

MINIPILEKS MESTNEGA KINA

---

90312

## ABSTRACT

Načrtovana lokacija je naslednja faza razvoja, ki se začne na Slovenski cesti. Zaradi urbanističnih posegov na površini je avtomobilski promet potisnjen v ozadje in pešci ne uporabljajo več podvoza, ki je zaradi tega posledično zanemarjen in prazen. Namen projektne naloge je povezati trenutno neuporabljeni podvoz z utripom mesta. Namen kulturnega prostora in kinematografa, ki je zamišljen za ta prostor, je podvoz zapolniti z dogodki in namesto zapuščene prometne ceste ustvariti vsestransko uporabno zgradbo.

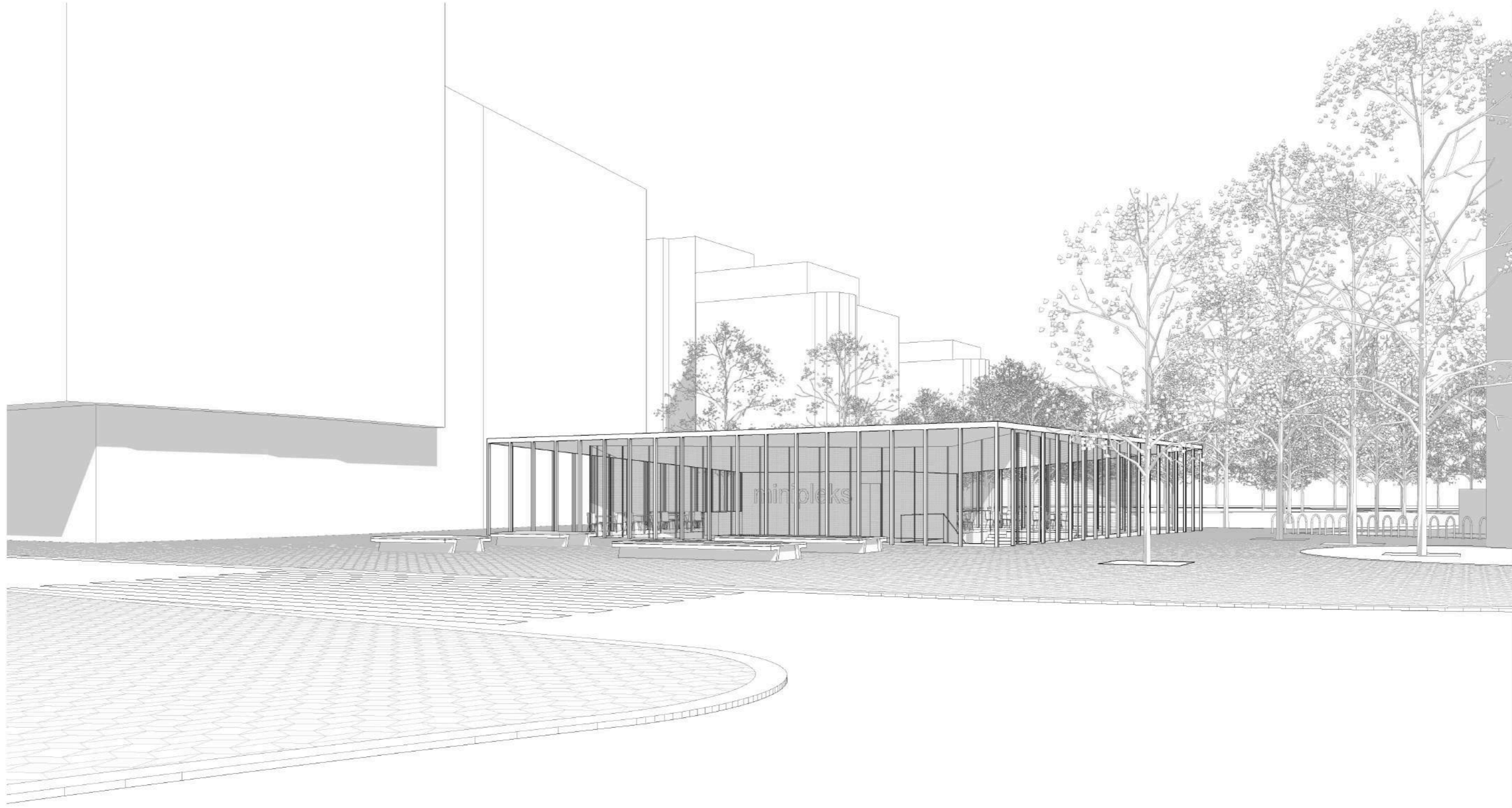
Večina stavbe je pod zemljo, tako da delno izkoristi obstoječi podhod, delno pa se razprostira proti Parku slovenske reformacije. Tako ostane skrita pod površjem. Paviljon na površini ima dvojno vlogo. Stavba, ki se kaže kot znak, omogoča vhod in pogled v prostore kinodvoran, po drugi strani pa s svojo kavarniško funkcijo povezuje park, sam trg in podzemni svet.

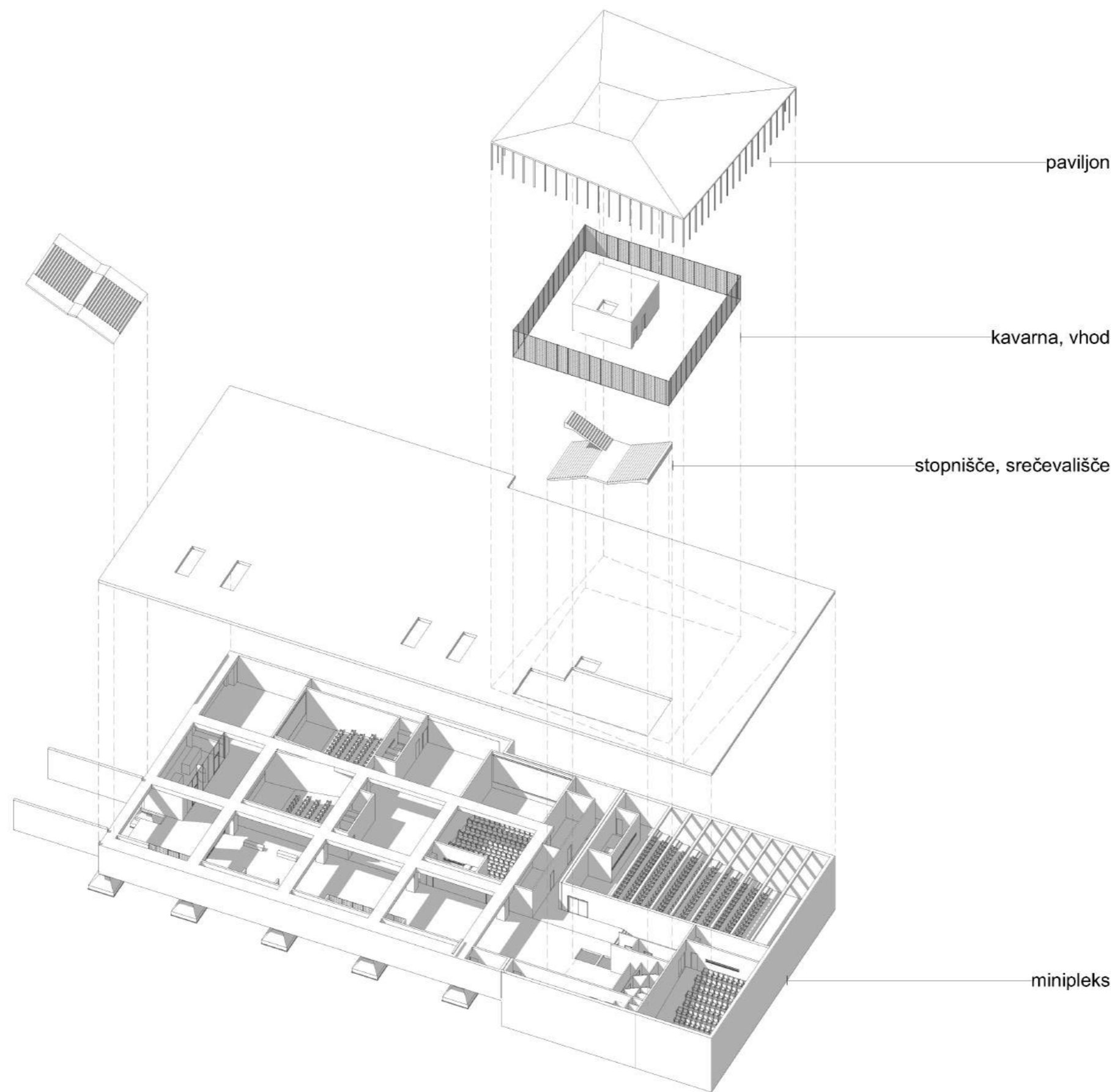
V paviljonu na površini je glavni vhod v prostore s kinodvoranami z dvosmernimi stopnicami in dvigalom ter kavarna s postrežbenim prostorom. Stavba je na trg postavljena tako, da je čim bolj povezana s Parkom slovenske reformacije in je jasno vidna mimoidočim, hkrati pa jih ne ovira. Tloris stavbe je usklajen z obstoječim koordinatnim sistemom podzemnega sveta. S streho posnema sosednje stavbe, zaradi česar je bolj prilagojena površinskemu okolju in ustvari spremenljivo globino pokrito-odprtega prostora okoli stavbe, označuje vhode in kavarni služi kot pokrita zunanja terasa. Sprememba vzdolž zunanje linije strehe kaže, da smo že na območju kinodvoran. Pri zgradbi na površini se nam je zdelo pomembno, da je čim bolj pregledna in zračna ter, da zagotavlja pogled v park in v notranjost stavbe, zato so zaprte funkcije dobile svoje mesto v osrednjem delu paviljona, njene zunanje stene pa so steklene v vseh smereh. Namen vhodnih stopnic ni bil le ta, da služijo kot pas za promet, ampak da so sestavni del sveta nad površino in tudi podzemnega sveta. Zaradi svoje velikosti in dizajna je primerno, da jih kot javni prostor in družabno srečevališče uporablja kavarna in tudi kinodvorane.

