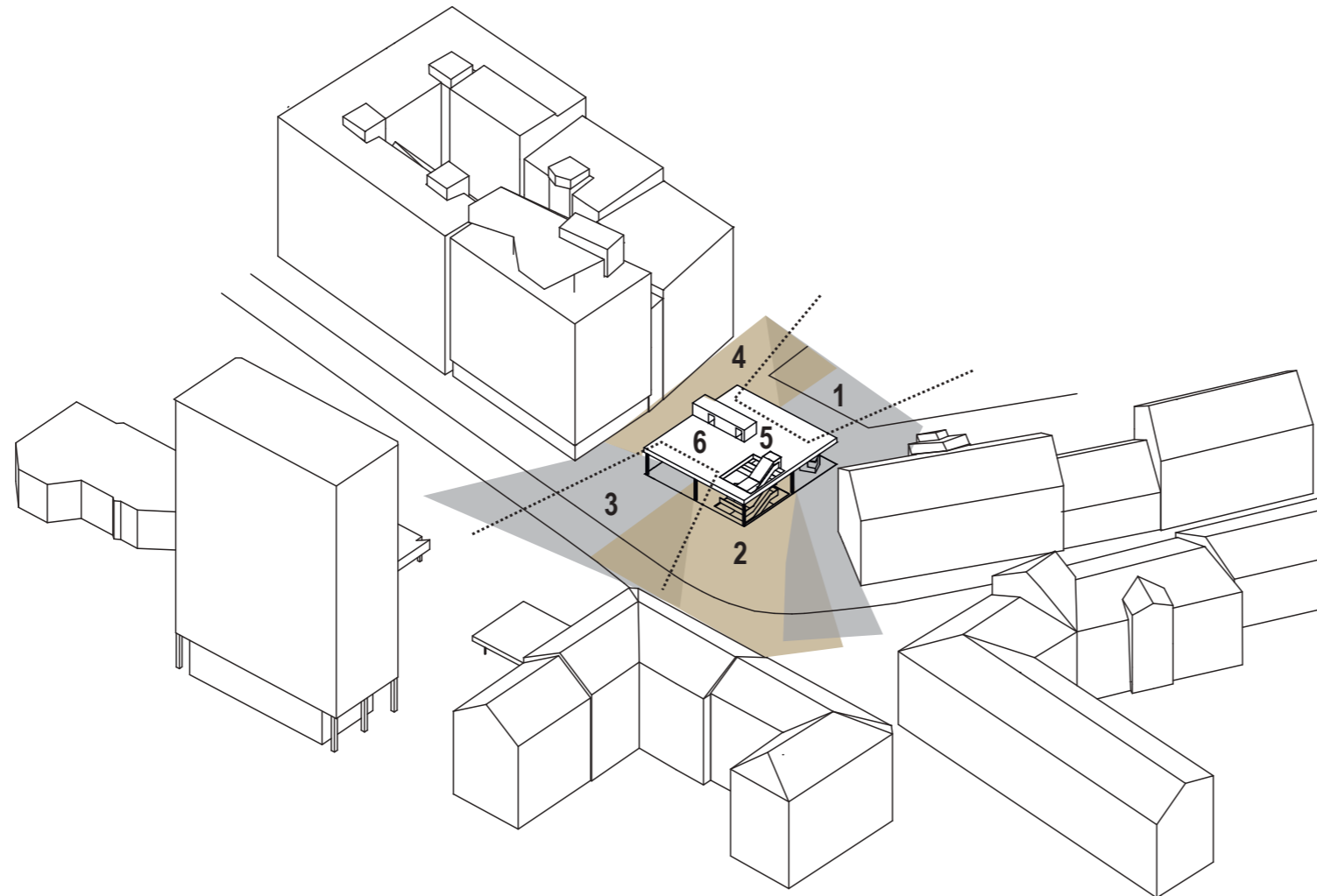




MINIPILEKS MESTNEGA KINA

## URBANISTIČNA ZASNOVA



KOMUNIKACIJA MED PAVILJONOM IN MESTOM

Prostor širšega območja natečajne naloge predstavlja točko stikovanja različnega urbanega tkiva ob na novo urejeni mestni povezavi – Slovenski cesti.

Celotno območje se je skozi čas presnavljalo, pri čemer pa njegova preobrazba ni bila nikoli dokončno udejanjena. Tako lahko v njegovi širši okolici še danes zaznamo nekaj predmeščanske ali celo vaške structure, kot sta objekta gostiln Šestica in Figovec. Preostanek podobnega tkiva je prerastla meščanska zazidava iz poznega 19. in zgodnjega 20. stoletja, ki je v veliki meri razširila profil Slovenske ceste in določila novo gradbeno linijo z jasno ustvarjenim prostorom ulice. Govorimo o objektih Zadrufne zveze, MNZ, Nebotičniški skupini ipd. Za njimi je posredoval modernizem z umestitvijo stolpnice Metalke in postmodernizem s kompleksom Centra Ajdovščina, vsak s svojimi pravili poseganja v prostor.

Z vidika arhitekturnega sloga pa na območju stojijo hiše izdelane v obdobjih historicizma, secesije, modernizma, postmodernizma, medtem, ko je javni prostor bil pred kratkim parterno dodatno izoblikovan z močnim vzorcem tlakovanja.

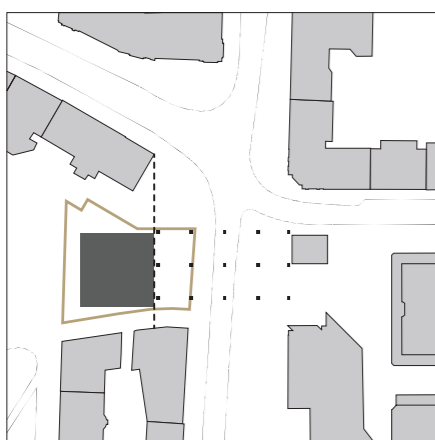
Paviljon je umaknjen iz gradbene linije Slovenske ceste, ki je dominantna, pa vendar nedosledno izoblikovana, posebej ne v širšem območju križišča na katerem je objekt umeščen. Razlogov za takšno odločitev je več:

1. Pomemben mestni parter med paviljonom in voziščem Slovenske ceste se razširi iz 5m pločnika in dobi možnost za polni razvoj v skladu s programom paviljona in kapacitetami kompleksa.
2. Paviljon je na ta način globlje pozicioniran v območje parka, s čimer je tudi aktivacija zelene površine večja in njena povezava z uličnim prostorom večja
3. Paviljon s svojo postavitvijo lovi pomembno tlorisno linijo zaključka niza objektov ob Gosposvetski cesti (objekt gostilne Figovec)
4. paviljon tako ne posega v obstoječo konstrukcijo podhoda Ajdovščina.

Zaradi obilja urbane različnosti okolice, se paviljon dodatno ne oblikuje, temveč zasnuje kot prostorsko obeležje preprostega volumna – kvadra na kvadratni osnovi, kar omogoči njegovemu pripadajočemu javnemu prostoru, da razvije poln ulični značaj na eni in intimnejši značaj orientiran proti parku na drugi strani.

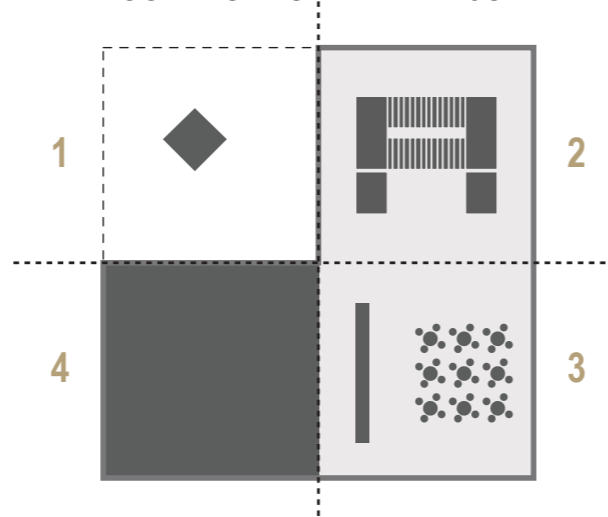
## ARHITEKTURNA ZASNOVA

## UMESTITEV PAVILJONA V PROSTOR



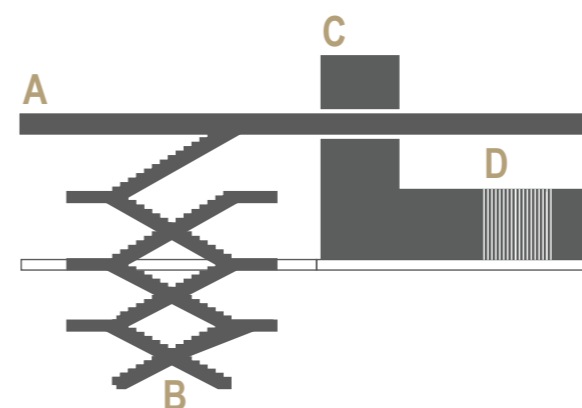
- Paviljon
- Gradbena meja na terenu
- Linija objekta Figovec
- Obstoječa konstrukcija podhoda

## PROGRAMSKA SHEMA PAVILJONA



- 1** Nadstrešek in kiosk
- 2** Stopnišče in svetlobnik
- 3** Kavarna
- 4** Servis

## PROSTORSKI ELEMENTI PAVILJONA



- A** Streha
- B** Stopnišče
- C** Servisni volumen
- D** Kiosk

Nov paviljon s tlorisno obliko pravilnega kvadrata v nedefinirano območje vnaša nov red. Paviljon je za 18 m odmaknjena od profila profila Slovenske ceste in je poravnan z linijo objekta figovec. Na ta način se pred paviljonom ustvari podaljšek trga pred Metalko, paviljon pa se bolje poveže s parkom. Ta pozicija paviljona je ugodna tudi glede minimalnega poseganja v obstoječo konstrukcijo podhoda.

Paviljon je tlorisno zasnovan v razmerjih kvadrata in je razdeljen na štiri enakovredne kvadrante - štiri entitete, ki so vsebinsko razdeljene, hkrati pa tvorijo skupno kompozicijo, ki je v prostorskem in funkcionalnem sožitju. Tlorisna oblika in razdelitev ne izhajata iz neutemeljenega formalizma, temveč iz razmerij programskih in prostorskih zahtev znotraj stavbe ter razmerij do objektov ali ambientov na vseh straneh predlaganega paviljona. Zaprti del paviljona je zasnovan v obliki črki L. Kvadratna streha tvori nadkriti zunanji »trg«.

