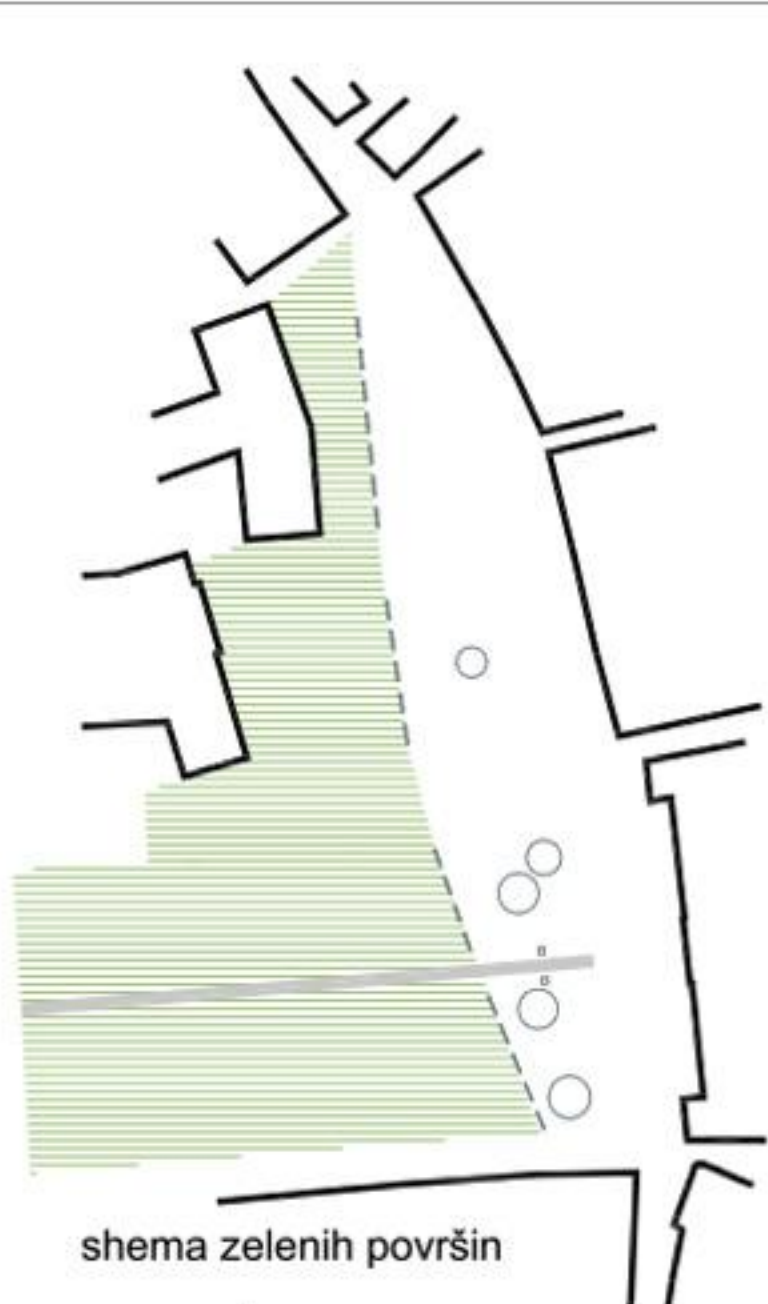
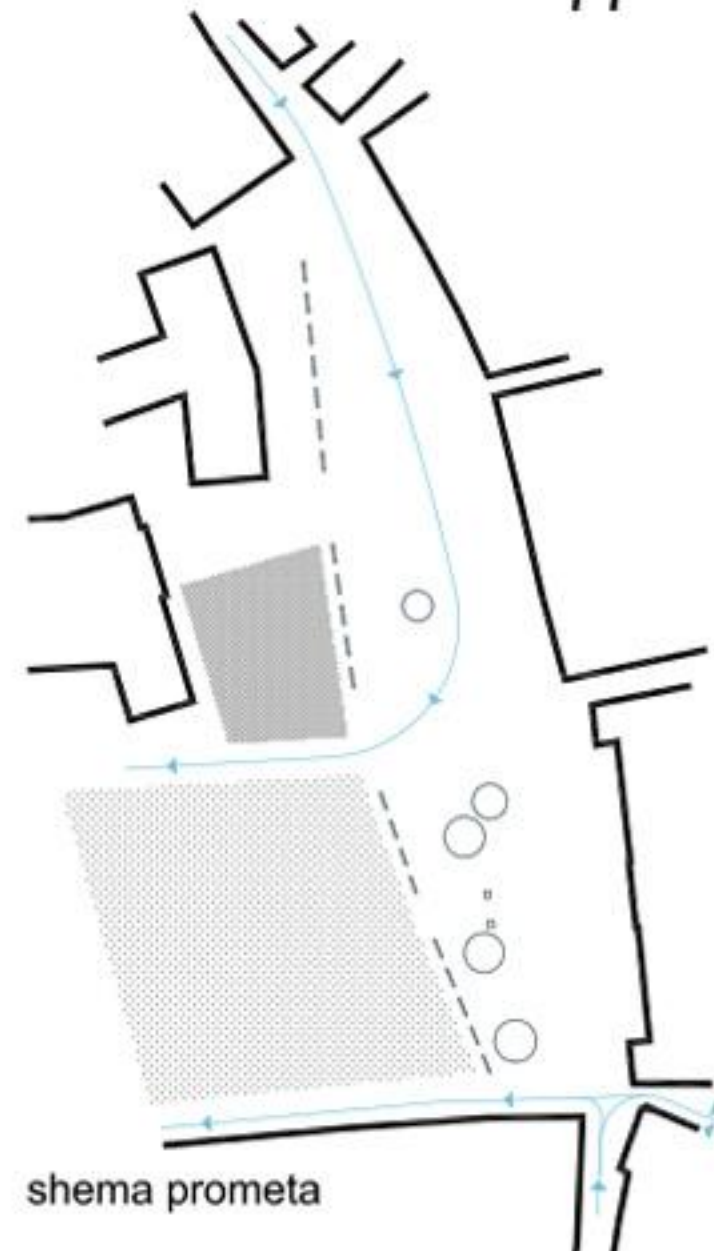