Spodaj pod površino so: večnamenski predprostor, kinodvorane in z njimi povezani dodatni prostori. V osi obstoječega stopnišča iz smeri Metalke je osvetljeno preddverje. Na eni od sten, na predelu ki izstopa iz stebriščne črte, so uporabni dodatni prostori. Prostor preddverja z dolgo vrsto stebrov je razdeljen po funkcijah, ki ustrezajo obstoječi strukturi, ki pa zaradi različnih velikosti nekoliko razdelijo dolg prostor in ga napolnijo z življenjem. Kinodvorane so dostopne z druge strani. Zasnovane so tako, da se prilagajajo omejitvam obstoječih struktur, vendar mora biti njihova uporaba preprosta in logična. Preddverje se na drugi strani konča z večnamenskim stopniščem, ki vodi v Park slovenske reformacije, ki deluje kot glavni vhod v kino. Postavitev in oblika stopnišča omogočata tudi pogled na park s spodnjega preddverja ter prostorsko povezujeta podzemni svet z nadzemnim. Zaradi velikosti načrtovanega projekta in povezanosti je bil poleg obstoječega podhoda zasnovan novi del stavbe. Paviljon na površini je nad novim delom stavbe. Tu smo načrtovali postavitev kinodvorane, ki zahteva višji strop. Zaradi stopničastega oblikovanja tal v kinodvoranah sta skladišče in strojnica na novem nivoju (etaži), ki na ta način v javnem prostoru kinodvorane ne zavzemata prostora ter ju je možno doseči tudi z dvigalom.

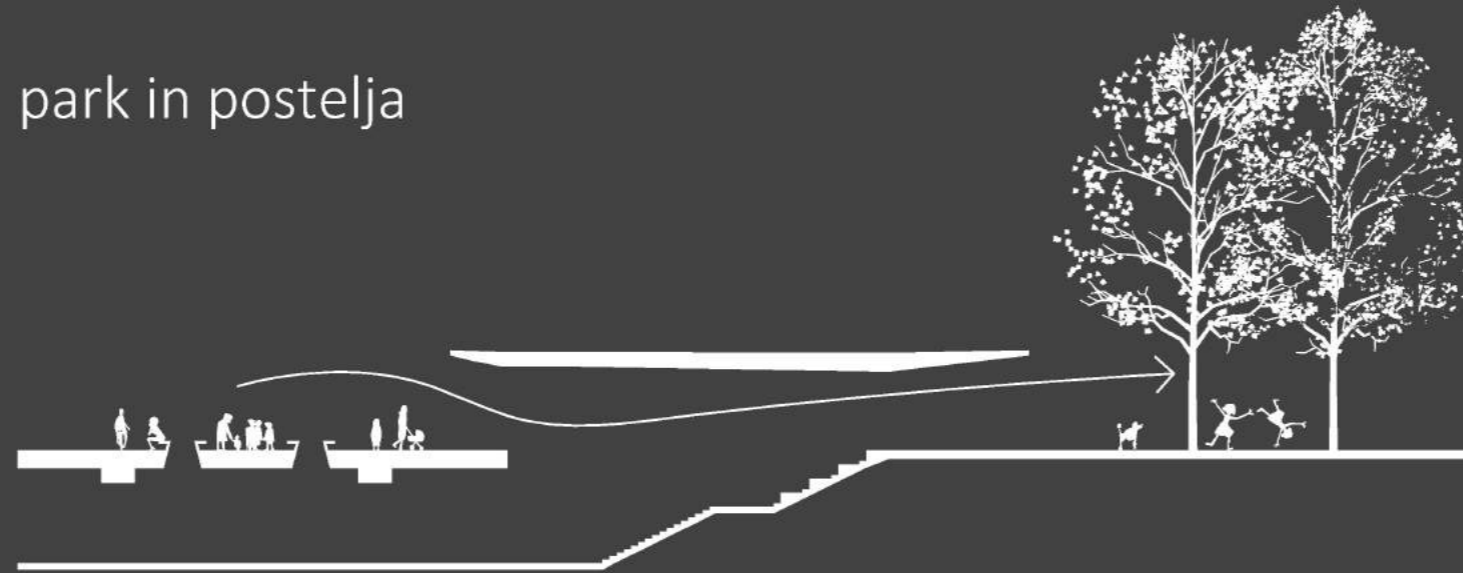
Stavba ima več funkcij, kar se odlikuje tudi pri uporabi materialov. Za kinodvorane smo načrtovali uporabo akustične stenske obloge iz temnejših, mehkejših materialov ter preprogasto (tekstilno) talno oblogo, za preddverje pa smo načrtovali svetlejšo, vidno betonske površine. Osrednji del in strop paviljona imata brušeno kovinsko oblogo, ki se skozi prozorno stekleno fasado v smeri proti mestu elegantno prikaže kot šatulja za nakit.

Prostor med Parkom slovenske reformacije in Slovensko cesto je s preselitvijo Minipleksa na to lokacijo dobil novo funkcijo in priložnost, zato je nujno potrebno urediti tudi prostor na površini. Obnova na Slovenski cesti se je ustavila na meji trga. Z gradnjo na krajinskih elementih, uporabljenih med razvojem, bi prostor tudi simbolno vključili v potek že urejene ulice. Pri ureditvi prostora bi nadaljevali s tlakovanjem, ki je postal zaščitni znak ulice in postavitev klopi, svetlobna okna nad preddverjem pa bi povezali z enakimi klopnimi elementi. Na strani proti parku bi s povezovanjem zelenih in tlakovanih površin tako ustvarili bolj organsko povezavo.

