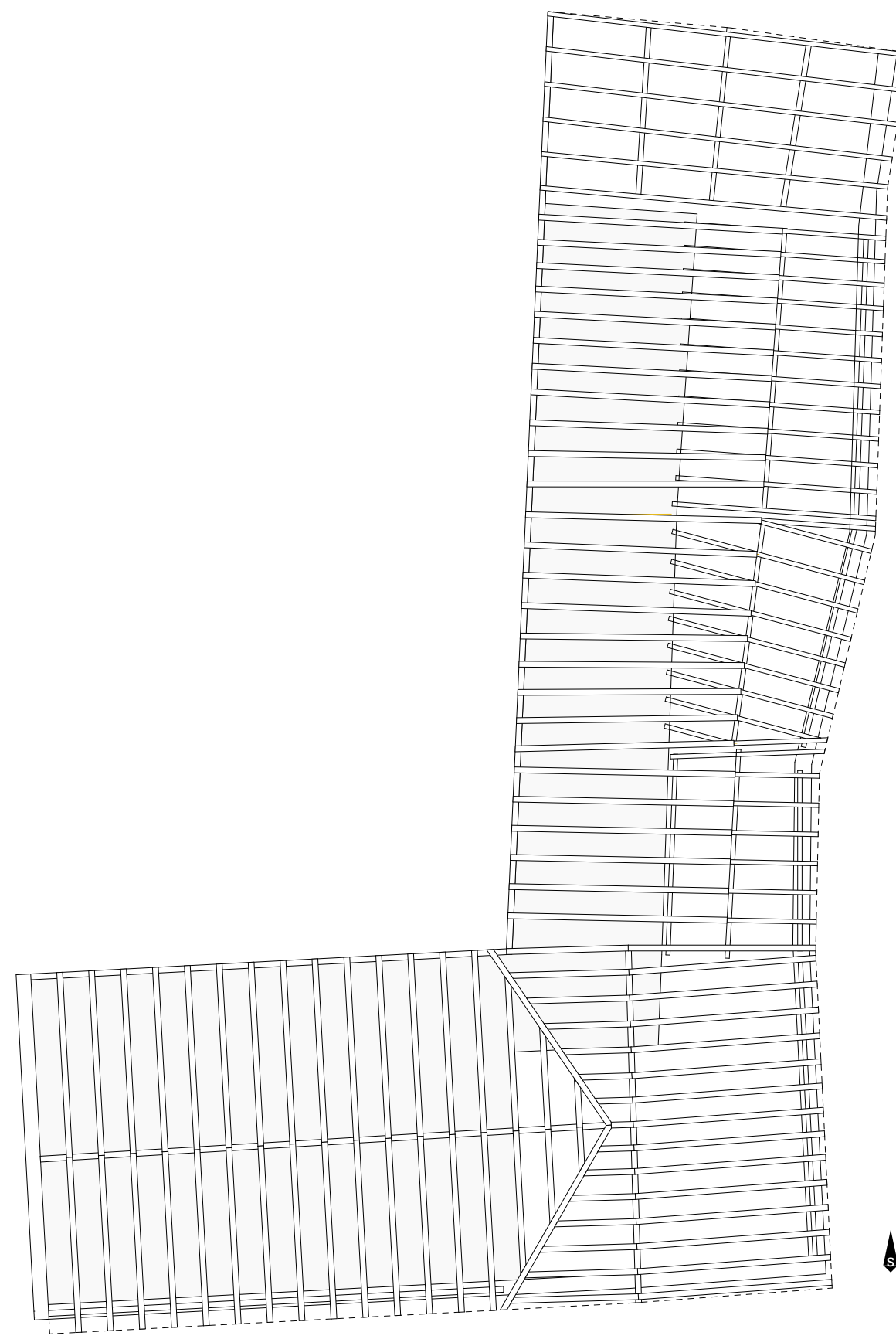
Na dvorišču hiše smo zasadili samo eno drevo, ki bo prostoru sčasoma dodalo edinstveno vzdušje.

±0,00 = 223,7 m

1.1	Vhodna avla	110,4
1.2	WC	20,9
1.3	Garderoba	18,4
1.4	Čajna kuhinja	13,2
2.1	Velika dvorana	181,5
2.2	Garderoba (moški)	14,5
2.3	Garderoba (ženske)	14,3
2.4	WC s tušem	15,8
2.5 / 2.6	Tehnično skladišče z zaodrijem	32,2
3.1	Mala dvorana	86,8
3.3	Tehnično skladišče male dvorane	19,7
4.1	Vadbeni prostor	26,6
4.2	Vadbeni prostor	32,2
4.3	Vadbeni prostor	31,7
4.4	Vadbeni prostor	35,4
4.5	Vadbeni prostor	39,2
4.6	Skladišče	4,0
4.7	Skladišče	5,5
4.8	Skladišče	6,0
4.9	Skladišče	9,9
4.10	Skladišče	13,9
4.11	Fundus	30,0
4.12	Pisarna s sejno sobo	17,2
4.13	Tehnična delavnica	11,9
5.1	Komunikacije	95,9
5.2	Strojnica	23,8