## KOMUNIKACIJA MED PAVILJONOM IN MESTOM

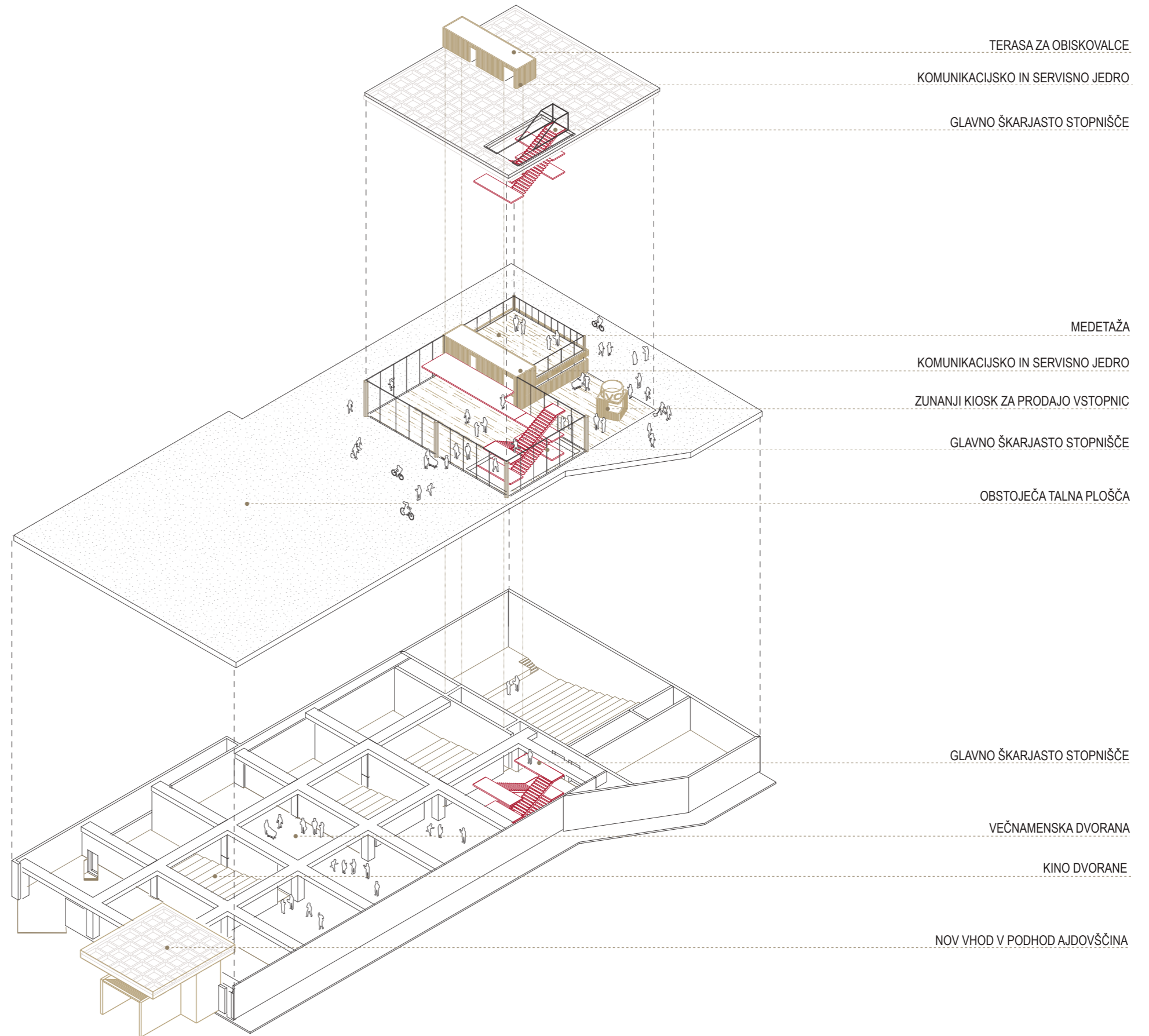
Paviljon stoji na enem ob najpomembnejših Ljubljanskih križišč. Njegova tlorisna zasnova – pravilno kvadratna – izrecno ne orientira objekta; vse strani paviljona so v komunikaciji z okolico.

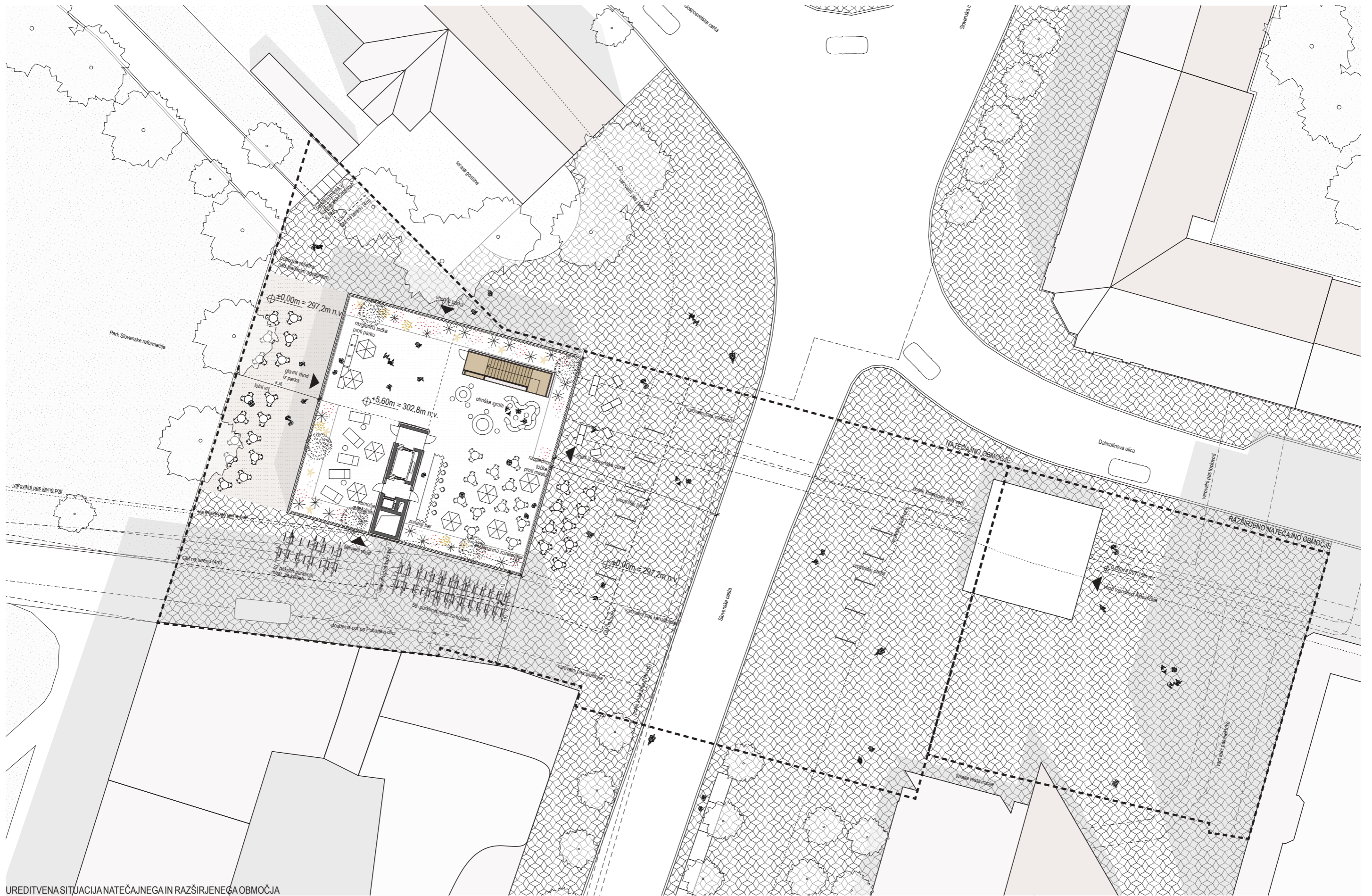
- 1) **VHODNI TRG:** Vhodni nadstrešek je sicer obrnjen proti parku, zaradi svoje orientacije in konzolne zasnove, pa je dobro viden tako iz Slovenske kot iz Puharjeve ulice. Zunanji, nadkriti trg paviljona je namenjen zadrževanju in neformalnemu druženju publike pred in po predstavah ter nakupu vstopnic.
- 2) **STOPNIŠČE** oblikuje karakterni vogal paviljona. Poteka po večvišinskem prostoru od kletne etaže do strehe paviljona, razkriva program objekta in vabi mimoidoče, da obiščejo Multipleks.
- 3) **KAVARNA** se na eni strani odpira proti prostoru skupne rabe, Slovenski cesti. Ta del kavarne ima javni značaj.
- 4) **KAVARNA** se na drugi strani, preko medetaže odpira proti parku. Ta del kavarne ima intimnejši značaj.
- 5) **TERASA** se na eni strani odpira proti prostoru skupne rabe, Slovenski cesti. Ta del terase ima javni značaj.
- 6) **TERASA** se na drugi strani, preko medetaže odpira proti parku. Ta del kavarne ima intimnejši značaj.

## PROSTORSKI ELEMENTI PAVILJONA

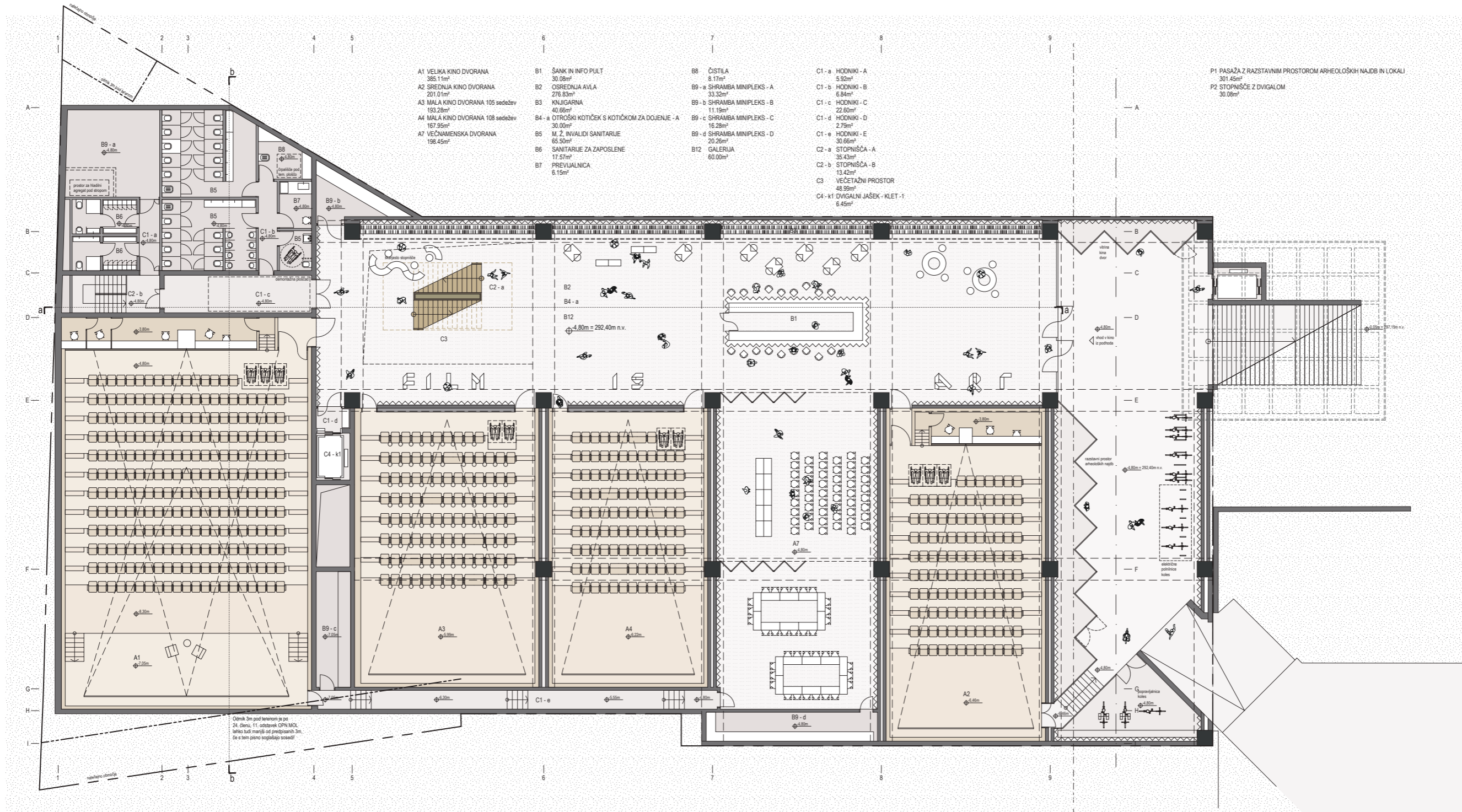
Paviljon definira kompozicija štirih arhitekturnih elementov:

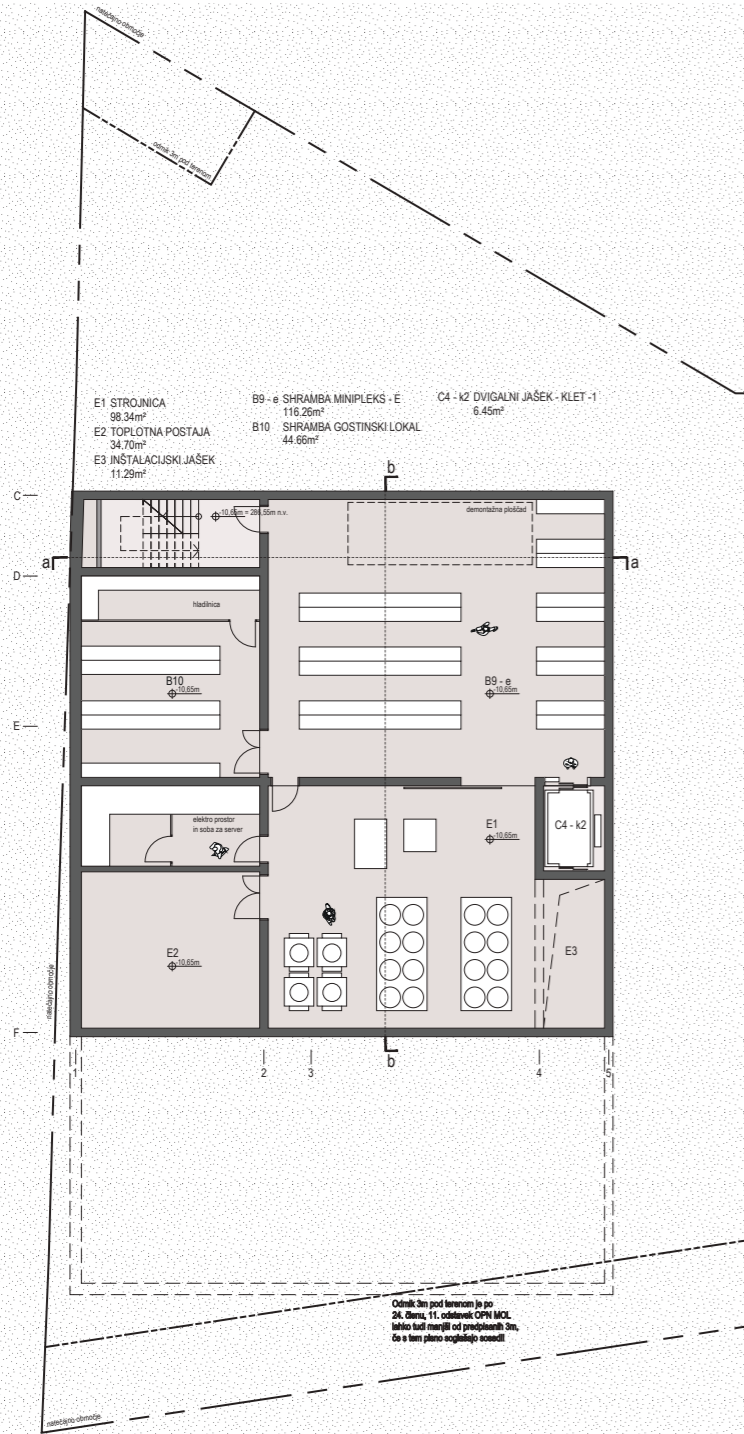
- lebdeča strešna plošča, ki definira perimenter paviljona,
- škarjasto stopnišče, ki prebada tla mestnega parterja in strešno ploščo ter tako fizično, vizualno in socialno povezuje različne nivoje paviljona in mesta,
- zaprt, servisni volumen, s konstrukcijsko hrbtnico paviljona,
- prostostoječ kiosk, odtrgan fragment programa multipleksa, postavljen na mestno ulico, pod nadstrešek paviljona briše meje med kinom in mestnim parterjem.