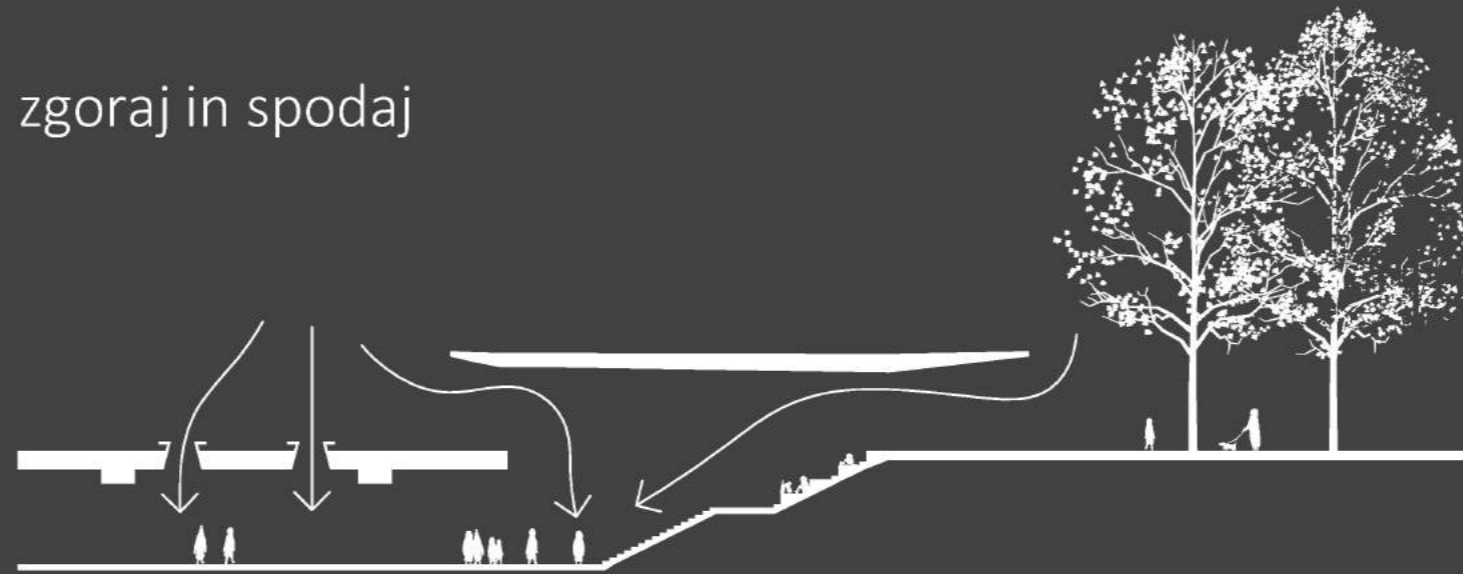




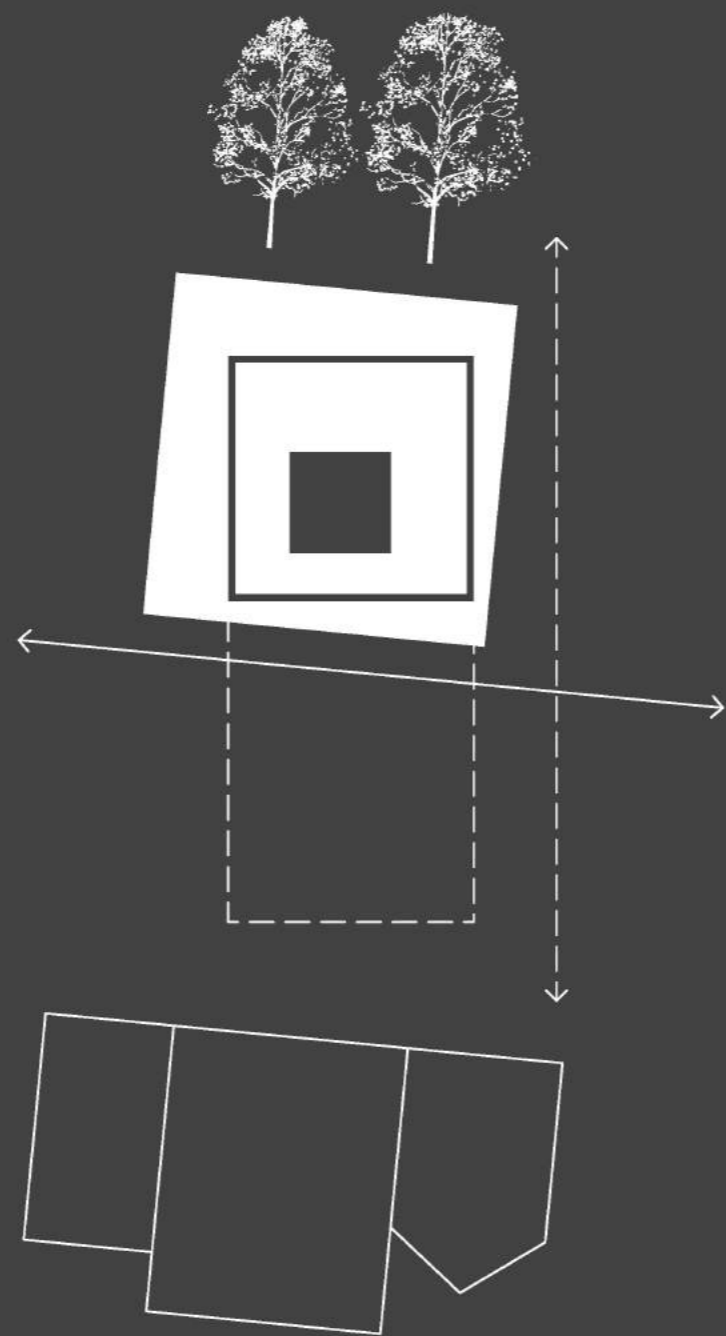
park in postelja



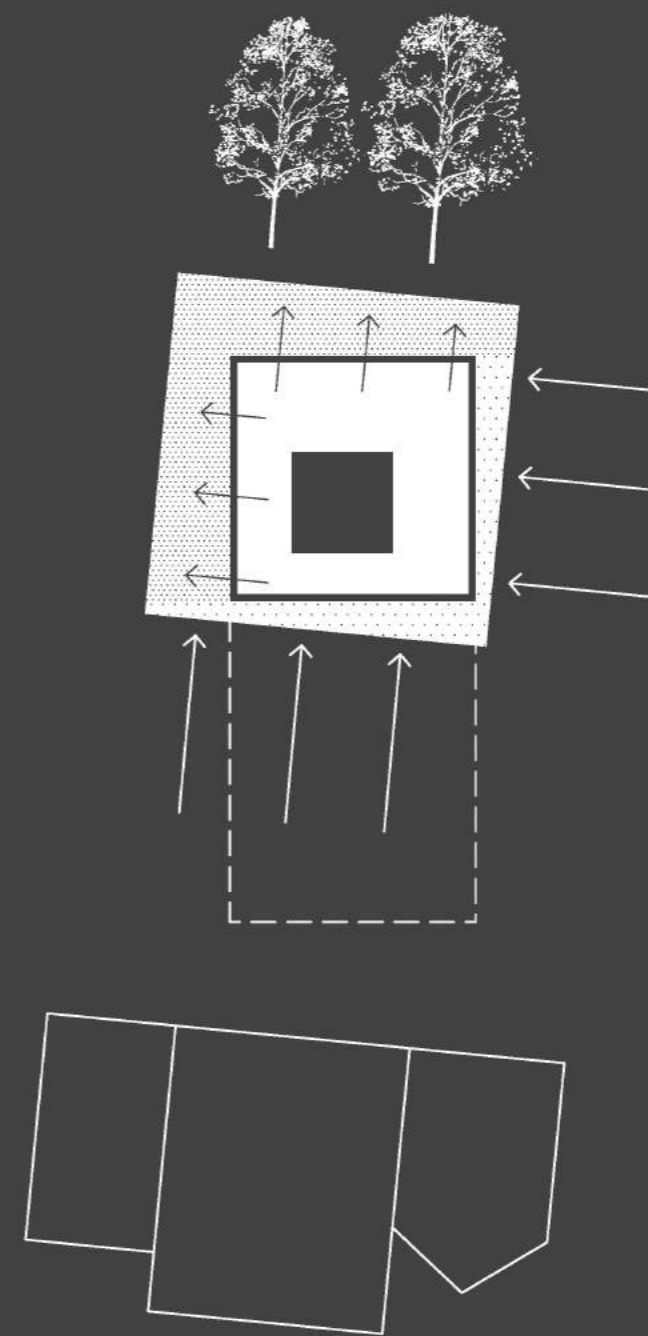
zgoraj in spodaj



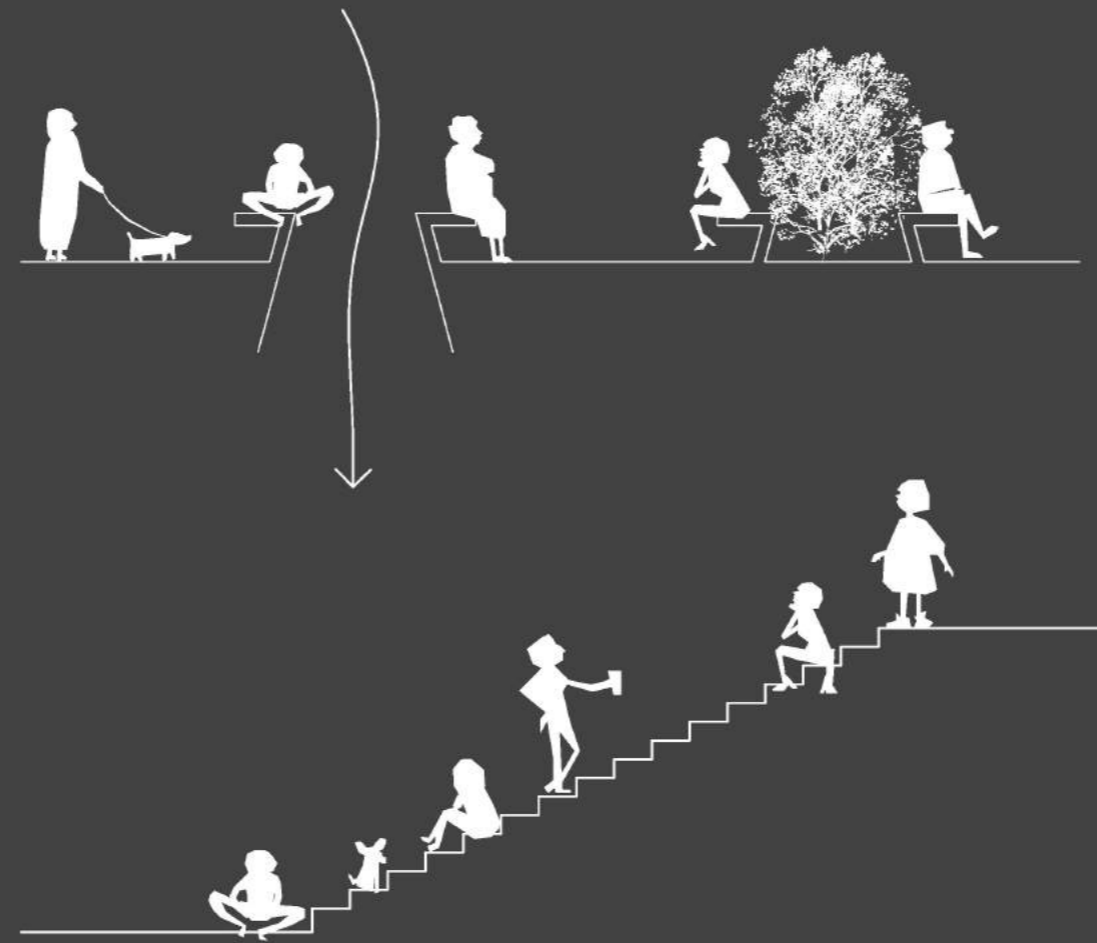
koordinatni sistemi



zunaj in znotraj

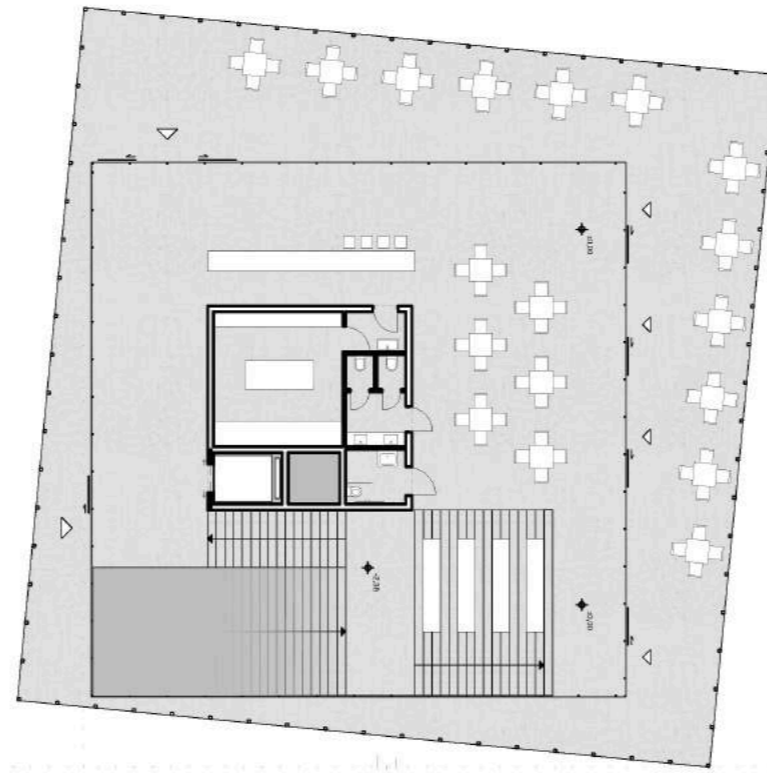


# prostori v skupnosti

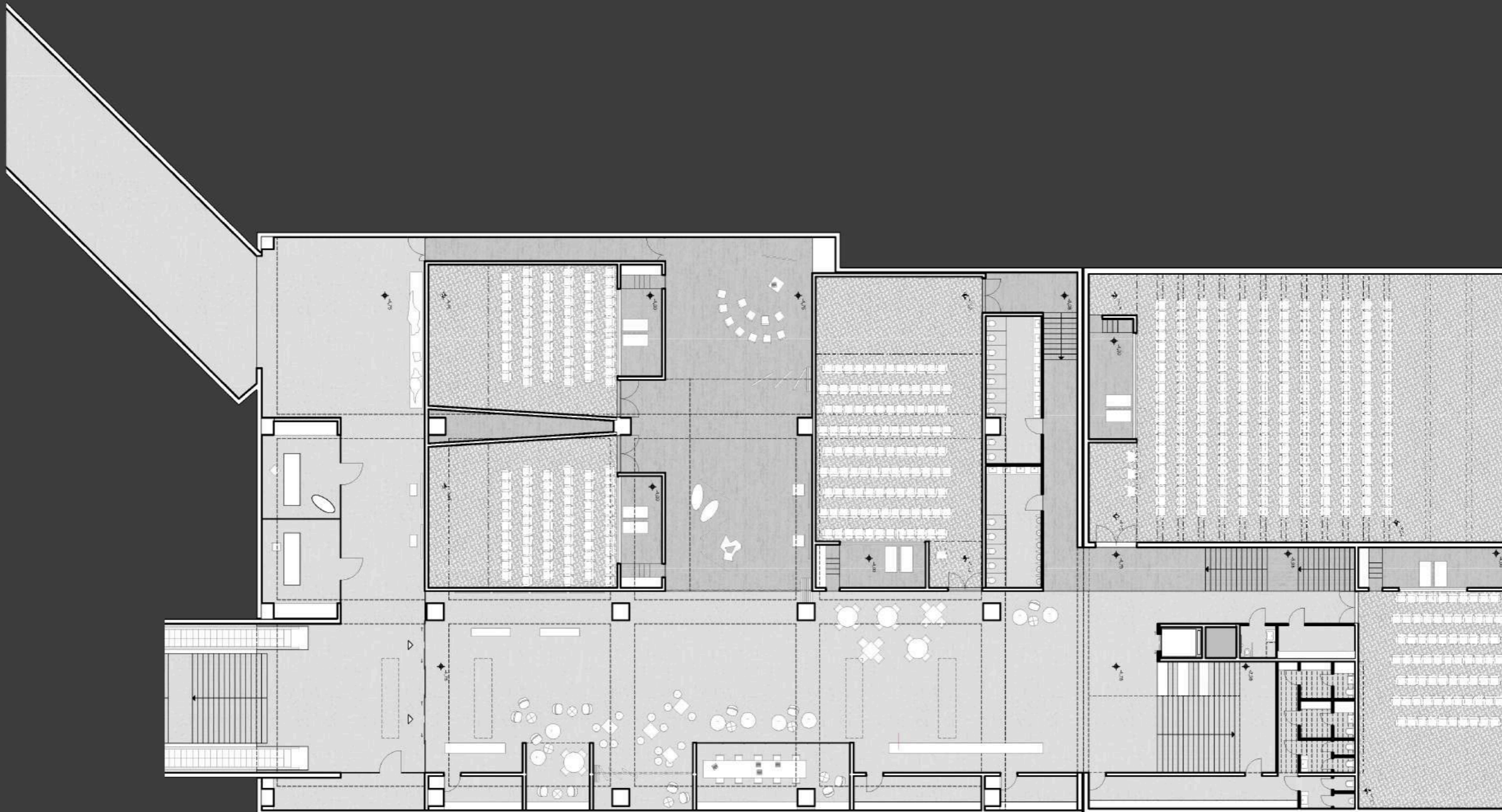








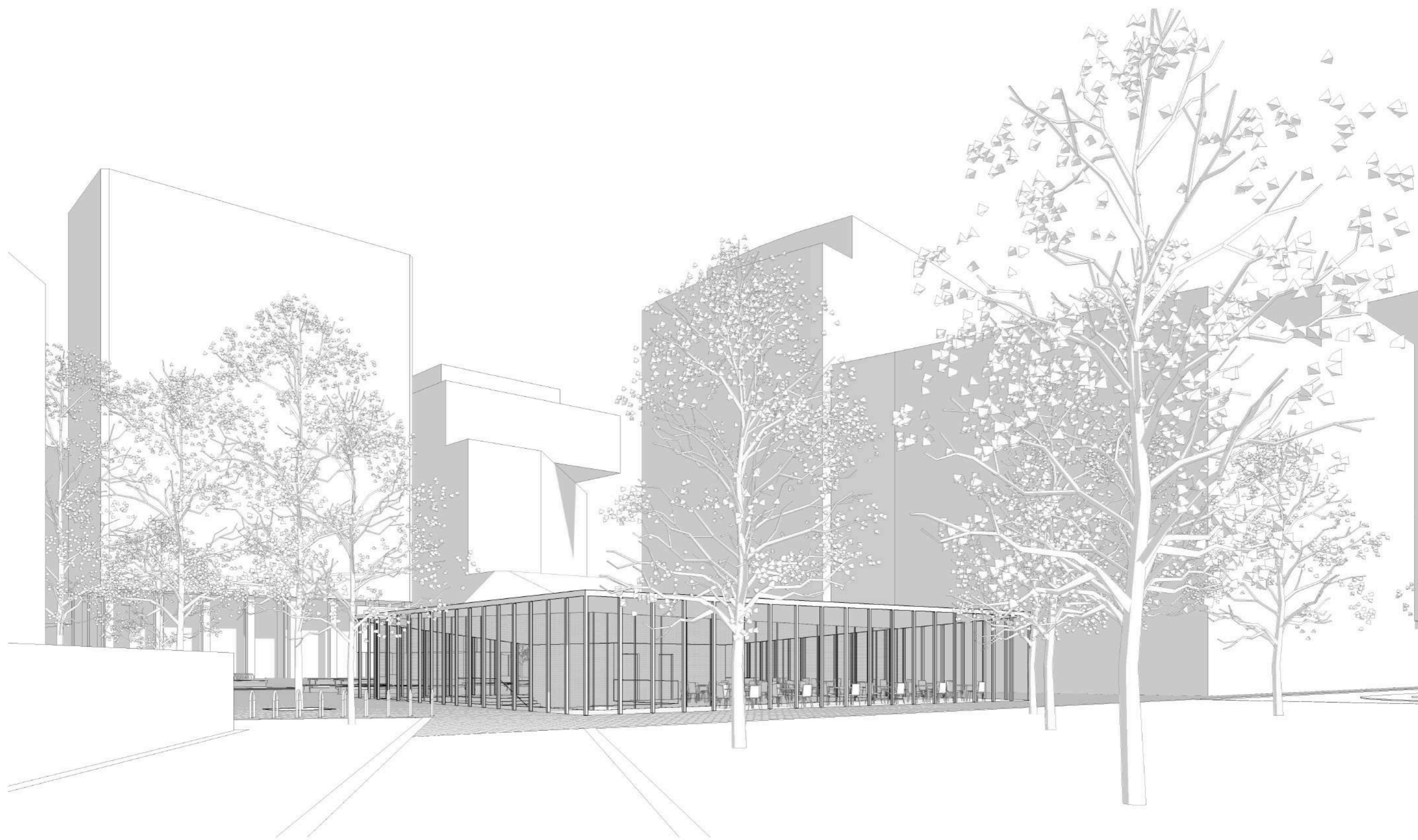
	namembnost prostorov	razlika
D01	GOSTINSKI LOKAL S KUHINJO- BRUTO INTRA MUROS	190,46
D02	SANITARIJE ZA STRANKE IN ZAPOSLENE V LOKALU - BRUTO INTRA MUROS	10,92
D03	STOPNIŠČE IN KOMUNIKACIJE	56,04
D04	DVIGALNI JAŠEK	6,16
D05	INŠTALACIJSKI JAŠEK	3,24
D06	VEČETAŽNI PROSTOR	39,07