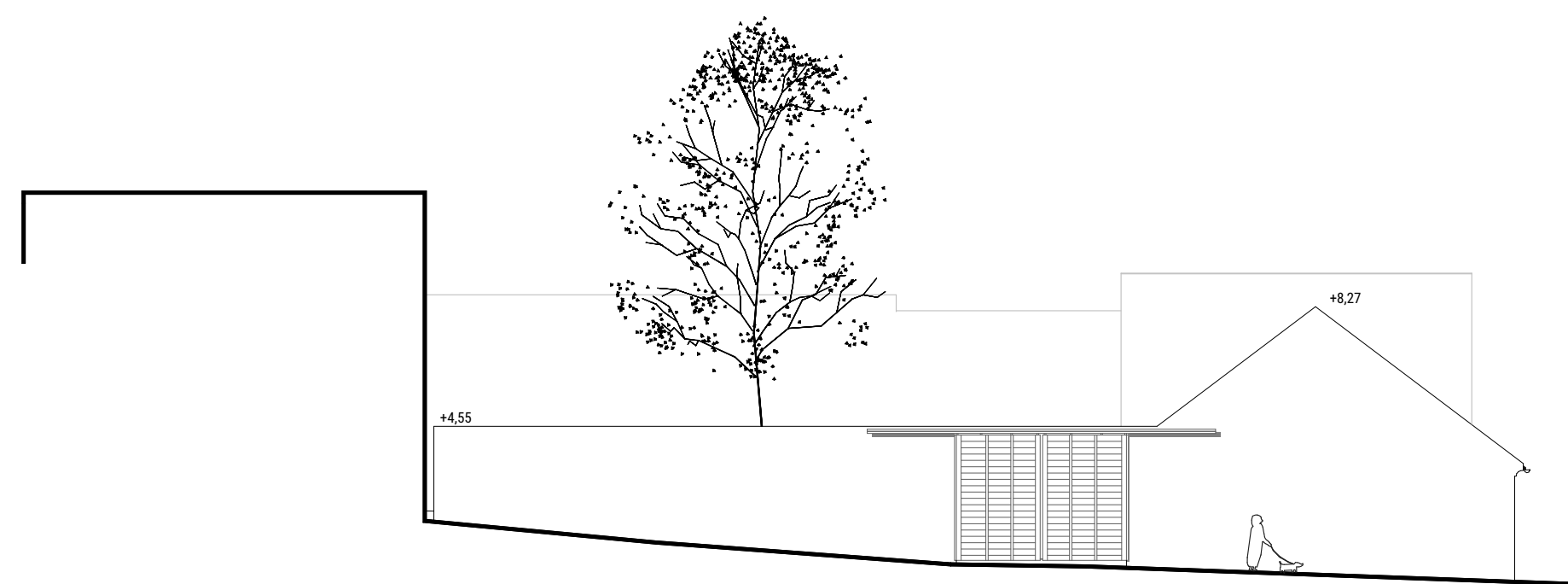
TLORIS KLETI 1:200



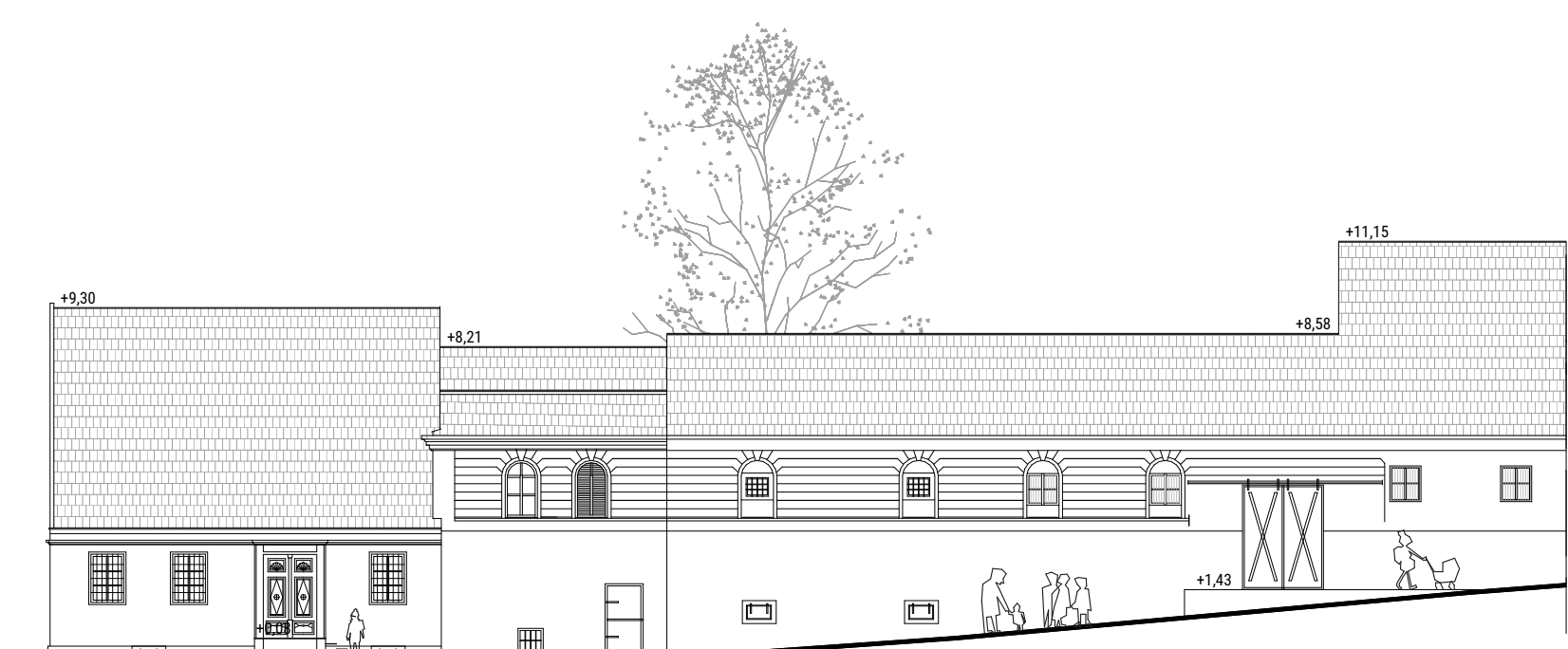
TLORIS PODSTREŠJA 1:200



TLORIS STREHE 1:200



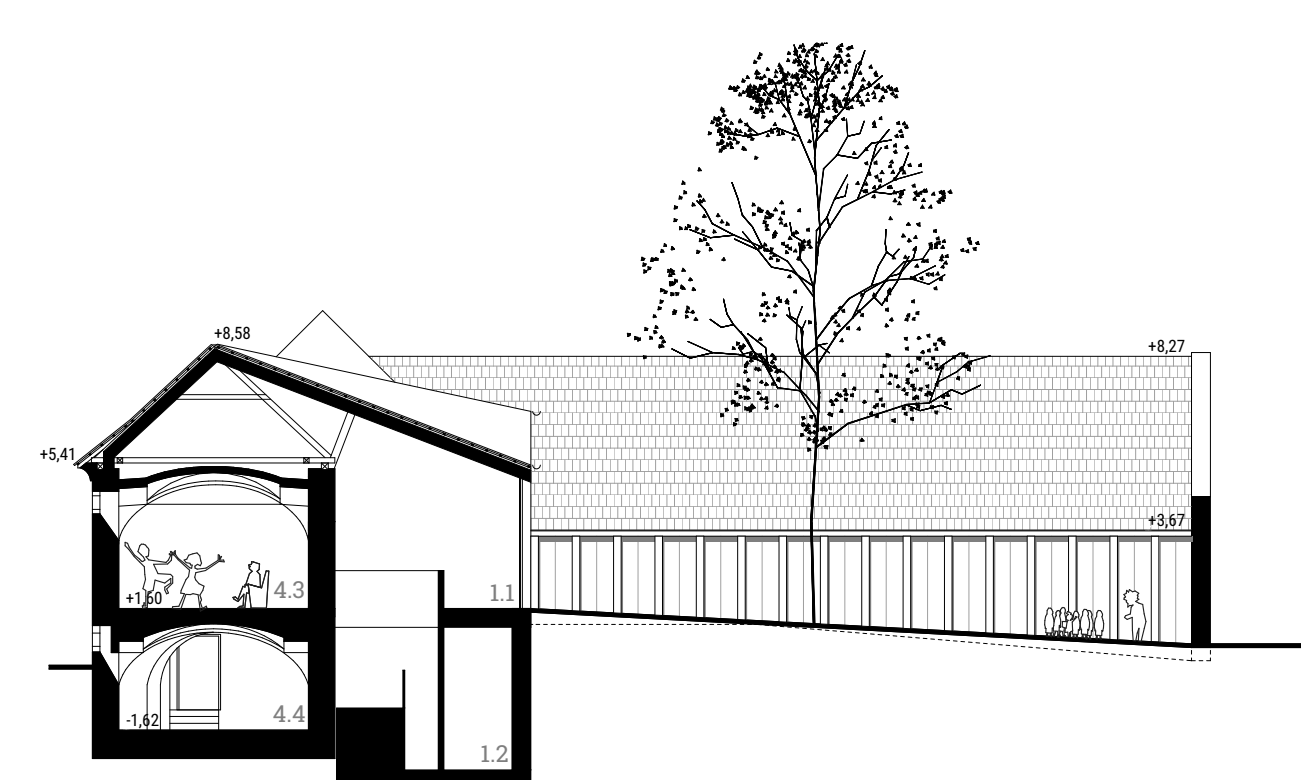