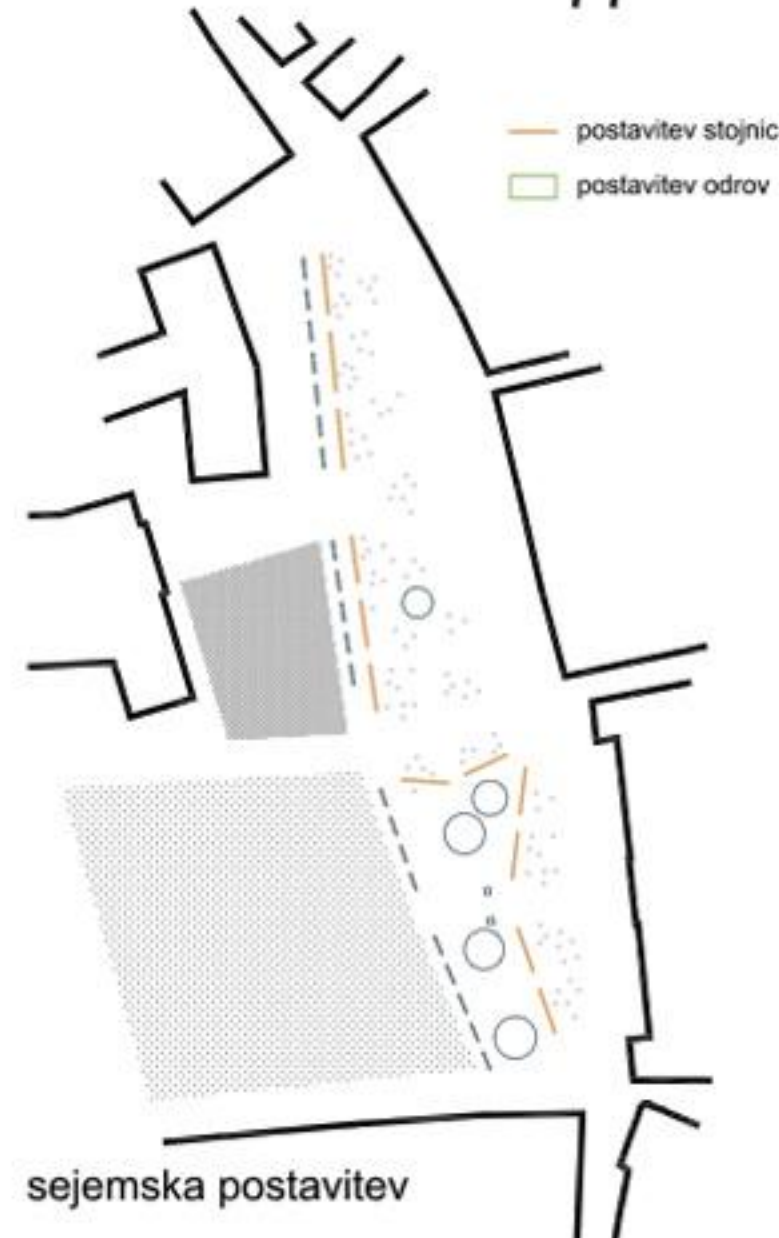