D07	AVLA Z INFO PULTOM - MINIPLEKS	36,40
D08	TERASA	184,56
		<b>526,85 m<sup>2</sup></b>
		<b>3 087,91 m<sup>2</sup></b>

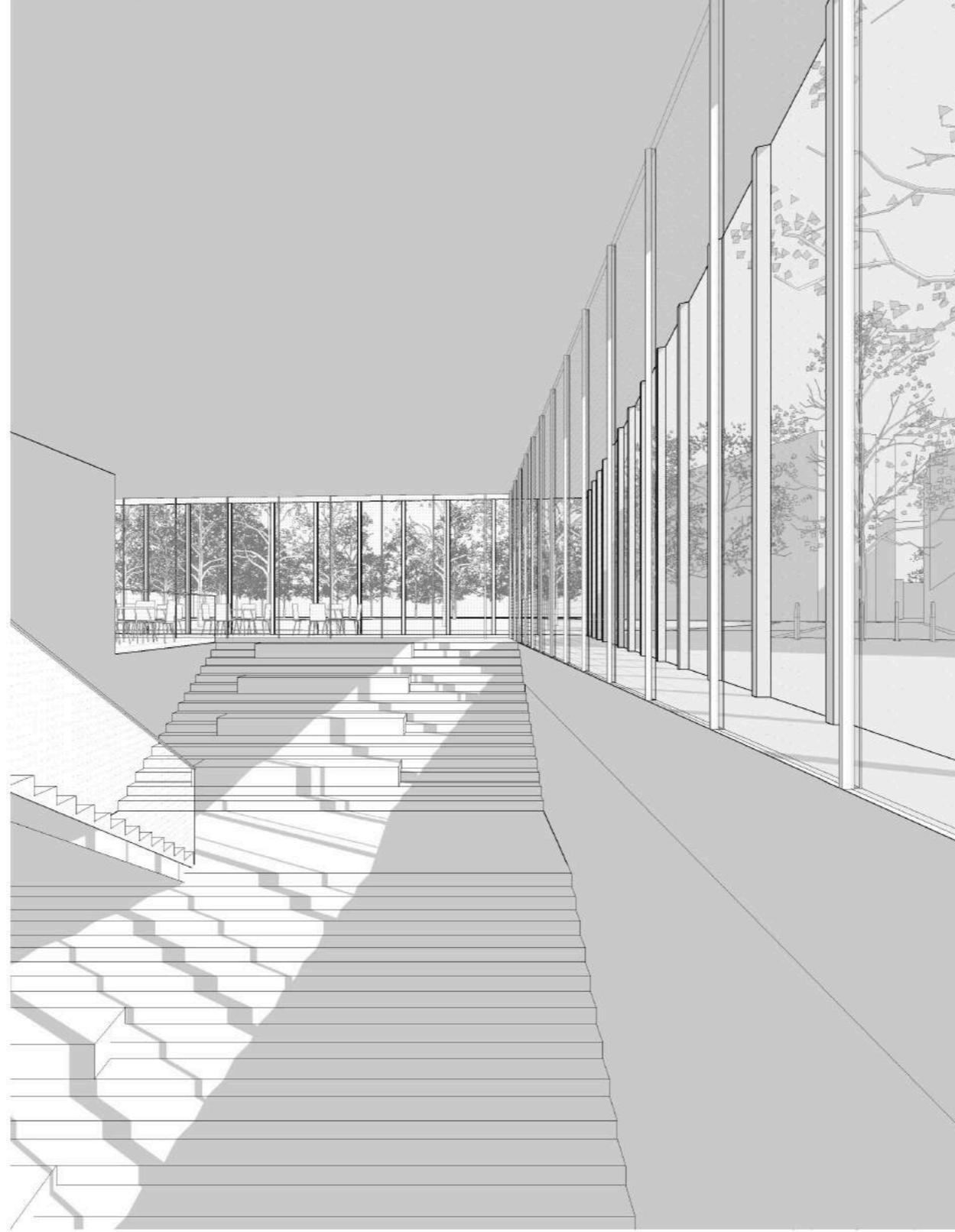


namembnost prostorov		razlika	
B09	SHRAMBA- MINIPLEKS	132,53	
C04	DVIGALNI JAŠEK/ ETAŽO	6,16	
E01	STROJNICA	108,32	
E02	TOPLOTNA POSTAJA	26,53	
E03	INŠTALACIJSKI JAŠEK	3,24	
		<b>276,78 m<sup>2</sup></b>	
A01	VELIKA KINO DVORANA	380,64	
A02	SREDNJA KINO DVORANA	177,51	
A03	SREDNJA KINO DVORANA	132,24	
A04	SREDNJA KINO DVORANA	110,88	
A05	SREDNJA KINO DVORANA	110,88	
A07	VEČNAMENSKA DVORANA	190,09	
B01	ŠANK IN INFO PULT	22,68	
B02	OSREDNJA AVLA	281,97	
B03	KNJIGARNA	49,41	
B04	OTROŠKI KOTIČEK S KOTIČKOM ZA DOJENJE	30,00	