FASADA _ ULICA TOMAŽA ŠALAMUNA 1:200



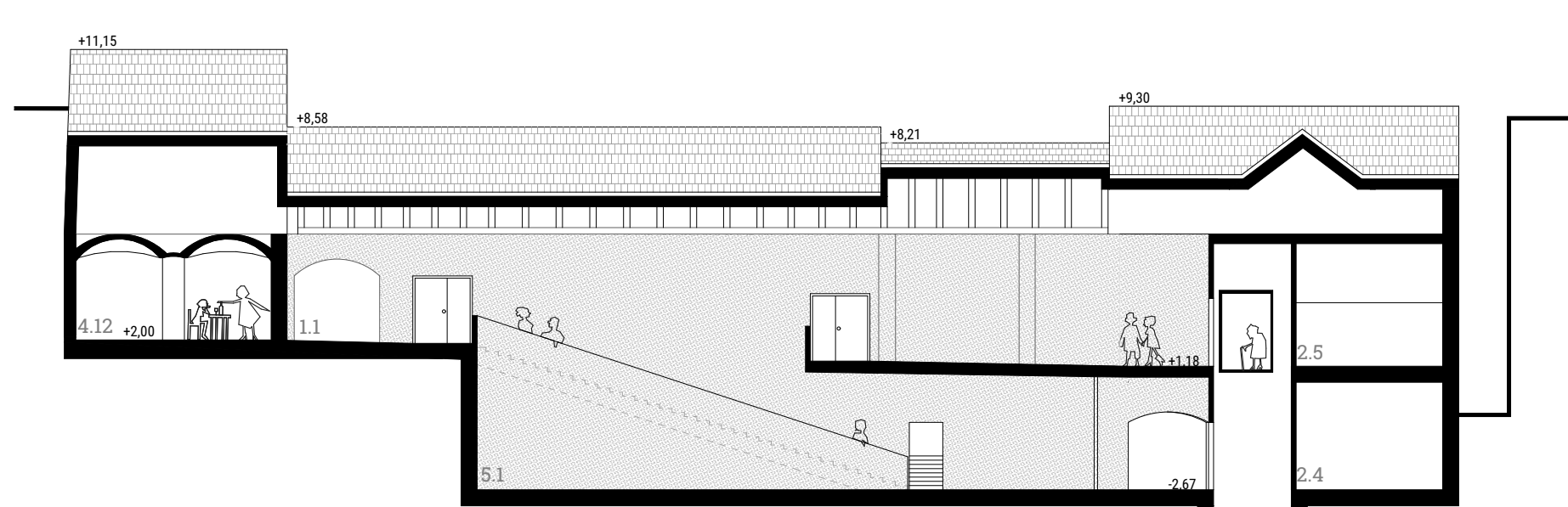
FASADA _ AŠKERČEVA ULICA 1:200



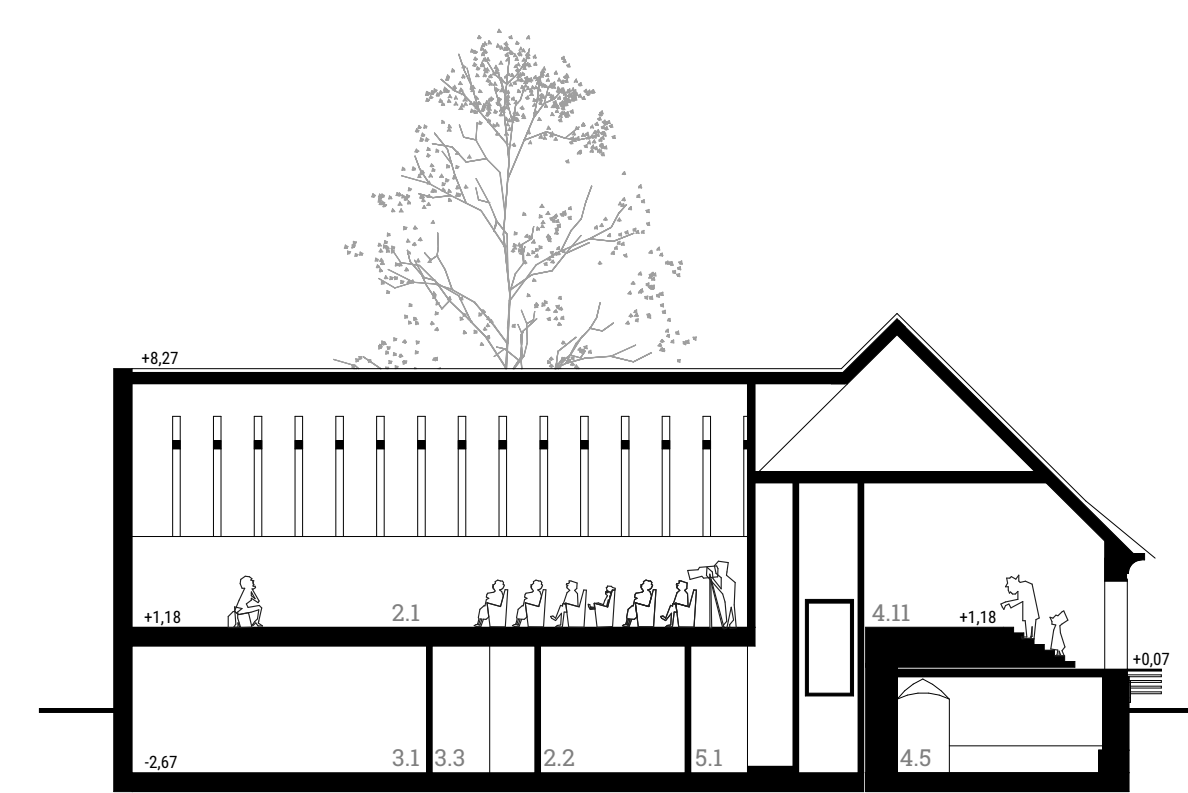