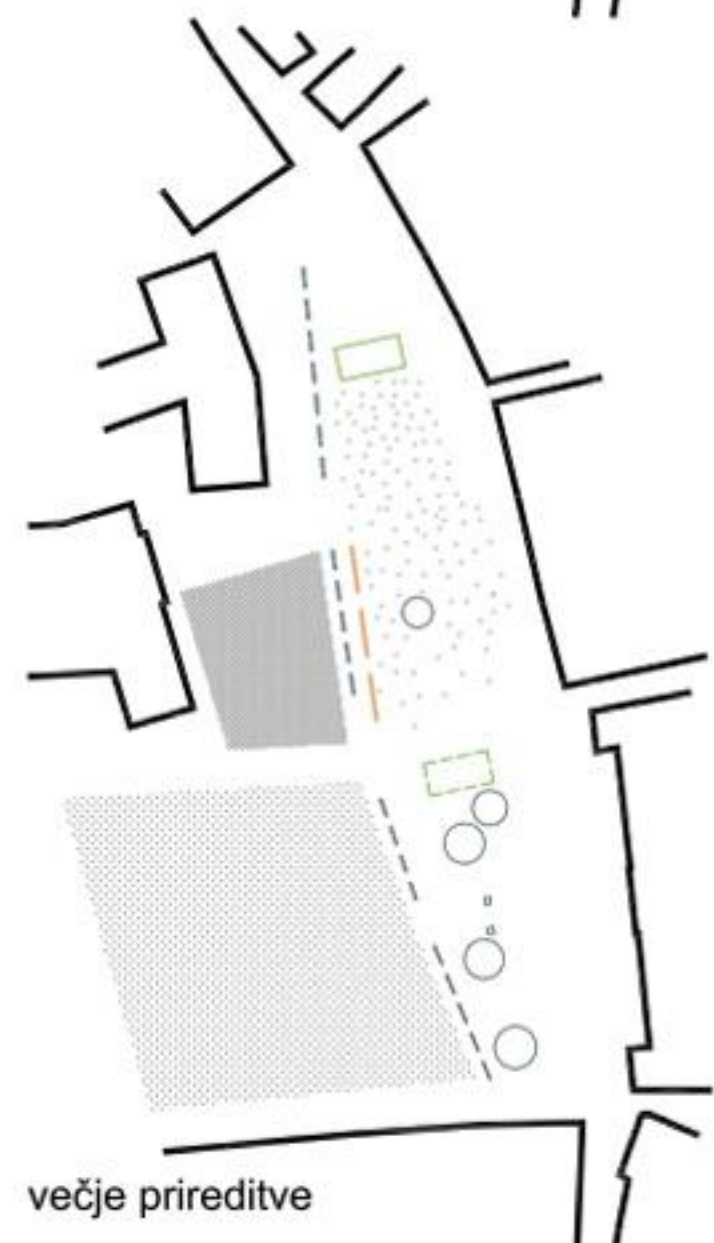
shema zelenih površin



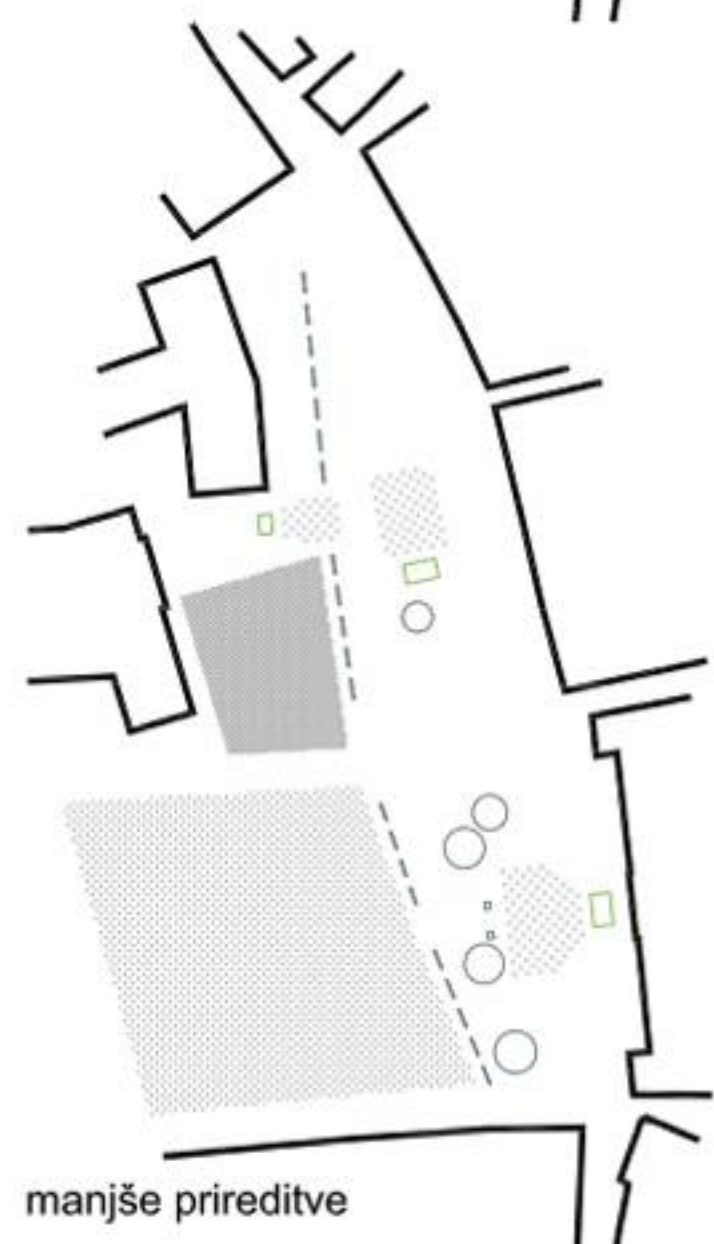
shema prometa



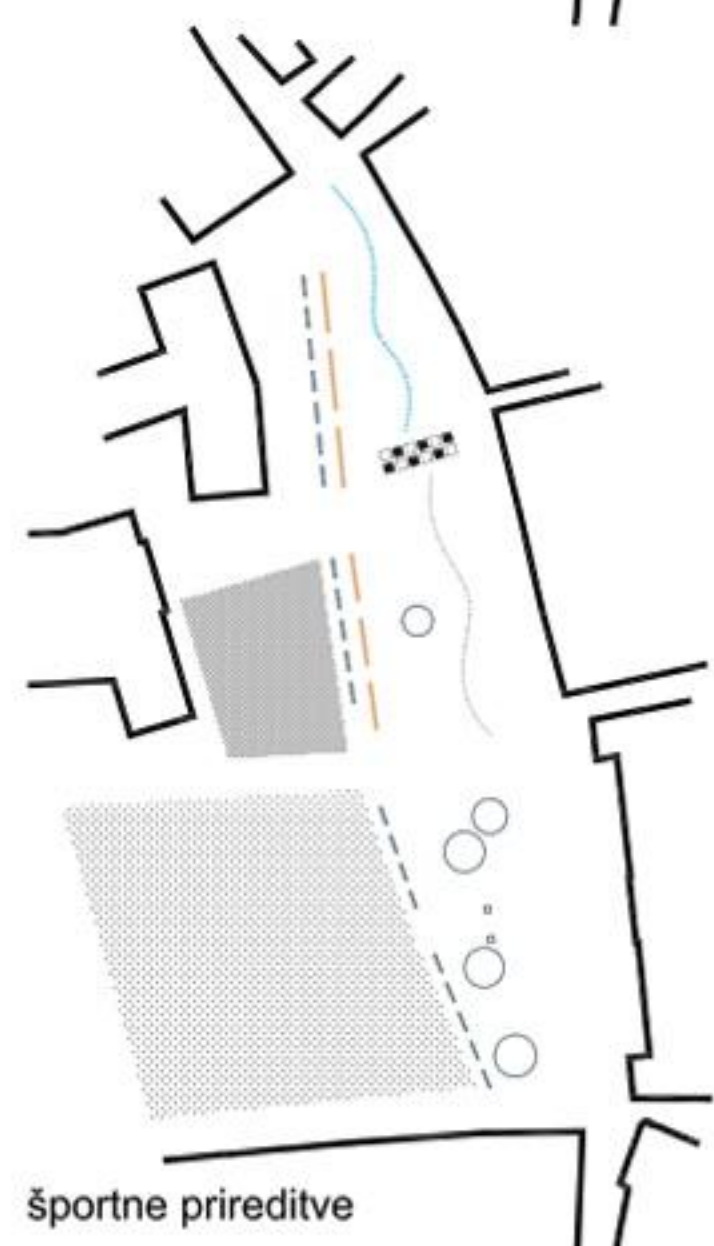