B05	M. Ž. INVALIDI SANITARIJE	55,01	
B06	SANITARIJE ZA ZAPOSLENE	12,80	
B07	PREVIJALNICA	14,24	
B08	ČISTILA	8,55	
B10	SHRAMBA GOSTINSKI LOKAL	42,37	
B11	PROJEKTNA PISARNA	37,10	
B12	GALERIJA ( LAHKO V SKLOPU AVLE)	73,05	
C01	HODNIKI	166,37	
C02	STOPNIŠČA	18,06	
C04	DVIGALNI JAŠEK/ ETAŽO	6,16	
D05	INŠTALACIJSKI JAŠEK	3,24	
P01	PASAŽA Z RAZSTAVNIM PROSTOROM ARHEOLOŠKIH NAJDB IN LOKALI	271,76	
P02	OBSTOJEČE STOPNIŠČE Z ESKALATORJEM	127,05	
		<b>2 322,06 m<sup>2</sup></b>	









**INFORMATIVNA PONUDBA ZA IZDELAVO PROJEKTNE DOKUMENTACIJE ZA**

ODPRTI, PROJEKTNI, ENOSTOPENJSKI NATEČAJ ZA IZBIRO STROKOVNO NAJPRIMERNEJŠE REŠITVE ZA:

**MINIPLEKS MESTNEGA KINA**

Št. informativne ponudbe z dne 2020.02.28.