FASADA IN PREREZ 'C' 1:200



FASADA IN PREREZ 'E' 1:200



PREREZ 'D' 1:200



PREREZ 'F' 1:200

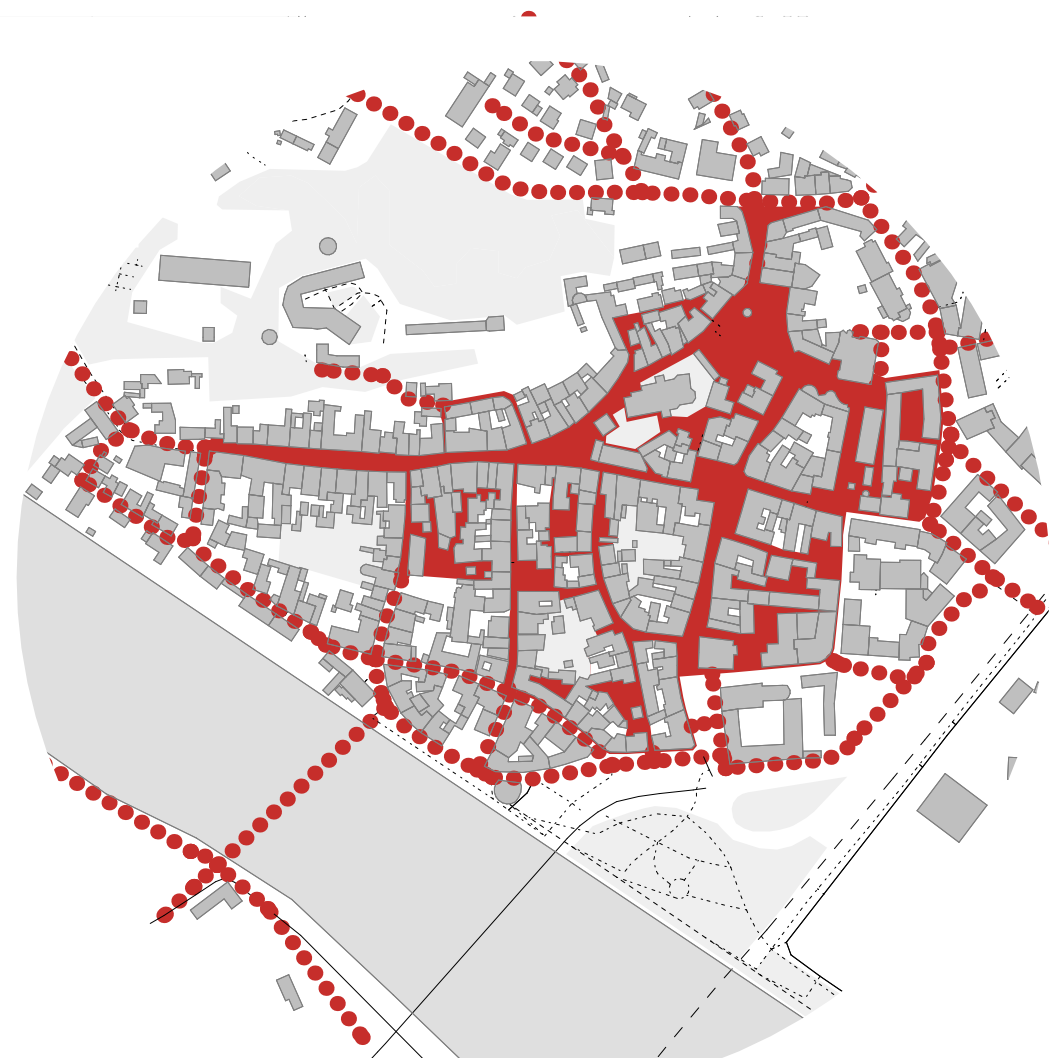
STARO MESTNO



PRIPREDITVENI PROSTORI