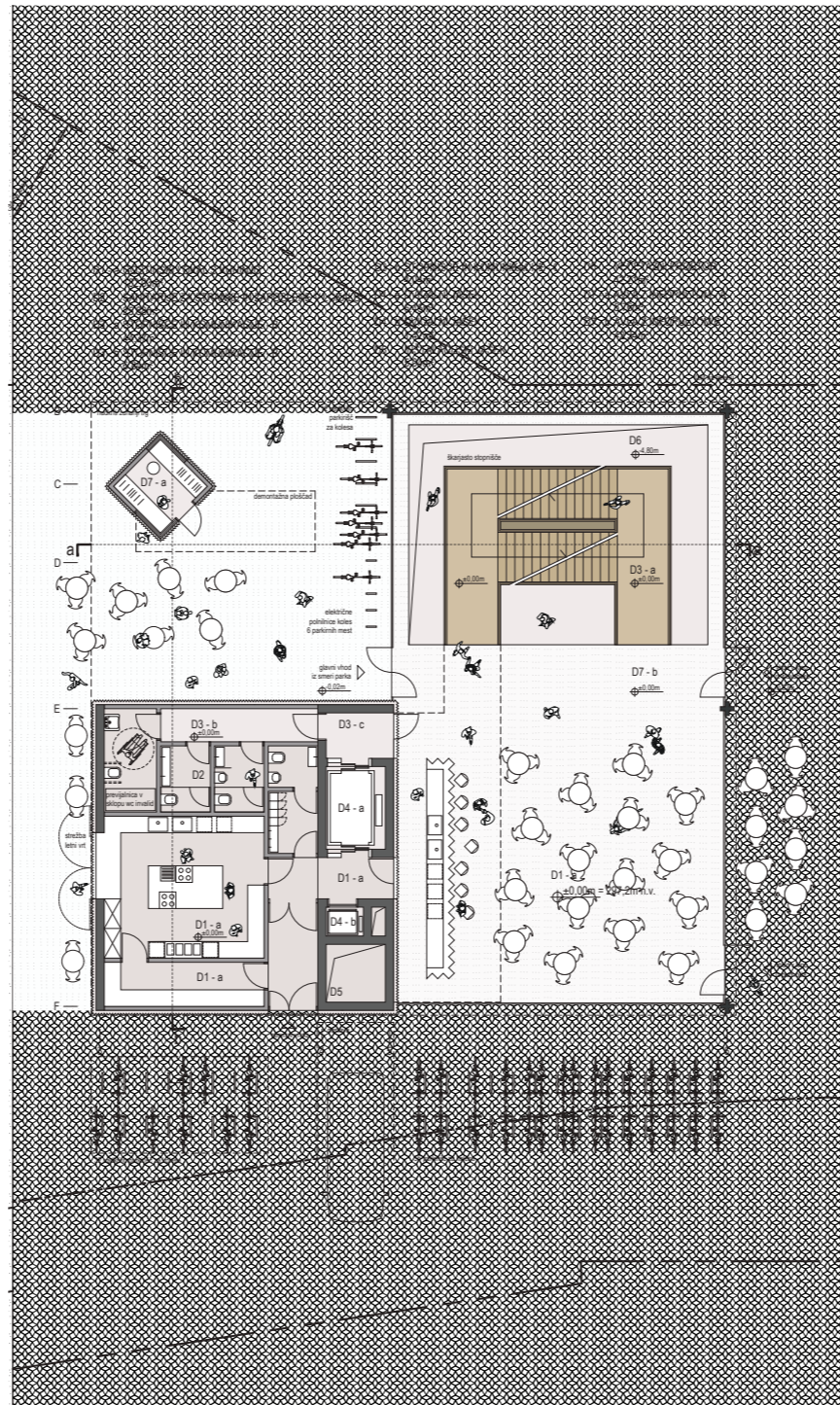


UREDITVENA SITUACIJA NATEČAJNEGA IN RAZŠIRJENEGA OBMOČJA

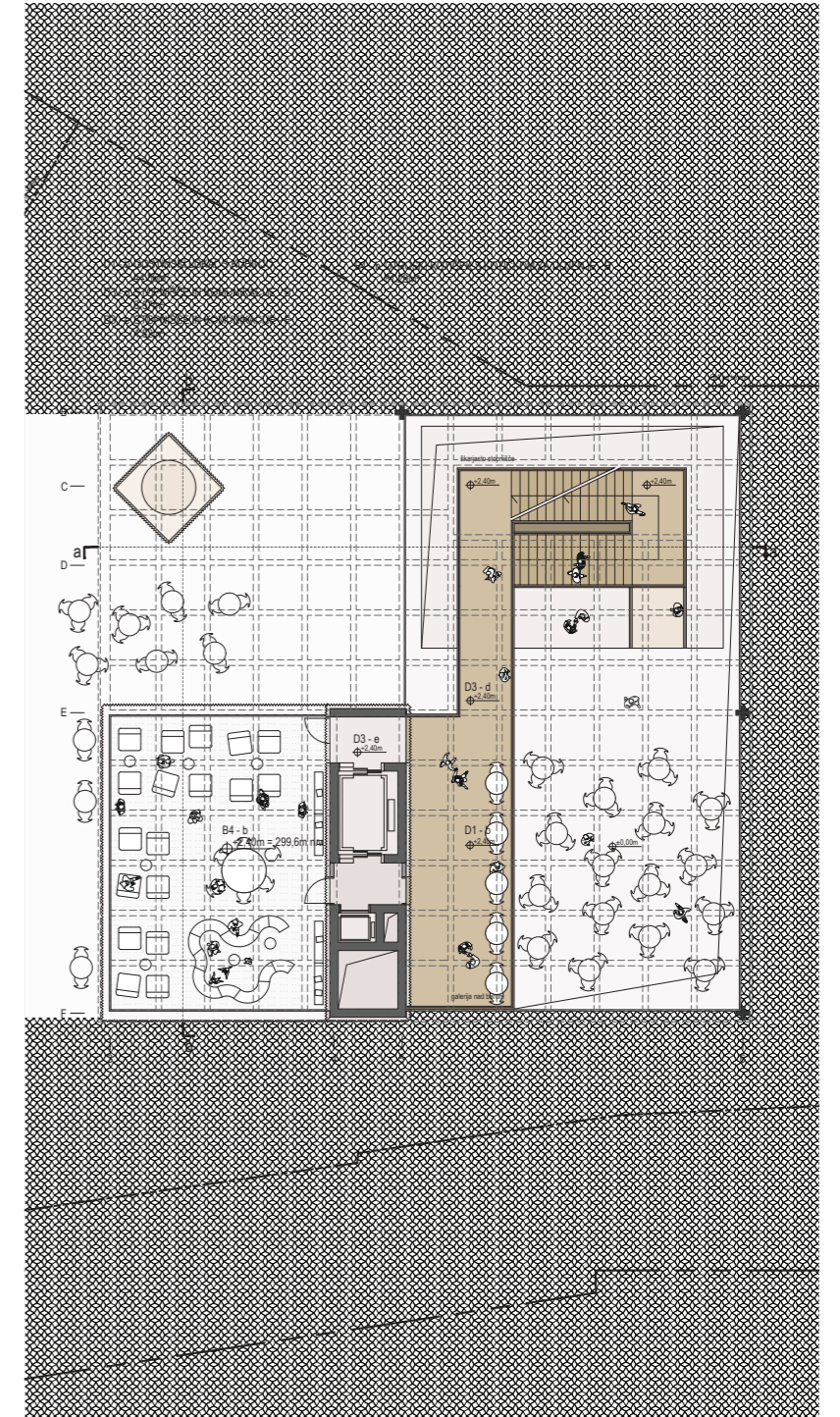




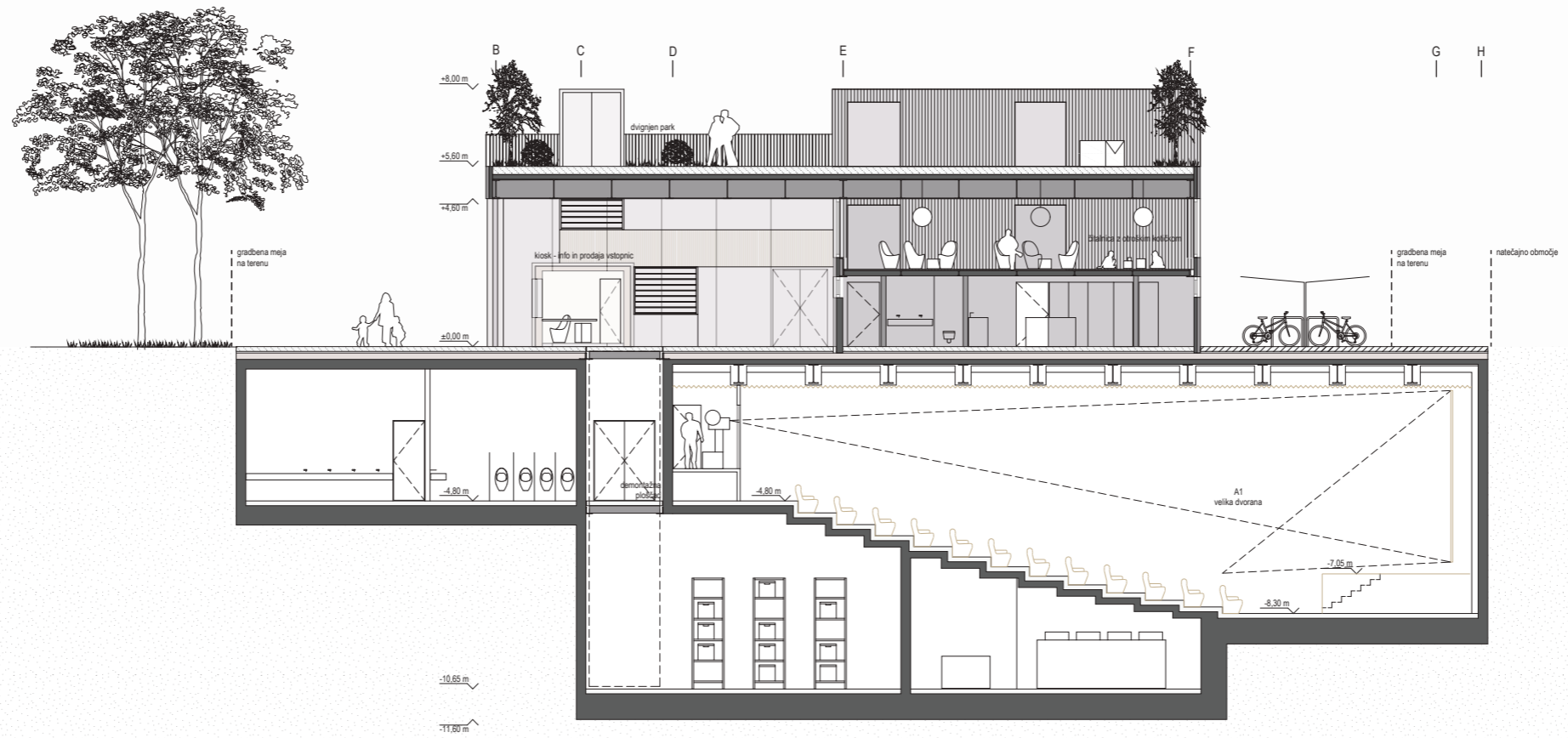
TLORIS PODZEMNE ETAŽE (-2)



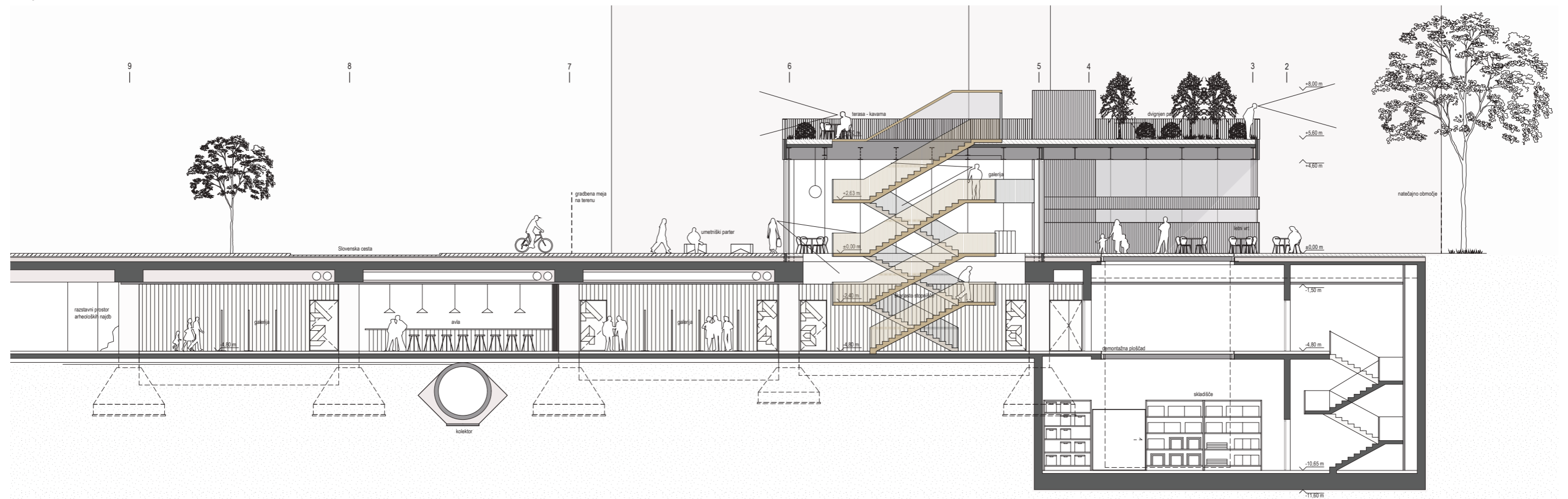
TLORIS PRITLIČJA PAVILJONA



TLORIS MEDETAŽE PAVILJONA

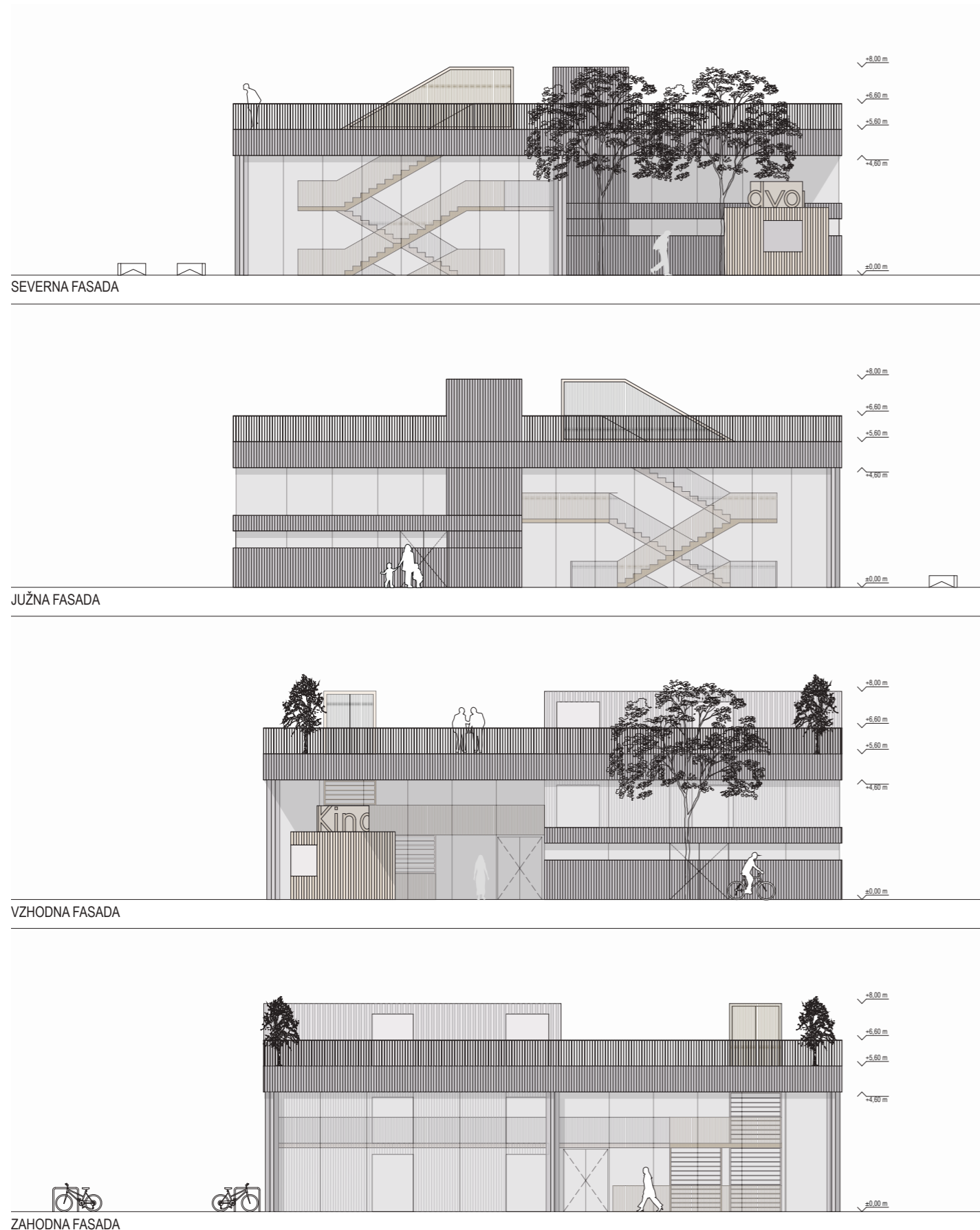


PREČNI PREREZ B-B



VZDOLŽNI PREREZ A-A





## Opis projekta, gabariti in oblikovanje

Po natečajni nalogi, objekt je zasnovan kot prenova kletne etaže podhoda Ajdovščina s podzemno prizidavo na zahodni strani obstoječega podzemnega gabarita proti Parku slovenske reformacije, dodatno kletno tehnično etažo pod isto ter nadzemni del - stekleni vhodni paviljon na koti pločnika.

Nadzemni del je koncipiran kot zaprti zastekljeni paviljon v črki L, pokrit s kvadratno streho dim. 23,5 m x 22,25 m, ki v SZ kvadranta tvori nadkriti zunanji »trg« namenjen zadrževanju in neformalnemu druženju publike pred in po predstavah ter nakup vstopnic.

Spodnji rob strehe je na višini 4,60 m od koto finalnega tlaka in dovoli organizacijo galerije s kavarniškim programom nad servisnem delu paviljona. Dostop do medetaže je preko galerijske povezave na škarjastem stopnišču. Drugi krak stopnišča vodi do strehe objekta, ki je pohodna in v uporabi gostinskega lokala.

Dostop v podzemni etaži, v kateri je umeščen ves javni program (4 kinodvoran, osredno avlo s programom sanitarije ter ostale prostore) je preko škarjastih stopnic, ki so umeščeni v dvonivojskega galerijskega dela objekta. V podzemni etaži smo odstranili obstoječo steno na skrajno zahodnem delu objekta in prostor povečali še za dodatnih 26 m v smeri zahod oz. tlorisno še za cca 947 m<sup>2</sup> bruto. V prvi podzemni etaži, v obstoječem delu podhoda nahajajo se dve kino dvorane, ki sta poglobljena v najglobljim delom za 1,42 m v dvorano z 108 sedežev in za 1,66 m v srednje veliki dvorani pod koto obstoječega tlaka. V prizidanem podzemnem delu objekta kino sta še dve kino dvorane, ki sta v najglobljim delom poglobljene za 1,19 m v dvorani za 105 sedežev in za 2,25 m v veliki dvorani.

Pod veliko dvorano predvideli smo še eno servisno kletno etažo v kateri so umeščeni strojnica, toplotna postaja, elektro prostor ter skladišča na koti -10,65 m pod koto pritišča.

Po 24. členu OPN MOL (Odmiki stavb od sosednjih zemljišč) »Odmik podzemnih etaž od meje sosednjih parcel mora biti najmanj 3,00 m; odmik je lahko tudi manjši, če se s tem pisno soglašajo lastniki sosednjih parcel.« Upoštevali smo scenarij, da od lastnikov sosednjih parcel dobimo pisno soglasje za manjšega odmika podzemne etaže. Na ta način obstoječo steno na južnem delu podzemne etaže, (sosednja stavba je stavba, ki leži na parcelno številko 2733 k.o.1725 Ajdovčina) podaljšamo v smeri zahod. V tem primeru na novo podaljšana stena v najbližji točki je odmaknjena od sosednji stavbi za 0,84 m.