sejemska postavitve



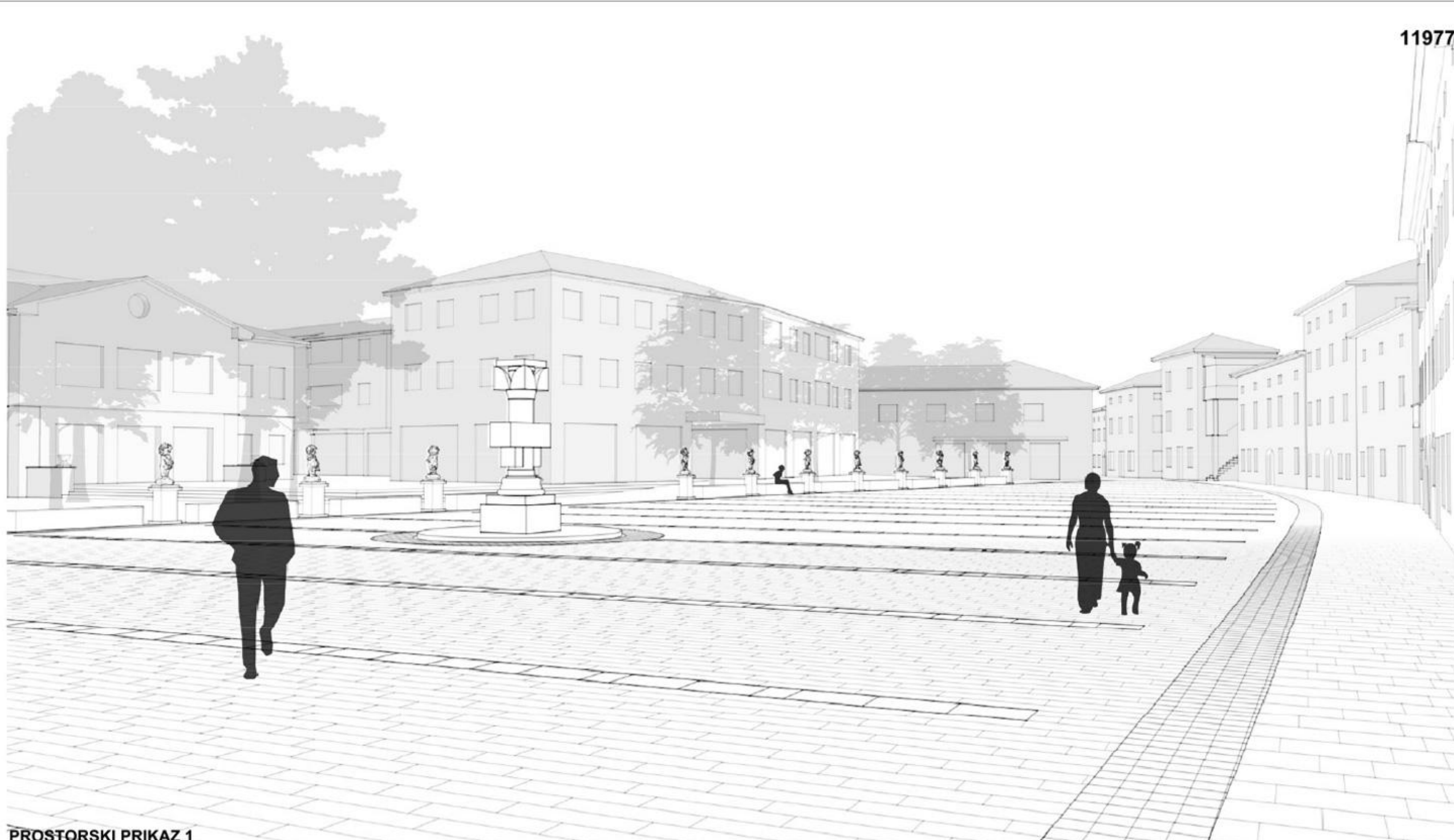
večje prireditve



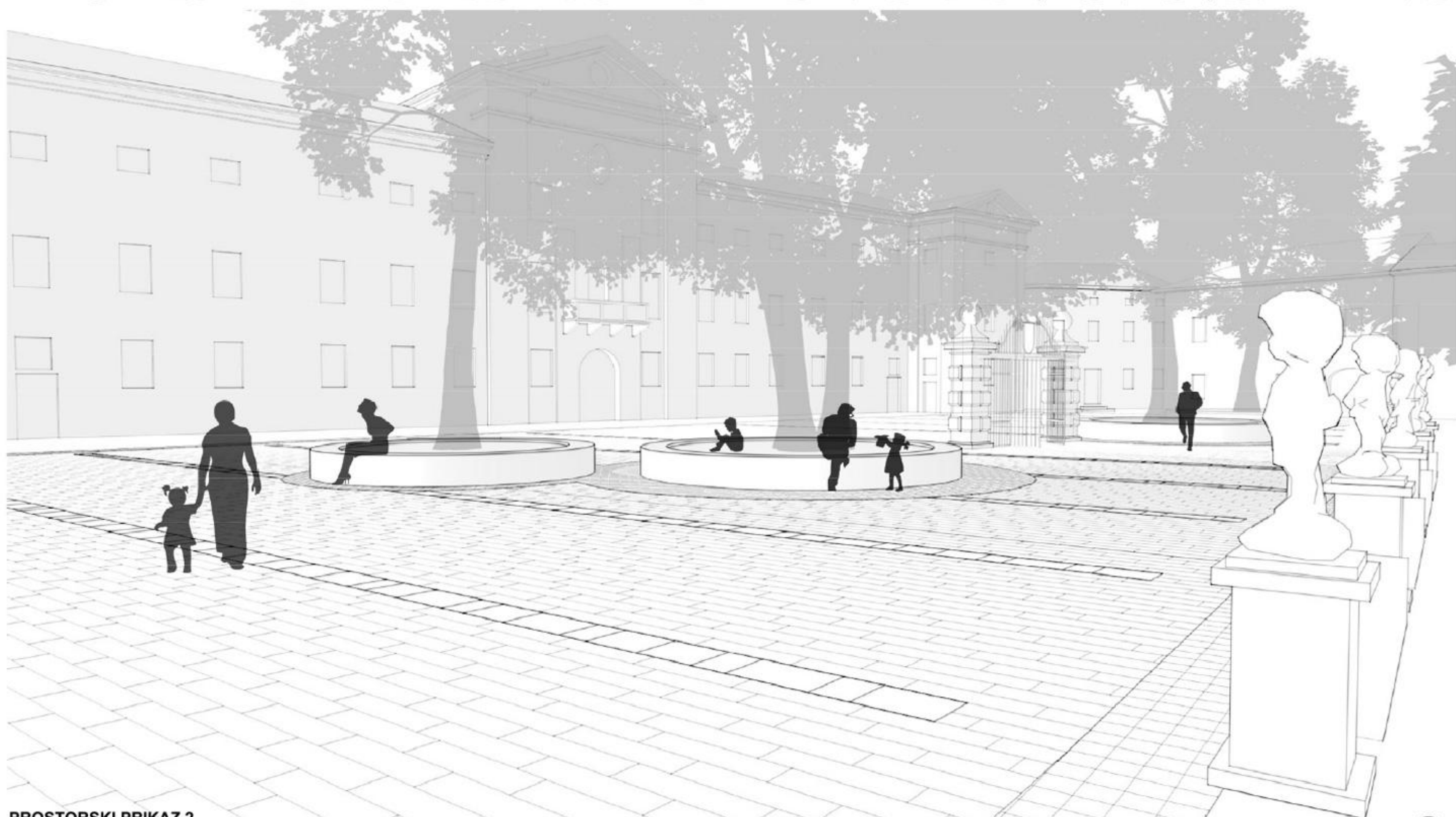
manjše prireditve