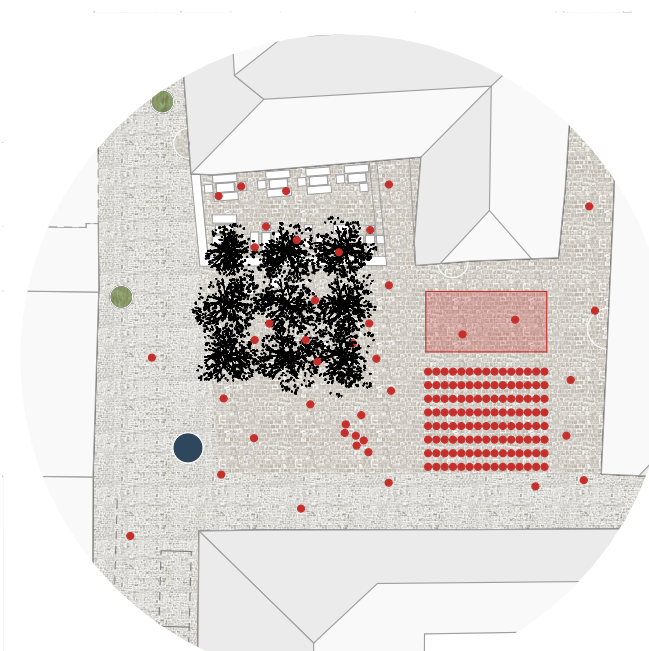


LOKACIJE DOGODKOV

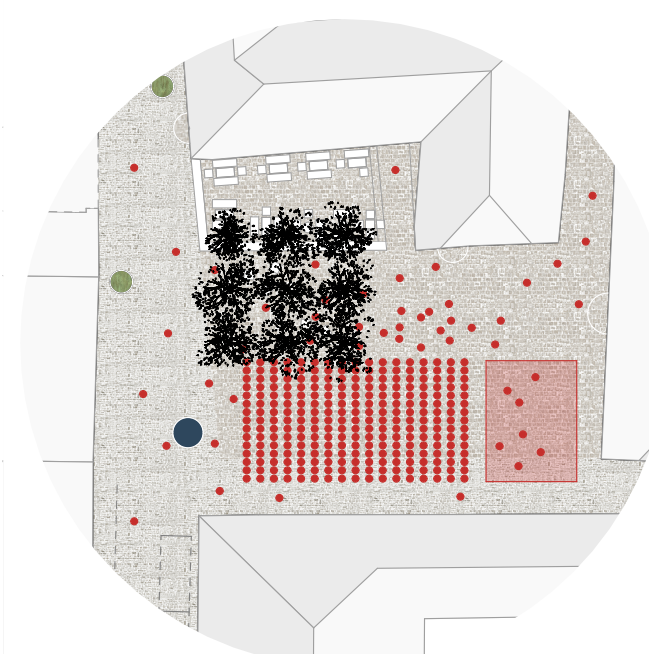


POVRŠINE ZA PEŠCE

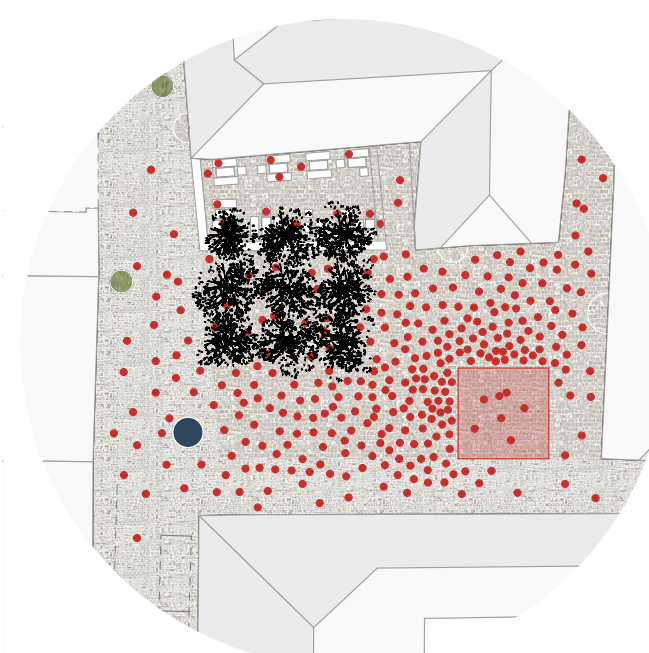