## Fasada

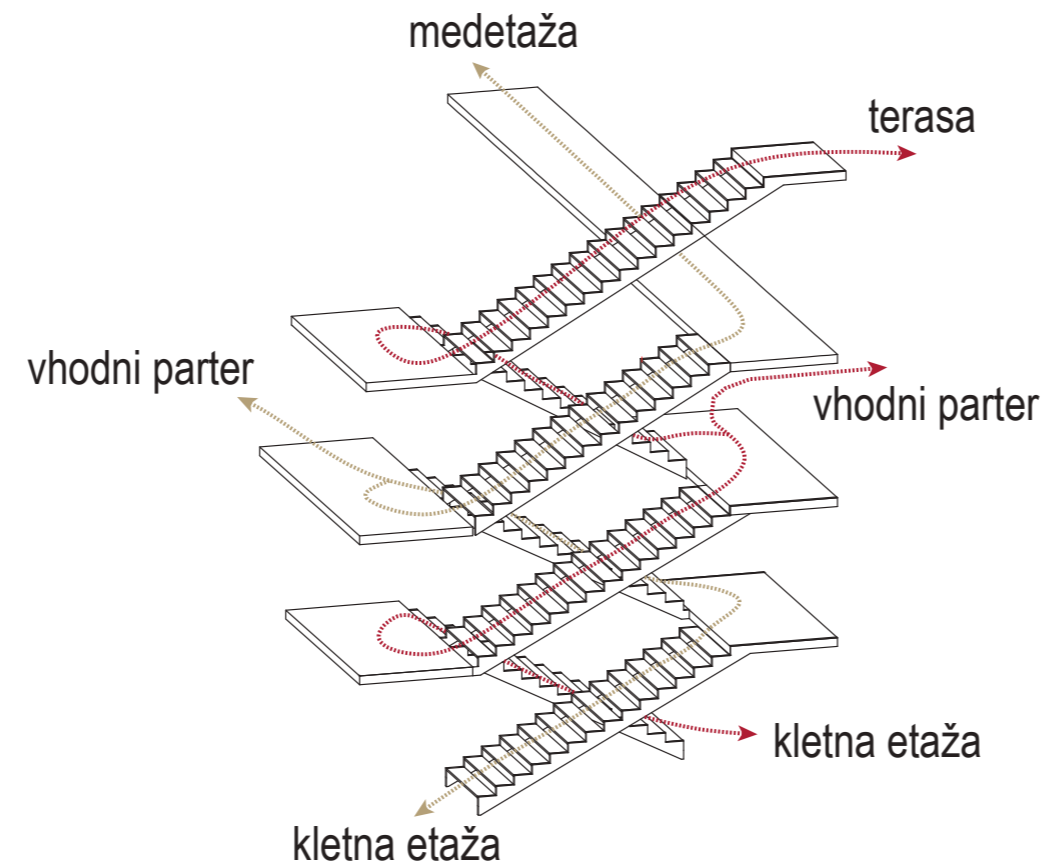
Fasada paviljona je v celoti transparentna v SV ter JV kvadranta, JZ servisni kvadrant je zaprta s kovinsko fasado, naravna svetloba je zagotovljena z horizontalnimi okni z visokim parapetom. JZ kvadrant na nivoju galerije gostilne je v celoti zastekljen in ponuja poglede, ki se odpirajo proti Parku slovenske reformacije. Netransparentni del fasadnega ovoja je nagubana pločevinasta fasada z matirano in svetlečo obdelavo.

## Streha

Streha nadzemnega paviljona je v celoti zasnovana kot jeklena konstrukcija, ki se nosi delno na 4 močni jekleni križasti stebri, medsebojno zavetrovani z diagonalami, in delno na močno armirano-betonsko jedro, ki se vzdiguje iz kletne etaže in vsebuje dvigalne ter ventilacijske jaške objekta. Konstrukcija strehe je zamišljena kot kasetirana konstrukcija z mrežo nosilcev sestavljeno iz IPN 600 in IPE 600 jeklenih profilov, ki tvorijo homogeni konstrukcijski sklop.

Streha je ravna in pohodna in je programsko povezana s kavarno znotraj paviljona. Dostop na streho je zagotovljen z enim krakom škarjastega stopnišča ter dvigalom, s katerim zagotovimo dostop za gibalno ovirane osebe. Poleg osebne dvigala na strehi objekta je še servisno dvigalo, ki povezuje streho s kuhinjo kavarne. Na strehi je tudi prezračevalni jašek za glavni zajem zraka za delovanje strojnice, ki je pa umeščena v drugi kletni etaži objekta.

## Stopnišče in dvigala



SHEMATSKI PRIKAZ STOPNIŠČA

V SV kvadrantom paviljona je predvideno jekleno škarjasto stopnišče s koristno širino 2x180 cm. Na ta način stopnišče omogoča večji pretok ljudi, dvonivojski prostor povezuje etaži pritličja ter glavne kletne etaže in je za slednjo vir naravne svetlobe. Nad pritličnega nivoja se škarjasto stopnišče razdeli na del, ki vodi na terasno etažo in del, ki dostopa do kavarniške galerije, ki se nahaja nad servisnim delom paviljona (JZ kvadrant). V istem kvadrantu sta še dvigalna jaška za dve dvigali – eno osebno/tovarno dvigalo, ki povezuje tehnični program v drugi kletni etaži, kulturni program v prvi kletni etaži, pritlično etažo, kavarniško galerijo nad servisnim delu paviljona in teraso objekta ter majhno servisno dvigalo, ki povezuje kuhinjo kavarne, galerijo nad kuhinjo in teraso objekta. Do strojnice v drugi kleti objekta vodijo servisne armirano-betonske stopnice.

## Okna

Okna in panoramske stene so iz Alu profilov v sivi barvi s termoizolacijskimi stekli. V JV kvadrantu proti Slovenske ceste steklena fasada paviljona je predvidena kot zložljiva steklena stena, ki omogoča odpiranje programa na razširjeni del pločnika.

## Toplotna zaščita

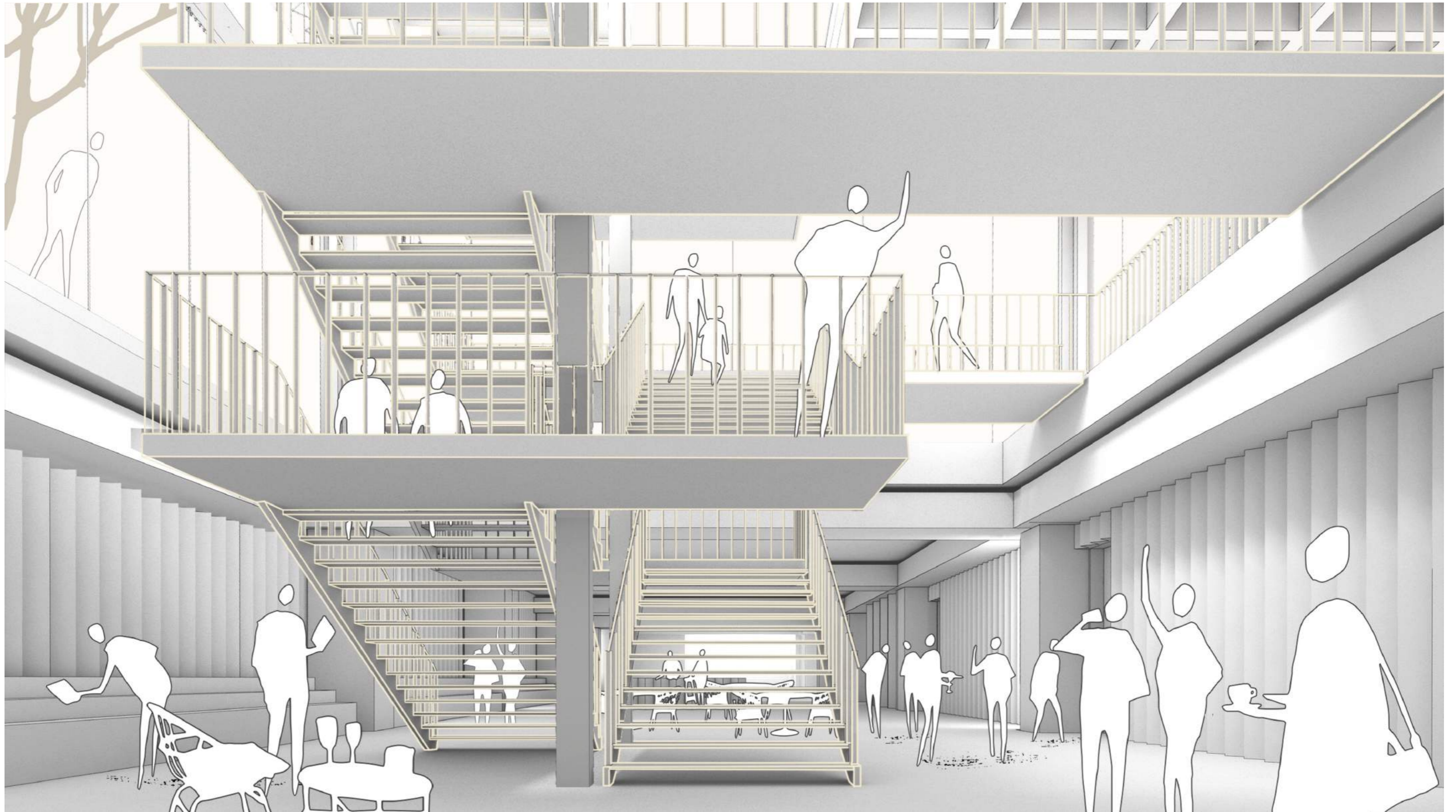
Toplotno zaščito smo zagotovili s sestavom zidnih in talnih konstrukcij. Toplotno sta izolirani tudi ravni strehi z ekstrudiranim polistirenom debeline 15-30 cm. Okvirji oken in panoramskih sten so ALU in imajo vgrajena stekla termopan s skupnim  $u < 0,9$ .

## Hidroizolacija

Hidroizolacija ravne strehe in teras je izvedena z varjeno Sika folijo, zaščiten z ustrezno toplotno izolacijo. Predvidena hidroizolacija je skladna z določili Pravilnika o zaščiti stavb pred vlago.

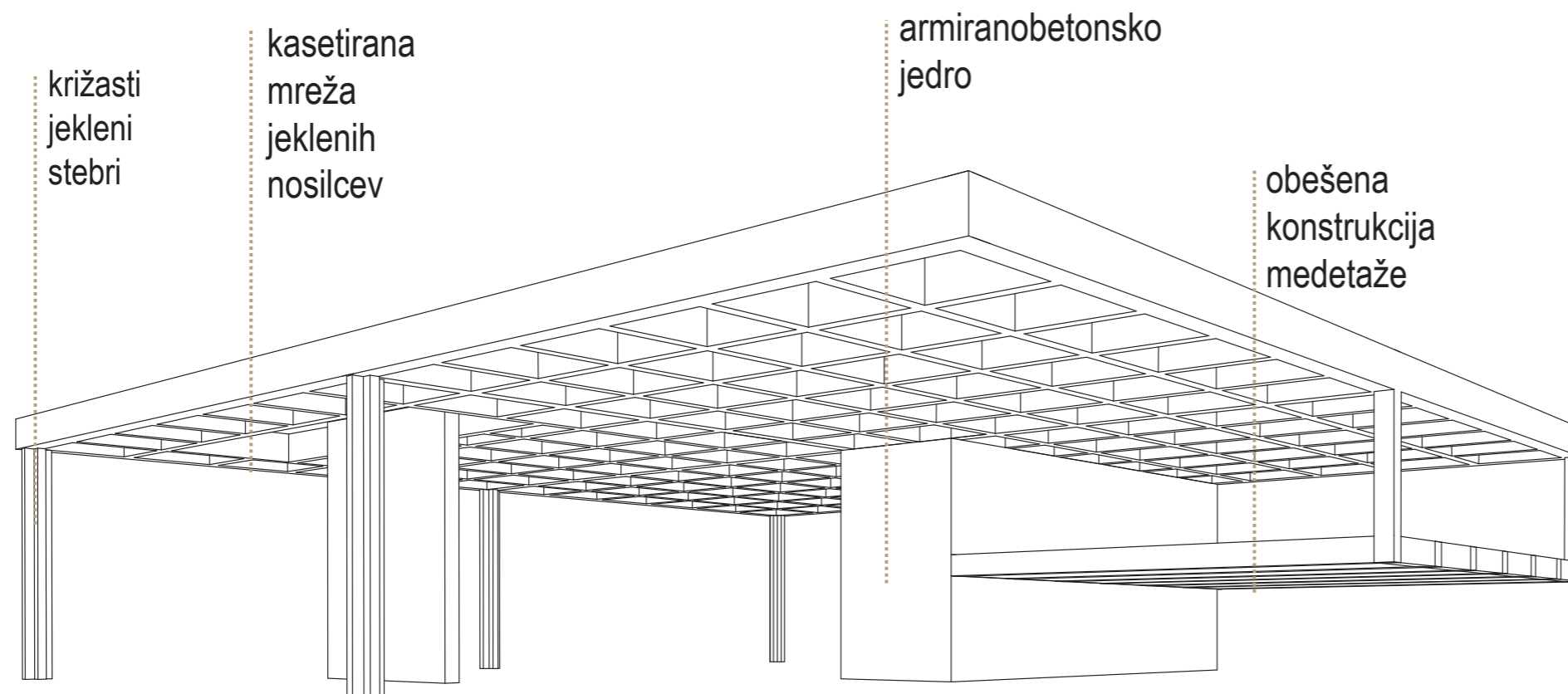
## Zvočna zaščita

Zaščito smo ustvarili s potrebno maso in sestavom zidnih in talnih konstrukcij. Primerna zvočna izolacija je predvidena tako zunaj kot znotraj stavbe. Predvideli smo primerno akustiko v prostoru z optimizacijo odmevnega časa, upoštevanjem namembnosti prostora in z zagotavljanjem nizke ravni hrupa iz ozadja. Pomembni so geometrija in oblika prostora ter tudi porazdelitev površin, ki absorbirajo in odbijajo zvok. V kino dvoranah smo predvideli primerno akustično oblogo sten v debelini 25 cm.