športne prireditve

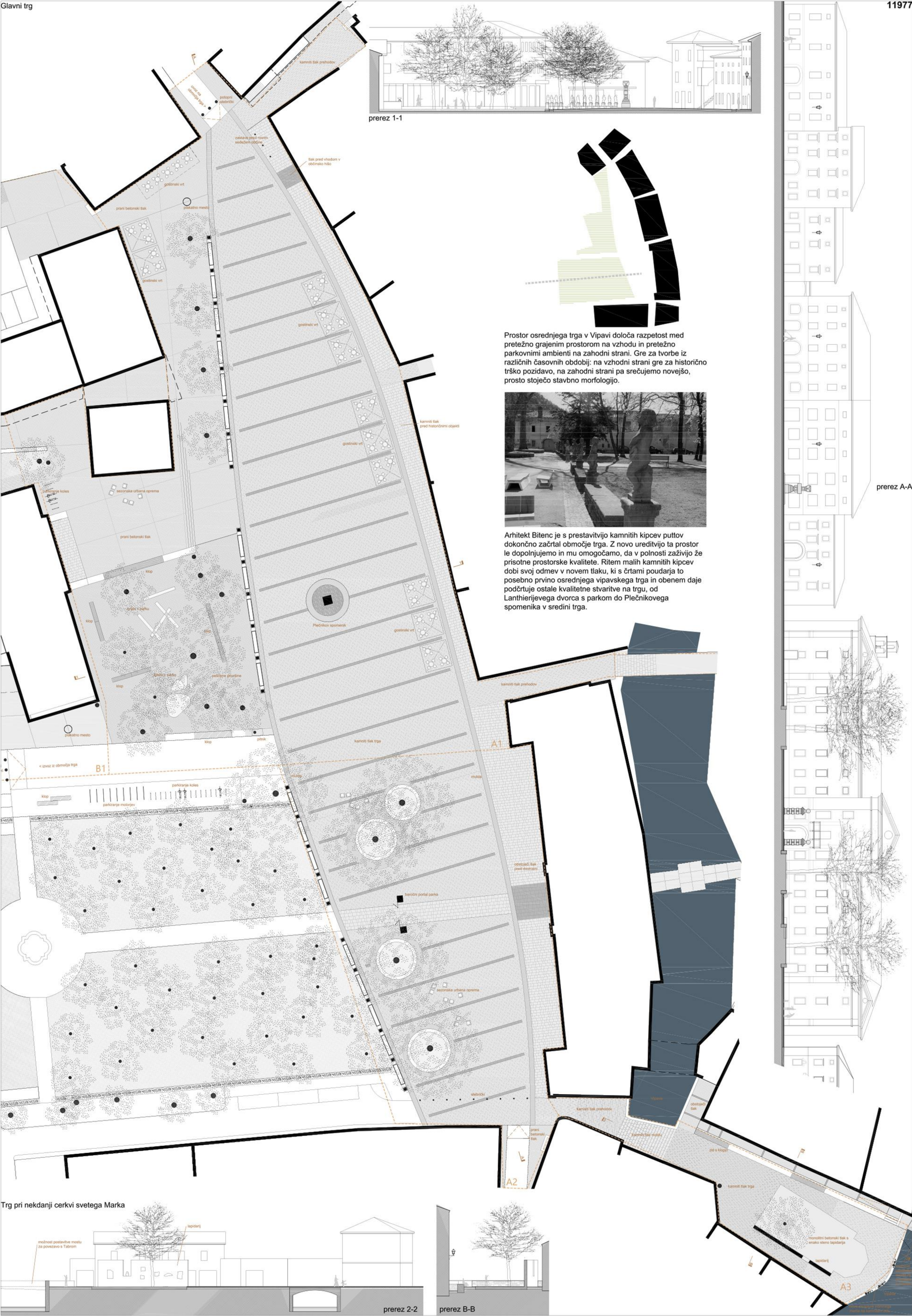


PROSTORSKI PRIKAZ 1



PROSTORSKI PRIKAZ 2

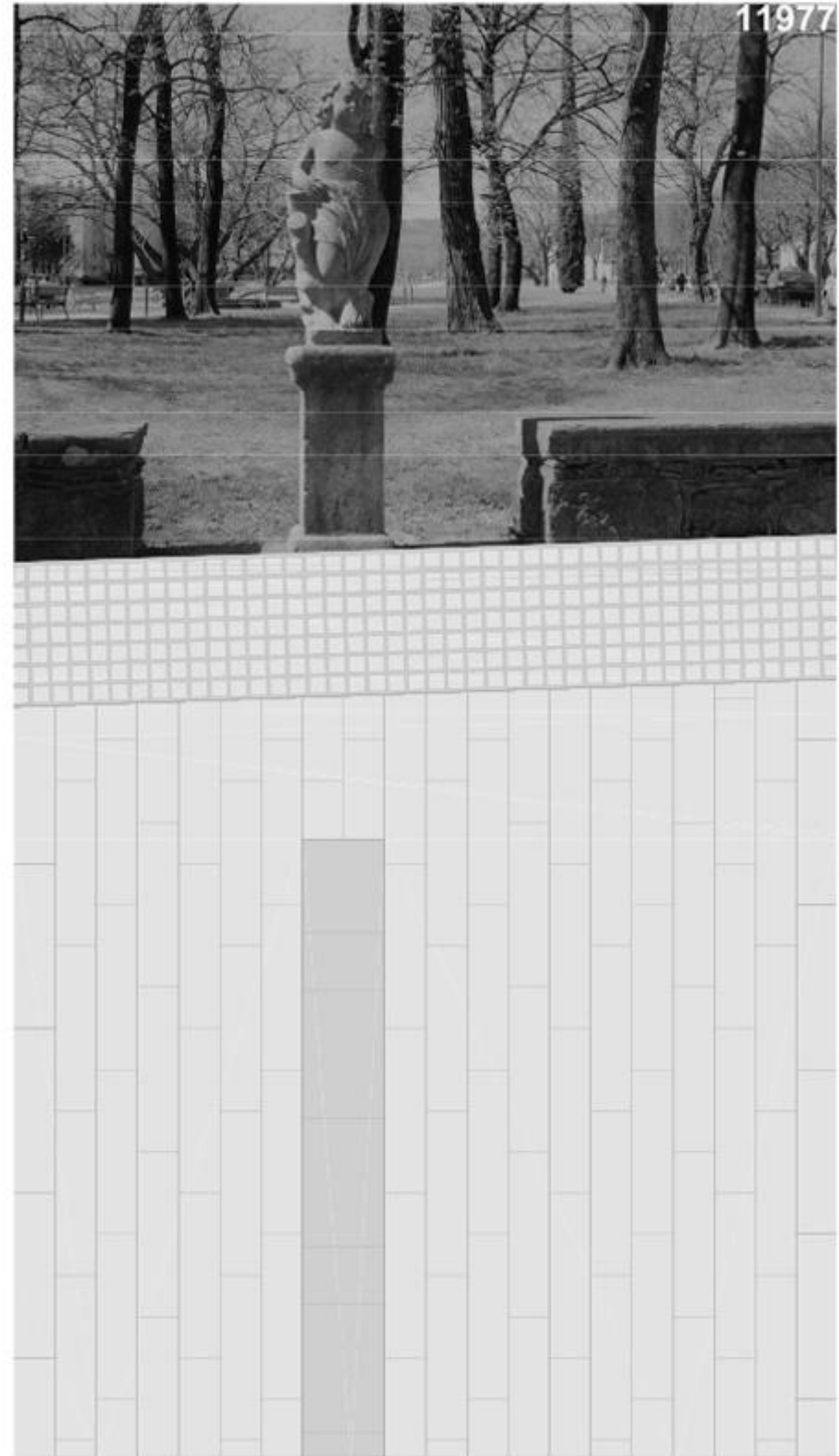
SITUACIJA
M 1:1000



Prostor osrednjega trga v Vipavi določa razpetost med pretežno grajenim prostorom na vzhodu in pretežno parkovnimi ambientmi na zahodni strani. Gre za tvorbo iz različnih časovnih obdobij: na vzhodni strani gre za historično trško pozidavo, na zahodni strani pa srečujemo novejšo, prsto stoječo stavbno morfologijo.