VRAZOV TRG



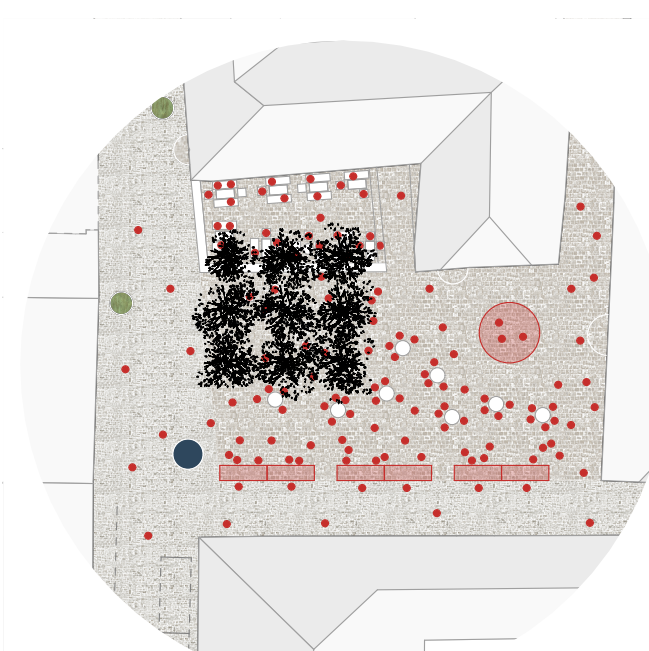
ZASAJEN DOGODKOV / 150 lj.



ZASAJEN DOGODKOV / 300 lj.

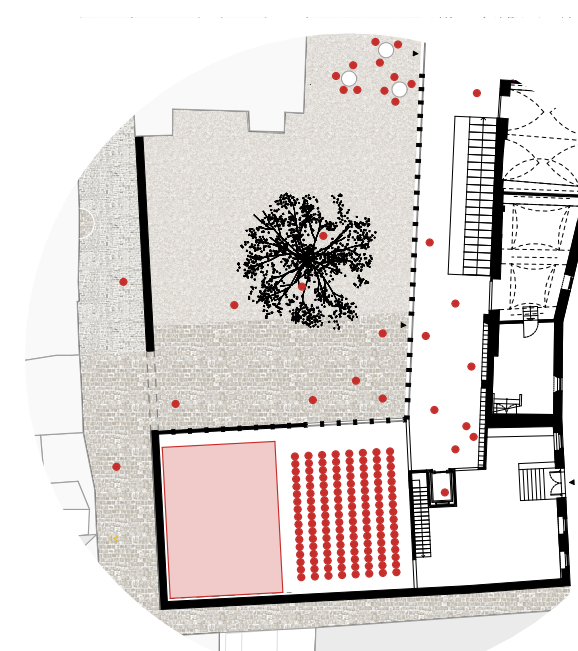


KONCERT / do 500 lj.