Projektno dokumentacijo bomo izdelali v obsegu ter s sestavnimi deli kot je navedeno v tem obrazcu, upoštevajoč vse bistvene zahteve naročnika kot so navedene v točki 4.24. natečajnih pogojev za natečaj MINIPLEKS MESTNEGA KINA in za navedeno ceno (ponudnik vpiše ponudbeno ceno v evrih, zaokroženo na dve decimalni mesti):

VRSTA DEL	CENA
Idejna zasnova za pridobitev projektnih in drugih pogojev (IZP), izdelana na osnovi dopolnjenega natečajnega elaborata in ki vsebuje vse elemente IDP	40.000 EUR
Izdelava projektne dokumentacije za pridobitev mnenj in gradbenega dovoljenja (DGD)	120.000 EUR
Izdelava projektne dokumentacije za izvedbo gradnje (PZI )	200.000 EUR
Izdelava projektne dokumentacije izvedenih del (PID)	40.000 EUR
<b>Skupaj cena vseh del brez DDV</b>	400.000 EUR
Popust....%	20.000 EUR
<b>Cena pogodbenih del s popustom - brez DDV</b>	380.000 EUR
22 % DDV	83.600 EUR
<b>SKUPAJ Z DDV</b>	463.600 EUR

**V pogodbeni ceni so zajeti tudi materialni stroški:**

- materialni stroški za 6 (šest) izvodov celotne projektne dokumentacije, ki je predmet pogodbe, mapiran v fizični obliki in 2 (dva) izvoda projektne dokumentacije na elektronskem nosilcu (npr. USB) v aktivni obliki v formatih doc, xls, dwg in pdf, po izdelanih vseh popravkih in dopolnitvah projektne dokumentacije po utemeljenih zahtevah naročnika, recenzenta in mnenjedajalcev,
- sodelovanje pri recenziji projektne dokumentacije, v kolikor bo naročnik naročil njeno izdelavo;
- izdelava vseh korekcij in dopolnitev projektne dokumentacije po utemeljenih zahtevah recenzije in/ali upravnih organov.

**Vodenje projekta, stroški pridobivanja projektnih in drugih pogojev, mnenj in gradbenega dovoljenja ter izdelava vloge za pridobitev izračuna komunalnega prispevka, so vključeni v ceno posamezne faze izdelave projektne dokumentacije.**

Rok veljavnosti ponudbe je 12 mesecev od roka za oddajo natečajnih del, z možnostjo podaljšanja.

MINIPILEKS Ajdovščina		zahteva	doseženo	razlika	zahteva	doseženo	razlika
Namembnost prostorov		neto površina			št. sedežev		
		v m2					
<b>A. DVORANE POD TERENOM</b>							
A1	VELIKA KINO DVORANA min 250sedežev	355,00	380,64	-25,64	250,00	255,00	-5,00
A2	SREDNJA KINO DVORANA min 110sedežev	171,00	177,51	-6,51	110,00	113,00	-3,00
A3	MALA KINO DVORANA 1 min 50 sedežev	105,00	132,24	-27,24	50,00	73,00	-23,00
A4	MALA KINO DVORANA 2 min 50sedežev*	105,00	110,88	-5,88	50,00	69,00	-19,00
A5	MALA KINO DVORANA 3 min 50sedežev*	105,00	110,88	-5,88	50,00	69,00	-19,00
A6	MALA KINO DVORANA 4 min 50sedežev*	105,00		105,00	50,00		50,00
<b>SKUPAJ KINO DVORANE</b>		<b>946,00</b>	<b>912,15</b>	<b>33,85</b>	<b>560,00</b>	<b>579,00</b>	<b>-19,00</b>
A7	VEČNAMENSKA DVORANA	198,00	190,09	7,91			
<b>SKUPAJ A</b>		<b>1 144,00</b>	<b>1 102,24</b>	<b>41,76</b>			

\* priporočena površina za kino dvorana s 50 sedeži je 105 m2, s 75 sedeži pa 131 m2.  
Zahteva investitorja je, da se predvidi vsaj 3 manjše dvorane, v katerih ne sme biti manj kot 50 sedežev

		zahteva	doseženo	razlika
<b>B. OSTALI PROSTORI POD TERENOM</b>				
B1	ŠANK IN INFO PULT	30,00	22,68	7,32
B2	OSREDNJA AVLA	255,00	281,97	-26,97
B3	KNJIGARNA ( LAHKO V SKLOPU AVLE)	40,00	49,41	-9,41
B4	OTROŠKI KOTIČEK S KOTIČKOM ZA DOJENJE	30,00	30,00	0,00
B5	M, Ž, INVALIDI SANITARIE	60,00	55,01	4,99
B6	SANITARIE ZA ZAPOSLENE	10,00	12,80	-2,80
B7	PREVIJALNICA	6,00	14,24	-8,24
B8	ČISTILA	8,00	8,55	-0,55
B9	SHRAMBA- MINIPILEKS	120,00	132,53	-12,53
B10	SHRAMBA GOSTINSKI LOKAL	30,00	42,37	-12,37
B11	PROJEKTNA PISARNA	40,00	37,10	2,90
B12	GALERIJA ( LAHKO V SKLOPU AVLE)	60,00	73,05	-13,05
<b>SKUPAJ B</b>		<b>689,00</b>	<b>759,71</b>	<b>-70,71</b>

		zahteva	doseženo	razlika
<b>C. KOMUNIKACIJE POD TERENOM</b>				
C1	HODNIKI	164,00	166,37	-2,37
C2	STOPNIŠČA	9,00	18,06	-9,06
C3	VEČETAŽNI PROSTORI	14,00		14,00
C4	DVIGALNI JAŠEK, v dveh etažah	16,00	6,16	9,84
<b>SKUPAJ C</b>		<b>203,00</b>	<b>190,59</b>	<b>12,41</b>

		zahteva	doseženo	razlika
<b>D. PAVILJON</b>				
D1	GOSTINSKI LOKAL S KUHINJO- BRUTO INTRA MUROS	183,00	190,46	-7,46
D2	SANITARIE ZA STRANKE IN ZAPOSLENE V LOKALU - BRUTO INTRA MUROS	20,00	10,92	9,08
D3	STOPNIŠČE IN KOMUNIKACIJE	24,00	56,04	-32,04
D4	DVIGALNI JAŠEK	8,00	6,16	1,84
D5	INŠTALACIJSKI JAŠEK	4,00	3,24	0,76
D6	VEČETAŽNI PROSTOR	40,00	39,07	0,93
D7	AVLA Z INFO PULTOM- MINIPILEKS	36,00	36,40	-0,40
D8	TERASA	150,00	184,56	-34,56
<b>SKUPAJ D</b>		<b>465,00</b>	<b>526,85</b>	<b>-61,85</b>

		zahteva	doseženo	razlika
<b>E. TEHNIČNI PROSTORI POD TERENOM</b>				
E1	STROJNICA	80,00	108,32	-28,32
E2	TOPLOTNA POSTAJA	18,00	26,53	-8,53
E3	INŠTALACIJSKI JAŠEK	8,00	3,24	4,76
<b>SKUPAJ E</b>		<b>106,00</b>	<b>138,09</b>	<b>-32,09</b>

		zahteva	doseženo	razlika
<b>P. PASAŽA AJDOVŠČINA - NI PREDMET DGD</b>				
P1	PASAŽA Z RAZSTAVNIM PROSTOROM ARHEOLOŠKIH NAJDB IN LOKALI	314,88	315,00	-0,12
P2	OBSTOJEČE STOPNIŠČE Z ESKALATORJEM	99,50	99,50	0,00
<b>SKUPAJ P</b>		<b>414,38</b>	<b>414,50</b>	<b>-0,12</b>

<b>SKUPAJ A+B+C+D+E+P</b>		<b>3 021,38</b>	<b>3 131,98</b>	<b>-110,60</b>
---------------------------	--	-----------------	-----------------	----------------

ZUNANJA UREDITEV	tlakovane površine	zelenice	zazidana površina objektov	drugo	skupaj
natečajno območje	2 260,00	0,00	346,00	64,00	2 670,00
razširjeno natečajno območje	847,00	0,00	0,00	82,50	929,50