Arhitekt Bitenc je s prestavitvijo kamnitih kipcev putov dokončno začrtal območje trga. Z novo ureditvijo ta prostor le dopolnjujemo in mu omogočamo, da v polnosti zaživijo že prisotne prostorske kvalitete. Ritem malih kamnitih kipcev dobi svoj odmev v novem tlaku, ki s črtami poudarja to posebno prvo osrednjega vipavskega trga in obenem daje podčrtuje ostale kvalitetne stvaritve na trgu, od Lanthierjevega dvorca s parkom do Plečnikovega spomenika v sredini trga.

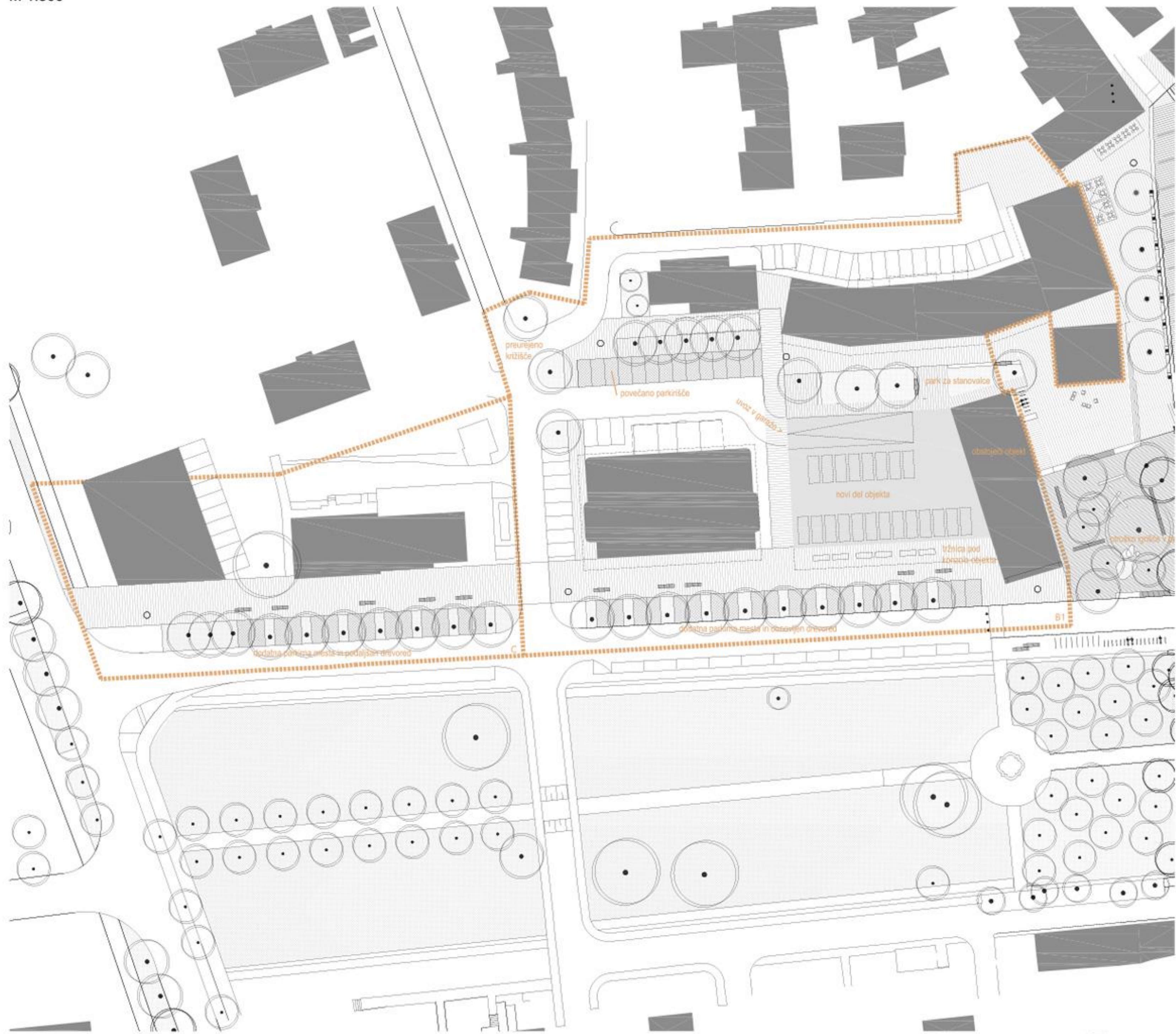


šlak v prehodih iz Glavnega trga
štokan kralški kamen, 80 x 20 cm,
položen v pasovih

most čez Vipavo: rezan in štokan kralški kamen,
širine 40 cm, položen v pasovih

šlak na središnjem delu trga pri nekdanji cerkvi sv. Marka:
štokan kralški kamen, 80 x 20 cm,
položen v pasovih

prostor nekdanje cerkve:
monolitna betonska ploškev in belega betona
z izrezom za drevo in steno za lapidarij



POGLED PROTI OBMOČJU B1