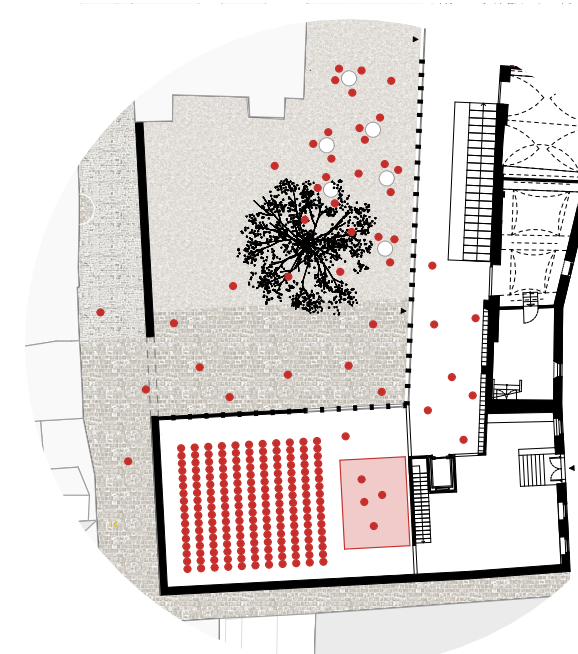


TRŽNICA

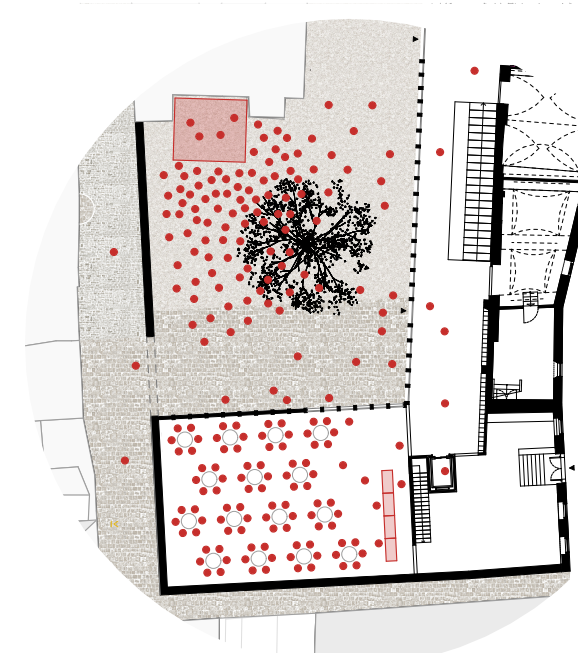
STARE STEKLARSKE



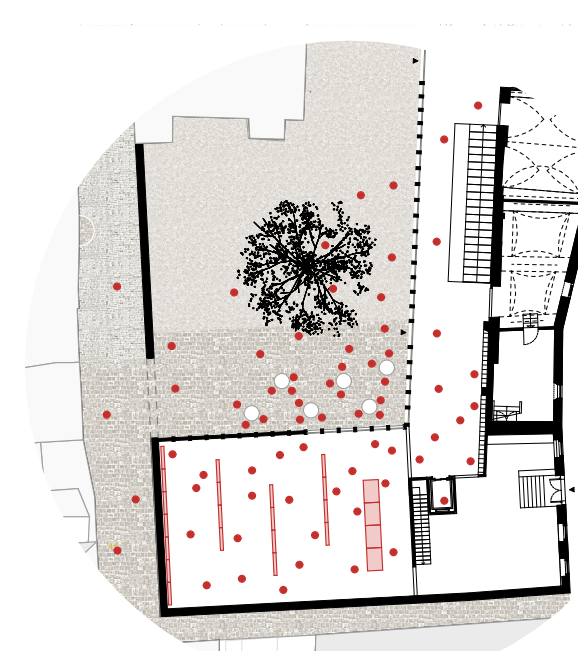
ZASAJEN DOGODKOV / 150 lj.



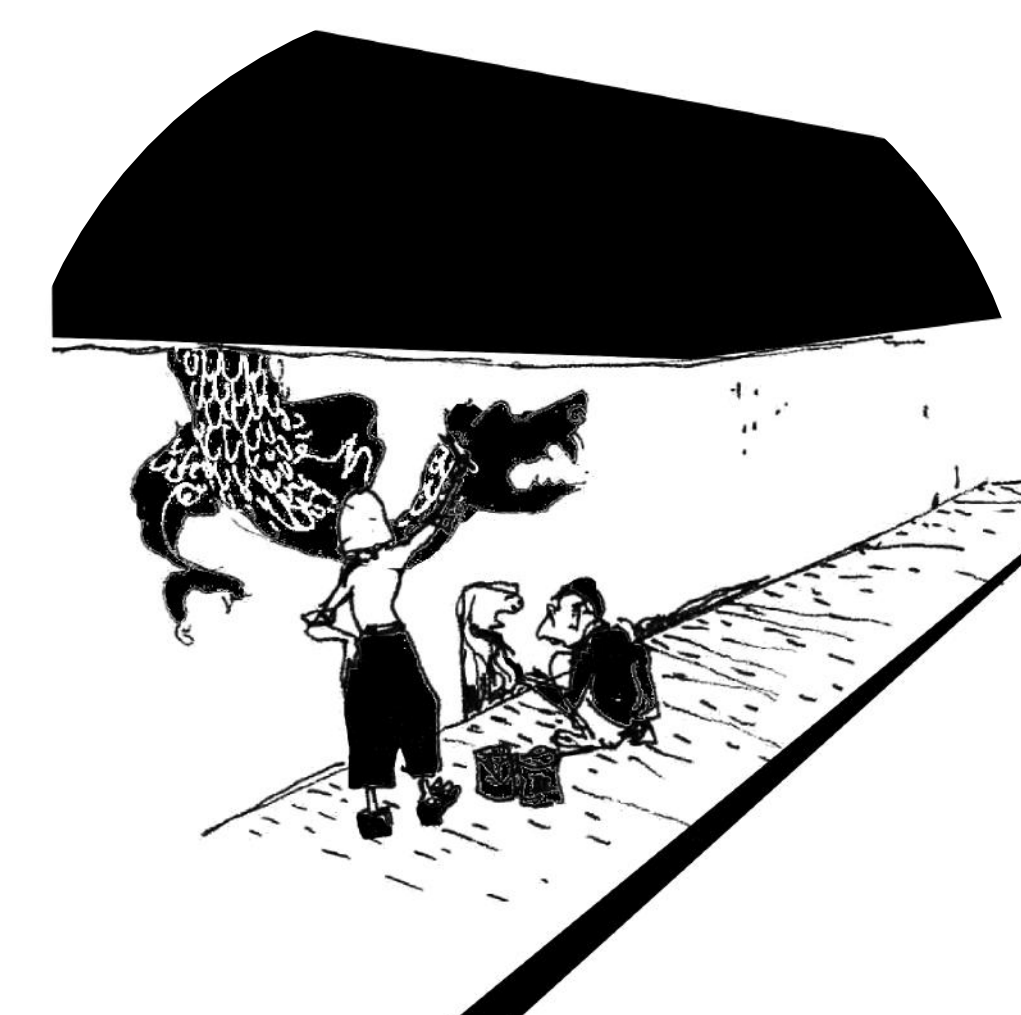
ZASAJEN DOGODKOV / 200 lj.



BANKET / 150 lj.