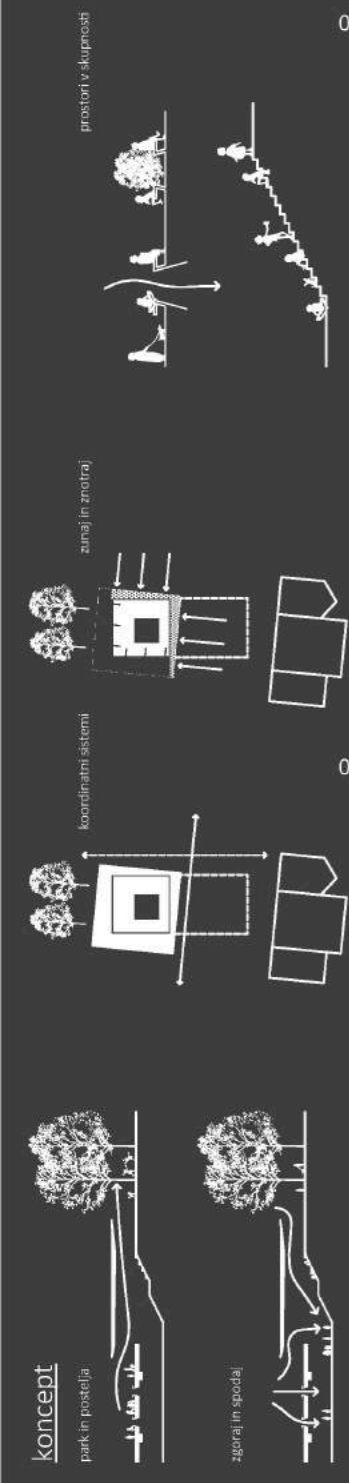
PARKIRNA MESTA ZA KOLESA	zahtevano št. PM	doseženo št. PM	razlika
parkirna mesta za prikljanje koles	55,00	55,00	0,00
nadkrita parkirna mesta za kolesa	43,00	43,00	0,00
nadkrita parkirna mesta v kolesarskih omaricah	6,00	6,00	0,00
nadkrita parkirna mesta za polnjenje električnih koles	6,00	6,00	0,00
<b>SKUPAJ</b>	<b>110,00</b>	<b>110,00</b>	<b>0,00</b>

LEGENDA

	minimalna zahteva
	priporočeno
	smernica, nemerodajno

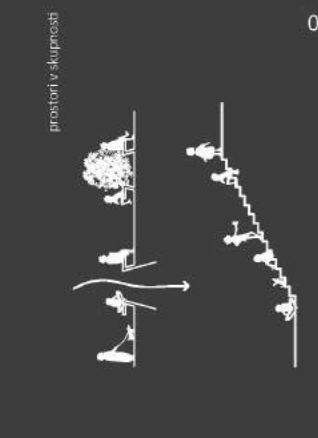
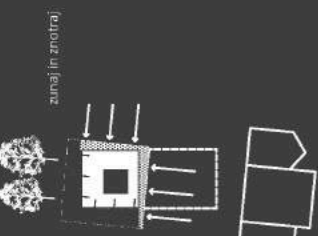
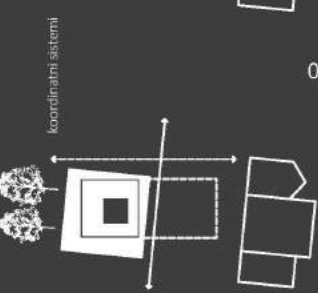