POGLED NA ŠKARJASTO STOPNIŠČE V PODZEMNEM DELU MINIPLEKSA

## Konstrukcija



SHEMATSKI PRIKAZ KONSTRUKCIJSKE ZASNOVE

Ohrani se obstoječa armirano betonska konstrukcija v kletni etaži objekta. Dodatni del programa v isti etaži objekta ter tehnični del v drugi kletni etaži izvede se s poglobitvijo terena in z novo AB konstrukcijo, ki je sestavljena od temeljne plošče debeline 80 cm ter mreža nosilnih sten debeline 30-40 cm. Dodatno se poglobi prostor podhoda, v katerem je umeščen kino-program, izvede se nova stopničasta temeljna plošča ter dodatne AB stene.

Streha velike kino dvorane je izvedena kot pohodna ter povozna streha iz jeklenih HEB 600 nosilcev v rastru od cca 2,30 m. Nad streho čez sloji izolacije predvidena je plavajoča armirano-betonska plošča debeline vsaj 15-20 cm kot finalni tlak primeren za večje obremenitve.

Pomemben konstrukcijski element zasnove je centralno armirano betonsko jedro, ki združuje dvigalne ter ventilacijske jaške. Jedro predstavlja glavni protipotresni element paviljona in omogoča obešanje galerijske etaže kavarne nad servisnim delom paviljona.

V nadaljevanju armirano-betonskih stebrov ter sten iz kletnega dela objekta, v višini pritličnega paviljona zasnovana je jeklena konstrukcija paviljona. V JV ter SV kvadranta postavljeni so močni sestavljeni križasti stebri, ki so med seboj povezani s paličnimi diagonalami za dodatno zavetrovanje, nad njimi pa kasetirana konstrukcija z mrežo nosilcev sestavljeno iz INP 600 in IPE 600 jeklenih profilov ki tvorijo homogeni konstrukcijski sklop. Konstrukcija strehe nad SV kvadrantom je popolnoma konzolna, v JV kvadrantu pa delno. Medetažna konstrukcija kavarniške galerije je obešena na glavno streho in vpeta v armirano-betonsko jedro dvigalnih ter prezračevalnih jaškov. Drzno zasnovano konstrukcijo ter izkoriščanje konstruktivnih lastnosti jekla ne obremenjujejo dodatno obstoječo konstrukcijo podhoda in omogočajo dodani arhitekturni občutek lahkotnosti paviljona.

## Požarna varnost

Požarna varnost je zagotovljena z pravilnimi odmiki od sosednjih objektov, uporaba negorljivih materialov ter konceptualno zasnovo objekta. Evakuacija kletne prireditvene etaže je zagotovljena preko škarjastem stopnišču zasnovano kot instrument za večjega izkoristka prostora, ki na isti površini omogoča večji pretok od 360 cm (2x180 cm) na ene strani in obstoječe stopnišče v podhodu Ajdovščine na skrajnem delu anketnega dela lokacije.

## Inštalacije

Objekt je zasnovan kot energetska učinkoviti in trajnostni. V ta namen se predvidijo različni sistemi za prezračevanje, ogrevanje in hlajenje z visoko učinkovitosti katere zagotavljajo optimalno ugodje ter nizko energijsko porabo. Osnovni cilj energetskega koncepta je doseči optimalne okoljske pogoje z zmanjšanim povpraševanjem po energiji. To je dosegljivo z visoko zmognimi sistemi celostne gradnje in napajanje teh sistemov, kolikor je le mogoče z obnovljivimi viri energije. Glavni energetski vir za oskrbo objekta z energijo je priklop na toplovodno omrežje upravljalca Energetika Ljubljana. Toplotna postaja za ogrevanje in pripravo tople sanitarne vode bo vmeščena v kleti objekta do prostora namenjenega hladilni podpostaji.

Vsi prostori se ogrevajo in hladijo preko prezračevalnih naprav, ki so opremljene s funkcijo »bypass«ki v prehodnih obdobjih in poletnih nočeh izkoriščajo hladen sveži zrak za zmanjšanje hladilne obremenitve objekta ter s tem pripomorejo k nižji rabi energije.

Za prezračevanje objekta se predvidi mehansko prezračevanje z vračanjem toplote. Tako sta za prezračevanje prostorov predvideni dve prezračevalni napravi nameščeni v kletnih prostorov. Dovod svežega zraka in odvod odpadnega zraka se vodita na prosto. Prezračevanje posameznih prostorov je predvideno z elektronskimi regulatorji pretoka v odvisnosti zasedenosti posameznih prostorov. Razvod zraka je voden iz kletnih prostorov vertikalno v prezračevalnem jašku do prve kleti kjer nato potekajo po hodniku do posameznih prostorov in dvoran.

V ta namen so predvidene ločene prezračevalne naprave po posameznih namembnosti objekta. Tako lahko z vsakim posameznim sistemom upravljamo samostojno glede na trenutne potrebe oziroma glede na pogoje katere želimo imeti v posameznih delih objekta.

V kleti objekta so predvideni tudi sanitarni sklopi. Priprava tople sanitarne vode je predvidena preko toplotne postaje oziroma v primeru bolj oddaljenih sanitarnih mest preko električnih boilerjev. Za potrebe prečrpavanje fekalne kanalizacije se predvidi črpališče v območju prostora za čistilko.

## Prometne površine in parkiranje

Objekt Mniplaksa je umeščen v ožje mestno središče Ljubljane ob preurejeni Slovenski cesti, ob križišču Slovenske ceste in Gosposvetske ulice. Sama umeščenost narekuje da sta poti pešcev in kolesarjev najpomembnejši ter izključi zagotavljanje parkirnih mest za avtomobile. Ob objektu paviljona so zagotovljena zadostna parkirna mesta za kolesa (110), ki omogočajo zaklepanje in sicer polovica nadkritih in polovico odkritih:

- v skrajnem SZ vogalu natečajnega območja smo predvideli 6 kolesarskih omaric;
  - v nadkritem zunanem delu SZ kvadrantu paviljona je umeščenih 18 parkirnih mest za kolesa od katerih je 6 opremljenih z električnih polnilcev;
  - na južni, servisni strani paviljona zraven servisnega vhoda je lociranih še 33 nadkritih in 55 nadkritih parkirnih mest za kolesa.
- Glavni servisni dovoz-dostop do objekta predstavlja uvoz iz servisne Puharjeve ulice.

## Zunanja ureditev

Na zahodni strani, proti Parku slovenske reformacije se paviljon z gostinskim programom odpira proti parku - gostinske mize se iz nadkritega dela (SZ kvadrant paviljona) v poletnih časih prestavijo v razširjenem pasu (cca 6,0 m) nad veliko kino dvorano v podzemnem delu objekta.

Tlakovanje okoli paviljona je v celoti urejeno s tlakovci, ki zaznamujejo novo podobo Slovenske ceste in na ta način povezujejo in nadaljujejo koherentnost območja.

Z odmikom paviljonskega objekta od cestnega roba Slovenske ceste (cca 9 m. več kot nadstrešek obstoječega stopnišča, ki se z rekonstrukcijo in prizidavo podhoda Ajdovščine odstrani) se na vzhodnem delu ustvari dodatna razširitev pločnika. Ta nova razširitev je dimenzijsko podobna razširitvi na drugi strani ceste in sedaj skupaj z novim paviljonom definirata urbano nadaljevanje podobe trga pred stavbo stolpnice Metalka. Oplemenitev istega je predvidena s skrbno izbrano in pravilno locirano urbano opremo.

Zaradi povečane podzemne pozidanosti natečajnega območja, je edini zeleni vogal z ekstenzivno zazelenitvijo trikotnik v skrajno SZ vogalu. Nadomestna zazelenitev je predvidena še v terasni etaži paviljona.



POGLED NA PAVILJON IZ KRIŽIŠČA SLOVENSKE CESTE IN DALMATINOVE ULICE



POGLED NA PAVILJON S PUHARJEVE ULICE

( vse površine prikazati skladno s SIST ISO 9836)

MINIPILEKS Ajdovščina		zahteva	doseženo	razlika	zahteva	doseženo	razlika
Namembnost prostorov		neto površina			št. sedežev		
		v m2					
<b>A. DVORANE POD TERENOM</b>							
A1	VELIKA KINO DVORANA min 250sedežev	355,00	385,11	-30,11	250,00	252,00	-2,00
A2	SREDNJA KINO DVORANA min 110sedežev	171,00	201,01	-30,01	110,00	120,00	-10,00
A3	MALA KINO DVORANA 1 min 50 sedežev	105,00	195,01	-90,01	50,00	105,00	-55,00
A4	MALA KINO DVORANA 2 min 50sedežev*	105,00	167,95	-62,95	50,00	108,00	-58,00
A5	MALA KINO DVORANA 3 min 50sedežev*	105,00		105,00	50,00		50,00
A6	MALA KINO DVORANA 4 min 50sedežev*	105,00		105,00	50,00		50,00
<b>SKUPAJ KINO DVORANE</b>		<b>946,00</b>	<b>949,08</b>	<b>-3,08</b>	<b>560,00</b>	<b>585,00</b>	<b>-25,00</b>
A7	VEČNAMENSKA DVORANA	198,00	198,45	-0,45			
<b>SKUPAJ A</b>		<b>1.144,00</b>	<b>1.147,53</b>	<b>-3,53</b>			

\* priporočena površina za kino dvorana s 50 sedeži je 105 m2, s 75 sedeži pa 131 m2.  
 Zahteva investitorja je, da se predvidi vsaj 3 manjše dvorane, v katerih ne sme biti manj kot 50 sedežev

		zahteva	doseženo	razlika
<b>B. OSTALI PROSTORI POD TERENOM</b>				
B1	ŠANK IN INFO PULT	30,00	30,08	-0,08
B2	OSREDNJA AVLA	255,00	276,83	-21,83
B3	KNJIGARNA ( LAHKO V SKLOPU AVLE)	40,00	40,66	-0,66
B4	OTROŠKI KOTIČEK S KOTIČKOM ZA DOJENJE	30,00	111,29	-81,29
B5	M, Ž, INVALIDI SANITARIJE	60,00	65,50	-5,50
B6	SANITARIJE ZA ZAPOSLENE	10,00	17,57	-7,57
B7	PREVIJALNICA	6,00	6,15	-0,15
B8	ČISTILA	8,00	8,17	-0,17
B9	SHRAMBA- MINIPILEKS	120,00	197,30	-77,30
B10	SHRAMBA GOSTINSKI LOKAL	30,00	44,66	-14,66
B11	PROJEKTNA PISARNA	40,00		40,00
B12	GALERIJA ( LAHKO V SKLOPU AVLE)	60,00	60,00	0,00
<b>SKUPAJ B</b>		<b>689,00</b>	<b>858,21</b>	<b>-169,21</b>

		zahteva	doseženo	razlika
<b>C. KOMUNIKACIJE POD TERENOM</b>				
C1	HODNIKI	164,00	46,21	117,79
C2	STOPNIŠČA	9,00	48,85	-39,85
C3	VEČETAŽNI PROSTORI	14,00	48,99	-34,99
C4	DVIGALNI JAŠEK, v dveh etažah	16,00	12,90	3,10
<b>SKUPAJ C</b>		<b>203,00</b>	<b>156,95</b>	<b>46,05</b>