RAZSTAVA



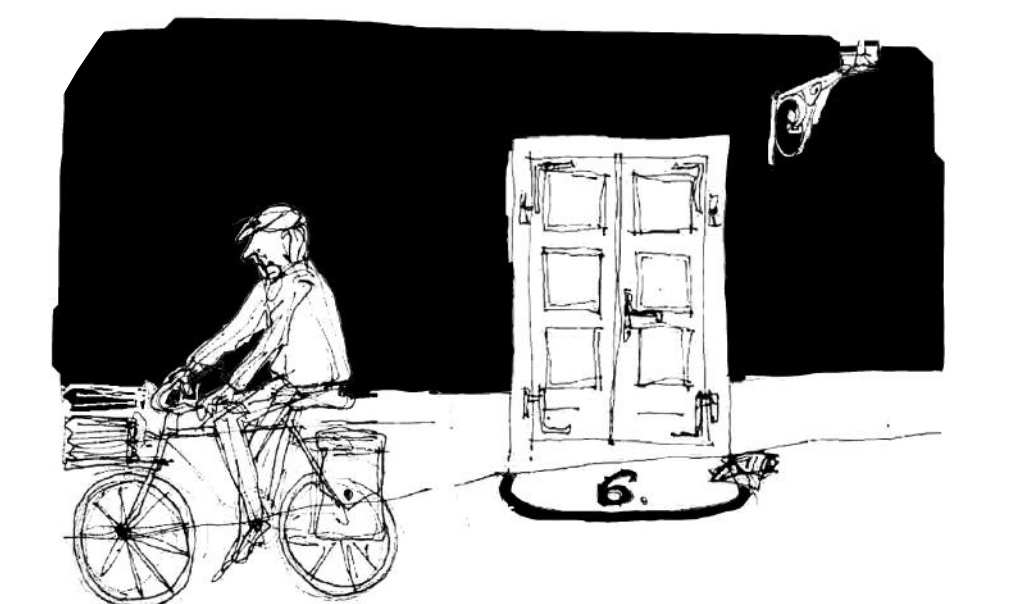
STREET ART



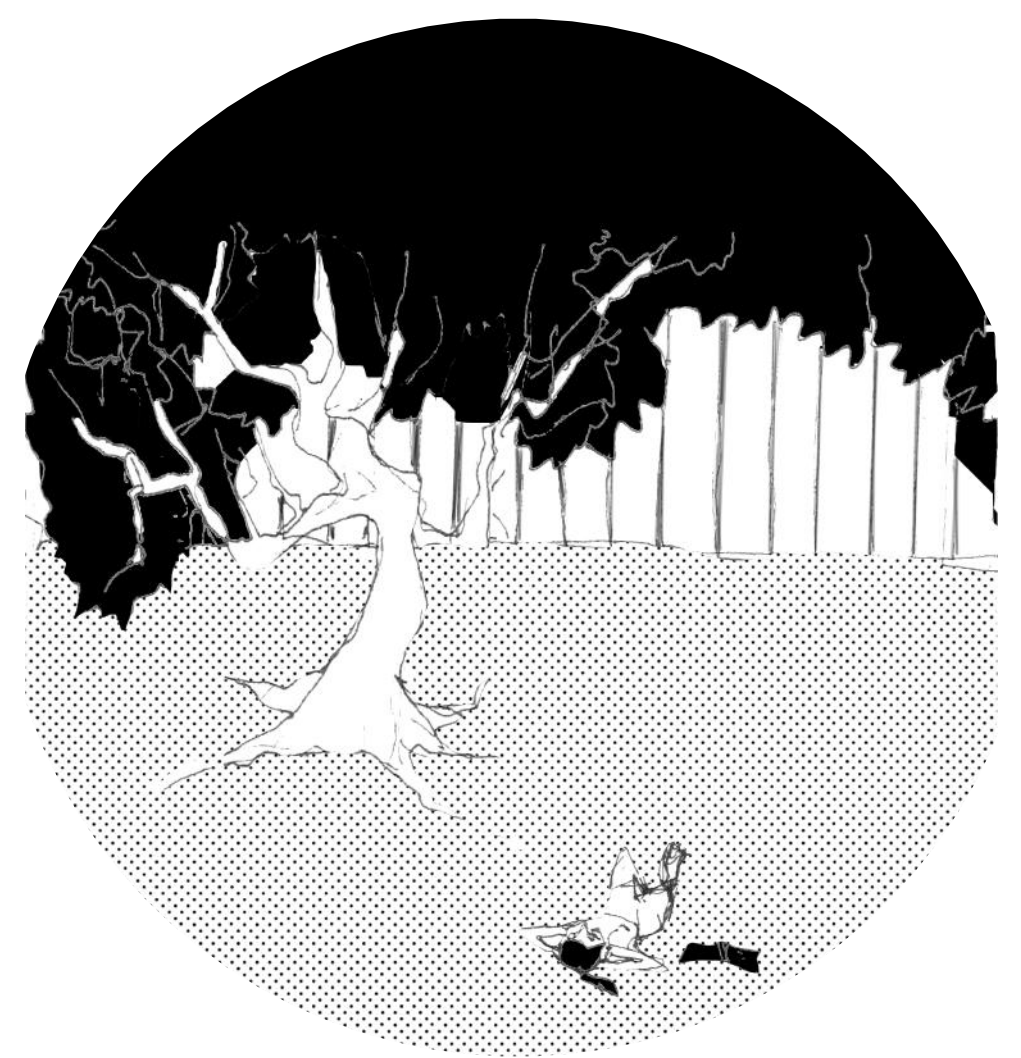
PITNA FONTANA



DREVEVA NA TRGU



TRADICIJA



DREVO NA DVORIŠČU