koncept park in postolja

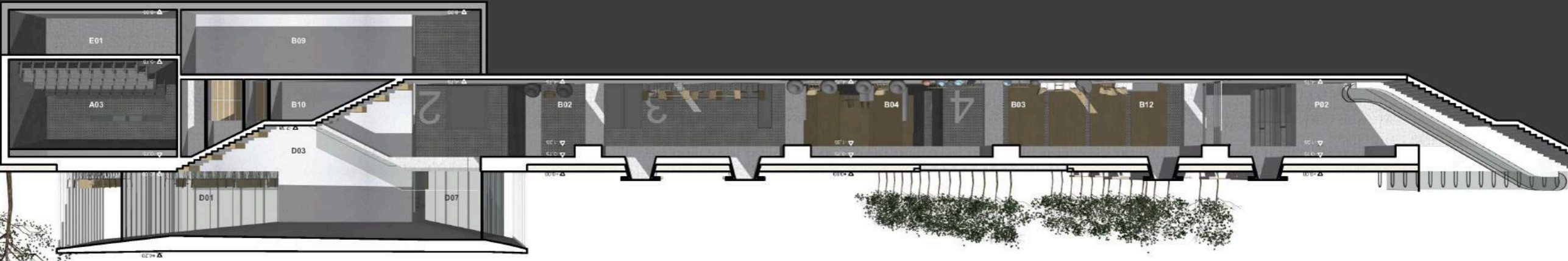
zgoraj in spodaj



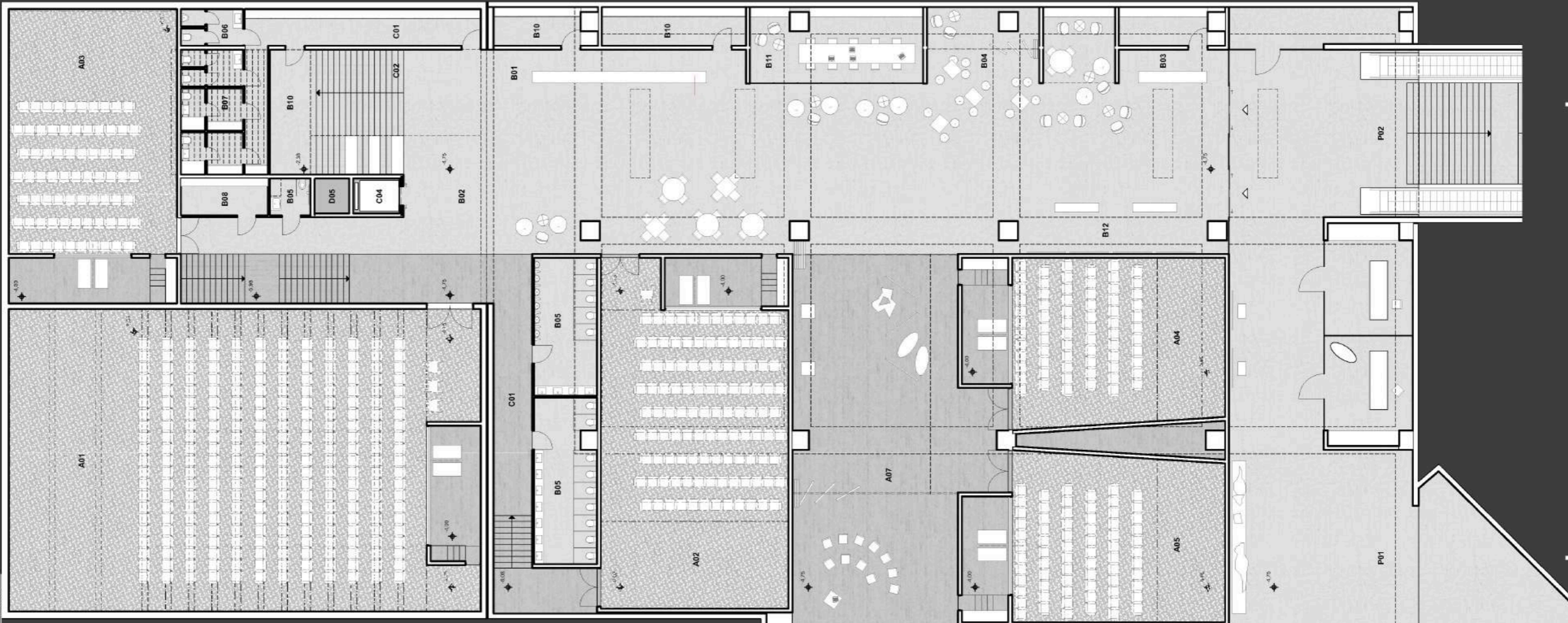
prostorni skupnosti

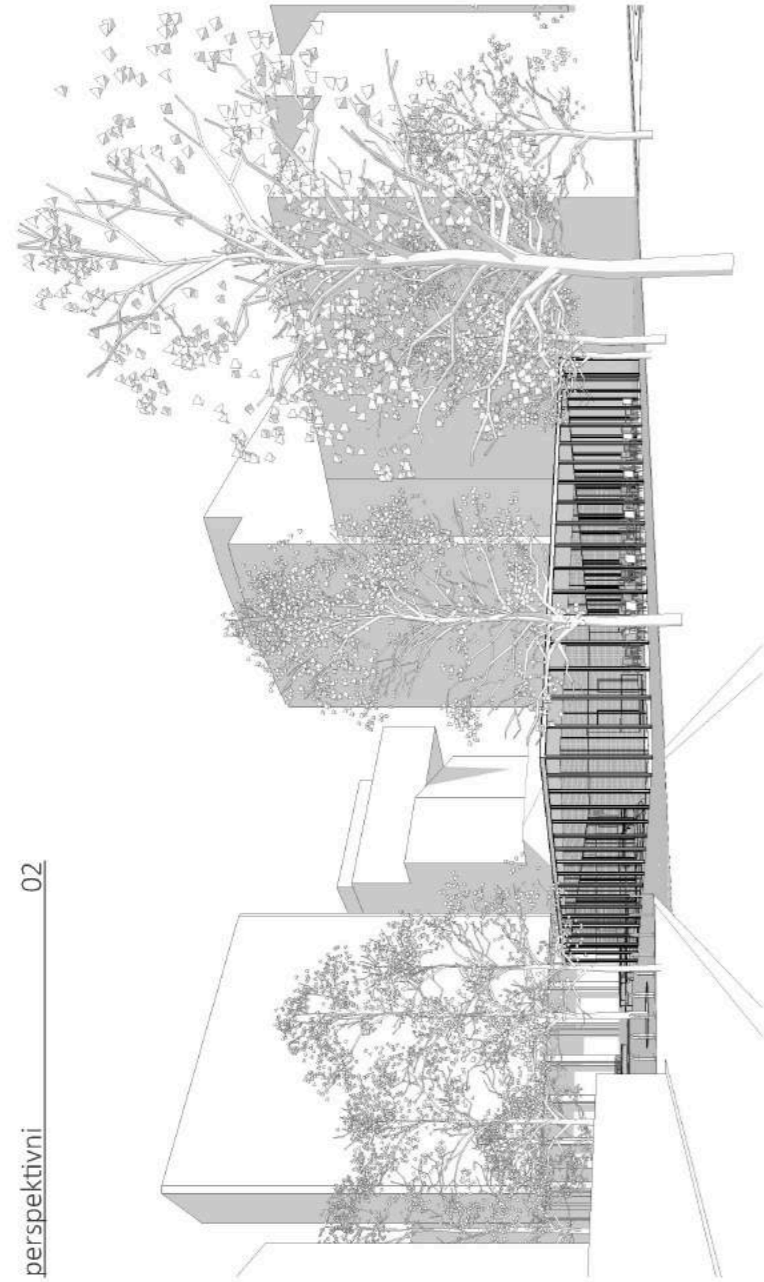
toris minipleks

1:100

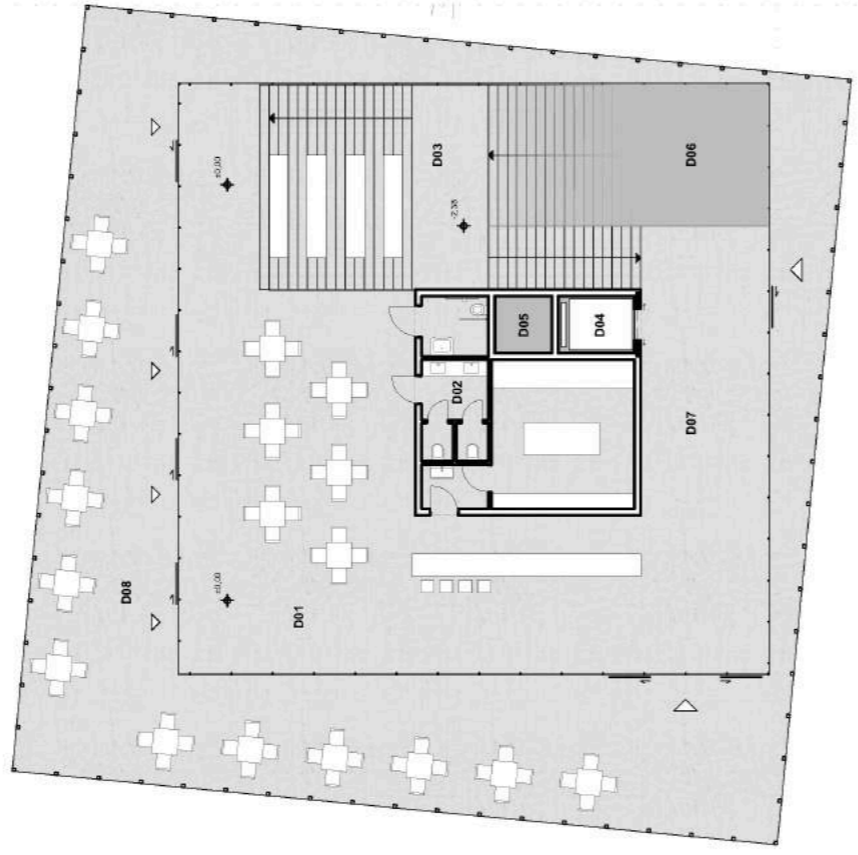


šifra	imena lokalov	področje	pl. m.
B01	ŠIRANJE, MARIKES	102,55	
C01	DVIGANI, JASNI ETANO	6,19	
E01	STROJNICA	108,32	
E02	TOALINA POSTILJA	28,53	
E03	RESTAVRACIJSKI JASEK	3,24	
278,79 m <sup>2</sup>			
A01	VELIKOVRNO DVORANA	300,04	
A02	SREDNJA VRNO DVORANA	177,91	
A03	SREDNJA VRNO DVORANA	102,24	
A04	SREDNJA VRNO DVORANA	110,88	
A05	SREDNJA VRNO DVORANA	110,88	
A07	VELIKOVRNO DVORANA	100,09	
B01	VELIKOVRNO DVORANA	22,68	
B02	SANK IN INFO HALE	28,37	
B03	OBSESTNA HALA	46,41	
B04	KULIGARNA	30,00	
B05	OTROŠKI KOTLIČEK S KOTLOM ZA DOJENJE	65,01	
B06	SANITARJE ZA DOJENJE	12,80	
B07	PREJEMNICA	14,24	
B08	ČISTILNA	8,50	
B10	ŠIRANJE, GOŠTENSKI LOKAL	42,37	
B11	PROJEKCIJA POSRPA	21,70	
B12	GALESNA LUMBO Y SALONJALITE	71,05	
C01	HODNIK	108,37	
C02	STOPNIŠČA	15,06	
C03	DVIGANI, JASNI ETANO	6,19	
C04	RESTAVRACIJSKI JASEK	3,24	
D01	PASAJI, PROJEKCIJA IN PROSTORNI VARNIKOŠNI NALOGI IN	271,78	
D02	GALESNA LUMBO Y SALONJALITE	117,05	
D03	OBSESTNA, STOKNOLČE, ZEMALJOLČENI	137,05	
D07		2.322,68 m <sup>2</sup>	





tloris paviljon 1:100



OPIS	PROSTORNA PLOŠČINA	PROSTORNA PLOŠČINA
D01: COŠTNIK, LOKAL S KUHINJO, BRUTO INTRAMURIS	199,48	
D02: SANITARNA STAVBA, NIZPOSLONE, VLOKALI, BRUTO	13,92	
D03: RESTAVRACIJSKI	56,34	
D04: STOPNIŠČE IN KOMUNIKACIJE	61,16	
D05: DVIGANI JARJK	3,34	
D06: VEGETACIJSKI JASEK	58,97	
D07: AVLA, JUNGLO, PULTOSI, SPINARSKA	28,40	
D08: TERASA	179,26	
	<b>528,88 m<sup>2</sup></b>	

perspektivni 03



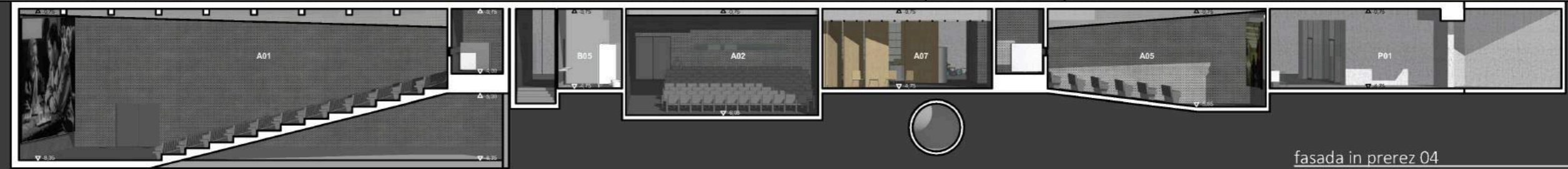
fasada in prerez 01 1:100



prerez 02 1:100



fasada in prerez 04 1:100



Stavba ima več funkcij, kar se odlikuje tudi pri uporabi materialov. Za kromčkanje smo načrtovali uporabo akustične, slenske obloge iz keramičnih, mehkejših materialov ter preprogate (akustično) tako obloge, za medfaze pa smo načrtovali svetleše, vidne lesenaste površine. Orednji del in stroje paviljona nista ločeno konceptno oblogo, ki se skladno prozorno oslikano fasado v smeri proti mestu elegantno prileže kot ščitilo za notri.

Prostor med Parkom slovenske reformacije in Slovensko cesto je s preostalo Minipleksa na to lokacijo delil sode funkcije in priročnost, smo pa najino potrdilo uredili tudi prostore na sosednih. Obenem na Slovenski cesti je jasno vidna na svoj figo. Z graditjo naj konceptni elementi, uporabljena so naravnost, bi prostori tudi samostojno vključili v potek, se urejene ulice. Pri ureditvi prostora bi nadejavati s lakovanjem, ki je postelja zabojna značaj urbe in postaravijo kipi, svetlobna olina nad predeljem pa bi povežali z enakimi koptami elementi. Na strani proti parku bi s poroženjem zelenih in lakovanih površin tako ustvarili bolj organizirano povesavo.