<b>D. PAVILJON</b>				
D1	GOSTINSKI LOKAL S KUHINJO- BRUTO INTRA MUROS	183,00	226,90	-43,90
D2	SANITARIJE ZA STRANKE IN ZAPOSLENE V LOKALU - BRUTO INTRA MUROS	20,00	25,88	-5,88
D3	STOPNIŠČE IN KOMUNIKACIJE	24,00	44,37	-20,37
D4	DVIGALNI JAŠEK	8,00	7,87	0,13
D5	INŠTALACIJSKI JAŠEK	4,00	5,40	-1,40
D6	VEČETAŽNI PROSTOR	40,00	42,21	-2,21
D7	AVLA Z INFO PULTOM- MINIPLEKS	36,00	48,10	-12,10
D8	TERASA	150,00	342,08	-192,08
<b>SKUPAJ D</b>		<b>465,00</b>	<b>742,81</b>	<b>-277,81</b>

<b>E. TEHNIČNI PROSTORI POD TERENOM</b>				
E1	STROJNICA	80,00	98,34	-18,34
E2	TOPLOTNA POSTAJA	18,00	34,70	-16,70
E3	INŠTALACIJSKI JAŠEK	8,00	11,29	-3,29
<b>SKUPAJ E</b>		<b>106,00</b>	<b>144,33</b>	<b>-38,33</b>

<b>P. PASAŽA AJDOVŠČINA - NI PREDMET DGD</b>				
P1	PASAŽA Z RAZSTAVNIM PROSTOROM ARHEOLOŠKIH NAJDB IN LOKALI	314,88	301,45	13,43
P2	OBSTOJEČE STOPNIŠČE Z ESKALATORJEM	99,50	30,08	69,42
<b>SKUPAJ P</b>		<b>414,38</b>	<b>331,53</b>	<b>82,85</b>

<b>SKUPAJ A+B+C+D+E+P</b>		<b>3.021,38</b>	<b>3.381,36</b>	<b>-359,98</b>
---------------------------	--	-----------------	-----------------	----------------

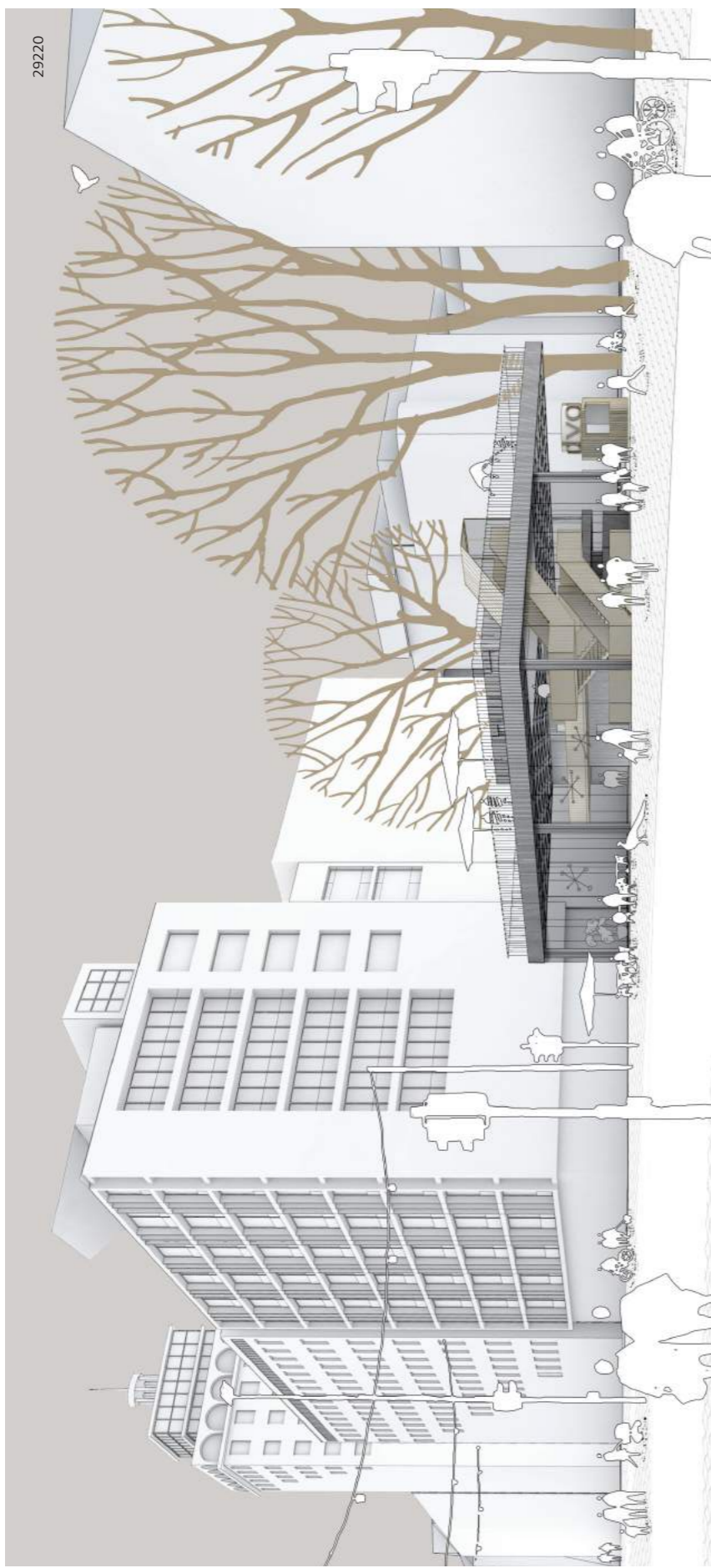
<b>ZUNANJA UREDITEV</b>	<b>tlakovane površine</b>	<b>zelenice</b>	<b>zazidana površina objektov</b>	<b>drugo</b>	<b>skupaj</b>
natečajno območje	2.079,23	12,18	576,00	0,00	2.667,41
razširjeno natečajno območje	786,84	0,00	145,00	0,00	931,84

<b>PARKIRNA MESTA ZA KOLESA</b>	<b>zahtevano št PM</b>	<b>doseženo št. PM</b>	<b>razlika</b>
parkirna mesta za priklenjanje koles	55,00	56,00	-1,00
nadkrita parkirna mesta za kolesa	43,00	44,00	-1,00
nadkrita parkirna mesta v kolesarskih omaricah	6,00	6,00	0,00
nadkrita parkirna mesta za polnjenje električnih koles	6,00	6,00	0,00
<b>SKUPAJ</b>	<b>110,00</b>	<b>112,00</b>	<b>-2,00</b>

## Informativna ponudba in ocena GOI dela

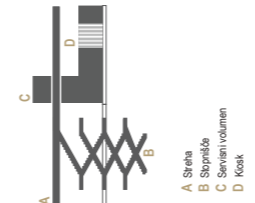
VRSTA DEL	CENA
Idejna zasnova za pridobitev projektnih in drugih pogojev (IZP), izdelana na osnovi dopolnjenega natečajnega elaborata in ki vsebuje vse elemente IDP	92.630,00 EUR
Izdelava projektne dokumentacije za pridobitev mnenj in gradbenega dovoljenja (DGD)	145.378,00 EUR
Izdelava projektne dokumentacije za izvedbo gradnje (PZI )	223.129,00 EUR
Izdelava projektne dokumentacije izvedenih del (PID)	29.489,00 EUR
Skupaj cena vseh del brez DDV	490.626,00 EUR
Popust 5 %	24.531,30 EUR
Cena pogodbenih del s popustom- brez DDV	466.094,70 EUR
22 % DDV	102.540,83 EUR
SKUPAJ Z DDV	568.635,53 EUR

Ocenjena investicija za GOI dela je 4.843.700,00 EUR in 2.572.050,00 EUR za opremo, skupaj 7.415.750,00 EUR. Vse cene so navedene brez DDV.



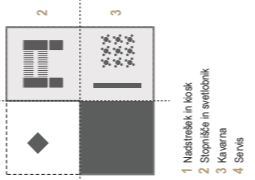
POGLED NA PAVILJON S KROŠČICA

PROSTORSKI ELEMENTI PAVILJONA



- A. Streha
- B. Stopnišča
- C. Servisni volumen
- D. Kiosk

PROGRAMSKA ŠHEMA PAVILJONA



- 1 Nadvetnik in kiosk
- 2 Stopnišča in svetilnik
- 3 Kavarna
- 4 Senca

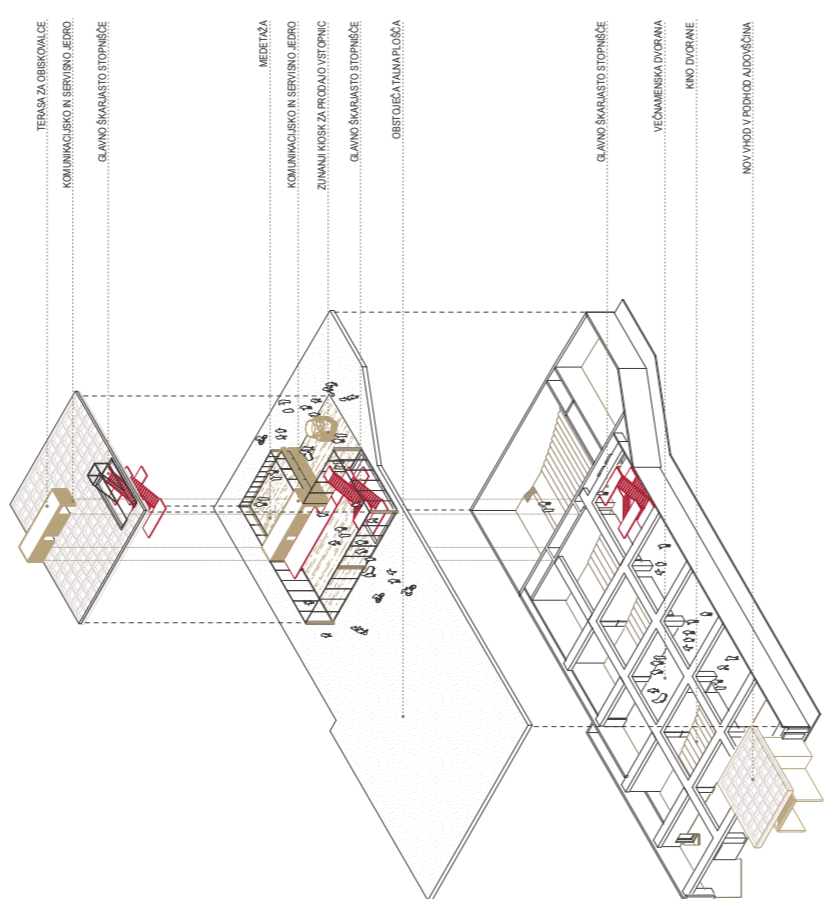
UMESTITEV PAVILJONA V PROSTOR



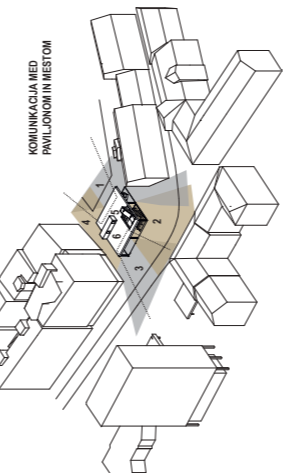
- Paviljon
- Gradbena meja na terenu
- Linija objekta Figurec
- ..... Območja konstrukcije podtoda

Prostor bližnjega območja navedenega namena kot bodo stvorjena različnega vzornega kiva, ki se je suču razvijati na štirih enakomernih kvadrantih - štirih entitah, ki bodo predstavljale različne vrste programov in funkcij. Paviljon je namenjen vseh vrstnih programov in funkcij, ki jih je mogoče izvesti v prostoru. Paviljon je namenjen vseh vrstnih programov in funkcij, ki jih je mogoče izvesti v prostoru. Paviljon je namenjen vseh vrstnih programov in funkcij, ki jih je mogoče izvesti v prostoru.

Arhitekturo in funkcionalnost paviljona definira kompozicija štirih elementov: streha, stopnišča, kiosk in servisni volumen. Paviljon je namenjen vseh vrstnih programov in funkcij, ki jih je mogoče izvesti v prostoru. Paviljon je namenjen vseh vrstnih programov in funkcij, ki jih je mogoče izvesti v prostoru.



- TERASA ZA OBRISKOVALCE
- KOMUNIKACIJSKO IN SERVISNO JEPRO
- GLAVNO ŠKARJASTO STOPNIŠČE
- MEZETAJA
- KOMUNIKACIJSKO IN SERVISNO JEPRO
- ZIMNA KOSKA ZA PROGAJO/STOPNIC
- GLAVNO ŠKARJASTO STOPNIŠČE
- OBRETOVNA TALNA PLOŠČA
- GLAVNO ŠKARJASTO STOPNIŠČE
- VEZNA MENSKA DVORANA
- KINO DVORANE
- NOVI VRHOVI V POKROBU AUDIENCIJA



KOMUNIKACIJA MED PAVILJONOM IN MESTOM

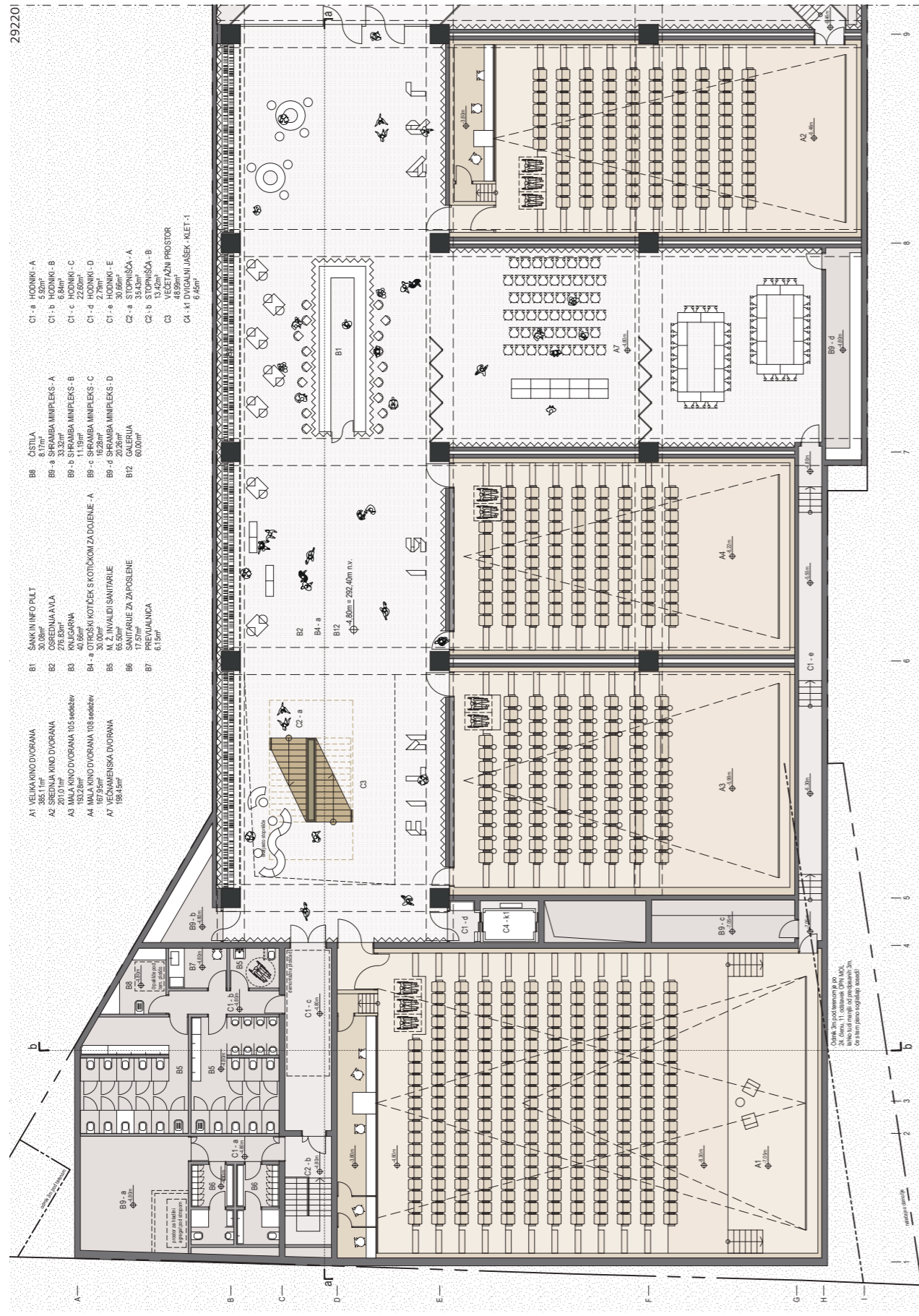
- 1. KAVARNA je mesto, kjer se srečujejo različni vrste programov in funkcij. Kavarna je namenjena vseh vrstnih programov in funkcij, ki jih je mogoče izvesti v prostoru.
- 2. STOPNIŠČE oblikuje karakteristični vogal paviljona. Približno po vključitvi prostora od breme mesta, znotraj celotnega objekta in vseh mrtvih točk, da oblikuje Multiplex.

- 1. VHOJNI TRG je prostor, kjer se srečujejo različni vrste programov in funkcij. Vhodni trg je namenjen vseh vrstnih programov in funkcij, ki jih je mogoče izvesti v prostoru.
- 2. STOPNIŠČE oblikuje karakteristični vogal paviljona. Približno po vključitvi prostora od breme mesta, znotraj celotnega objekta in vseh mrtvih točk, da oblikuje Multiplex.

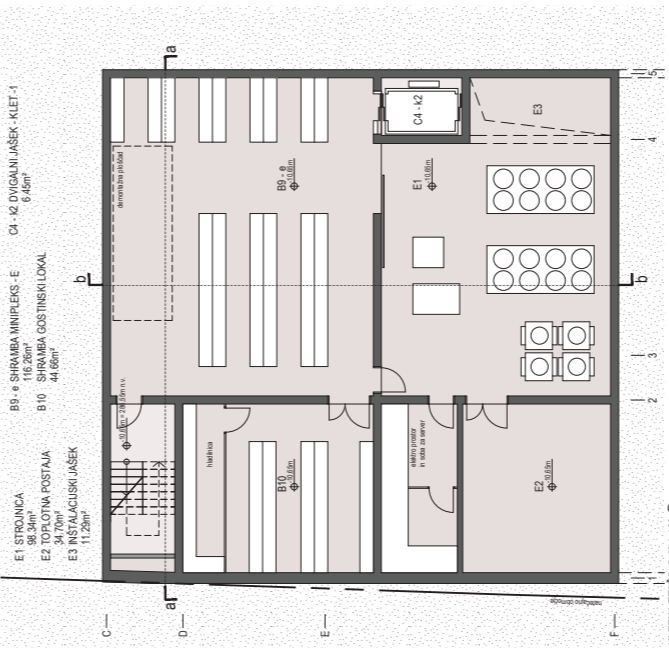


UREĐIVENA SITUACIJA NATEČAJNEGA IN RAZŠIRJENEGA OBMOČJA M 1:200 (E)

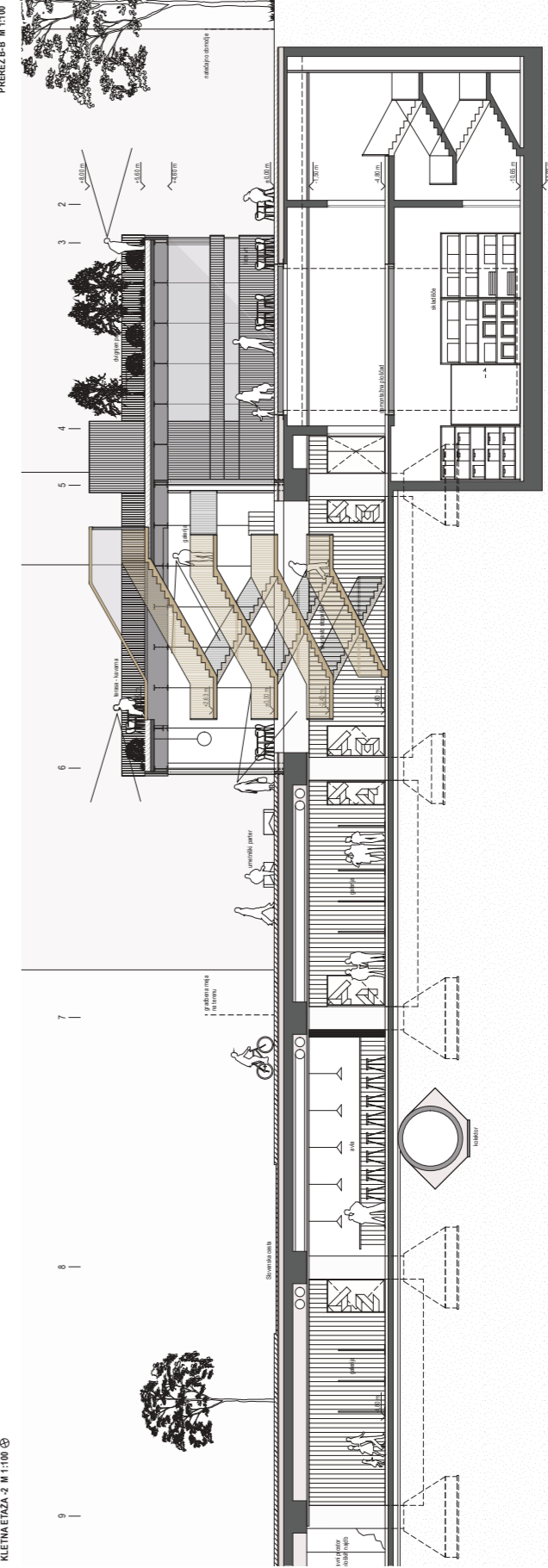
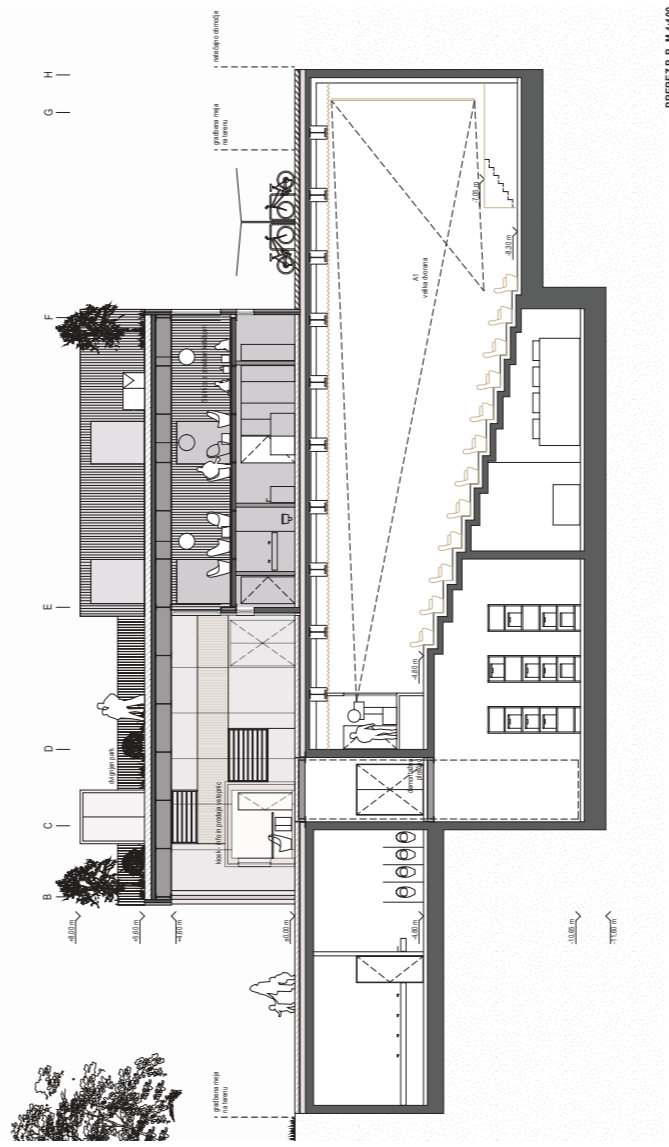
29220



TLORIS PODZEMNE ETAŽE - 1 M 1:100



KLETNA ETAŽA - 2 M 1:100



PREREZ A-A M 1:100

